# 旅行雜誌

中國旅行社印行

卷第七號

民國廿六年

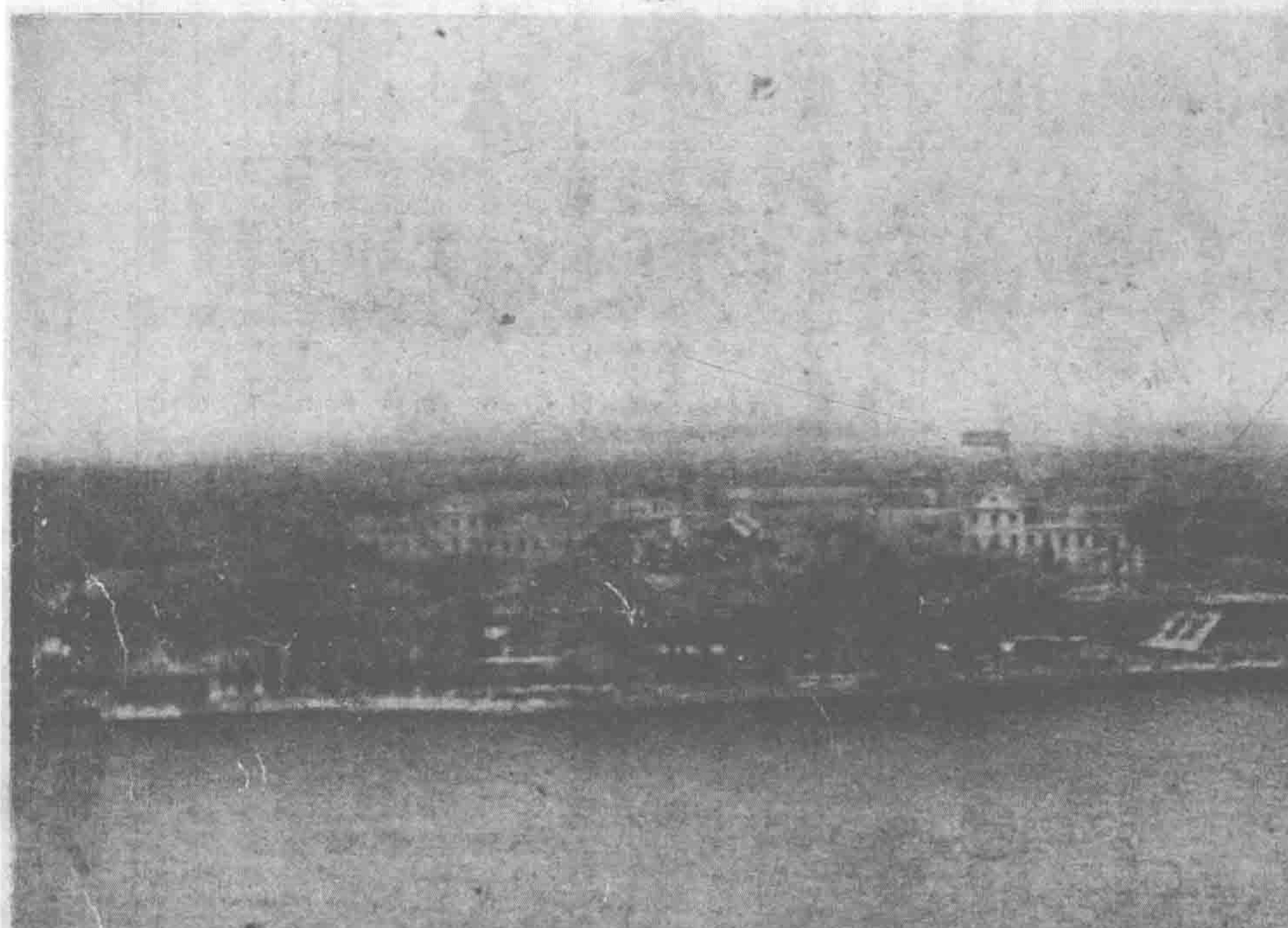
月號

全國鐵路沿綫

名勝專號

# Chin
# Trave

Vol. II



北平北海

趙君豪

攜帶

# 上海銀行旅行支票

安全便利　兼而有之




各埠上海銀行或中國旅行社及代理機關

發售兌現

印有詳章備索

# 消夏讀物

〔減低定價發售〕

（創作小說）

- 幽　靈……巴　金等著　三角五分
- 新進作家小說選……朱　雯等著　五　角
- 現代中國女作家創作選　雪菲女士編　六角
- 小　菊……予　且著　二册　一元四角
- 我的母親……盛　成著　八　角
- 少女書簡……夏忠道著　二角五分
- 大　波……李劼人著　三册　上中册各六角
- 死水微瀾……李劼人著　七　角
- 暴風雨前……李劼人著　七角五分
- 同　情……李劼人著　三　角
- 輪　盤……徐志摩著　五　角
- 旅店及其他……沈從文著　四　角
- 石子船……沈從文著　四　角
- 玫瑰的刺……廬隱女士著　六角五分
- 樹下集……高　植著　六角五分
- 成名以後……王家棫著　四角五分
- 虹……胡山源著　七　角
- 幻醉及其他……謝冰季著　五角五分
- 惷之罪……茅以思著　四角五分
- 休　息……王實味著　二　角
- 阿　鳳……冷　西著　四　角
- 愛神的玩偶……孫孟濤著　四角五分
- 口　供……郭子雄著　三　角
- 還鄉集……蹇先艾著　五角五分
- 兩間房……予　且著　四　角
- 如意珠……予　且著　三　角
- 妻的藝術……予　且著　二角五分
- 捕蝗者……石　靈著　二　角
- 旱　災……周楞伽著　三　角
- 惆　悵……黃仲蘇著　二　角
- 獨身者……陳翔鶴著　五　角

（筆記・遊記）

- 歐遊心影錄節錄……梁啓超著　四角五分
- 遊歐獵奇印象……張若谷著　八　角
- 歐行觀感錄……沙　鷗著　三　角
- 海外雜筆……王搏今著　五　角
- 海外二筆……王搏今著　六　角
- 詹詹集……味　橄著　五　角
- 流外集……味　橄著　六　角
- 北平夜話……味　橄著　四角五分
- 河西見聞記……明　駝著　二角五分
- 蜀遊心影……舒新城著　八　角
- 故　鄉……舒新城著　七　角
- 中國十大名城遊記……黃九如編　二角四分
- 中國名勝遊記……黃九如編　二　角
- 曲阜泰山遊記……倪錫英著　七　角
- 洛陽遊記……倪錫英著　五角五分
- 名家遊記……新綠文學社編　五　角
- 黔滇川旅行記……薛紹銘著　五　角
- 黃山攬勝集……徐　英　陳家慶著　二　角
- 隴蜀之遊……莊澤宣著　五　角
- 海南島旅行記……田曙嵐著　五　角
- 西南旅行雜寫……向　尚等著　七　角
- 廣西旅行記……田曙嵐著　一元三角半
- 桂遊一月記……鄭子健著　四　角
- 雲南遊記……謝　彬著　九　角
- 四川之行……葛綏成著　二　角
- 南洋三月記……鄭子健著　九　角
- 長夏的南洋……羅靖華著　五　角

（掌　故）

- 明代軼聞……林慧如編　四角五分
- 清代軼聞……裘毓麐著　四册　一元六角
- 清室外紀……陳冷汰　陳詒先譯　大本七角　小本二角
- 戊戌政變記……梁啓超著　四角五分
- 乾隆英使覲見記……劉半儂譯述　大本六角　小本二角
- 庚子使館被圍記……陳冷汰　陳詒先譯述　二角五分
- 庚子聯軍統帥瓦德西拳亂筆記　王光祈譯　九　角
- 慈禧外紀……陳冷汰　陳詒先譯述　三　角
- 慈禧寫照記……陳鑿銳譯　大本七角　小本二角

**中華書局出版**



華1917〔全〕26,6.



介紹夏令避暑休養勝地

# 莫干山鐵路旅館
# 青陽港鐵路花園飯店

**氣候涼爽　環境清幽**

**房租低廉　供應週到**

預定房間請向就近車站接洽

（本路除上開兩處外並無自辦之飯店旅館敬祈公衆注意）

京滬滬杭甬鐵路管理局啓

# 旅行雜誌

第十一卷　第七號

## 全國鐵路沿綫名勝專號目次

民國廿六年七月一日出版

### 美術圖影

柳蔭小憩……王勞生……一
山水……董邦達……二
身入天台……張慈蔭……一七一
海南島風光……程肇民……一七三
房山臥遊……劉飛……一七四

### 鐵路名勝

京滬綫名勝……三
滬杭甬綫名勝……一五
蘇嘉綫名勝……二五
津浦綫名勝……二七
膠濟綫名勝……三九
隴海綫名勝……四七
北甯綫名勝……六三
平綏綫名勝……八三
平漢綫名勝……九三
正太綫名勝……一〇五
粵漢綫名勝……一〇九
廣九線名勝……一二五
南潯線名勝……一三一

# 旅行雜誌

浙贛綫名勝……一三五

## 國內游記

鷺江名勝寫生記……袁松年……一四三
記虞山半日遊……馮柳堂……一四七
佘山導游……張若谷……一五一
京滇公路週覽團隨征記……胡士銓……一六一

## 國外游記

突飛猛進的倫敦（下）……王昌社……一七五
東茗小品記……余大雄……一八九

## 旅行展望

揭開了夏季歐洲旅行的序幕……孫仲長……一九九

## 小說

不義之財……秦瘦鷗……二〇七
如此江山……張恨水……二一一

## 旅行漫畫

阿大兄游記……季小波……二二〇

## 舟車時刻

京滬滬杭甬鐵路聯運游覽來回票價目表（一）……二二九
京滬滬杭甬鐵路聯運游覽來回票價目表（二）……二三〇
京滬鐵路……二三一
滬杭甬鐵路……二三二




# 夏令及時行樂之去處

# 青島——普陀

係

## 避暑勝地，海浴場所，風景佳處

往青島乘"海元""海利""海貞"輪船，
往普陀乘"新江天"輪船，　一宵即達

本局各輪行駛穩捷艙位舒適烹飪精美侍應週到設備俱全夏遊仕女盍興乎来

### 船票價目

| —青島— | | —普陀— | |
|---|---|---|---|
| 大菜間 | 四十元 | 甲等大菜間二十元 | 來回四十元 |
| | | 乙等大菜間十五元 | 來回三十元 |
| 頭等 | 二十元 | 官艙七元二角 | 來回十四元四角 |
| 二等 | 十二元 | 房艙四元八角 | 來回九元六角 |
| 三等 | 六元 | 上統艙二元一角六分 | 來回四元三角二分 |
| 四等 | 四元 | 下統艙一元八角 | 來回三元六角 |

購票處
外灘九號本局　電話 10197 11589
新江天輪船　電話 83265
中國旅行社　電話 13450

# 國營招商局啟

# 中國旅行社

## 飯店及招待所

### 南京首都飯店

### 北平招待所

### 西安西京招待所

徐州招待所
鄭州招待所
潼關招待所
浙江金華招待所
奉化雪竇招待所
安徽黃山招待所
湖南衡山招待所
南昌洪都招待所
開封招待所
青島招待所
濟南招待所
九江招待所
遼甯招待所
濰縣招待所

久住都市的人們，爲了游覽名勝，或經營事業，要到內地去旅行，唯一感覺得困難的，就是缺乏相當食宿處所。本社向來負着**服務社會**的使命要替人們解決這一種困難，特地建設以上各旅館各招待所，他們的規模雖是跟着各地需要的情形，有壯麗儉樸底分別，可是，**設備清潔，管理嚴密，服務週到，**乃本社一致的辦法，保證旅客滿意。欲知詳情，請駕臨或函寄**上海四川路四百二十號本社**接洽可也



# 一月一譚

編者

「旅行」在中國近幾年來是漸為人所重視了。雖然俗語有所謂「在家千日好,出外一時難,」「出門一里,不如家裏」…一類說法但是因為潮流激盪這種消極的話,已根本不能存在。

自從國民政府統一全國後,對於交通建設,異常注意尤其是鐵道方面經歷任的鐵道部長努力苦幹,成績突飛猛進,比先前是大不相同前了。因此之故,民衆對於旅行的興趣,也逐漸濃厚起來,凡鐵道所通之處,幾乎全可以找到游人的蹤跡,而且因為鐵道的運價廉運量大,凡由它帶去的旅客,必然不是寥寥幾個人,至少總是幾十,幾百,或者一大批。這樣,對於各地名勝的開發,經濟的轉好,也就漸漸地發生很大的效用了。

我們的使命,原來也是協助推進旅行事業的,所以這十幾年來,取材始終偏重於游記方面,或者竟可以說全國所有的名勝地點,我們都曾介紹過了。但是有系統的記載,却還沒有,以前所刊布的,全是片段的或者僅是一個地方,譬如要找某一條鐵道沿綫一共有幾處最著名的名勝,每處的名勝又有什麼特殊之點,那就非細細地搜查十一年的旅行雜誌不可。這一點,確是一件缺憾的事。

最近,我們感覺到有此需要,刊行這一期「全國鐵路沿綫名勝專號,」幸承鐵道部聯運處的贊助,把全國鐵路重要的沿綫名勝彙編起來,依次擇要紀述。雖然不能說網羅已盡,但比較大一些的,已完全收入,讀此一編,就不難得到一個比較清楚的鳥瞰。

至於編輯的方法,是選擇較為著名的名勝,以一個地方為單位,把所有的名勝,以極簡單的詞句,寫一點大概情形,小的地方以及有名無實的古蹟,則一律不錄。關於各地方的交通情狀,雖然有紀述的必要,但是因為時日迫促,無從調查,也只好從缺。

因為搜羅稿件和製版的關係,把這一期雜誌出版的日期延遲了許多,我們非常抱歉!此外因篇幅所限,把許多應該登出的稿件,都從緩刊載,這尤其對一般作家表示抱媿的。

我們對於這一期專號,深知內容謬誤之處,確屬不少,如承鐵路當局及各方讀者加以指正,最所感幸!

# 美國聖太飛鐵路公司

美國大峽谷爲世界之奇觀聖太飛鐵路客車直達其地列車掛有普爾門設備臥車直往東美無須更換車輛

至大峽谷賞覽奇境或自加利福尼至芝加哥及坎撒司城聖太飛鐵路爲唯一之鐵路線凡鐵路列車應有之完美設備以及種種便利之處無不俱備哈維名庖延路供應旅客或在餐車或在車站餐室其在車站餐室進膳客車停靠月台之時間充分餐畢閒步空曠宜人站旁常見美洲西南部之印度土人亦足以一擴眼界

聖太飛代表在舊金山及洛杉礬港口招待太平洋各輪船旅客藉備有所咨詢并代定車位臥鋪以及旅行上各項問題

聖太飛通車自舊金山及洛杉礬均有開行　如蒙咨詢請與本路代表中國旅行社接洽

# 本社服務紀錄

一



秉文
志枚 先生均鑒
敬啓者敝社此次大會關於招待方面多蒙
貴社時加贊助使到會會員不感絲毫不便熱情高誼公私同感特函申謝
祇頌
大安
中華職業教育社謹
廿六・五・十七・

敬復者接奉十月廿六日
大函同時又收到鄙人所遺眼鏡辱勞


J. H. TRACHSLER LTD.

The Manager,
China Travel Service,
Local.

Dear Sir,

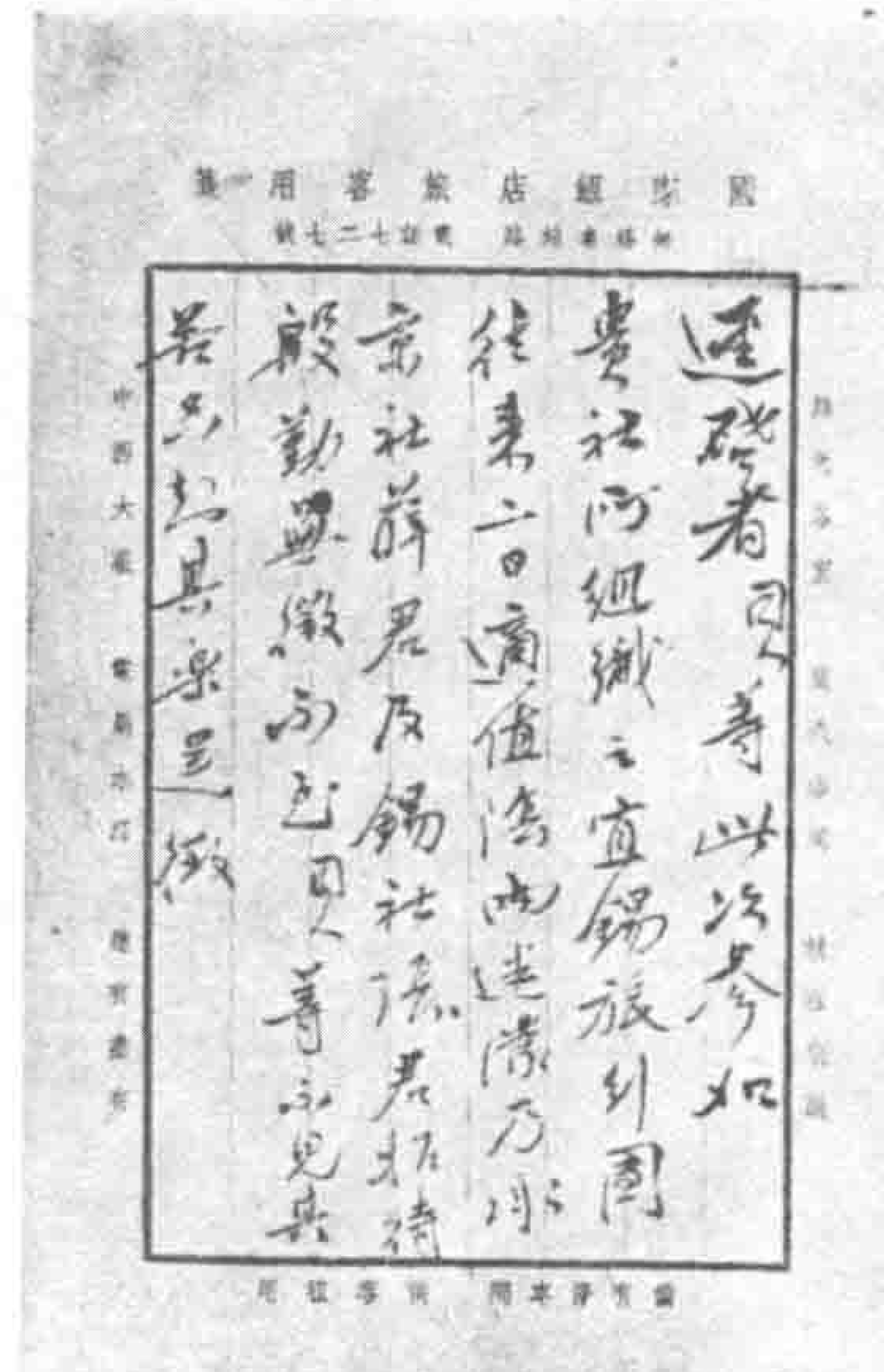
Yours faithfully,

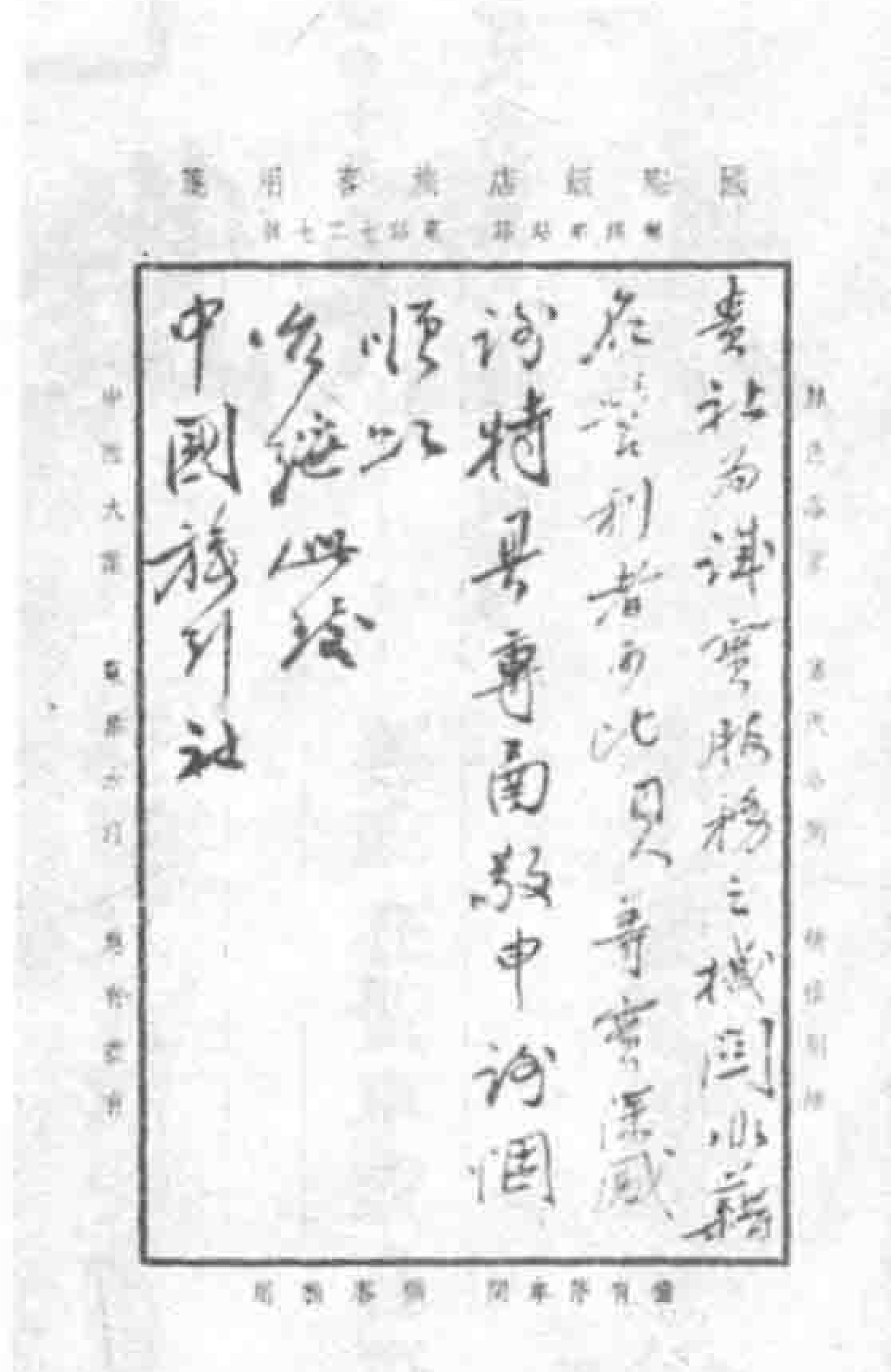
惠予賜還實深感激用特馳書佈臆藉以誌仰
貴社辦理得宜之力諸費清神并更伸謝
此致
中國旅行社
經理先生大鑒



敬啓者鄙人前在潼關託由
貴社發申報新聞電一通次日即轉道他往乃昨承
貴社來函謂所發電報因故不能拍出並將所繳電費如數退回上海款額原甚細微鄙人業已忘懷
貴社乃一絲不苟具見辦事之切實眞能爲大衆服務者矣爲特專函布肊並請
轉告潼關
貴分社代致謝忱是幸此上
中國旅行社
趙叔雍啓 五・廿五・

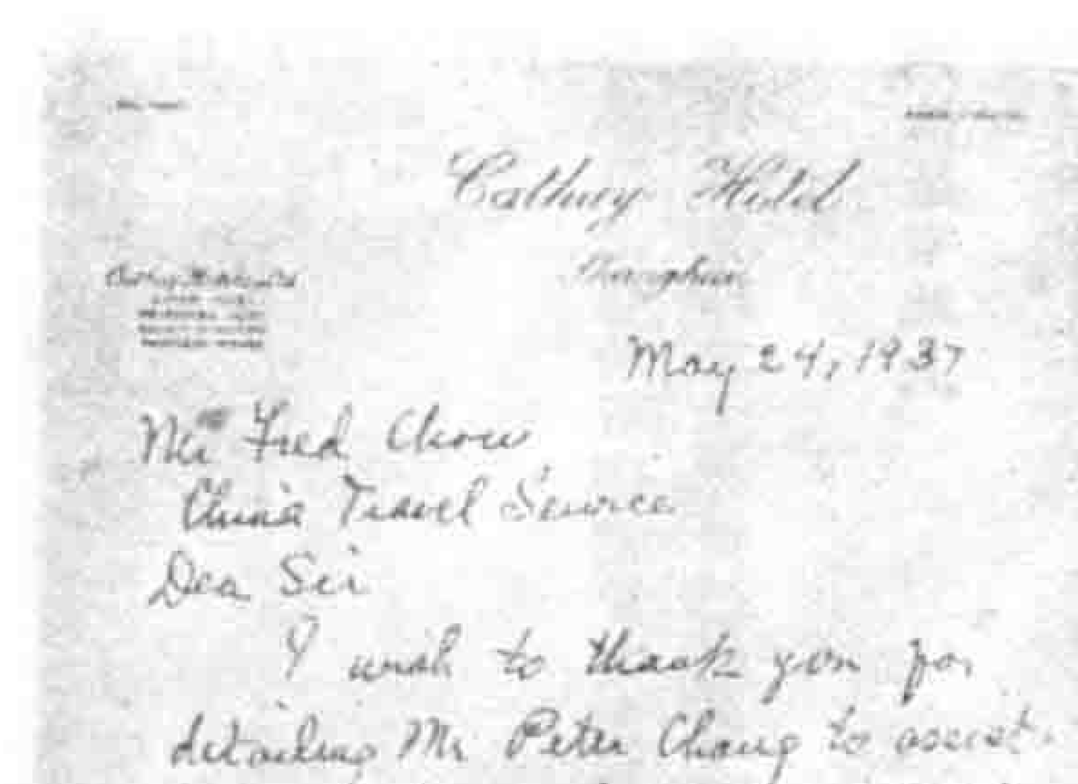
# 本社服務紀錄





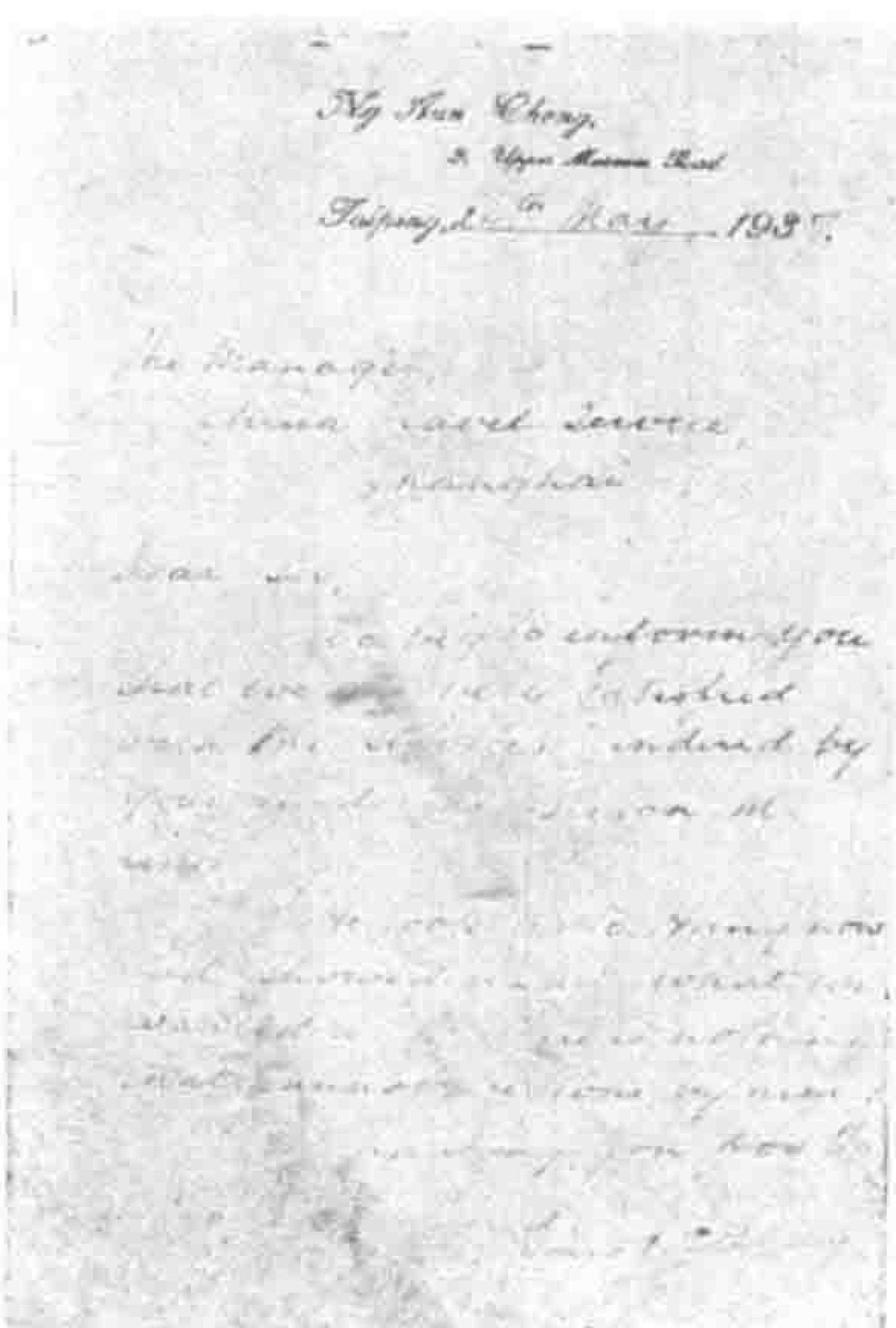


遜啓者同人等此次參加
貴社所組織之宜錫旅行
團往來二日適値陰雨迷
濛乃承京社薛君及錫社
張君招待殷勤無微不至
同人等不見其苦只知其
樂足徵
貴社爲誠實服務之機關
非藉名營利者可比同人
等實深感謝特具專函敬
申謝悃順頌
台綏此致
中國旅行社
錫宜旅行團團員
黃世廣　于去疾　張世明
龔仲芳　聶緯卿　聶女士
許特丈　李如瑞　傅志式
李老太太　趙重盛彭
秦仁佛　朱烟影　王玉堂
張鳳樓　張周麗芬
陳匪石　李李豐年　亞芳
王方　沈慧英　王仁山



Cathay Hotel
Shanghai
May 24, 1937
Mr Fred Chow
China Travel Service
Dear Sir
I wish to thank you for detailing Mr Peter Chang to assist me during my visit here. Mr Chang has been most helpful to me and to my wife and my daughter. He is very competent and I desire to recommend him to any one who has only a few days in this most interesting region and needs a well informed guide and courier and agreeable companion.
Very sincerely, Gilbert Grosvenor

啓者鄙人來此觀光承
貴社特派張佩德君招料一切良用感謝
張君極有助於鄙人及內子暨小女等又
極克盡厥職倘有欲作數日間之攬勝而
需熟練之嚮導以爲旅行伴侶者鄙人敢
樂爲之介紹匆書數行順謝並頌
公綏　顧福文敬啓



Ng Ann Chong
3 Upper Museum Road
Taiping, 2nd May 1937
The Manager
China Travel Service
Shanghai

中國旅行社
經理先生　大鑒敬啓者余儕於
貴社凌世民君之服務甚感滿意承渠伴
同至杭游覽指導周詳實無以復加相應
馳函致謝順頌
公綏
黃安楨
黃本貴
鄭亞九
鄭子忠




Mar-Dong
509 Maynard Ave.
Seattle, Wash.

舍路埠馬登料理各客搭車轉車入埠東各埠

Moy L. Shiu
157 Wi·Cermak Rd.
Chcago, ILL.

市卡咕埠梅兆濂接車轉車往各埠料理搭客妥當

美利華記火車公司有華人料理搭客過埠週到快捷

# GO EAST FROM SEATTLE

## VIA THE ELECTRIFIED

# OLYMPIAN

### *EVERY CAR AIR-CONDITIONED*

There's something of everything along the right of way of The Milwaukee Road's famous Olympian. Cosmopolitan cities, millions of acres of forests, high mountain ranges and rich mining country, vast cattle ranges and the rich rolling farm lands of the mid-west.

And you enjoy the best of everything on the Olympian. Luxurious, modern equipment, the cleanliness and comfort of air conditioning, electric operation over four mountain ranges, courteous service, and the satisfaction of traveling on one railroad—the only one operating over its own rails—all the way from Seattle to Chicago.

Lowest priced tickets for all classes of travel are good on the Olympian. The equipment includes observation-club car, standard sleeping cars, new type tourist sleeping cars, Milwaukee Road all-luxury coaches. Decide now to ride America's favorite transcontinental train.

乘坐本路歐林輧快車向東美進行其所經洛机山等諸大名勝秀麗雄奇全路六百五十六英里均以電力行車隆大之電力机車平滑沉靜不若其他燃燒机車煙囱中所吐煙氣煤屑惡氣之擾人也諸君曷一試之

*For further information inquire of Chinese Travel Service, your nearest steamship agent or any of the following Milwaukee Road offices:*

Eric Marshall, Agent
902 Government St., Victoria, B. C.

F. G. Calkins, General Agent
793 Granville St., Vancouver, B. C.

R. F. Randall, Dist. Pass'r Agent
661 Market St., San Francisco, Calif.

I. F. Bahl, Asst. Gen'l Pass'r Agent
Seattle, Wash.

Geo. B. Haynes, Pass'r Traffic Mgr.
Chicago, Ill.

2622-15

**The MILWAUKEE ROAD**

AMERICA'S LONGEST ELECTRIFIED RAILROAD

財政部註冊立案

# 亞洲銀行

資本　五十萬元（一次收足）

業務　存款　放款　押滙　貼現　滙兌

押款　保管　倉庫　承兌　代辦

本行辦理各種存款利息優厚手續簡捷分行

兼辦信用小借款備有簡章函索即寄

總行行址　上海甯波路八十九號

總行電話　一七五〇〇轉接各部

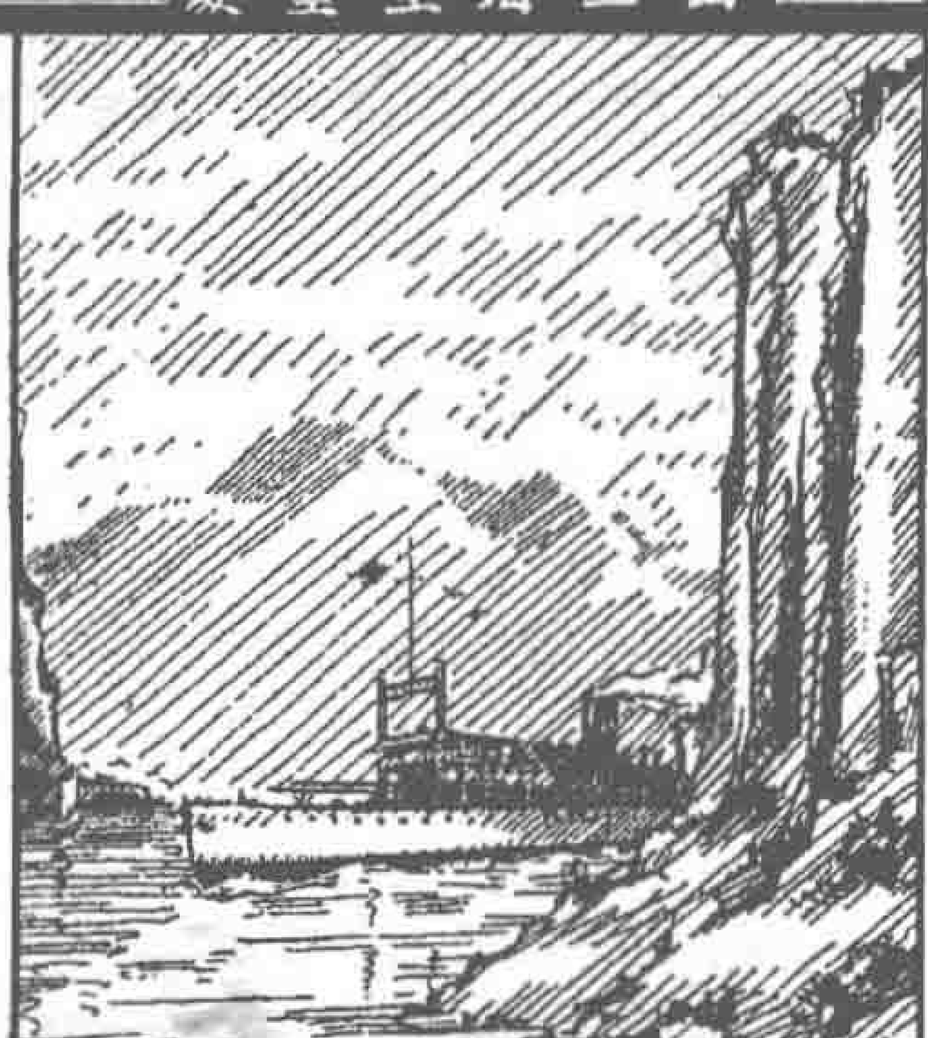
電報掛號　有無線二二四二號

分行行址　霞飛路二四七號

分行電話　一七五〇〇　八四七七七

# 永民生公司輪船

由上海至重慶



總公司　重慶第一模範市場

上海分公司　上海寧波路一八〇號

電報掛号　零六七四

清潔　舒適　迅速　安全

驚人發明




# 黑人牙膏

蘇蘇聲比衆不同

以熱帶植物素潔齒劑製成

擦時能聞奇異之蘇蘇聲浪

此聲非牙刷擦齒聲

此聲絕對不損牙齒

此聲已在白齒殺蛀

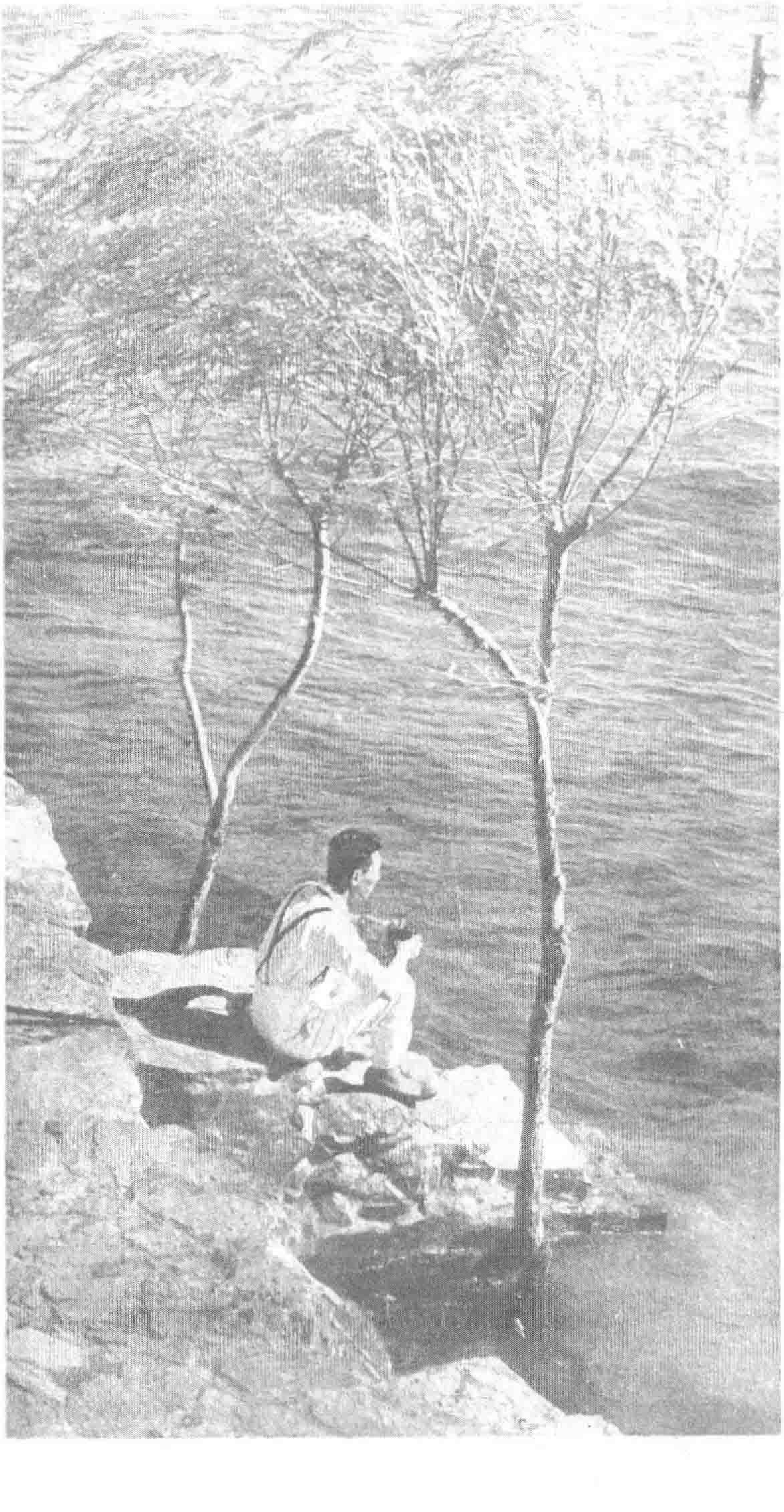
此聲即屬植物特質

確能白齒　保證殺蛀

焦黃煙牙　一擦即白

能保念四小時不口臭

上海北京路二六六號百昌行總經理



柳蔭小憩

王勞生

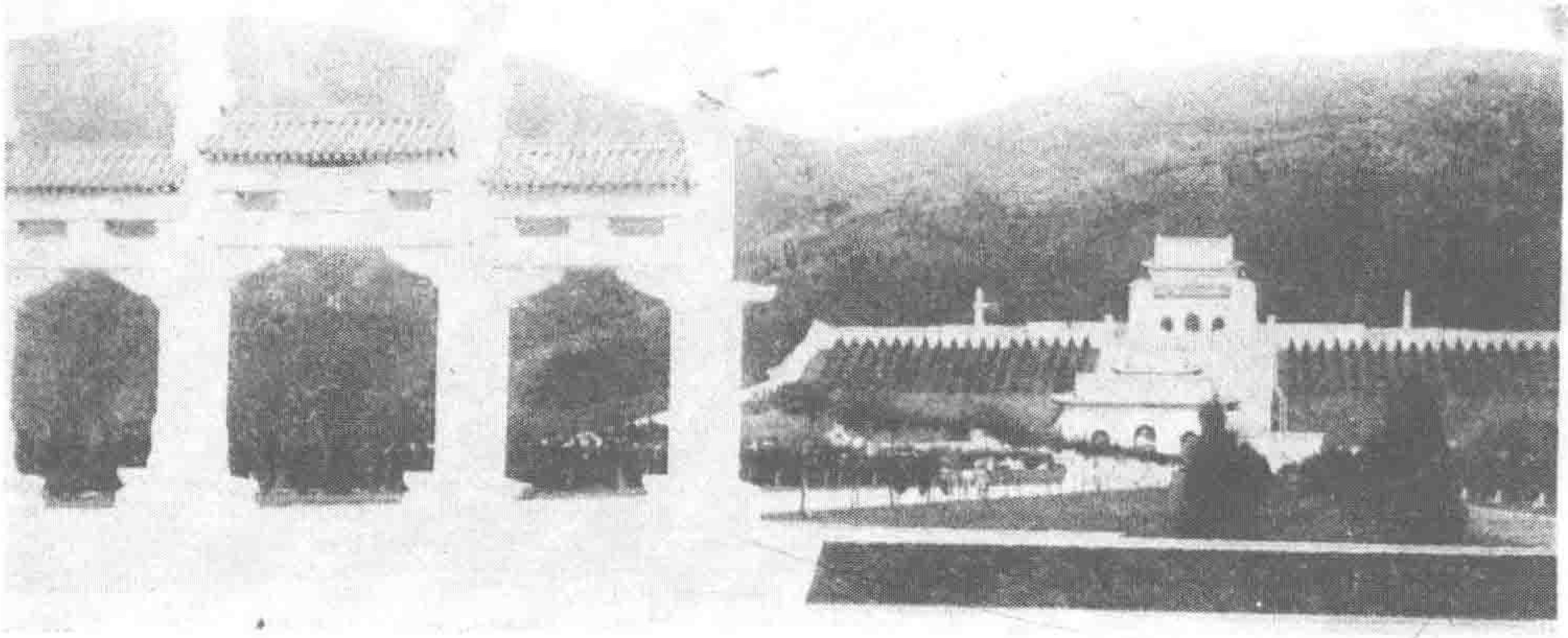


董邦達富陽人清雍正癸丑進士授編修時方修石
渠寶笈等書以邦達博學精攷核命入內廷襄事仕
至禮部尚書卒賜文恪生平好書畫山水取法元人
善用枯筆頗多逸致宗法董巨子久而得力於香光

蛟川周雨青藏

# 京滬綫名勝

←中山陵墓



燕子磯↓



譚延闓墓↓



秦淮河↓

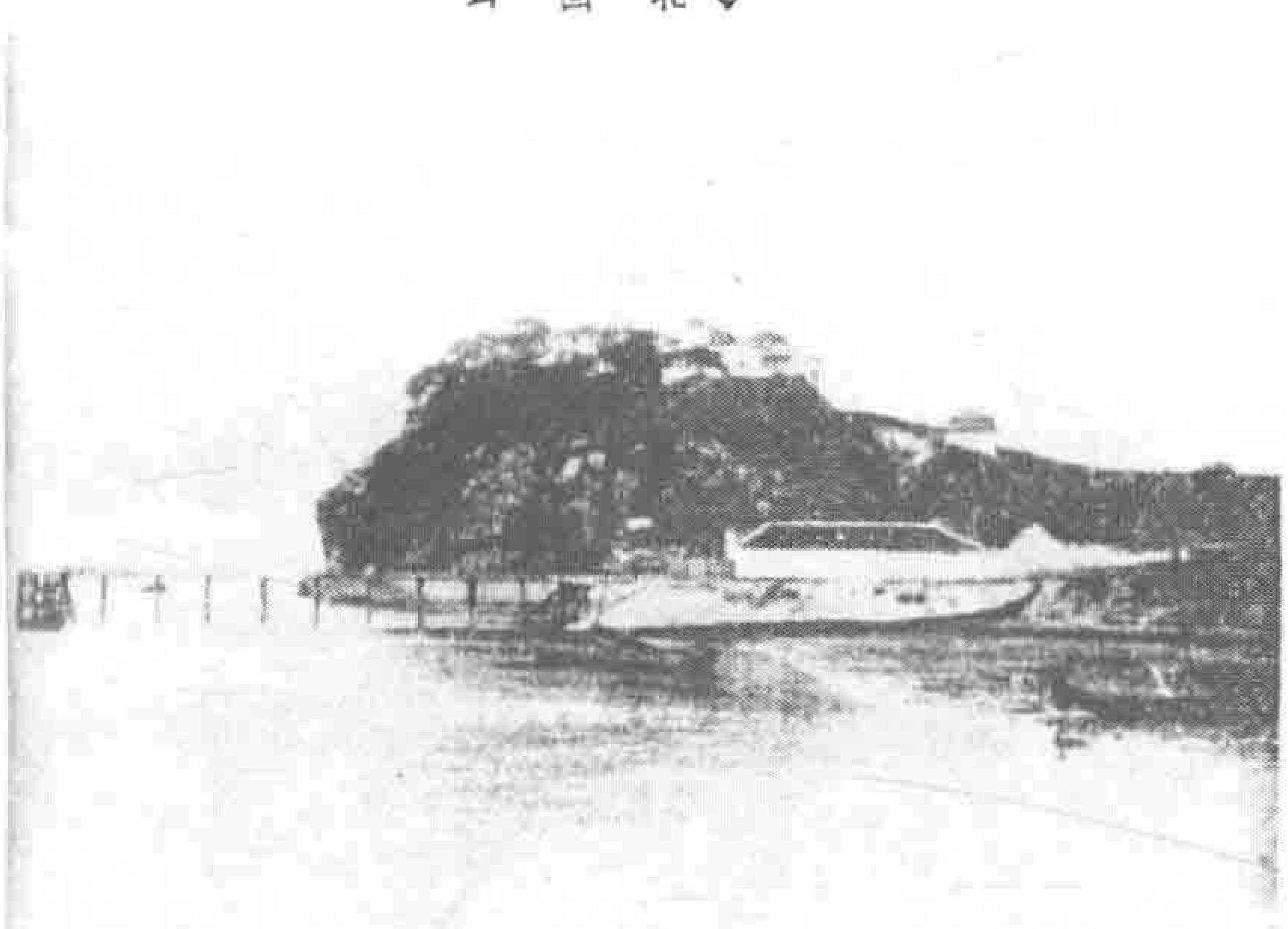


## 鎮江

←金山寺



↓北固山



↓焦山



## 無錫

↓東大池



↓黿頭渚

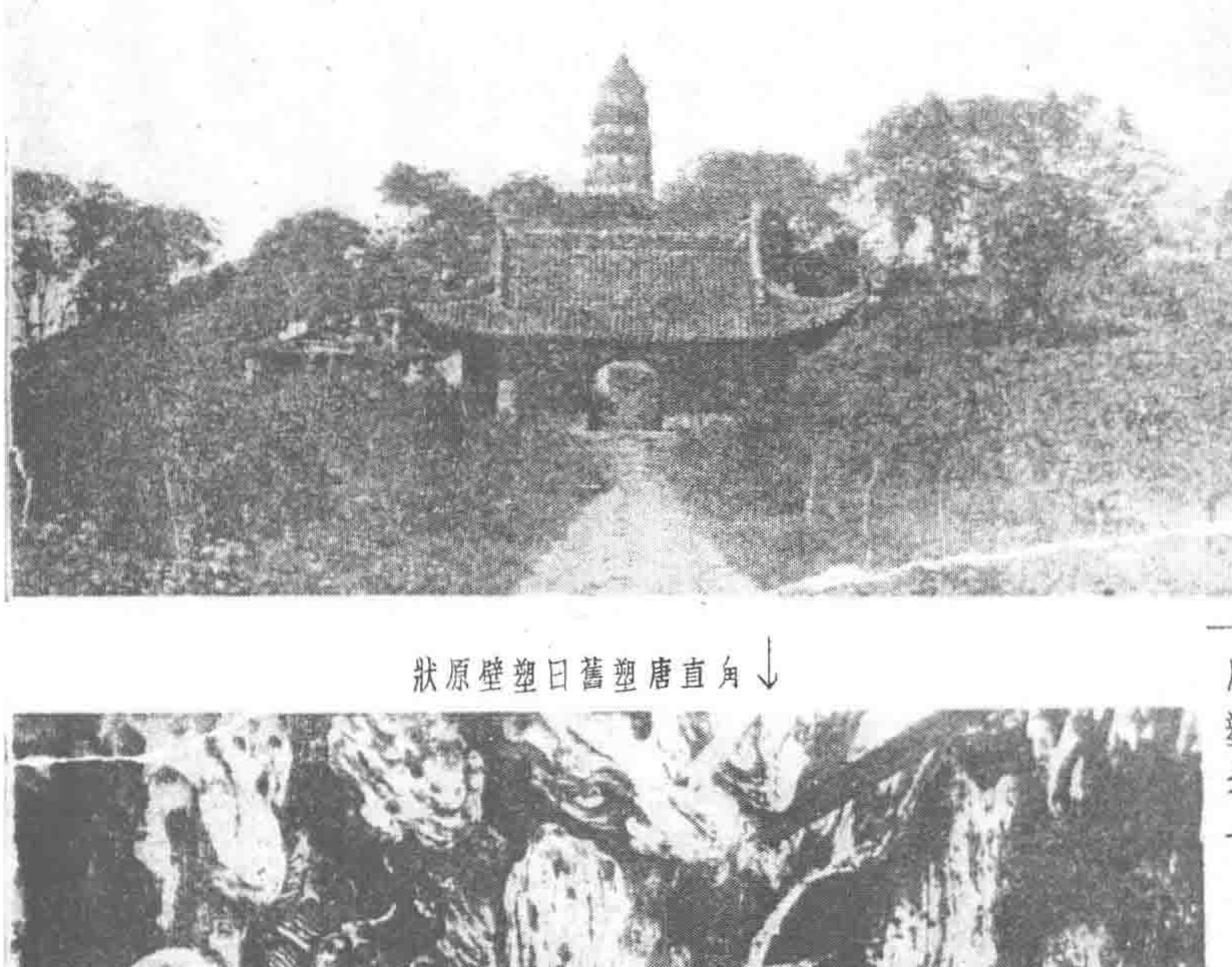


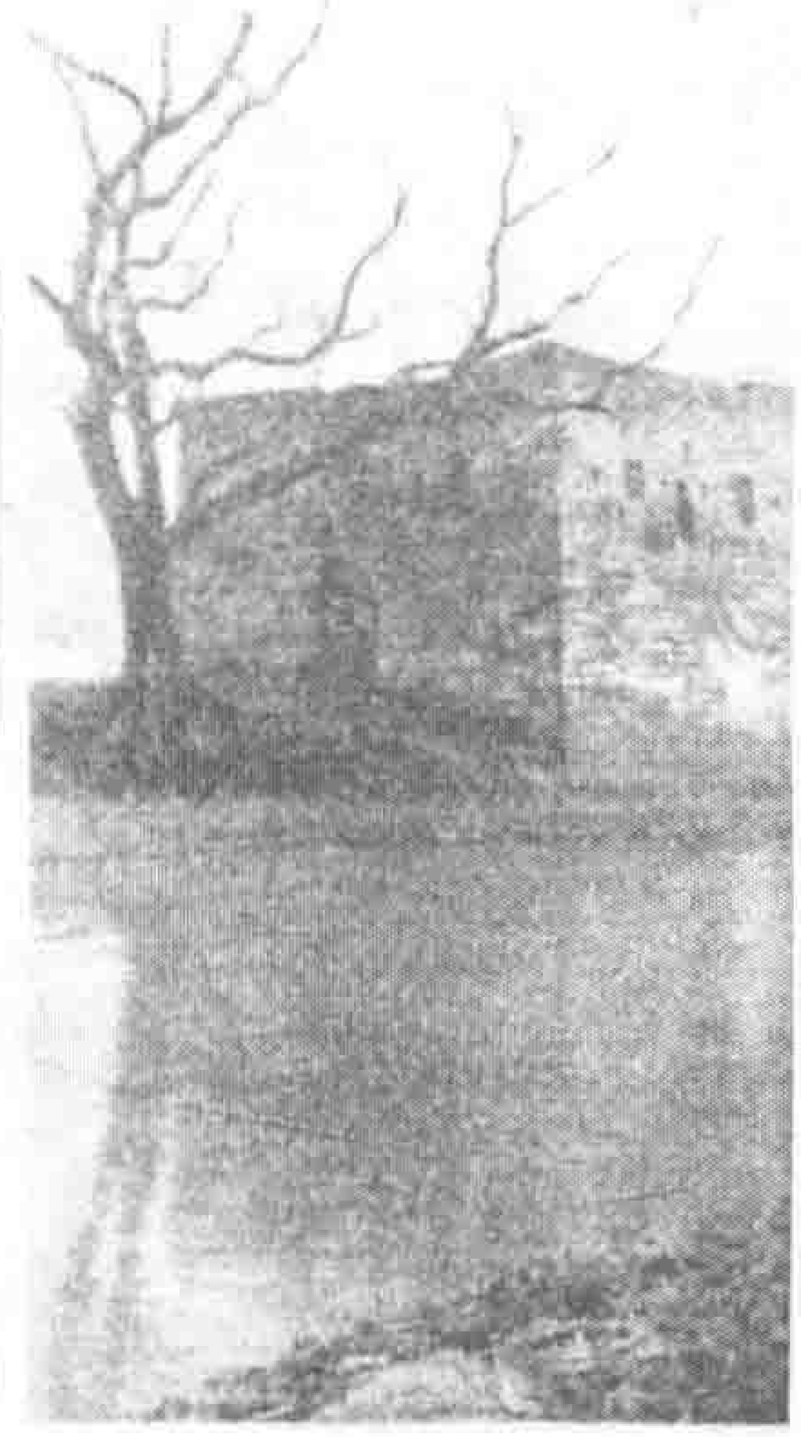
## 吳縣



↑靈岩山

↓虎邱全景





↑蘇州木瀆防倭堡

## 崑山

↓角直唐塑舊日塑壁原狀



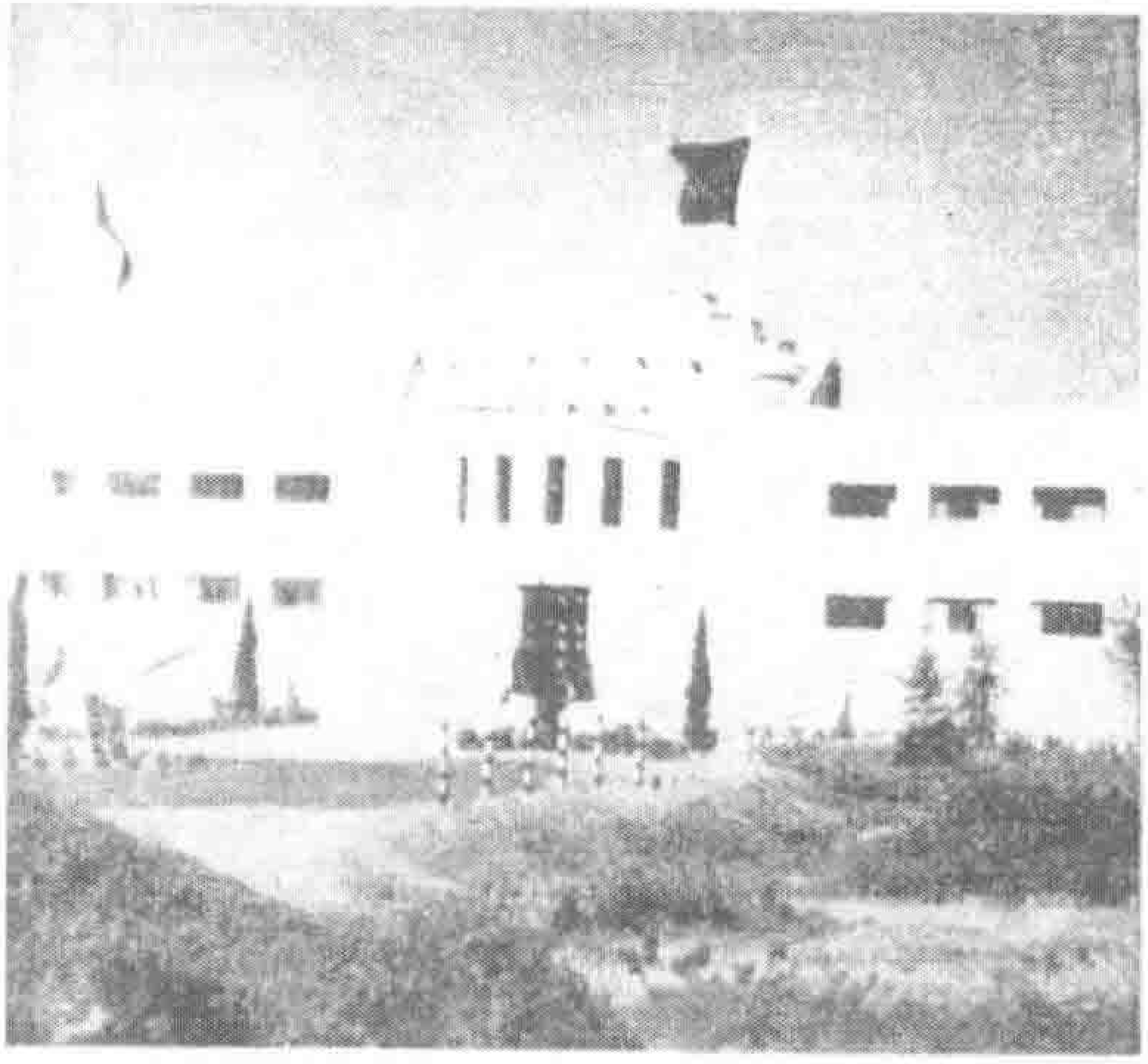


→唐塑之一

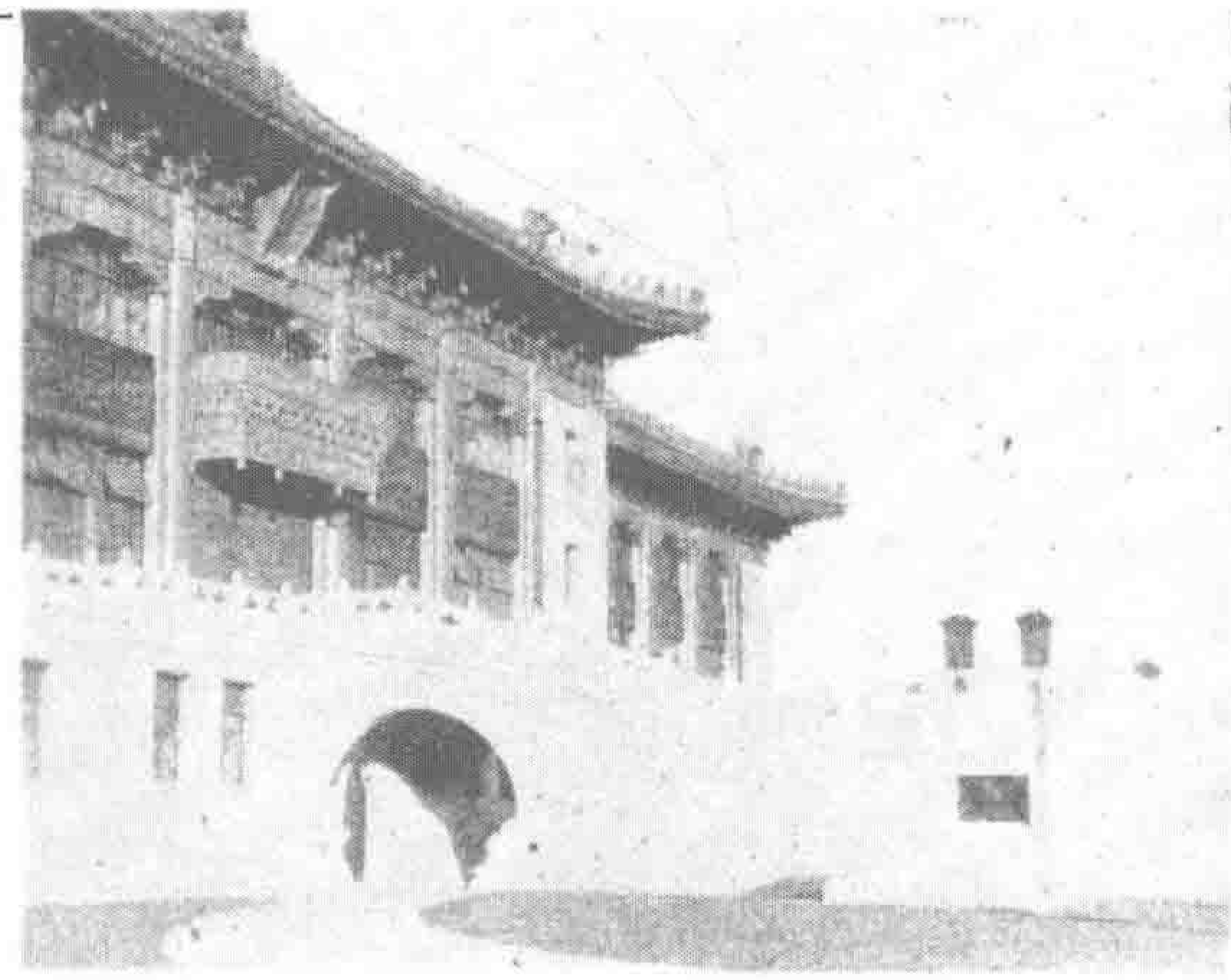


→唐塑之二

# 上海



↑航空協會



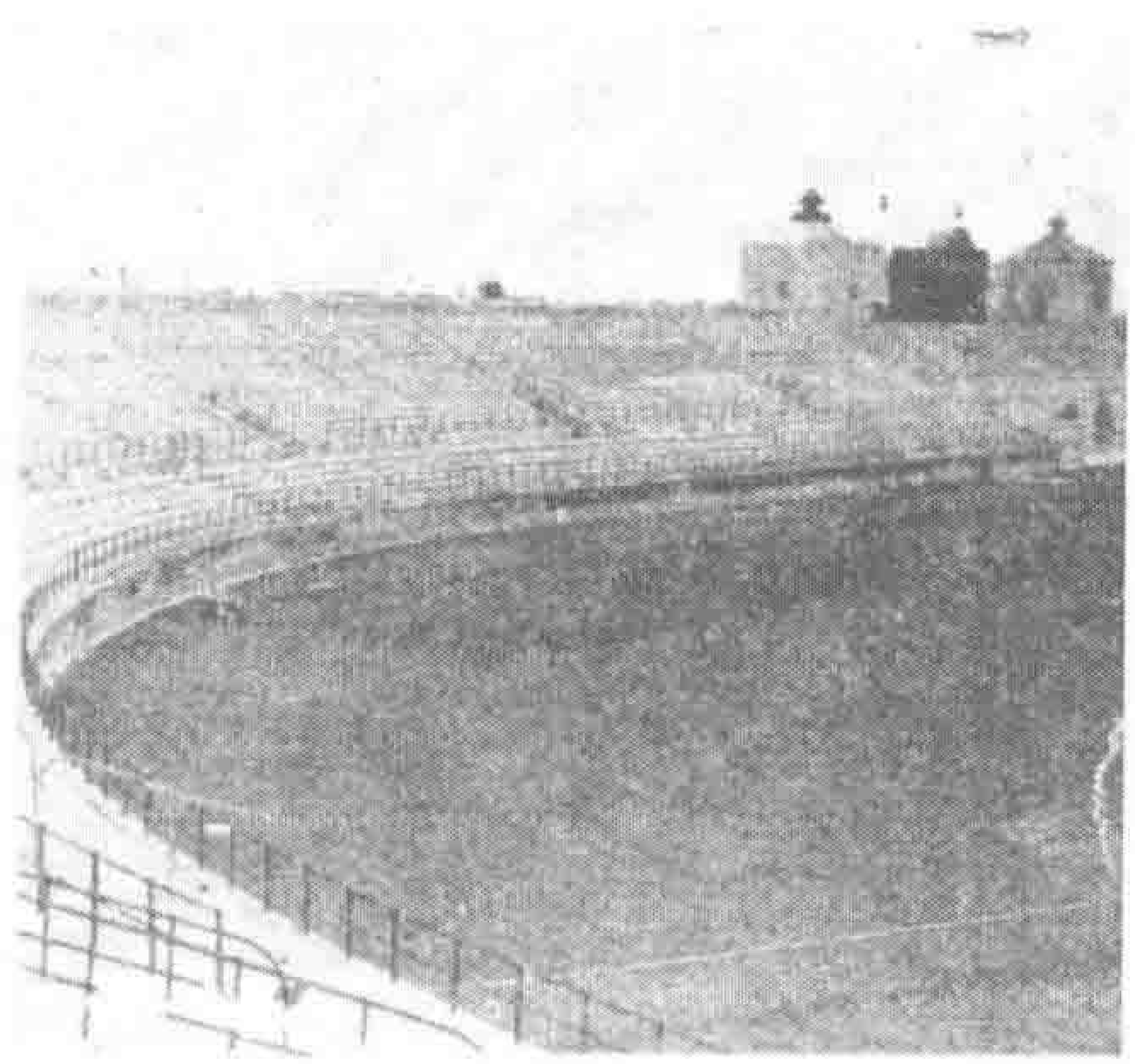
↑市政府

↓博物館



↓市體育館





↑運動場內部

↓上海邑廟湖心亭





↑上海龍華塔

# 京滬綫名勝

## 南京


京距上海北站三百一十二公里。按南京，春秋時爲吳地，戰國時爲楚地。初置金陵邑，秦改秣陵，孫吳改建業，晉改建康，隋置蔣州，唐至德間始稱江寧。明定都於此，曰應天府，永樂時遷都於燕，曰北京，遂以應天爲南京陪都。清改稱江寧府，上元江寧兩首縣，同城分治。民國成立，臨時政府組織於此，廢府存縣，併上元於江寧。至民國十六年，國民革命軍到達江蘇，遵先總理遺教，定都於此，設南京市。

南京形勢，龍蟠虎踞，北控長江，東連上海。輪船之利，內通各省，外達重洋；加以津浦京滬等路聯絡運輸，深軌所趨，尤爲居中馭外之勢。地位優越，乃爲政治文化經濟實業之樞紐。

城垣昔有內外之分，外城周圍共一百八十里，闢門十八：東曰堯化，仙鶴，麒麟，滄波，高橋，上方，六門。南曰夾崗，雙橋，鳳台，馴象，大德安，小德安，六門。西曰江東，柵欄，二門。北曰佛寧，上元，觀音，外金川，四門。惟門基早已淪爲圻墟，僅存其名而已。內城周圍九十六里，闢門十六，東有中山（朝陽）太平，玄武（豐潤）三門。北有和平（神策）鍾阜，金川，興中（儀鳳）四門。西有挹江（海陵）定淮，清涼，漢西，水西，五門。南有中華，（聚寶又名南門）武定，通濟，光華，（洪武）四門。其挹江與中兩門，爲城內與下關交通必經之門。中山門則至中山陵，靈谷寺，明陵，湯山之孔道也。茲舉名勝古蹟如次：

**鍾山**　在中山門（即前朝陽門）外東北三里，吳蔣子文擊賊死於此，又稱曰蔣山，南齊周融嘗隱焉，又稱北山。或以山似有紫氣，又稱紫金山。山峯最高達四九四公尺以上，雄偉峭拔，爲金陵諸山之冠。山之西部，有天堡城，最爲險要。光復一役，得此厥功甚偉，現在山巔建有紀念塔，以誌不忘。山有宏覺寺，寺門右有虎跑泉，七級浮屠。再上，有觀音閣，憑欄四眺，蒹葭楊柳，一望無際。下有兜率岩，文殊洞，即道書所稱三十一洞天。山陰有昭明太子飲馬池。下山而西，有辟支洞，前有浮屠，爲藏舍利處。其陽爲明陵。山南五里，有獻花岩，相傳唐高僧嬾融居此，有百鳥獻花之異。再南有華岩寺，寺南有遁雲亭。又南有芙蓉閣，嵌岩石間。又有靈谷寺，內有景陽鐘，規模小而音短，未必景陽樓中物也。南爲琵琶街，履之有聲如琵琶，故名。塔左爲王安石讀書處。山最高處曰太子岩，登高而望，覆舟，雞鳴諸山，如黛螺點點，浮沈於蒼茫之中，而煙火萬家，隱隱若見，六朝佳麗，一覽在目。

**中山墓**　位於鍾山南麓，中華民國第一任大總統國民黨總理，孫先生之陵寢也。中外人士來瞻仰者，出中山門，北折直達山椒。墓

前甬道，寬七十公尺，闢爲三徑，當道有石牌坊一座，橫楣刻博愛二字。再進爲陵門，橫楣刻天下爲公四字，皆先總理手書也。陵門內，建碑亭一座，碑文曰：民國十八年六月一日中國國民黨葬總理孫先生於此。自陵門至祭堂，有金山花剛石道，凡十二段，每段有石級一層，平臺一座，歷三百三十九級，始達大平臺。臺之中央建有祭堂，正面重簷間，嵌有總理所書天地正氣直匾。堂前三門，作拱式，上鐫陽篆，曰民族，曰民權，曰民生。四隅有堡壘式之巨楹，中設小室，以備庋藏紀念品之用。堂內地基，遍鋪白石，四壁則刻有遺囑，及建國大綱等文字。堂後爲墓門，門楣刻浩然正氣四字，建銅扉二重，內重機關門，刻有孫中山先生之墓七字。再進爲一圓形石室，較祭堂稍小，中設花紋大理石之壙，繞以石欄，欄壙中卽墓穴，上置總理臥像。又墓地圍牆外，爲中山陵園，內分森林園藝，農藝等部，現有苗圃三百餘畝，果樹一千餘畝。凡奉安時全國各省區及海外僑胞友邦政府贈獻紀念花木，計六千六百七十餘本，已皆分植其間，將來嘉樹成陰，芳草遍地，愈令人敬愛不忘。

明孝陵　在鍾山南麓，距中山墓約三里，爲明太祖與馬皇后之陵寢。殿有石碑，上鐫治隆唐宋四字，淸乾隆皇帝御筆也。陵前之戰功碑，下馬碑，以及石獸翁仲，巋然猶存。

明故宮　在城東南隅，卽明太祖定鼎時，塡燕雀湖所建，後經兵燹，遺跡蕩然。僅西華門，五龍橋，午朝門，尙可辨認。民元改建古物保存所於五龍橋北，邇來發現故宮遺物，銅器瓷器井欄宮瓦之屬，多陳列於此。內有血跡碑，傳係方孝儒就義時；瀝血所濺，至今猶紅絲縷縷，久而永貞也。

湯山　在中山門外四十五里湯泉鄉，有京杭省道江南汽車公司之長途汽車，直達山上。山以溫泉著，泉源六處，溫度均在華氏百度以上。湯之成分，含有硫磺等質，沐浴於此，可療風疾，及其他皮膚等病。並有湯山飯店，湯山俱樂部，浴能食宿俱便。附近有湯王廟，規模雖小，亦明代遺跡也。

鷄鳴山　在城內東北隅，近玄武門，齊武帝晨遊鍾山，射雉至此，始聞雞鳴，因此得名。北帶紫金，高峯隱日，俯瞰玄武，遠水生雲。上有雞鳴寺，爲明洪武初所建，卽同泰寺遺址。寺外有施食台，相傳此地爲古戰場。寺中正殿後，有豁蒙樓，北望台城，歷歷在目。寺前有景陽井，一曰胭脂井，亦曰辱井，世謂陳後主與張麗華孔貴嬪，曾避隋兵於此。井上有樓，卽齊景陽樓故址也。

第一公園　在城內復成橋東南，廣四十餘畝，北望鍾山，環抱如屏。園之東北，有烈士祠，外建平台，繞以石欄。祠內供諸先烈遺像，名人楹聯，琅琅可誦。祠南爲龍潭陣亡將士紀念碑，及陣亡烈士紀念塔。祠之左右，有總理遺囑亭，歷史博物館，圖書館。西有逍遙游，中西

三〇—三四〇

茶點及餐饌俱備。園內花木參差，假山曲折，春秋佳日，士女如雲。

秦淮河　在城南，河爲秦始皇所鑿，故名。河之下游，在文德橋東，畫舫雲集，酒家劇社，多在沿岸，向爲金陵第一繁華市場。東有利涉橋，橋堍卽南朝之桃葉渡。西有文德橋，過橋有烏衣巷，乃東晉王謝故居，皆勝蹟也。傍岸有秦淮小公園，遊人常休憩於此。

夫子廟　卽孔廟，在秦淮北岸。廟之前後，及沿河一帶，茶寮酒肆，百貨並陳，車馬絡繹，遊人如織。

清涼山　山在漢西門內，龍蟠里北，古稱石頭山，南唐建清涼禪寺於此，始易今名。山半有清涼寺，寺有李煜八分題名，李蕭遠草書，董羽畫海水，稱爲三絕。西有善慶寺，寺之外殿，祀張睢陽像。殿左爲僧舍，殿右卽掃葉樓，明末龔半千氏託名掃葉僧，隱讀於此，樓上懸掃葉僧像，寺僧招待遊客，卽在此樓。此外有雲巢庵，俗傳爲地藏王菩薩肉體坐禪處，每年七月，香市極盛。

隨園　在鼓樓與清涼山之間，五台山之山麓，爲清袁子才精構之名園，隨地勢之坡坨起伏，高下曲直，而別爲亭台樓閣，及山林池沼之觀，現雖荒廢，其形式猶依稀可辨。而袁氏祠堂，隨園墓道，且豐碑矗立，松柏森森，登山展望，則其愛妾六人，香塚附焉。

莫愁湖　在水西門外里許，古名橫塘，相傳爲南齊時盧家少婦莫愁故居，今則莫愁與中山王徐達遺像，尙懸於湖邊華嚴庵內。鬱金堂中。堂上爲勝棋樓，明太祖與中山王對弈處。又有曾公閣，登臨憑眺，鍾阜環列。夏則荷葉翻風，蓮花舒日，頗有一碧接天，千紅出水之概。

玄武湖　在玄武門外，一名後湖，周約四十里，孫吳曾練水師於此。自宋以後，湖漸淤淺，中有五洲，曰菱洲，曰志洲，曰長洲，曰新洲，曰老洲，相傳爲昭明太子植蓮處。有湖神廟，賞荷廳，觀音閣，湖心亭，大仙樓，銅鈎井，諸勝。近闢爲五洲公園，更以歐亞美非澳名之。開路築隄，種花植竹，每逢春夏，隄柳塘蓮，紅綠掩映，女士如雲。現又添建蔡公時烈士紀念碑及銅像，湖中菱藕魚蝦之屬，歲產甚豐，亦天然利源也。

燕子磯　在觀音門外，絕壁臨江，梯磴危峻。飛檻凌空者，宏濟寺也。與宏濟寺對岸相望，翻江石壁，勢欲飛動者，燕子磯也。磯立江岸，三面臨水，形如飛燕，故名。昔稱燕磯曉望，爲南京風景之一。登高遠眺，落日霞輝，暮山雲彩，江光帆影，柳岸盧田，歷歷在目，磯上有清乾隆御碑亭在焉。

棲霞山　在棲霞山站東二里，山產藥草，可以攝生，又名攝山，爲金陵名勝之地。山多楓樹，秋遊更勝。南有棲霞寺，南齊時，明紹隱此，永明五年，始捨宅爲寺。內有唐高宗御撰僧紹碑，書法勁姸。殿前有銀杏樹二株，爲六朝時物。寺前有六朝松，相傳爲梁武帝手植。此外

三〇—三四一

如舍利塔，三聖殿，千佛岩，清乾隆帝行宮，白鹿泉，淩虛室，禹王碑，明徵君碑，幽居寺，疊浪岩，見山樓，瀑布諸勝。殿後有精緻房間及客堂，供遊人憩息之所。每當春秋佳日，遊客不絕於途。

## 鎮江

鎮江距南京站六十九公里，在丹徒縣西郭外。按鎮江爲禹貢揚州之域，春秋時屬吳越，秦爲會稽郡地，漢因之置丹徒縣，三國吳曰京口鎮，隋置潤州，唐開寶間改名鎮江。宋政和間改府，清以丹徒爲首縣，民國成立，廢府存縣，現江蘇省政府在焉。

金山　在站西北二里，一名西浮玉，蓋曩昔山在江中，風濤環繞，勢欲飛動，故曰浮玉，又名獲苻，相傳晉破苻堅，獻俘於山下，因名。嗣南岸沙漲，漸與山連，可以步登。山有澤心寺，宋大中祥符中，改金山爲游龍山因名寺爲游龍寺，清康熙間，改爲江天寺，樓閣壯麗，金碧輝煌。大殿後爲藏經樓，旁爲至游堂，玉鑑堂，留玉閣，存東坡玉帶，共十六片半。由藏經樓右折，歷級而上，曰觀音閣，下爲古法海洞，左爲佛印山房，再上則爲慈壽塔。由塔再上有亭，曰江天一覽，清乾隆御筆，妙高台遺址也。登高一望，江流滾滾，南北青山，齊奔眼底，足使人心神爲之開爽。山之東北有朝陽洞，洞深丈許，壁有舊刻日照二字。山之東有金玉巖，山之西有雲根島，東坡書碧潭萬丈四字，晉郭璞之墓在焉。再前爲中冷泉，水味清冽，爲天下第一泉。

焦山　在站東十五里，古名樵山，漢處士焦光隱此，因名焦山。山孤峙江中，與金山相對；而巉岩峭壁，與金山之樓閣，參差迥別。由象山渡江二三里，卽抵山麓。山舊有普濟禪院，創自東漢興平間，清康熙南巡幸此，改爲定慧寺，山之主寺也。寺門外有古柏一株，云是六朝物。寺藏周鼎，秦石門刻，諸葛武侯鼓，漢定陶鼎，晉瘞鶴銘，明楊一清玉帶等古物。鼎三足，雲雷文，腹中銘凡十行，六行九字，四行十字，翁覃溪著有古鼎考。寺右爲松寥閣，自然庵，文殊閣，松寥庵，風景最佳。寺左爲焦公祠，三詔洞，觀音岩。自岩而上，有夕陽樓，大觀台，聽濤書屋，佳處亭。焦公祠下爲羅漢崖。再西爲瘞鶴巖，卽舊刻瘞鶴銘處也。岩之左右，有醉石，陀羅石，霹靂石，晉石，翠石，鑽丹石，及石室等。山崖上題名極多。由崖陰而上，爲水雲深處，爲碧桃灣。再上爲別峯庵，山頂名焦嶺，有亭，顏曰吸江，言可吸江水，一稱四面佛亭，卽鎮寺塔舊址。岩嶢表峻，遠勢畢收，左峙圌山，右倚北固，人煙冥浮，草樹澄映，風鳶水鳥，估舶商帆，遠望蒼蒼，心遊塵外，爲縱目佳處。由吸江亭而下，繞焦山之陰，頗饒風景，但人不常至耳。

甘露寺　在北固山第一峯上，舊傳三國吳甘露中所建，寺屢毀，今之寺乃清彭玉麐重修，進門有天下第一江山六字，刻石於壁。殿東有鐵塔，唐李德裕造。內有清代行宮及彭公楊公載公魁公祠，又有水月山房，人天法窟，石騏樓，祭江亭，北固樓，風價樓，一覽亭，諸勝。

寺門外有朱文公祠，陶公祠。

五州山　在站西二十五里，晉永嘉後，幽，冀，青，幷，兗，五州之人流寓京口，牟居是山，故以五州爲名。山巔有老人峯，天鵝閣，千尺井，翠岩室，滄江亭，淨因寺諸勝，梁武帝嘗游此山，輦道遺跡猶存。近來西人多於此築室避暑。

葛洪井　在站東南三十五里之馬蹟山。山有黃龍青龍兩洞，黃龍洞有石泉，四時不涸。青龍洞巉岩嶔嵚，有大小石龍，掛石罅間，夭矯飛舞，有井甚古，云稚川嘗鍊丹於此。

## 無錫

無錫距南京站一百八十三公里，在縣城北門外。無錫戰國時爲春申君城。漢初置無錫縣。新莽時改名有錫，後漢復爲無錫。元改爲州，明初復改爲縣。淸雍正時分縣東境爲金匱縣。民國元年，並爲無錫縣。地濱運河，向爲轉運重地，近於城北開拓商埠，工商業極形發達，有絲廠，紗廠，麵粉廠，電話局，電燈局等，爲本綫中途第一繁盛之站。

惠山　在站西七里，上有九峯，下有九澗，風景極佳。太湖濱其北，天光雲影，呑吐大荒。有惠山寺，卽歷山草堂故址，荒斷碑碣，時有存者，有龍頭瀉水于河塘，兩岸祠廟林比。

寄暢園　在惠山寺側，明正德中秦端敏公所建。引澗泉作池，聲如風雨，淸康熙帝南巡幸此，書品泉二字，猶存。

第二泉　在惠山第一峯白石塢下，唐陸羽品此泉爲第二，又名陸子泉。今分爲三池，上池圓，中池方，中隔尺許。汲泉者，皆向上池汲取，下池在漪瀾堂前，其水由暗渠經螭吻注於池。元趙孟頫書天下第二泉五字，刻於石。尙有若冰洞泉，在第二泉後。松泉，在竹爐山房寶翰閣之西。羅漢泉在雲起樓下。碧露泉在不二法門後園。龍眼泉，在昭忠祠三門石級之下。

錫山　在站西南七里，與惠山連麓，而別爲一峯，相傳縣之主山也。周秦間，產錫，故名。古語云：有錫爭，無錫寧。漢因以無錫名縣。山巔，有龍光寺，及龍光塔，瞰姑池。山之東北，有于忠肅廟。山下有錫山澗，西有秦皇塢。

蠡園　在揚名西鄉青祁巷，臨五里湖濱，遠對長廣溪，形勢天然，風景絕佳。

公園　由惠山王公祠沿河而行可至，建築堂皇，樓台精雅。

太湖諸勝　凡游無錫者，莫不以一登黿山，游覽太湖諸勝爲快。登黿山有二途：一由陸路，自車站之梅園，由梅園至西管社，可通車馬。再由西管社，買舟登黿山。一由水路，自車站買舟泛梁溪，經仙蠡墩，過五里湖，至西管社，再由西管社泛湖，登黿山。梅園者，巨商榮氏所築，因山爲園，樹梅萬株，園中高處，可望太湖。仙蠡墩者，相傳范蠡

載西施艤舟於此。五里湖，爲太湖之內湖與太河相通處，兩山東爲一口，西管社濱太湖之邊上有萬頃堂風景極佳。萬頃堂側，有項王廟，黿山在太湖之中遠望之如黿浮水際形態畢肖，所謂天浮一黿出山挾萬龍趨是也。水路風景勝於陸路，惟由水路游梅園須多行數里耳。

## 吳縣

吳縣站（蘇州）距南京站二百二十五公里，在吳縣閶門外。按蘇州春秋時爲吳國都，後屬越，戰國時屬楚。秦置會稽郡，漢初爲荊國，後漢分置吳郡，隋改爲蘇州，宋元改爲平江，明初復爲蘇州府，清因之。民國成立，廢府，將吳縣，長洲，元和三縣，併爲吳縣。

古滄浪亭　在胥門內，舊爲吳越廣陵王池館，宋慶歷間，蘇舜欽居之，傍水作亭，曰滄浪。由元迄明，廢爲僧居，舊有飛虹橋，寒光堂，翊運堂，冷風亭，濯纓亭，清香館，翠玲瓏，瑤華境界諸勝。宋蘇舜欽，明歸有光，清宋犖，皆有記。

虎邱　在站西八里，一名虎阜，又名海湧峯。上有劍池，千人石，憨憨泉，可中亭，生公說法台諸勝。吳王闔閭葬此，世傳秦始皇將發塚有白虎踞其上，故名。

寒山寺　在縣西十里楓橋，寺爲唐元和中，希遷禪師所建。唐張繼詩云：月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。至今，寒山寺猶膾炙人口。

天平山　在站西北三十里，以奇石爲骨，瓌形異狀，可喜可愕，尤以筆卓峯爲最，峯高數丈，截然立雙石之上。餘如飛來峯，巾子峯，臥龍峯，皆可觀。山頂平正處曰望湖台，即遠公庵遺址。山半有白雲泉，一綫泉，諸勝。山南有白雲寺，今爲范文正公功德院。山之陽，公之祖墓在焉。其西有筆峯，峯後羣石林立，名曰萬笏朝天。全山風景，以蓮花洞，白雲洞，爲最勝。

靈巖山　在站北三十里，一名硯石，以山產石，可爲硯，故名。山多奇石，尤以靈芝石爲最勝。山之絕頂爲琴台，范成大所謂下瞰太湖及洞庭兩山，滴翠叢碧，如在白銀世界中是也。台東爲走馬街，再東有硯池，浣花池。山前十里，有采香徑，山西南石壁削拔，曰佛日巖，中平坦處，爲靈巖寺。塔曰靈巖塔，今寺已廢。又有吳王井，西施洞，等勝。登山一望，遠山疊翠，近樹鋪青，茅舍平疇，如在塵外。

留園　舊爲劉氏別業，本名劉園，今歸盛氏，有沼紅橋，小天竺，芙蓉風軟，聞木樨香諸勝。

姑蘇台　在站西南三十里，橫山西北麓，姑蘇山上，一名胥台，吳王闔閭所造，夫差增築，越入吳焚之。李白蘇台覽古詩云：舊苑荒台楊柳新，菱歌高唱不勝春。祇今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。又有，姑蘇台畔烏棲時，吳王宮裏醉西施。

玄妙觀　在城東北隅，晉咸寧中建，號眞慶道院，唐改爲開元宮宋祥符中更名天慶觀。至元元年改今名。修和，希夷兩觀，皆於明洪武間歸倂於玄妙。廟宇宏大，百貨駢集，猶上海之邑廟焉。

## 崑山

崑山距南京站二百六十公里，在崑山縣城外西南。崑山本秦婁縣境。梁天監中，置信義縣，大同初，分置崑山縣，隋廢而復置，唐以後因之。清雍正三年，增設新陽縣，與崑山同城而治，今復倂爲崑山縣。

野鶴軒　在馬鞍山東南，歸震川常與諸名士會文于此。震川有野鶴軒壁記在文集中，今遺址猶存，改爲柳堂先生祠。

歸震川故宅　在酒坊橋南，名承志堂，震川有重修承志堂記。

劉龍洲墓　洲名過，字改之，南宋詞人，陳龍川陸放翁辛稼軒，皆折節與之交。墓在馬鞍山東麓，題曰宋廬陵處士龍洲劉先生之墓，墓前風景頗佳。

馬鞍山　在縣城內，孤峯特秀，極雲烟縹渺之觀。左爲擘雲峯右爲文筆峯。南有桃源洞，北有鳳凰台，東有東厓，西有一綫天，諸勝。山頂一浮圖，曰淩雲塔。山之勝處，尤在東厓，石壁聳峙，震川所謂蒼碧嶙峋，不見有土，傍一小徑，蜿蜒出其上，莫測其所往也。山產石質白有章，土人施以雕琢，極玲瓏可觀，佳者價値頗巨，小者飾爲盆景，亦別有致也。

甪直保聖寺古物館　在甪直，距站二十七里，寺建於梁代，佛像則係唐名塑家楊惠所塑，爲東方文化之結晶。清乾隆間，默堂金成有聯云「樊宮敕建梁代，推甫里禪林第一。」「羅漢塑自楊子，爲江南佛塑無雙。」民國十一年，經顧頡剛考證，胡適，蔡元培，葉恭綽，馬敍倫及同里人金家鳳等，力請保存，乃以寺院傾毀無法重修，迄十八年，敎育部組織保存甪直唐塑委員會，並經葉恭綽努力籌募，即就其地建古物館保存之。該地爲唐賢陸龜蒙退隱處，其墓及祀均在焉。

公園　在馬鞍山麓，民國六年建，有鞦韆浪橋等運動器具。

## 上海

上海北站屬寶山縣，在縣城西南三十里，南至上海縣約十里，自本綫與滬杭甬綫接軌通車後，改稱上海北站，爲兩路總車站，兩路管理局在焉。四周圍以鐵欄，站南鐵欄外爲公共租界，屬上海縣，故站雖屬寶山，而統稱上海。民國廿一年一月二十八日，日本以飛機擲彈炸毀，損失甚鉅，嗣管理局復自建大廈，美輪美奐，北站及車務處仍就原址，均甚壯觀。

上海　本華亭縣東北五鄉地，元置上海縣，位置在黃浦江與吳淞江交匯之所，東界川沙，北界寶山，南界南匯，西界青浦。清道光二十二年，白門條約，上海爲五口通商之一。縣城建于嘉靖三十二年，

民國成立，城垣拆毀，改築馬路，合城內城外區域，統稱南市。自小東門而西法華民國路，（舊城河塡築）與法租界相接。自十六舖而南，直達高昌廟與黃浦並行，爲舊城內區域，所有街市大半均極繁盛。至如銀行輪船公司中外電報局外國旅館多在黃浦灘路。旅館酒館大菜館多在漢口路，及福州路。戲館妓館多在湖北路相近。衣莊書店綢緞店多在福建路河南路及漢口路。票號錢莊多在北京路及天津寧波等路，報館多在山東路漢口路。而南京路尤爲精華匯萃之處。河南路以東半爲外國人經營之商業。河南路以西，本國大商店多在焉。永安先施新新大新四大公司，其建築之偉麗，物品之豐富，尤稱巨擘。

半淞園　在滬杭南站東南，占地六七十畝，前臨黃浦，風景之佳，爲滬上諸園最。疊土爲山，穿地成河，可以看江，可以泛舟，雖係人工，頗同天設。

東園及西園　邑廟，卽城隍廟，有東西二園，東園卽內園，以假山著名。西園爲明潘允庵豫園舊址，潘氏式微，售於邑廟，鑿地爲池，池心建亭，名湖心亭，左右聯以石橋，名九曲橋。又有香雪堂，三德堂，點春堂，諸勝。香雪堂燬於洪楊之役，堂前玉華石猶存，玉華者，卽宋宣和之玉玲瓏也。今園中店肆林立，成一大市場矣。

惠雨亭家園　在龍華鎭俞家灣約三十餘里，一半種樹，一半種花，雖亭閣池石，未能與他園爭勝，而花光樹影，洵足悅目。

愛儷園　在靜安寺路相近之哈同路，俗稱哈同花園，英籍猶太人哈同所築，廣二百餘畝，樓臺亭榭，備極壯麗，竹樹隱翳，有山林氣。

龍華寺　在西門外龍華鎭，唐垂拱間創建，燬於黃巢之亂。宋太平天國二年，吳越忠懿王嘗泊舟浦上，風雨驟至，隱隱聞鐘梵聲，詢其地，古龍華寺也，遂命張仁泰重建殿宇。門外有二井，俗呼龍井，右有塔，相傳吳赤烏年間建。龍華爲滬西名勝，春時士女遊者雲集。

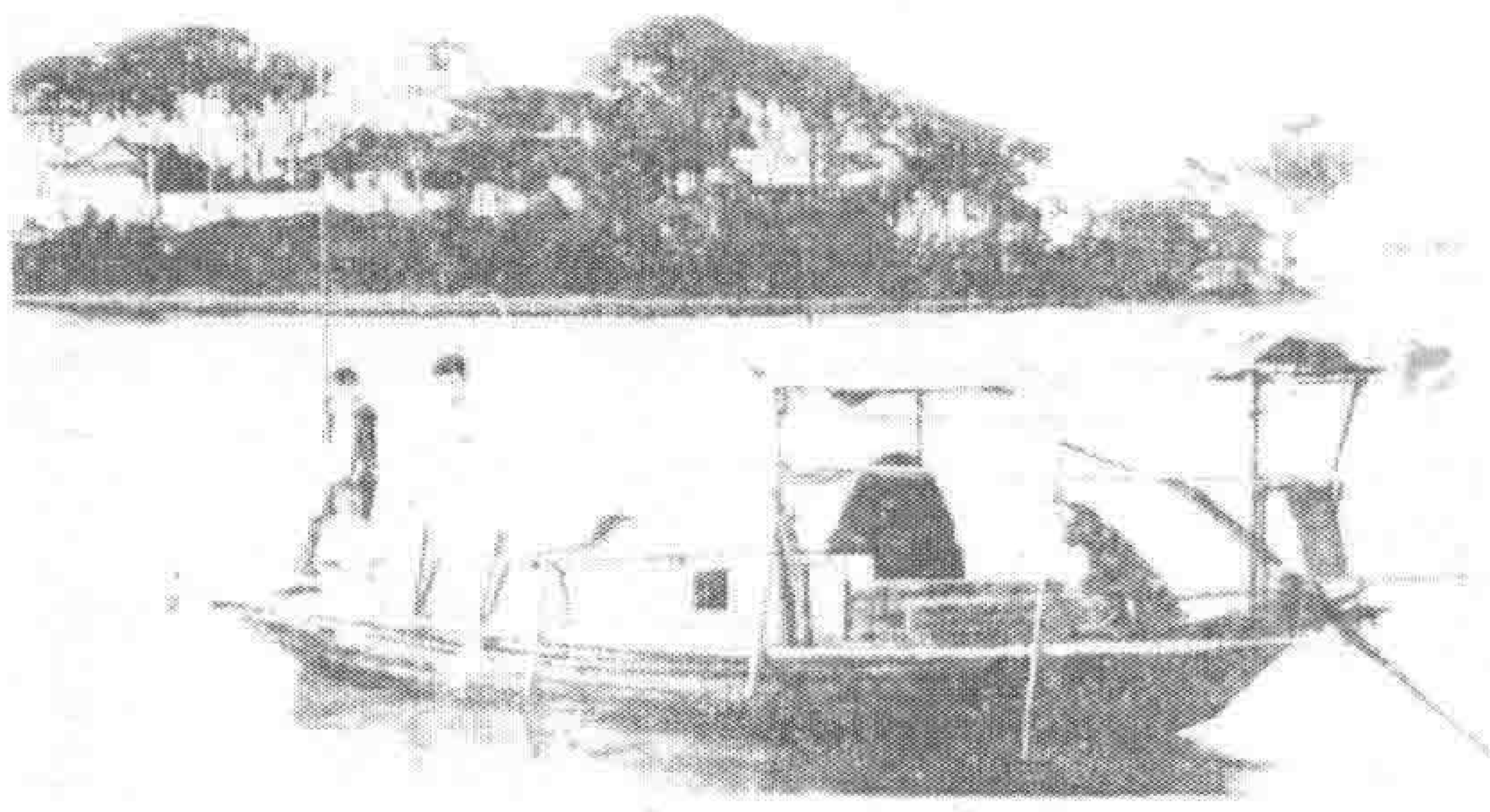
靜安寺　在公共租界靜安寺路之極西，吳赤烏年間建，號重圓寺，宋改今名。原在滬瀆，嘉定間，始遷今址。寺前有一泉，晝夜騰沸不息。淸一統志，所謂湧泉，是也。乾隆四十三年，巡道盛保甃石築亭，名曰運天湧泉，今亭廢，護以石欄，鐫字曰，天下第六泉。

市中心區　市中心區在上海市之江灣鄉，距京滬線之上海北站七公里，有公共汽車可直達，上海市政府及所屬各局在焉。區內道路廣闊，建築巍峨，一派整齊嚴肅之精神，富麗堂皇之氣象，眞可謂「朝氣萬丈。」區內各項建設，計劃於一二八事變以前，至民國二十五年全部完成。除市府及各局之大廈外，有圖書館，博物館，體育場，公園，市立醫院，衛生試驗所，及航空協會等處，皆具現代型之新式建築，用科學化之管理方法，而規模之宏大，設備之齊全，又爲他處所不經見。區內私人住宅甚多，皆新式建築。

# 滬杭甬線名勝

## 松江

## 嘉興



↑南湖全景



↑三塔



↑方塔

## 海寧



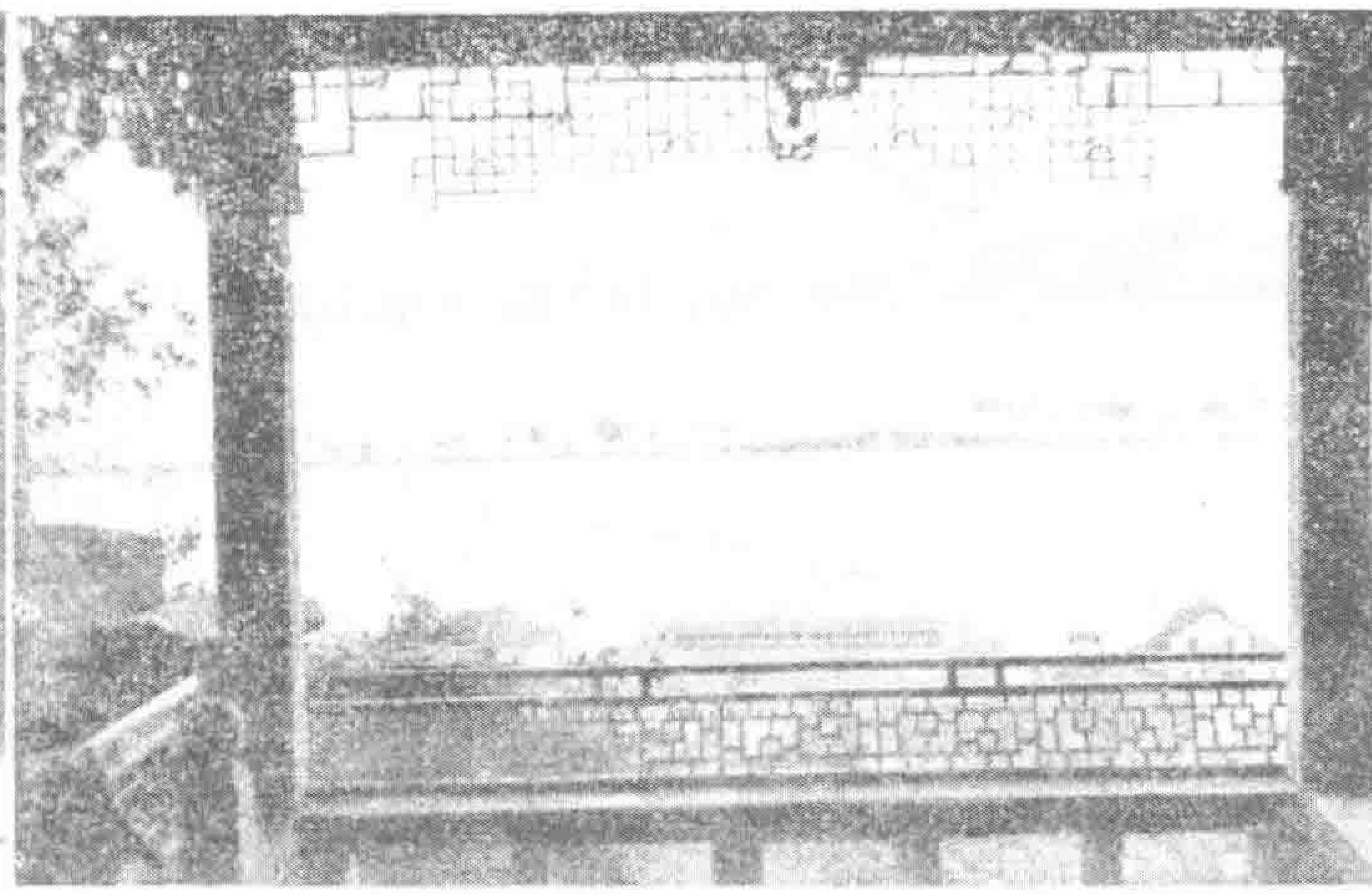
←浙江潮

# 杭州

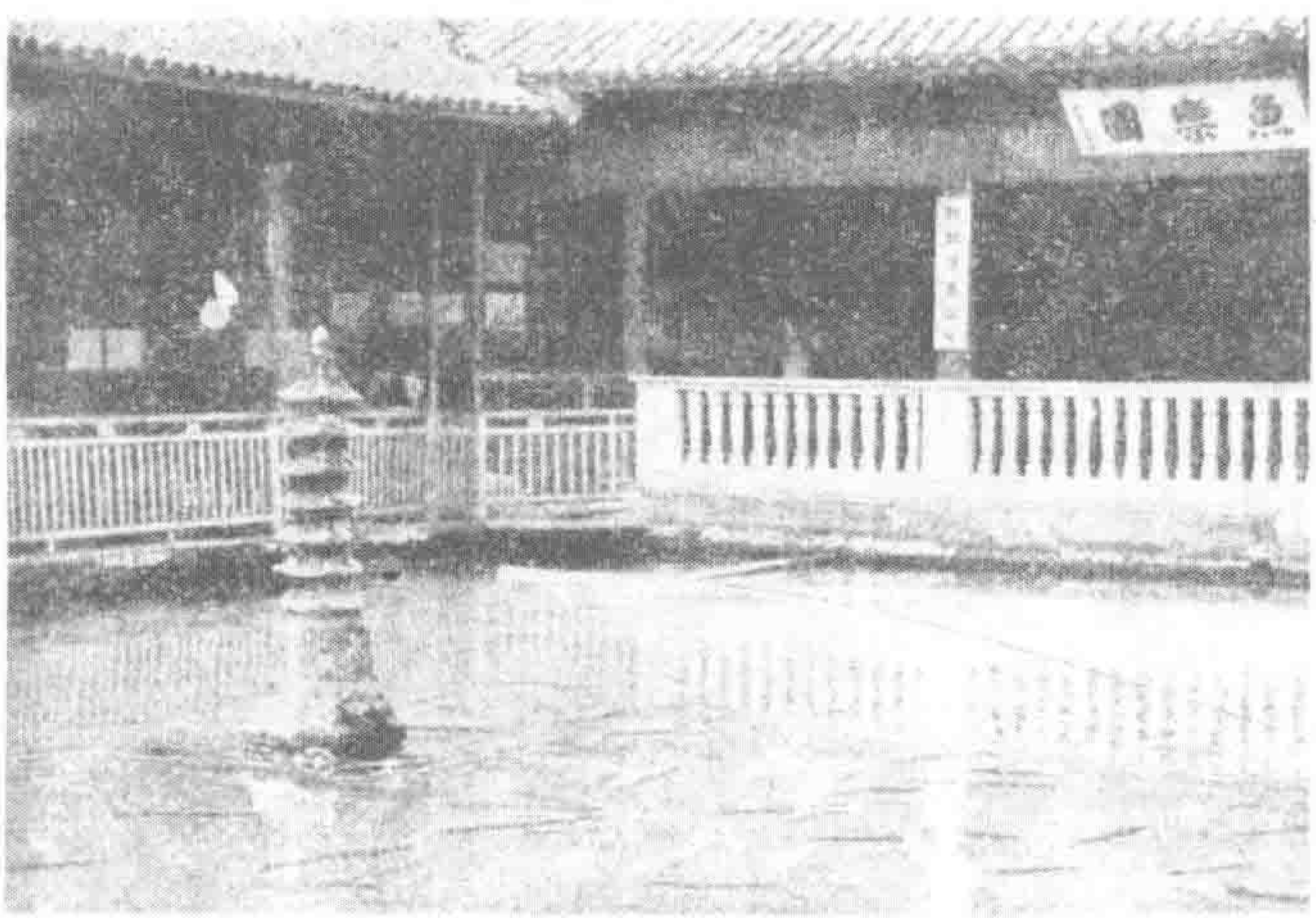
↓石屋洞



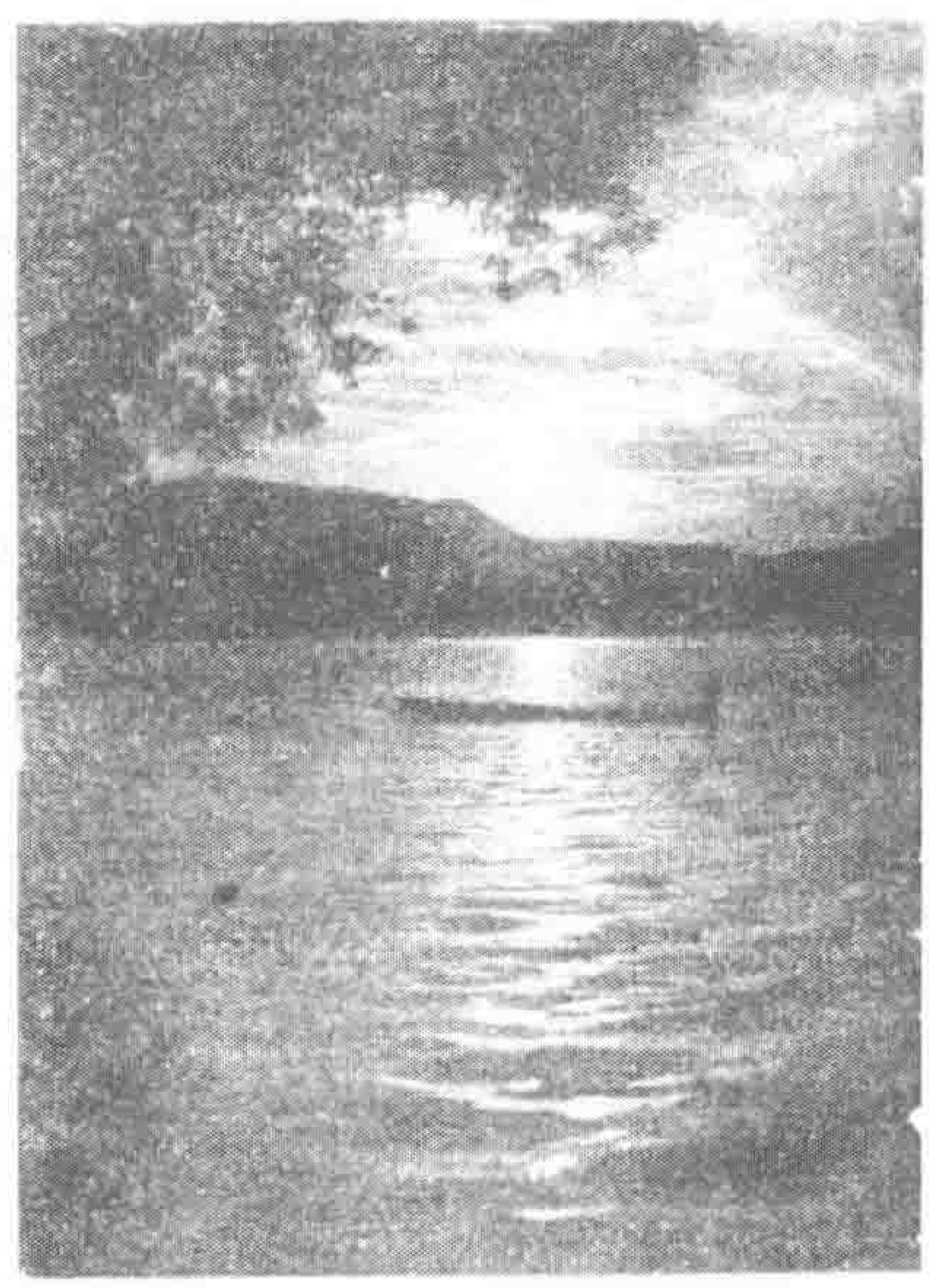
↓由葛嶺遠望斷橋



↓魚樂園




↓雙峯插雲晚景



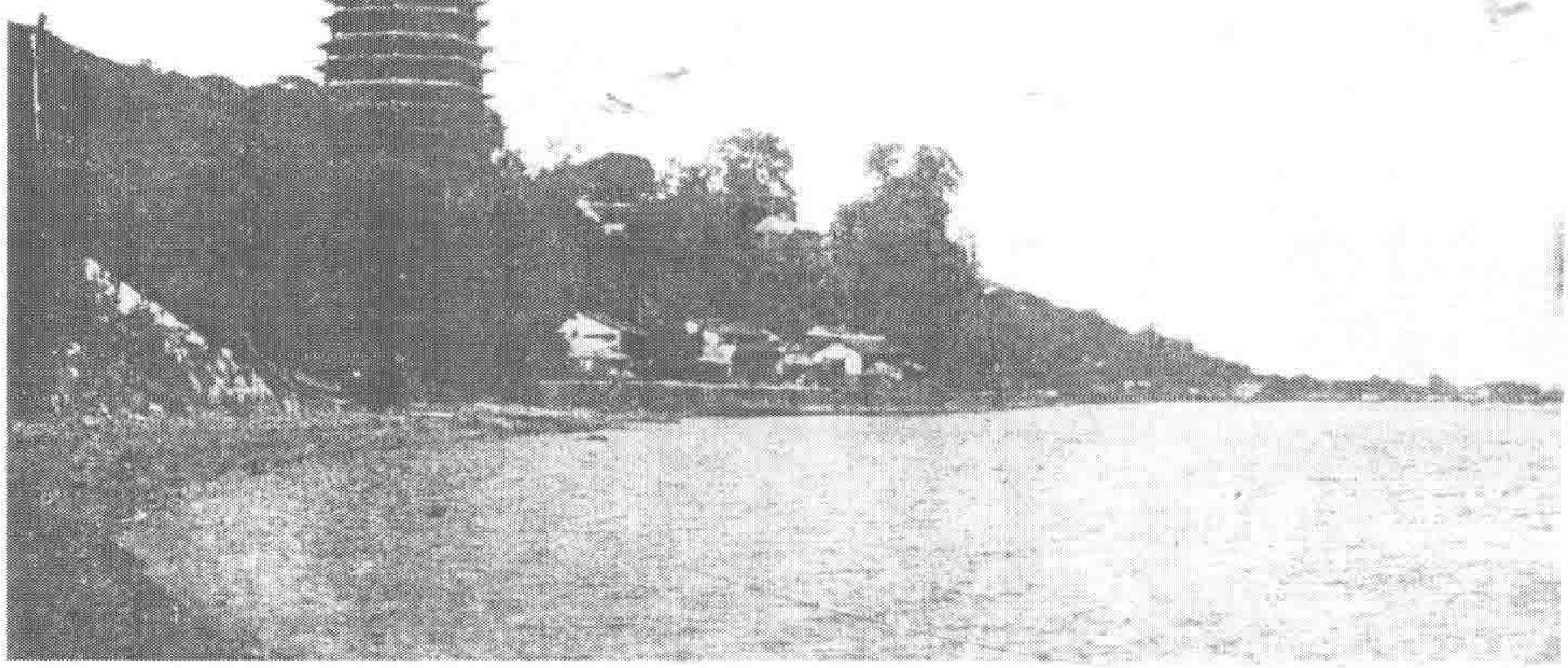
↓靈隱寺



↓三潭印月



## 閘口



六和塔

## 寧波



中山公園



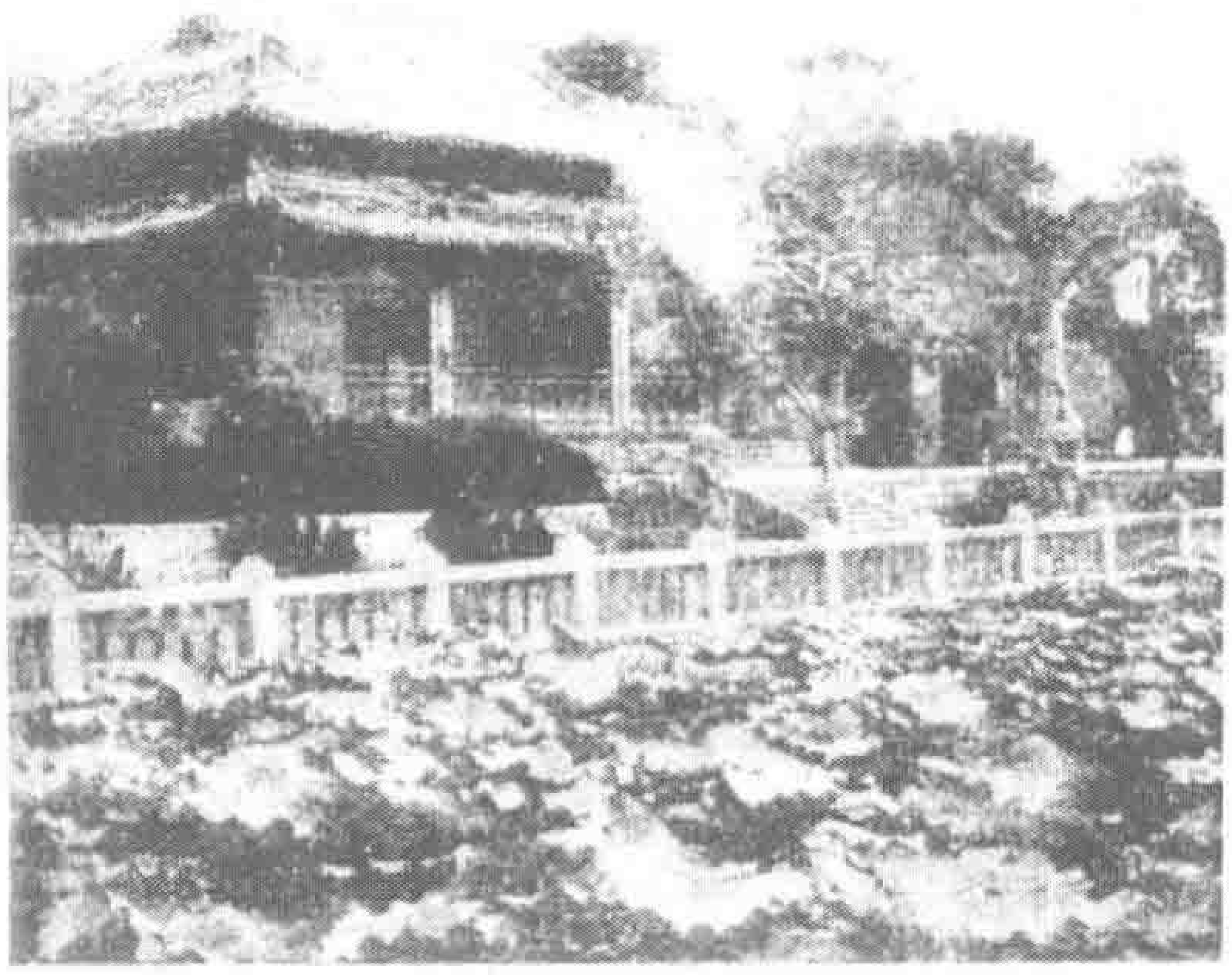
天封塔



新浮橋

## 普渡

↓普陀寺前荷池

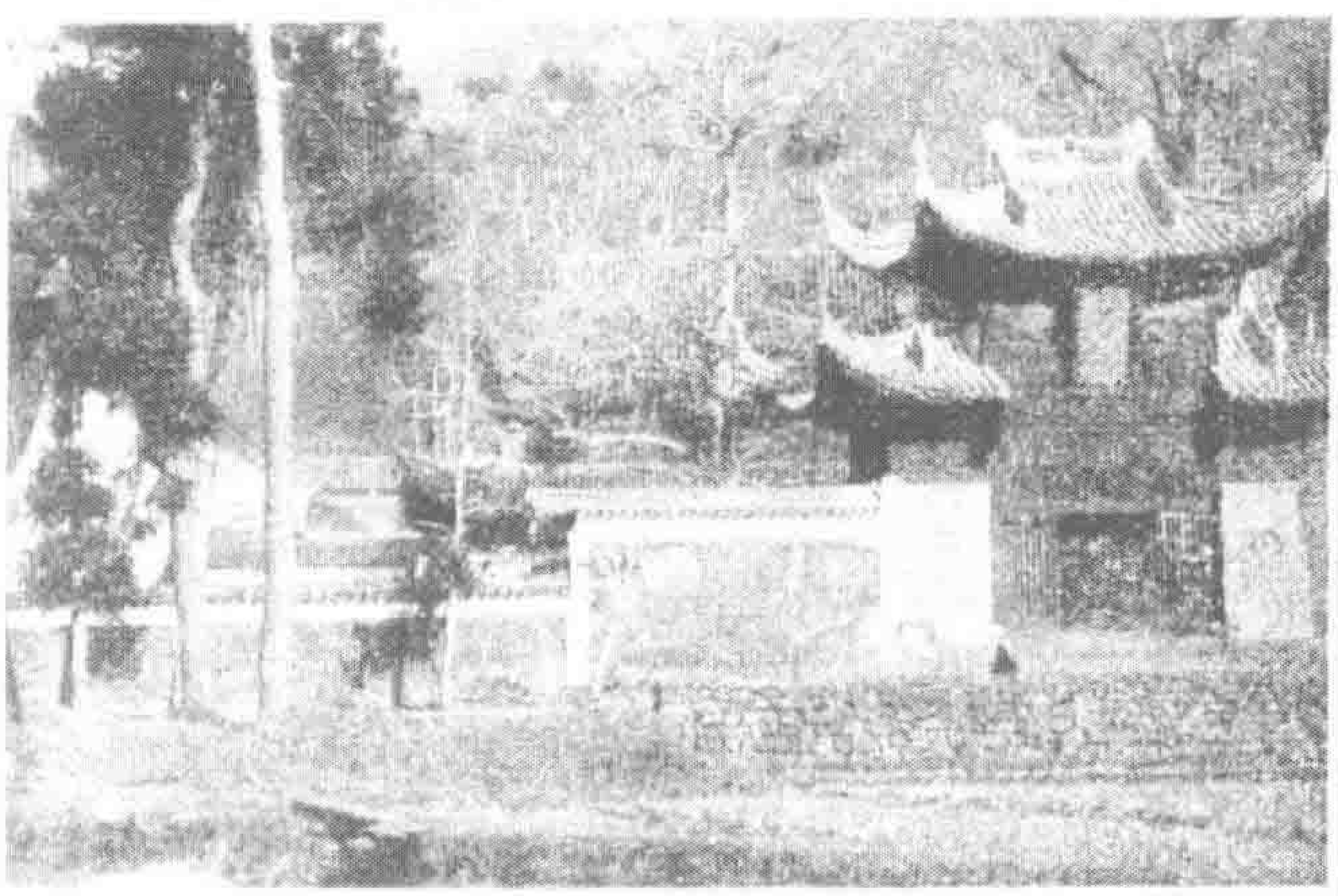


↓普陀短姑道頭



## 奉化

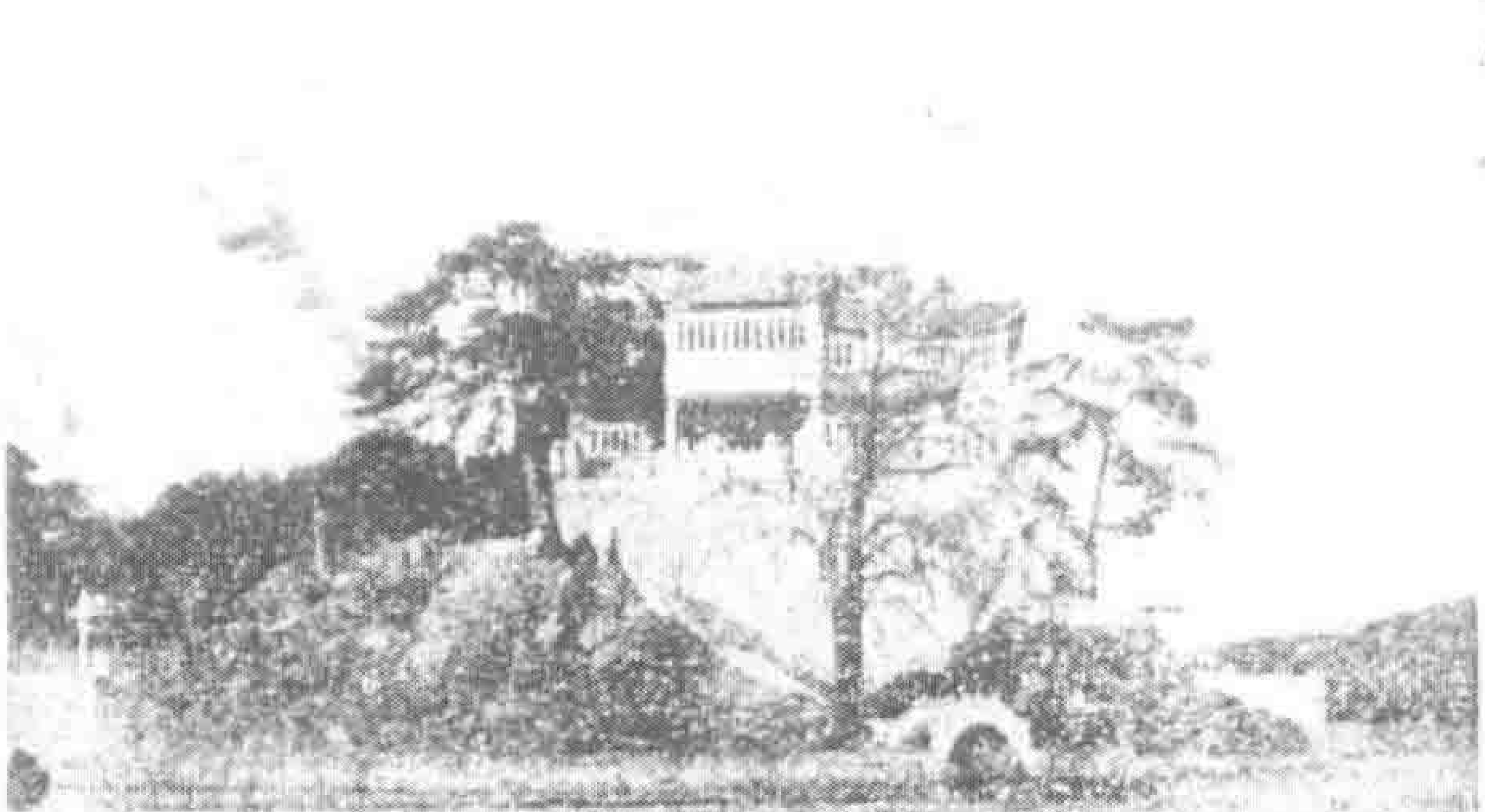
↓雪竇寺



↓溪口第一龍潭瀑布



←蔣委員長之故里溪口文昌閣側面



# 滬杭甬綫名勝

滬杭甬綫自上海北站，與京滬綫聯絡，西南入浙江境，至閘口爲滬杭段，長一百八十公里。自曹娥江起至鄞縣，爲寧波段。惟乘客自杭段至寧波段，應由杭段南星橋過江，至西興，再乘小輪可達。

## 松江

松江距上海南站三十六公里，距上海北站四十五公里，站在松江南門外。按松江爲禹貢揚州之域，春秋時，吳地，戰國屬楚，秦屬會稽郡，漢置婁縣，仍屬會稽。後漢末，孫吳時，陸遜封華亭侯，邑於此。元至元十四年，置華亭府，明年改松江府。明，割華亭地，析置婁縣，屬松江府，直隸南京，清因之，隸江蘇。民國廢府存縣，改稱松江縣。

九峯　（一）佘山（二）干山（三）鳳凰山（四）陸寶山，（五）細林山，（六）薛山（七）機山，（八）橫雲山（九）崐山，

普照講寺　在站西六公里。寺爲陸機別宅舊址，唳鶴灘，養魚池，等遺跡，皆去寺不遠。

綾錦墩碑　在城內三賢祠，碑刻二陸像，作晉人衣冠。

秀野橋　在站西北，其地產四腮鱸魚。

佘山　在城西北，山爲九峯之一，多竹，產筍，有蘭花香，清康熙帝南巡，賜名蘭筍山，山有天主教堂。

干山　在城西北三十里，爲九峯之一，上有二陸草堂，三高士碑，雙松臺，餐霞館，一柱石，濯月泉，看劍亭，八仙坡，半珠庵，留雲壁，號爲干山十景。山下有菊莊，相傳爲陶宗儀種菊處。

醉白池　在谷陽門內，顧見山水部別墅也。堂額醉白池三字，乃王烟客手筆，有亭軒，有廊榭，小沼荷香，疏牕竹影，地既僻靜，景亦清幽。

甲秀園　在西塔街，清康帝帝南巡幸此，時值籐花盛開，燦爛奪目，御書烝霞二字，尙存，現爲陳忠愍公祠。

## 嘉興

嘉興距上海北站九十九公里，在嘉興縣城東。古名檇，戰國時爲楚地，宋慶元初改爲嘉興府，以孝宗誕於此故也。明清因之，民國廢府存縣，改爲嘉興縣。

南湖　在站南里許，一名鴛湖，以湖多鴛鴦得名。湖廣一百二十頃，產菱無角，味極甘美，即唐人所謂折腰菱也。湖中有烟雨樓，雕窗綺閣，四面臨水，風物清華，向稱勝景。

落帆亭　在城東北五里之杉青堰，舊有杉青閘，置吏守之。湖石嵌空，頗饒園林之趣，上有二亭，一曰觀繡，一曰帆影，遊客常品茗於

此。

范蠡宅　在站西南二里，金明寺有碑，曰陶朱公里。

琴石　在站西三里，佑聖觀內，聲中宮商，其音如琴，馬壽穀有詠琴石詩。

幻居庵　在站東二里東門外，蒯塔內明季八十三人合書華嚴經全部在焉。

## 杭州

杭州站距上海北站一百九十公里，在杭縣清泰門內。五代時，吳越都此，宋建炎三年，定行都，改為臨安府。元曰杭州路，明曰杭州府，清因之，仁和錢塘共城而治。民國元年，裁府留縣，幷仁和錢塘為杭縣。本站古蹟名勝，自宋以後，不勝紀述，茲擇述如左：

褚遂良宅　在站西北忠清里褚家堂。

韓蘄王宅　在站西清湖橋。

張蒼水埋骨處　在南屏九曜山下，距霞八里。按張忠烈公煌言，明亡與鄭成功同謀恢復，兵敗後與故參軍羅子木，侍者楊冠玉，匿居懸嶴，卒為邏者所獲，不屈而死，埋骨於此。

蘇公隄　宋元祐間，蘇東坡濬西湖，以積泥築為長隄，南自南屏山，北接岳王廟前，橫亘數里。林希榜曰蘇公隄，俗稱蘇隄。隄有六橋，（一）映波橋，（二）鎖瀾橋，（三）望山橋，（四）壓隄橋，（五）東浦橋，（六）跨虹橋，所謂六橋烟柳是也。

白沙隄　在錢塘門外，舊說湖水東溢，與江流通，唐白居易築此隄隔絕江水，故名白隄。案西湖志云白隄與白沙隄絕不相涉。白隄另有一隄，在石函橋北，白沙自斷橋起，迤邐經孤山至西泠橋止，西為裏湖，北為後湖，南為外湖，長三里餘，隄上有望湖亭，錦帶橋，垂露亭諸勝。春夏之交，紅綠相映，烟水雲山，畫船簫鼓，盡在目中也。

西泠橋　在白沙隄盡處，與孤山相接，一湖烟水，風景極佳。

蘇小墓　在西泠橋側。蘇小者，南齊時錢塘名妓也。

西湖十景　（一）蘇隄春曉，（二）雙峯插雲，（三）柳浪聞鶯，（四）花港觀魚，（五）曲院風荷，（六）平湖秋月，（七）南屏晚鐘，（八）三潭印月，（九）斷橋殘雪，（十）雷峯夕照，皆在沿湖一帶，山色湖光，風景如繪。

岳鄂王墓　鄂王廟在棲霞嶺之陽，祀宋岳武穆。廟刻遺像，四壁多嵌武穆所書字及高宗手詔。廟旁為武穆墓。明嘉靖間，巡按御史張景刻盡忠報國四大字，樹於墓南。墓木皆南向，正中一柏，號精忠柏，極蒼老古勁，漸化為石。正德間，指揮使李隆範銅為秦檜王氏万俟卨三像，反接跪露臺下。萬歷間，增張俊像。清代重修五次，建石坊於祠前。民國元年集工重修，墓道一新。

西泠印社　在孤山，有四照閣，風景最佳，登閣一覽，全湖在目，

文瀾閣　在孤山。假山嶙峋，縐雲石在焉，今爲圖書館。

公園　在孤山，清行宮舊址就山築亭，欄檻屈曲，花木掩映，景極清幽。

放鶴亭　在孤山之陰，宋和靖處士林逋之故廬也。

馮小青墓　在放鶴亭側。

高莊　在裏湖，爲西湖諸園林之冠。

劉莊　在丁家山前，與望山橋相對。

小萬柳堂　在映波鎖瀾二橋間。

宋莊　在茅家埠，即端友別墅。臨港面湖，對山背嶺，花木蔭翳，風景頗佳。

葛蔭山莊　在宋洪忠宣公祠東。

昭慶寺　寺爲吳越王建，屢經荒廢，太平天國後重修，輪奐一新，爲西湖叢林巨擘。

寶石山　在錢塘門外，山石犖确，形如翔鳳，上有保俶塔，北有壽星石，看松台，落星石，再上有來鳳亭，再上爲川正洞，洞左有石峽，過峽忽然開朗，怪石磊落，臥者如羊，伏者如虎，別成奇景。

葛嶺　在寶石山西，相傳爲晉葛洪煉丹處。嶺巔有初陽臺，旭日初昇，陽光先照，湖波萬頃，與天俱清。

棲霞嶺　在葛嶺西。樹木幽深，如隔塵世。

紫雲洞　在棲霞嶺智果寺側。

清漣寺　清漣寺在仙姑山北，有玉泉，色清味甘，甃石爲池，方廣三丈許，清澈見底，中蓄五色魚數百尾，揚鬐鼓鬣，與人相忘，投以餌，羣相逐食，亦一奇觀也。

靈峯　在桃源嶺秦亭山之間，植梅花數百枝，景極清幽，北山佳處也。

飛來峯　在靈隱山前，一曰靈鷲峯，高僅數十丈，蒼翠幽奇，疑非人境。有一綫天，春淙亭，冷泉亭諸勝。

靈隱寺　在靈隱山。有羅漢堂，供羅漢五百，高與人齊。

韜光庵　在靈隱羅漢堂西，上有石樓，正對錢塘江，世稱韜光觀海，即此。

北高峯　在靈隱寺後。由韜光而上，石磴千餘級，凡三十六折，而至巔，上有靈順廟，廟後有平臺，登臺一望，羣山環繞，湖水澄清，錢塘江如匹練，浙東諸山，浮沈於几案間也。

天竺　天竺有三。由飛來峯前行里許，爲下天竺。再前行里許，爲中天竺。由中天竺前行二里，爲上天竺。由此可上五雲。

淨慈寺　在南屏山下，有蓮花洞，石佛洞，高士塢，雨花臺，諸勝。

小有天園　在淨慈寺西，有幽居洞，松影篩地，磴道出山，雖入山未深，已覺別有天地，

石屋洞　在九曜山南石屋嶺。

烟霞洞　在石屋嶺南，

南高峯　由烟霞洞再上，爲南高峯，高一千六百尺，與北高峯相對，有天地洞，口僅六尺許，漸進漸闊，可容千人。

法相寺　在南高峯下穎秀塢。

定慧寺　俗名虎跑寺，在大慈山。有虎跑泉，清冽而冷，南爲樵歌嶺，又有襲慶寺，風景甚佳。

風篁嶺　在靈石山西南。地多蒼篔篠簜，風韻淒清，泉聲潺潺，自龍井而下，四時不絕。

龍井　在風篁嶺下，本名龍泓，相傳葛洪煉丹處，有茶坡，一片雲，滌心沼，翠峯閣諸勝。越風篁嶺爲暉落塢，俗呼老龍井，其地產茶，遠近珍之。老龍井後，爲獅子峯，亦產茶有名，獅子峯旁，有製茶公司。

九溪十八澗　九溪在烟霞嶺西南，其支流爲十八澗，自烟霞達理安必由之路，羣山迴轉，石徑參差，溪壑幽深，爲南山勝境。

滿覺壠　在風篁嶺下，以桂花著名，綿延四五里，皆爲桂樹。

理安寺　在理安山麓，當九溪東岸，千樟蔽日，萬竹迎風，六月生寒，三春瀉玉，秋深黃桂丹楓，更饒勝景。

五雲山　去城約二十餘里，五峯森列，一峯特高，錢塘三折，歷歷在目。

雲棲寺　在五雲山西北塢，以竹著名，繞錢塘江江干取路而入，行萬竹中，綠雲蔽天，夏不知暑。

玉皇山　卽龍山，上有玉皇宮，石磴千餘級，左湖右江，眼界極勝。

棋盤山　在丁家山左，風景甚佳。

六和塔　在江干月輪山，凡七級，高五十餘丈，登之可覽江干諸景。

淛江潮　二江外列龕赭二山，潮來如千軍萬馬，奔放而前，洵奇觀也。

吳山　介於清波鳳山二門之間，俗呼城隍山，登山一望，杭城全景，歷歷在目。

秦亭山　在古蕩，上有衍慶寺，俗名老和，居西湖北山之陰，石磴千級，眼界頗空。

花塢　由開化涼亭小路而進，兩山夾立，中通一徑，清泉繞徑而下，隨山曲折，修竹古楓，一望莫盡，塢深十里；寂無人蹤，內有十八茅庵，掩映楓竹間，景緻幽絕。

秋雪庵　在南漳湖中，四面皆水，秋時蘆花百頃，一望無盡。

交蘆庵　在秋雪庵東。

方山　西溪之東有長流澗，其深處爲方山，高五十丈，周四里，凡七灣，至頂作方形。山多怪石，凌空突起，亦奇觀也。

莫干山　距杭州約六十公里，塔山爲其主峯。負奇崒屼，瀟湘萬竿，泉聲琤瑽悅耳，朝暮景色，變幻無窮。山中熱度，最高未嘗逾華氏寒暑表八十六度，爲消夏勝地。名勝不下數十處，其最著者，有劍池瀑布，蘆花蕩，天池寺，雙疊泉諸勝。可由杭州湖濱，乘公共汽車直達山麓之庾村，再由庾村，乘山橋登山遊覽，當日可以往返，由滬往遊，可購火車汽車山橋聯運客票，即日可至，由山回滬亦然。山上設有旅館，銀行，商店，醫院，郵務局，電話局，電燈廠，并有中國旅行社，辦理一切旅行事項，極稱便利。

## 鄞縣

寧波站，在鄞縣甬江北岸。

賀祕監宅　在句章鄉小溪馬湖，又城東南月湖中有賀季眞祠，祀唐祕書監賀知章，此外有眞隱堂，旌忠廟，天一閣諸古跡。

招寶山　屬定海縣，山有寺，寺中一樓甚高，顏曰望海樓。登樓一望，極驚濤浴日之觀。

月湖　在站西南四里，以形如半月，故名。湖中有汀洲島嶼，凡十，曰柳汀，雪汀，芳草洲，芙蓉洲，菊花洲，月島，松島，花嶼，烟嶼，竹嶼。烟水雲樹，極其蒼涼。


中孚銀行
儲蓄部

活期儲蓄存款
整存整付儲蓄存款
零存整付儲蓄存款
整存零付儲蓄存款
支息儲蓄存款
志願儲蓄存款
禮券

（詳章承索即奉）

滬行　仁記路二十七號
支行　靜安寺路嘉爾鳴路西首
支行　西門和平路口



M.M.

本公司郵船每二星期開往馬賽經過香港西貢新加坡哥倫布奇布蒂波賽等處

法國郵船公司謹啓

上海　法租界外灘九號

電話　八二〇三四（共三綫）


三〇—二五五

# 中國旅行社遊覽團團員

團體團員納費辦法如下

二十人至五十人依團費九折繳納

五十一人至一百人依團費八折繳納

一百〇一人至二百人依團費七折繳納

二百〇一人至五百人依團費六折繳納

五百〇一人以上依團費對折繳納

永久團員一次繳國幣廿五元以後不再納費

特別團員每年繳國幣十元（連繳三年者爲永久團員以後不再納費）

普通團員每年繳國幣二元

凡本團團員均得享受下項利益

（一）本團在四川路四百十六號二樓（中國旅行社總社樓上）以備團員業餘集會研究旅行計劃閱讀書報及正當消遣之用由團供給茶水不另取費

（二）本團除提倡集團旅行發揚名勝外幷爲謀團員康健業餘娛樂起見由本團認付相當費用酌量租借網球場若干處遊泳池一處足球場藍球場各一處等等以供本團團員鍛鍊身心之需（各組細則另訂）

（三）本團所規定之旅行地點均可報名參加

（四）團員居住本社所設之各招待所或旅館時憑證可享受九五折之優待

（五）團員本人除購買本團出版品照定價九折優待外（各種限購一本）並可免費享受本社所出印刷精美之導游小册

# 蘇嘉綫名勝

蘇州名勝，見京滬綫，嘉興名勝，則詳述於滬杭甬綫，茲以吳江名勝略述如次：

吳江位於蘇嘉鐵路之中段，正當太湖之濱。雖無高山巨嶽可供登臨，而水鄉景色，殊足令人留戀。昔人有「秋風起兮亞景時，吳江水兮鱸正肥」之句，蓋不獨風光旖旎，且有不少水鄉特產，足供遊者之嘗試，眞旅行之佳處也。茲將該地名勝擇要介紹於後：

## 一、城區

湖濱　太湖在吳江之西北，湖濱風景，早晚宜人。洞庭縹渺諸峯，隱約於煙水雲波之間，每因氣候之不同，而景象萬千。

鶴鳴塔　在城東運河上，有七級，高達十三丈，凌空輝耀，與湖上帆影，相映成趣。惟年久失修，已古色斑剝矣。

聖壽禪寺　在城西北延壽坊，俗有北寺之稱。寺初建於吳赤烏年間，爲一歷史攸久之古刹，寺有大雄寶殿，藏經閣及七級鐵塔等建築。

## 二、平望區

鶯脰湖　在平望鎮之南，以形如鶯脰，故名。湖之東，有百星下湖，安德三橋，成極佳之點綴。湖水與鎮東之雪湖相連，漁舟往還，林木四接，而風平波靜，湖水如煙，更如畫如詩。

驛樓　一名霽月樓，初建於唐代，顏眞卿曾登此眺望鶯湖景色。蓋鄉村間一片平野，登樓閣即可極目四望也。樓後有放鴨灘，傳爲陸龜蒙養鴨之處。

望仙亭　亭在鶯脰湖上，相傳爲元貞昇仙處。附近有敵樓，爲明嘉靖三十四年知縣楊芷用以抵禦倭寇之建築物，後曾一度改爲關廟。其前即戚繼光大敗倭寇之處，我人憑吊古蹟，當生不平之感想。

## 三、盛澤區

盛湖　又名小洞庭，因在此可遙望洞庭山。湖在盛澤鎮之西，煙波浩渺，遠山如畫，加以水鳥往還，風帆片片，在在令人陶醉。

白馬寺　又名圓明禪寺，四周風景甚佳，古樹獨多。一帶臨水人家，別饒風趣。

## 遊程

遊吳江者一日足矣。最佳早自蘇州出發，上午遊城區，下午遊平望盛澤。以後可赴嘉興，循滬杭甬綫至上海，作一三角旅行。

## 交通

鐵路　蘇嘉鐵路通蘇州嘉興。

**公路**　蘇嘉公路通蘇州，嘉興，幾與蘇嘉鐵路平行。

**食宿**

吳江城中雖有旅邸數家，規模皆極小。因外來遊客無須在此住宿也。惟菜館所煮菜餚，皆頗可口，尤以北門一帶之菜館爲最佳。菜中以魚蝦之類爲最鮮美。

**特產**

鱸魚，蓴菜，改良絲，繭，茭白，菱，紅蝦，紡綢，綾綢，吐哺魚。

中國旅行社出版

各種旅行叢書

| | |
|---|---|
| 上海導遊 | 實洋五角 |
| 青島導遊 | 實洋三角 |
| 西北導遊 | 實洋三角 |
| 南嶽導遊 | 實洋三角 |
| 四川導遊 | 實洋三角 |
| 杭州導遊 | 實洋四角 |
| 北戴河導遊 | 實洋二角 |
| 莫干山導遊 | 印刷中 |

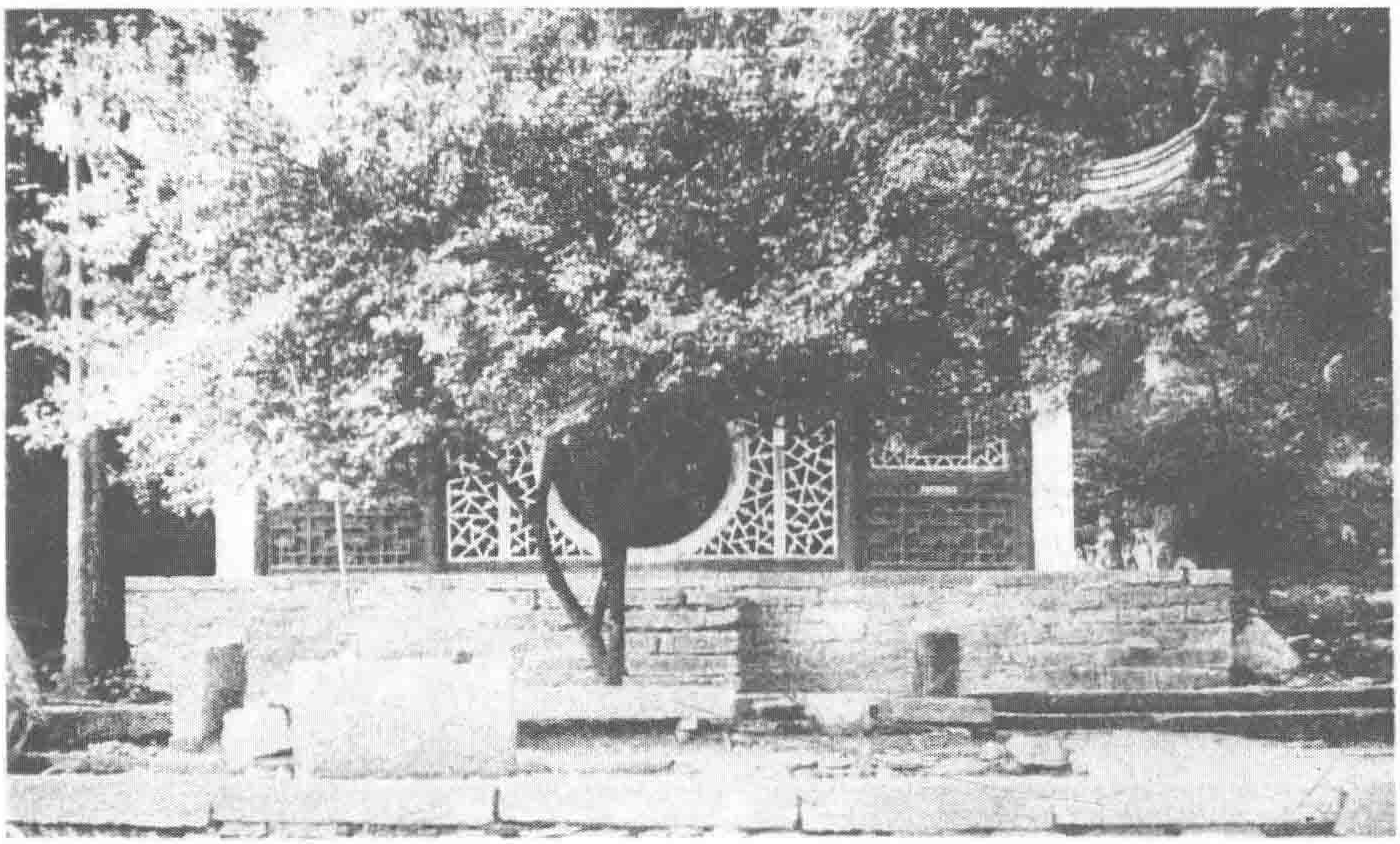
精裝兩厚册（布面金字）

旅行雜誌第九卷彙刊

實價八圓　郵費外加

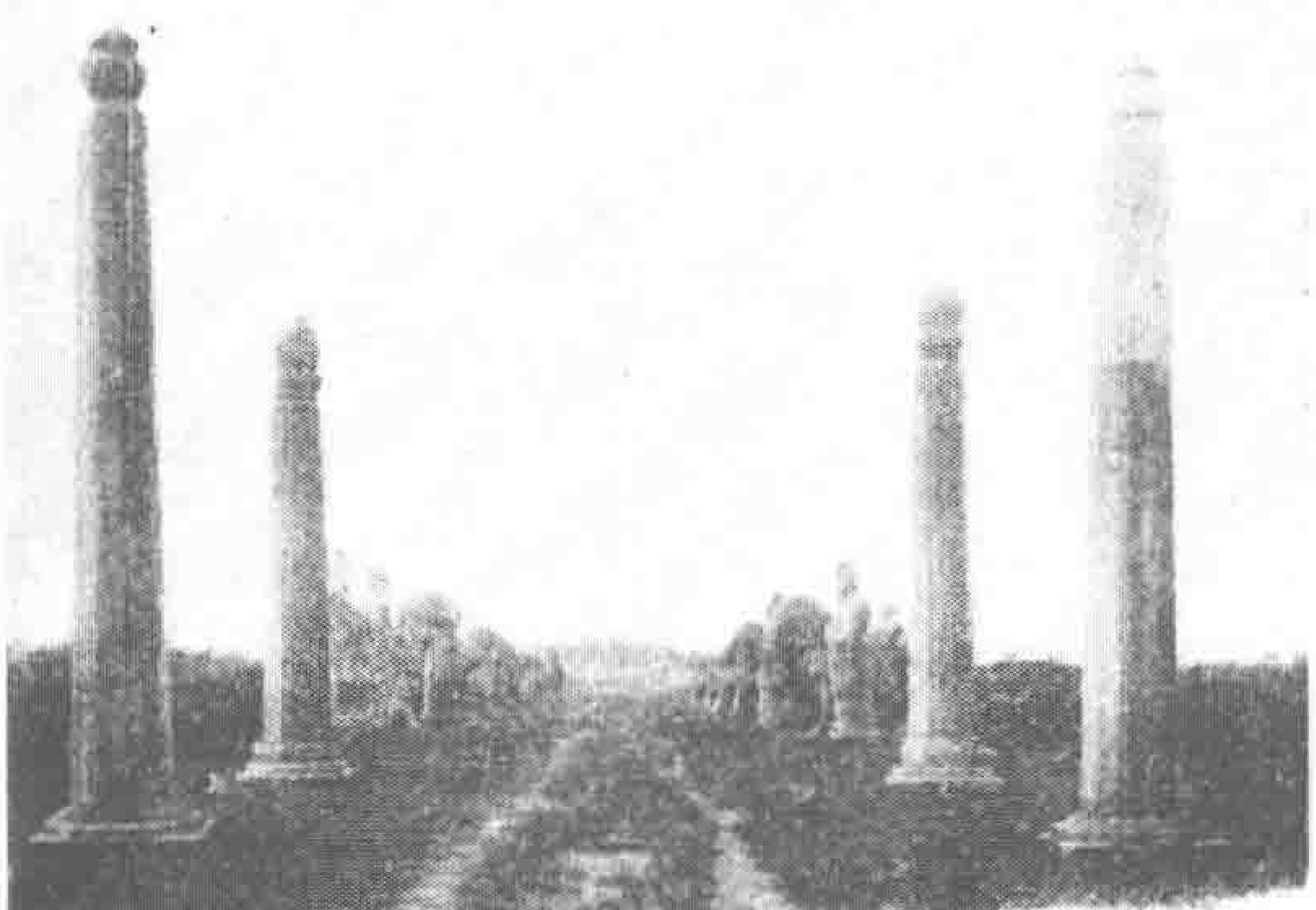
## 津浦線名勝

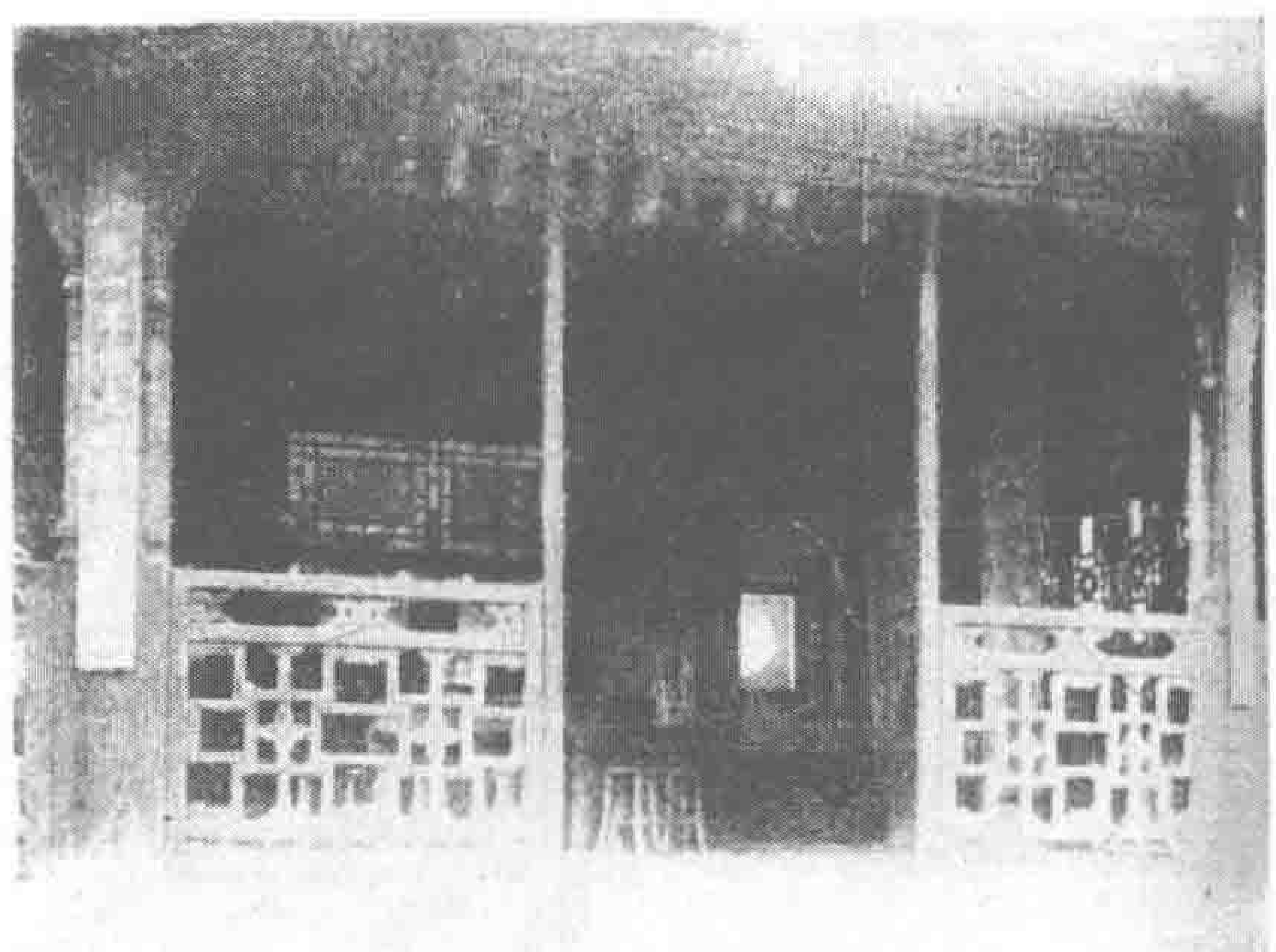
### 滁州



## 臨淮關

↓鳳陽明陵之一

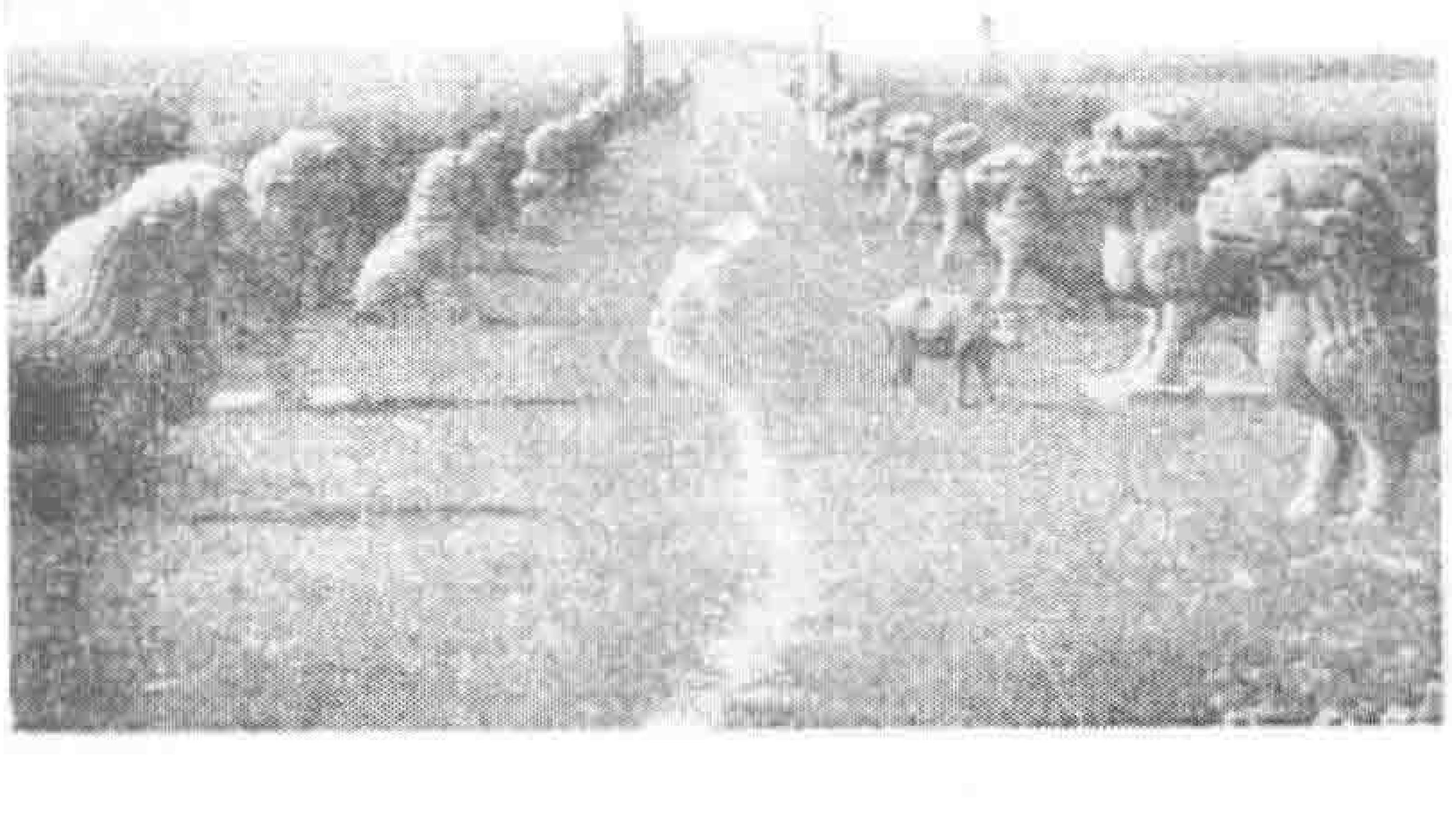




↑醉翁亭之二

↓鳳陽明陵之二

↓鳳陽明陵之三







→快哉亭



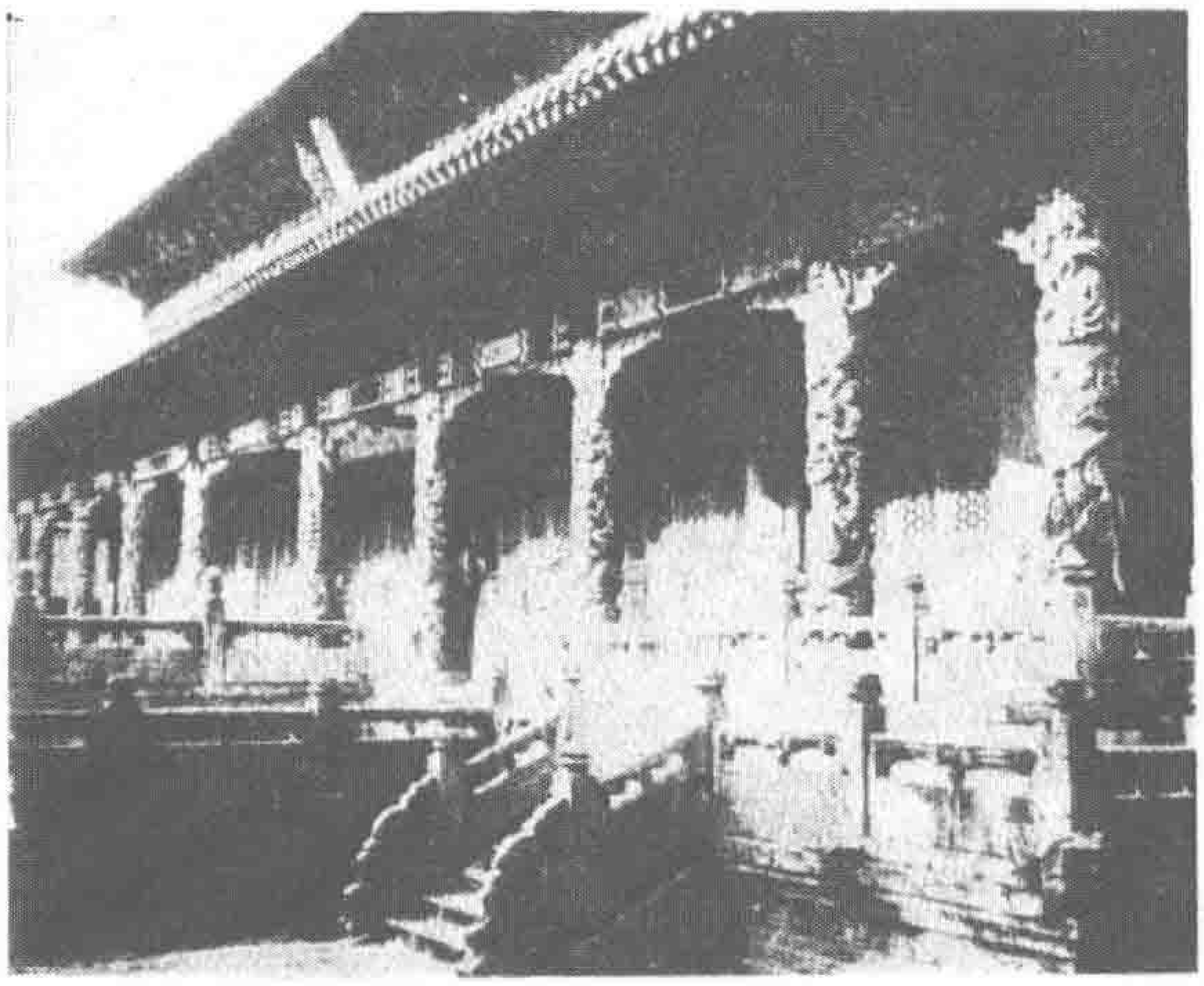

→雲龍山碑



←放鶴亭

## 曲阜

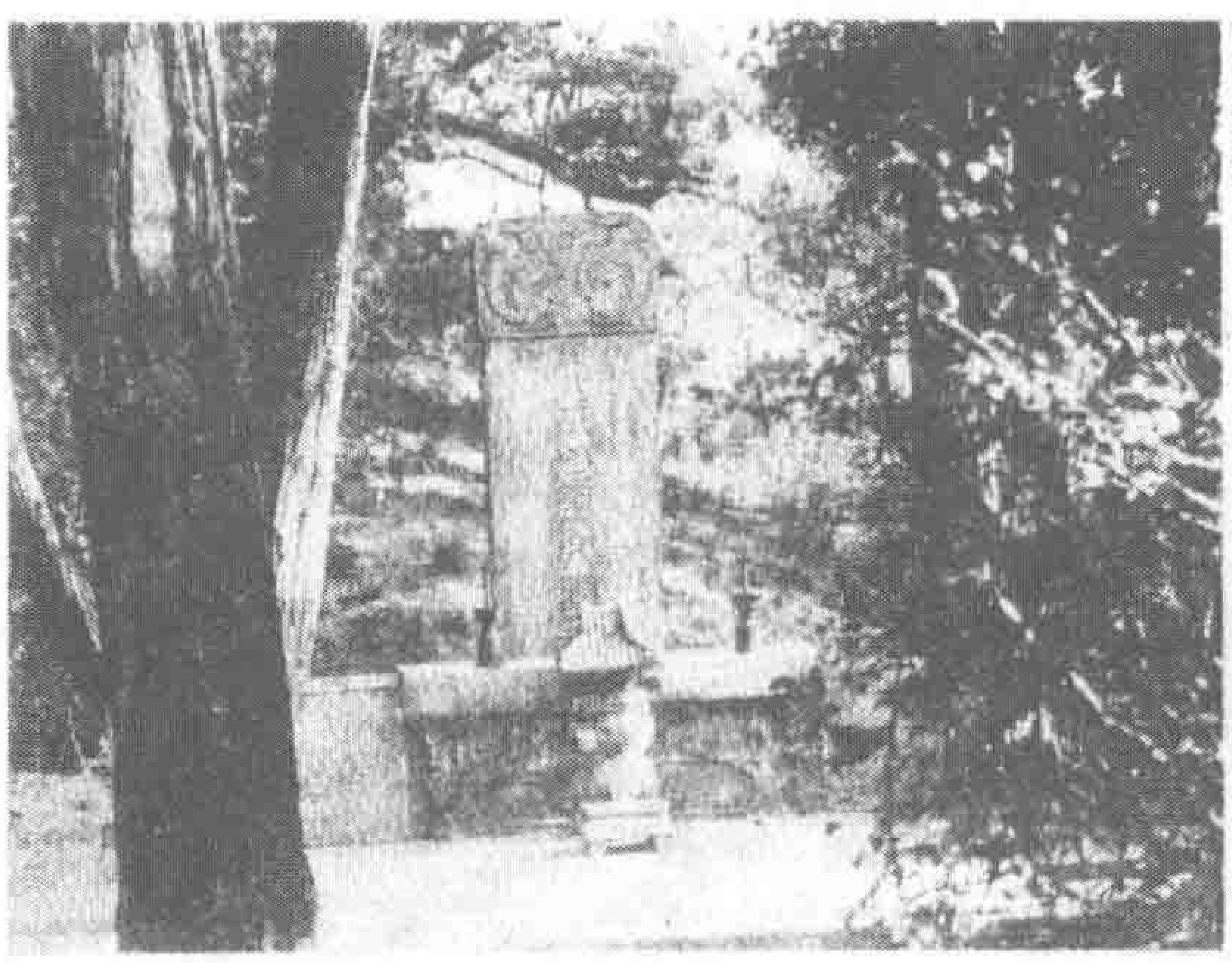
↓大成殿雕柱



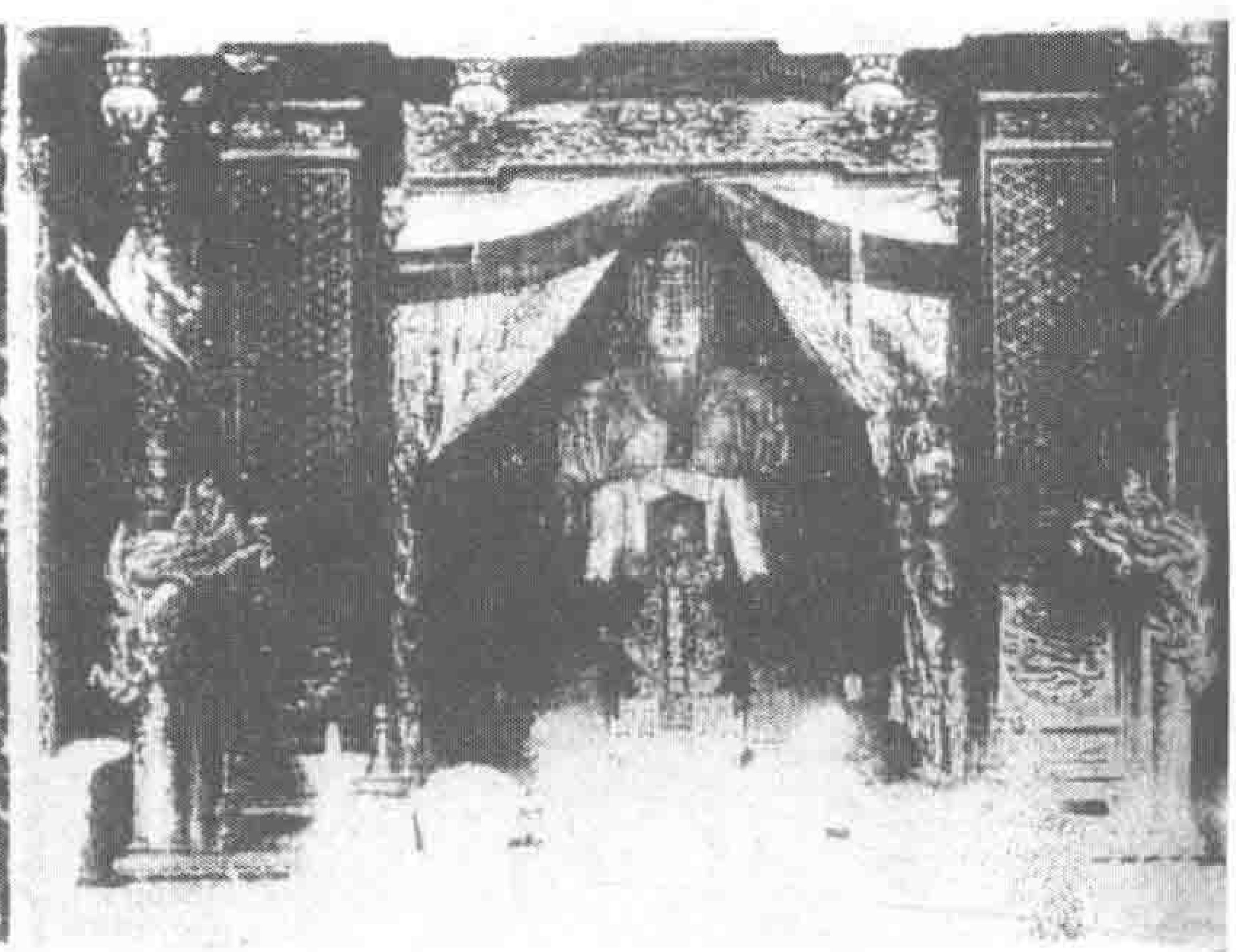
↓萬古長春坊



↓孔墓



↓孔子像



## 泰安

↓中山市場之唐槐



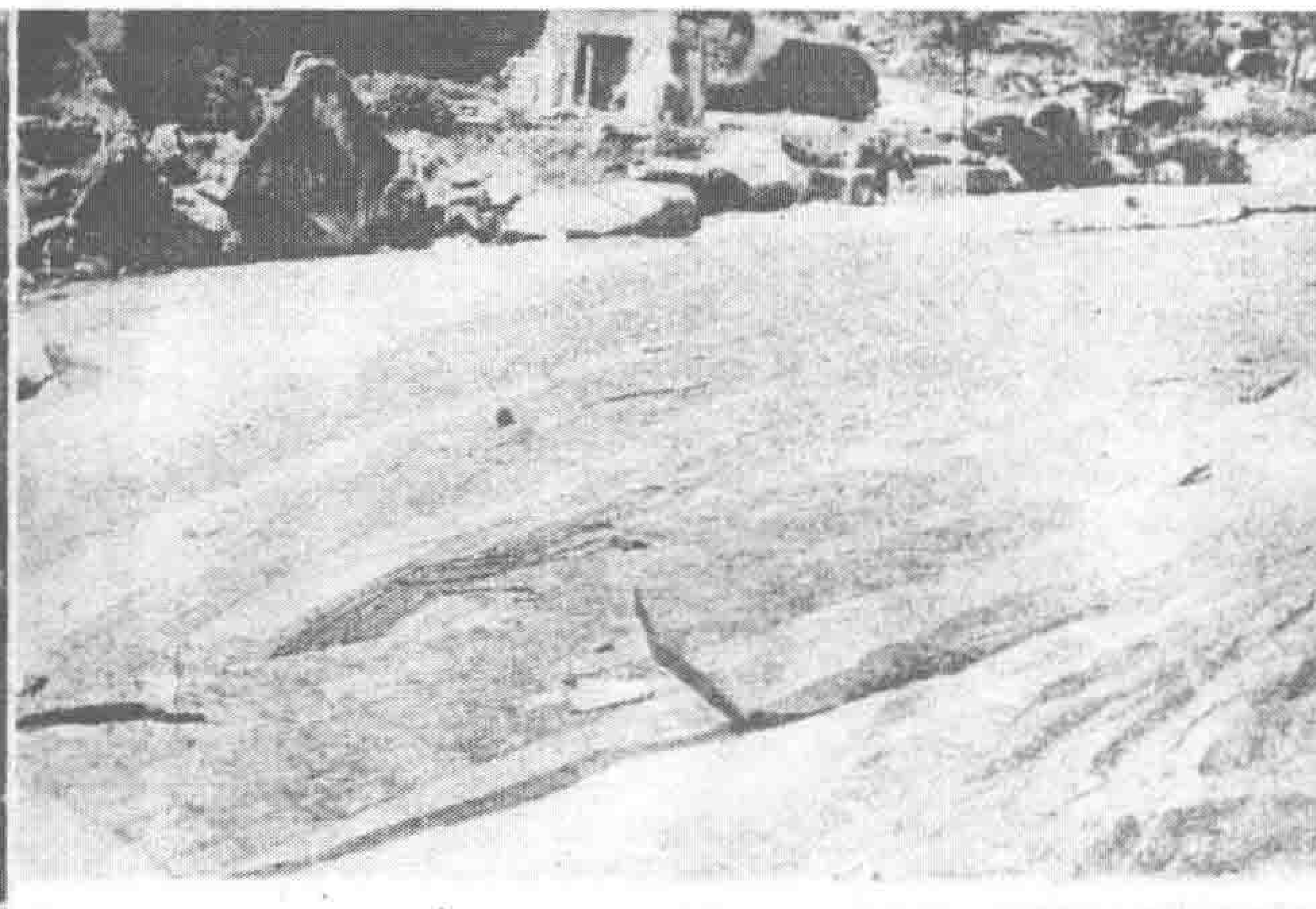

↓中山市場之漢柏



# 泰安



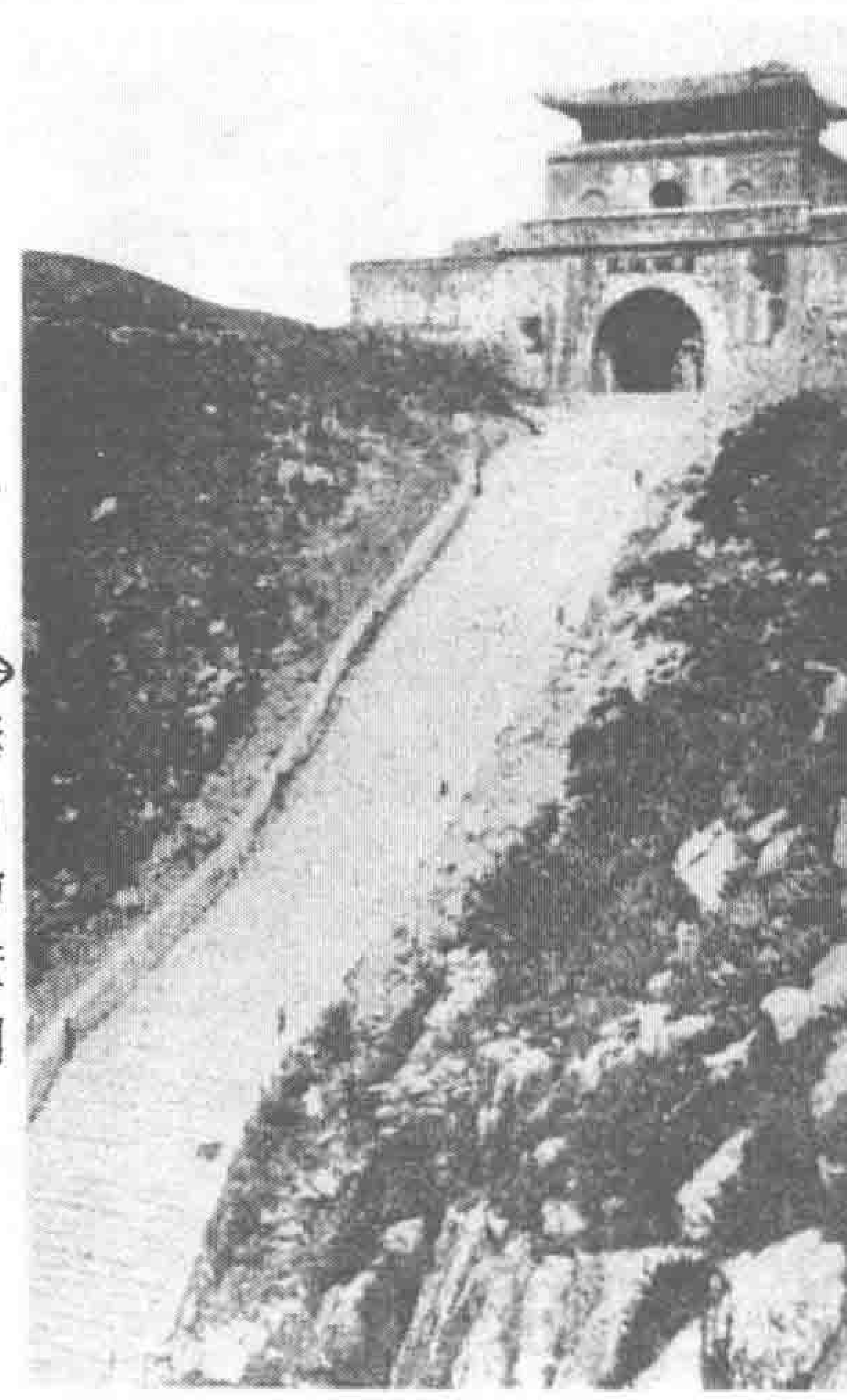
泰山黑龍潭



經石峪

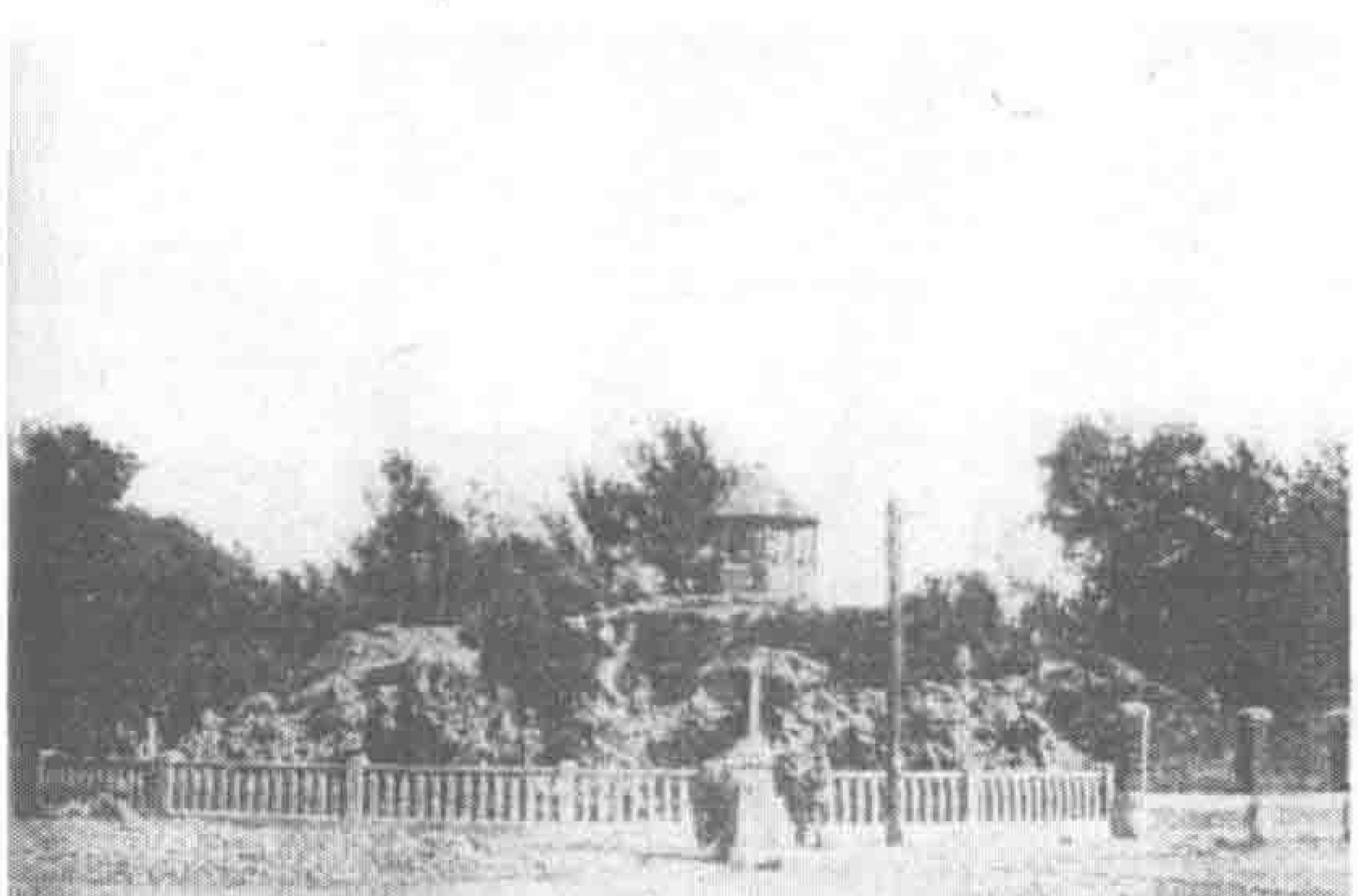


泰山極頂



泰山南天門

# 天津



天津中山公園內景



濟南黃河鐵橋

# 津浦綫名勝

## 下關



下關屬南京特別市。瀕大江東南岸，遙對浦口，扼首都水陸之要衝。本綫下關碼頭，築有極堅固之石基，高架棧橋，直達躉船與渡輪相接。渡輪澄平最大，每日定時開駛兩岸間，接送旅客。首都鐵路輪渡通車後，南北客貨，則均由長江號輪渡直達。站外江邊馬路，多著名旅館。再進大馬路，過惠民橋，入興中門，或由中山路入挹江門，皆為下關進城之孔道。

## 浦口

浦口屬南京特別市。當大江西北岸，建有浮水碼頭九座，固定碼頭一座。第一號碼頭，卽專為輪渡往來之用，有候車室，站台建有月台。自第一號至第八號迤西馬路坦平，為浦口市場，俗稱洋街，百貨駢羅，旅館林立，最為繁盛。

豬落山　在江浦城西南六十里，又西南十里曰隤山。相傳項羽敗走東城，漢兵追之，羽依山為陣。

湯泉　在縣西南三十五里。舊志云：梁昭明太子，嘗浴於此，呼為太子泉；明太祖賜名香泉。

## 東葛

東葛距浦口站二十三公里五九〇，距江浦縣城，約四十里。

湯泉　在湯泉鎮，距站約二十四里。泉經山麓流出，境地清絕，曾經化驗，有益衛生，能療皮膚病。現設有旅館浴室，旅行者絡繹不絕。

## 滁州

滁州距浦口站四十九公里九一五，在滁州東門外里許。其地林巒錯列，川谷迴繞，風俗淳厚，貿易繁榮，地綰蘇皖二省，亦要區也。

清流關　在城西，形勢峭峻，宋太祖以周師破李景兵十五萬，生擒其將皇甫暉姚鳳於此。

懷嵩樓　在城內，唐李德裕貶滁時，作懷嵩賦於此。又名北樓，又名贊皇樓。

琅琊山　在站西南約十里，晉琅琊王，嘗駐此，因名。秀麗偉拔，為淮東奇觀。下有琅琊溪，謂之釀泉。又有明月池，望日臺諸勝。

醉翁亭　在琅琊山釀泉上，距站南七里，由站入縣城東門，出南門，循官道南行五里，卽達亭。為歐陽修建，有醉翁亭記。亭側有六一泉，又有意在亭，梅亭諸勝，亭南有菱溪石，幽峭玲瓏，頗堪賞玩。

## 臨淮關

臨淮關距浦口站一百五十公里零九四四，在鳳陽縣城東二十里，本為蕭梁臨淮舊城，地濱長淮，交通利便，商貨往來，殆無虛日。距蚌埠水程六十餘里。

開元寺　在南門內，距車站二里有奇。寺內有二井相對，俗呼為「龍鳳井」。

禪窟寺　在臨淮南，距站七十里。羣山環抱，岡巒疊翠，內有玉蟹泉，泉水清潔，夏寒冬溫。

明陵石像　在站西南十八里，為明太祖父陵，有甎城亭殿遺跡，惟翁仲華表及石人石馬等，巍然尚存。

龍興寺　在站西南十五里，寺內有明太祖龍興寺碑，畫像，銅質鐘鼓及寺僧造飯銅鍋等。

## 銅山縣

銅山縣（徐州）站距浦口站三四零公里零二六。徐州為九州之一，其境域與禹貢正同。夏以後為大彭氏國；春秋為宋地；戰國屬楚，置彭城縣，項羽自稱西楚霸王，都此。漢曰徐州，自晉迄清皆因之，民國廢府存縣。車站距城約三里，隴海鐵路即在本站接軌，運輸繁盛，可與平漢路之鄭州東西並峙，均佔重要地位。

燕子樓　在城內西北隅，距車站西約四里。內有石刻唐白居易和愛妓關盼盼詩及宋以後題詠甚多。

子房山　漢張子房辟穀處，在城東南，與車站相對，在軌道東數十步，相傳為張良吹簫散兵處。一名雞鳴山，即古之彭城山也。其巔有留侯廟，內有葡萄根大椅一張，為留侯當日所坐云。

雲龍山　在站西四里，宋武帝微時憩息於此。山之東有大佛像，就岩石為之，徐諺三磚殿覆三大佛，即指此。山上有放鶴亭，為天翼當時每朝放鶴之處，現壁間所嵌碑碣，依然存在。山之西麓，瀕石狗湖，有陣亡將士公墓，及王陵母墓，范僧墓均在焉。又有試衣亭，望湖亭，黃茅岡，大士岩諸勝。唐張天翼曾退隱於此。

公園　在城內東南隅，距車站西約三里，就快哉亭舊址修葺而成，柳飄金綿，荷漾玉波，遊者稱快。中有銅山圖書館，存有隋七稜石幢，及明代銅鼎等珍物。

逍遙臺　在徐州女子中學內，距車站西約三里。中有古槐一株，及蘇軾幼女蘇姑之墓。又有唐八稜碑，尚稱完好，有搨本出售。

岳武穆書前後出師表石刻，及蘇東坡書赤壁賦石刻　在城南五十里，虎山楊姓廢圃內，楊氏後裔恆以搨本出售。

九里山　在車站西北約七八里，俗傳為楚漢爭戰之地，俗云九里山前古戰場，即指此。上有樊噲磨旂石，山腰有白雲洞，甚深，並有宋人題字。

荊山橋　在車站東十八里荊山前，橋長三百六十二丈，寬約二丈，以石築成，共一百六十四孔，為往來通衢。

農事試驗場　在隴海北站北面，花木標本，尚有可觀。

## 鄒縣

鄒縣距浦口站四百八十一公里三三九，車站在城西二里許。鄒縣，周爲邾國地，爲聖賢生長釣游之鄉，遺蹟不可勝紀。

嶧山　在城南二十里，秦始皇與魯諸儒生議刻石頌秦德，卽此山也。高秀特出絕少土壤，怪石成疊森峭萬狀。最高之峯爲五華峯，有玉帝洞，帝座下孔穴俗傳與海相通。外有石井，泉水坌涌，謂之曰聖水井。其他歷代祠墓及碑篆題詠甚多，眞岱南之奇觀也。

伏羲畫卦處　城南嶧山之五華峯，相傳爲伏羲畫卦處，有八卦石。嶧山古蹟甚多，如孤桐觀，卽禹貢所稱之嶧陽孤桐；又有仰山亭，爲孔子讀書處；嶧山書院爲始皇勒石處；秦御路，爲始皇車羊登嶧處；郗公峯，爲漢太尉郗鑒避難處。

昌平山　在城東三十五里，山下有昌平鄉，史記孔子世家孔子生魯昌平鄉陬邑，卽其地也。

四墓山　在城東，亞聖孟子墓在焉。又孟子父母墓，在馬鞍山鳧村。

姬王城　在城南二十里，嶧山之右，有鄒姬王城舊址。

小邾子故城　在嶧山間，清宣統三年本綫建築至此，掘地見故城址，以兗州志考之，知爲小邾子故城。

尼山　在城東六十里，原名尼邱山。此山卽顏母所禱之地。高淩霄漢，頂上山石，皆作輪網紋，中有至聖廟，旁有尼山書院，下有坤靈洞，北有中和壑。

孟子廟　在南門外，其中黛柏參天，皆宋宣和年間所植。內有天震井及孟子眞像廟，西爲亞聖府，由南門而東，有三遷故址之坊，坊側有孟母斷機處，子思作中庸處，再東爲斷機堂，外有孟子洗硯池，內有孟子曝書台及秦漢元明清諸碑。

## 滋陽

滋陽（兗州）站距浦口站五百零一公里四五六，兗州境兼禹貢徐兗二州之域。春秋魯地，戰國屬楚，明爲兗州府，清因之，民國廢府存縣，車站在城東里許。

息馬地　距站之西南約四里，因關公曾息馬於此，故名。

范氏石坊　在車站西約三里，城內大街中。明范氏祖孫同科，父子同朝，奉旨建立，工程堅實，雕刻精細，牌坊兩面各刻武士坐像，甲冑森嚴，極其英壯，上有魯王題字。

興隆寺塔　在車站西南約四里，爲隋興隆寺故跡。興隆塔影爲兗州八景之一。

青蓮閣　在車站東三里黑風口，龍王廟內。其地高峻雅潔，適於遠眺。

泗水橋　在車站西南約四里，長七十餘丈，廣二丈餘，橋孔十五，明萬歷間魯憲王所建。

峨山　在城西南三十里，山峯形如覆盂，春夏之交，松柏繁茂，間以桃李，頗呈偉觀。

## 曲阜

曲阜距浦口站五百十八公里二零六。曲阜本爲上古建都之地，其後周公封焉。漢置魯魯縣恭王亦都其地；隋初曰汶陽，後改名曲阜；宋改曰仙源；至清代復用舊名；此縣爲聖賢生長鈞游之地，宗風國粹，騰照今古，瞻眺遺跡者，蓋莫不深景仰之思焉。今城凡五門，正南曰仰聖門，東南曰崇信門，北曰延恩門，東曰秉禮門，西曰崇魯門。本站在城西北十八里，路線多作彎形。

少昊陵　在縣城東北八里，博八丈九尺，高二丈，頂方二丈一尺，四面磚圍長二百丈有奇，柏樹四百餘株。

孔廟石龍柱　孔廟在車站東南十九里，爲闕里故宅，規模宏大，其建築之最有價値者，爲大成殿正面之盤龍石柱，柱圍可八九尺，石龍凸出約五六寸，鱗甲生動，雕刻精妙，殆無倫比。

孔廟碑亭　亭共十三座，最有名者爲漢永壽二年魯相韓勅碑，延熹七年孔宙碑，建寧二年史晨碑，建寧四年孔彪碑，北魏正光三年，張猛龍碑等。

孔廟供器　大成殿內，有雍正年製之琺瑯香爐及燭台共五件，爲黃底五彩牡丹花釉，甚爲美觀。寢殿內有明成化二十三年古銅方香爐，可稱珍貴。

孔廟祭器　漢章帝元和二年所製者，計有陶太尊銅犧尊象尊山尊雷尊各一件，姬周銅器，計古祭器，木鼎一件，古飲器亞尊一件，牛形犧尊一件，伯彝一件，蟠夔敦一件，古食器寶簠一件，夔鳳豆一件，金銀錯器，計無底甑饕餮甗一件，四足鬲一件，又周卣一件；以上諸器，皆什襲寶藏，祭時始一用之。

孔廟鼉鼓　平懸刻有鼉首之鼓架，鼓尙完好，現存寢殿中。

孔廟响石　大成殿前之石欄，皆刻小葫蘆頂，東欄有二石頂，叩之成金石之聲，以拍擊已多，石色光潤。又詩禮堂後孔宅故井之石欄，共六石柱，靠東下首之二石柱，其頂擊之，亦成磬聲，或云該石乃臨城白山之嚮石，故叩之有聲云。

孔廟寢殿　在大成殿之後，祀孔子夫人六宮氏神主。民國十三年修理，至十六年完工，丹彩輝煌，獨顯美奐。

聖蹟殿　在寢殿後，滿壁石刻聖蹟圖，罩以玻璃，保護周至。自孔子之生迄卒，其間一事一圖。

孔廟樂器　除二古瑟及二敔陳列濟南圖書館中外，其餘古樂器，祭時始行陳列。

孔子墓　在孔林內，距車站東南十六里，封如馬鬣，冢高一丈五尺，南北廣十步，東西廣十三步，前有碑曰「大成至聖文宣王墓」

前有享殿，再前有翁仲華表及石麟石虎。

杏壇　在大成殿前，卽先聖講道之遺址。漢明帝曾幸孔子宅，命皇太子諸王說經於堂上，後世常以爲殿。宋天聖中四十五代孫孔道輔監修祖廟，增廣殿庭，移大殿於後，因講堂舊址甃爲壇，環植以杏。

孔子手植檜　在大成殿左側，按闕里志，孔子手植檜三株，有兩株在贊德殿前，高六丈餘，圍一丈四尺，其文左者左紐，右者右紐，其一株在杏壇東南隅，高五丈餘，圍一丈三尺，其枝盤屈，世謂之再生檜，晉永嘉三年枯死，隋義寧元年復生，其後數枯而復榮，明弘治十五年又燬於火，尚有餘幹，清雍正十年生新條，至今猶存。

白虎皮松　在車站東南十九里顏子廟中，大可四五圍，覆陰如蓋。

子貢手植楷　在孔林內，楷高四丈，圍一丈，枯而不朽。

唐槐宋果　孔子手植檜之東，詩禮堂前，有唐槐及宋銀杏。銀杏有二，分雌雄，東樹開花，西樹結果。庭中有太湖石一，玲瓏透逿，點綴其間，尤饒奇趣。

## 泰安府

泰安府距浦口站五百八十五公里六六七。按泰安府爲禹貢兗州之域，春秋時爲齊之南境，魯之北境，金改爲泰安州，清升爲府，民國廢府存縣。泰岱爲五嶽之首，卽在境北，嵯峨百里，俯視諸山，皆成培塿，爲本線內第一名勝。

中山市場　在站東北約五里，城內西北隅。場本岱廟改建，場內攤肆林立，百貨紛陳，中有人民大會場，卽峻極殿所改，陳列銅鐵缸鼎及神像等，比比皆是。又有秦碑漢柏唐槐，足供鑑賞。

岱廟畫壁　在人民大會場內，爲宋人手筆，高約丈許，連亘約十二丈，所繪多古代帝王典禮，考究詳博，撫繪精工。

扶桑石　在會場前面，高約丈餘，奇古嵯峨，再前有五三紀念碑在焉。

岱宗坊　在府城北門外一里，登岱者，卽自此始。坊建於明隆慶間，清雍正八年重修。

泰山　在車站西北約六里，山景極佳，松雲泉石，以及一邱一壑，皆有奇趣。其最著者，可分中西後三路：自岱宗坊至玉皇頂爲中路；自普照寺至扇子崖，或再東進至黃峴嶺，上中天門與中路合爲西路；自岱頂後至黃華洞爲後路。

泰山碑　在紅門宮之北，乃新立以紀泰山道里者也。

經石峪　在斗姥宮東北。北齊武平時，梁父令王子椿書刻隸字金剛經於谷中石坪，字大如斗，筆力雄健。

總理奉安紀念碑　在歇馬崖，碑高數丈，上刻遺囑。碑側有柏洞，

柏。石相間景，極幽峭。再北有唐槐五株，一在山谷中

雲步橋　橋前有飛瀑岩，橋邊有石亭，曰御帳亭，一名聽瀑亭，亭柱聯語極多，最著者，如『且依石檻觀飛瀑，再度雲橋訪爵松；』『新崖瀑落晴天雨，一綫路入清冥端；』均甚雅切。此外戴傳賢先生，刊有五言詩於飛泉掛碧峯之岩石上，詩云：『天上有風雲，山間無歲月，壯志定燕秦，幽懷寄泉石。日月麗青天，黃花看晚節；千秋萬古情，留與山靈識。』

對松山　東西兩峯對峙，松樹排立，作蛟虬狀，至為奇觀。

雲海　觀雲鋪海，夏日為佳，玉皇頂及碧霞宮前，均易相值。

浴日　泰山觀日，以夏末秋初，夜半少霧之時為宜，其狀不一，而景亦不同，大抵得日愈早，其景愈奇。往觀者須自備行李，在山頂住候。

以上為中路風景

普照寺六朝松　寺在山之西南峪，院中有六朝松一株，虬枝屈曲，廣而不高。門外萬木森森，山石犖确，頗饒清幽之趣。

百丈崖　崖有瀑布，自石梁而下，計分三折，奔注於黑龍潭，俗名其瀑曰天神泉。

黑龍潭　為大城峽下之巨潭，瀑布奔注至此，雷鼓隆轟，其聲不絕。絕處有亭，曰西溪石亭，亭中有聯云：『龍耀九霄，雲騰致雨，潭深見底，水不揚波。』亭前觀瀑，夭矯如遊龍，瀑花亂飛，裂銀滾雪，洵西路之勝境也。

長壽橋　在百丈崖上，度山為橋，如長虹臥空，玉龍飲澗，可稱奇景。

扇子崖　長壽橋之西北為籃子崖，中外人士，常避暑於此。更上一里，即扇子崖，傾崎狀如摺扇，故名。

以上為西路風景

後石塢　浮雲松石，均極奇勝。下有黃花洞，靈異泉，蓮花洞，元君墓，諸勝；或謂泰山靈秀孕於黃花，遊泰山而不遊黃花，不如不遊，誠足以表其勝境也。

以上為後路風景

## 濟南

濟南站距浦口站六百五十七公里四五零。名勝古蹟，交通機關，物產，見膠濟綫濟南站。

## 濼口

濼口距浦口站六百六十二公里九零六。濼口因係濼水入河之口，故名。並為濟南風景之最要者。車站在市之東北約二里。

鵲山　在車站之北，黃河北岸約三里。巨石巉巖，遠望如鵲，故名。舊有郭鵲山村，山上有扁鵲墓。濟南以北，諸山多聳然挺立，獨此山

橫列如屛。

華山　在灤口東九里許，與鵲山相望，如華萼然。一名金輿山。左傳齊頃公與晉郤克戰於鞌，齊師敗績，逐之三周華不注，卽此山也。不音跗，跗注戎服，山形似之。李白有詩云：「昔我游齊都，登華不注峯；此山何峻拔，綠秀如芙蓉。」山中有呂子祠。

標山　在灤口南五里餘，雄峙道旁，形如建標，山頂有玉皇廟。

黃河鐵橋　橋長一千三百公尺，起自北岸之鵲山，訖於南岸之灤口，爲本綫最艱鉅之建築物；巍然煥然，橫起於亙浪洪濤之上，旅客在車中四望足以開拓意興蕩潏囂塵每遇早夜經行，尤增勝概。

## 天津

天津西站距浦口站一千零零三公里九九六，本站設於天津隄頭地方，在城西北約四里許，距天津總站五公里。

西沽桃林　在站東北五里，北洋大學側面，爲津埠著名勝地。林區廣可三里，沿道兩旁種植果樹，雜以細柳，每當春令，桃紅柳綠，合烟暈雨，爲一幅天然畫景也。

天津總站　距浦口站一千零六十九公里四八四，在縣城東北，距北門舊址約六里。本站本係就北寗綫原有車站分別擴充，作爲兩綫公共車站，敷設雙軌，卽本綫與北寗綫在此接軌之站。後因本站地點距租界仍遠，又與北寗綫東站（老龍頭車站）聯絡，每日上下行列車，均以東站爲起訖地點。滬平聯運通車及平浦聯運通車，均由本站開赴東站，旅客便利甚多。按天津在禹貢爲冀州之域，周屬幽州，春秋爲燕國，明爲天津衞，淸改衞爲州，又升州爲府，民國廢府爲縣，現設天津市管理之。其地位於北平東南二百四十里，白河諸水匯流其間，七十二沽錯列可數。又以海河裁灣取直，航路適宜，中外商貨雲集鱗萃，駸駸乎與世界大都會相埒焉。

曹家花園　在站偏西五里黃緯路白河邊上，規模宏敞。

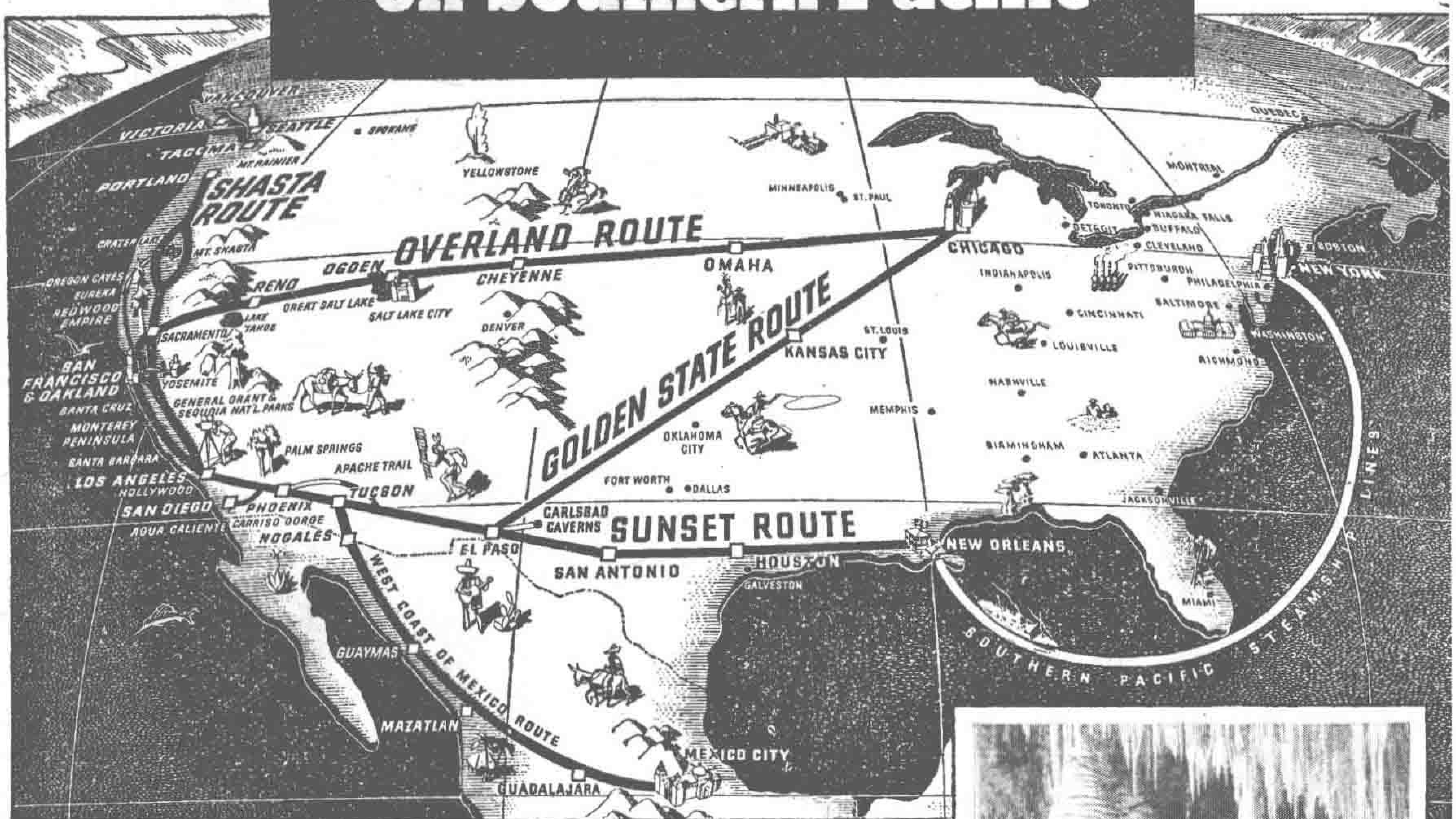
北甯公園　在站東數十武，乃最新建設，規模宏大。

中山公園　距站西南里許，在河北大經路，與日緯路相對。園內周圍馬路，中設圜場，有長廊曲榭，小橋流水，亭台掩映，花木扶疏。又有土山，可以登眺，濃蔭足以逭暑。夏間附設餐館茶社，露天電影，中外士女，羣往納涼。四周岑樓高聳，有圖書館，國貨陳列館等，設備完全，可資遊覽。公園後爲市黨部，卽舊省會地址也。

農事試驗場　在新車站東。袁項城督直時，創辦種植園一區，考驗樹藝，以興農業。入民國後，乃就其地分設農事試驗場，工業試驗所；農事試驗場內，計分蠶桑病蟲動物園藝苗圃等五股，試植百穀蔬菜，研究蠶桑林畜，以爲北河各縣農事楷則，成績頗佳。

李公祠　在金綱橋西，淸直督李鴻章專祠也。每屆夏日，士女駢集，品茗淸淡，洵逭暑之勝地也。

# Across AMERICA on Southern Pacific




## 4 Scenic Routes to Choose From

**OVERLAND ROUTE** is the shortest, fastest route from San Francisco to the eastern United States, crossing the High Sierra and the Rockies and spanning Great Salt Lake on famous Lucin Causeway.

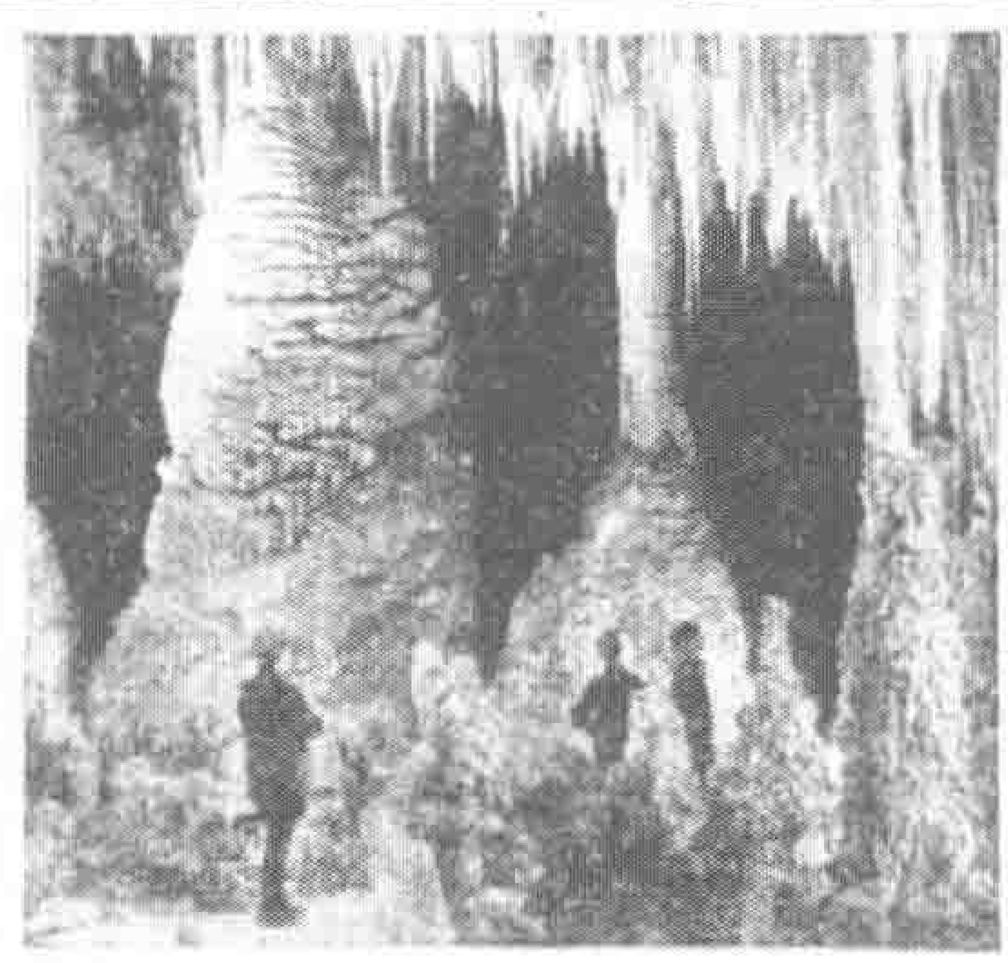
**GOLDEN STATE ROUTE** is the direct route from Los Angeles east, through the "wild west" of Southern Arizona and along the Mexican border. Side trips from El Paso to Juarez and Carlsbad Caverns National Park, "the first wonder of the world."

**SUNSET ROUTE** takes you east through Southern Arizona, Texas, the romantic Old South and New Orleans.

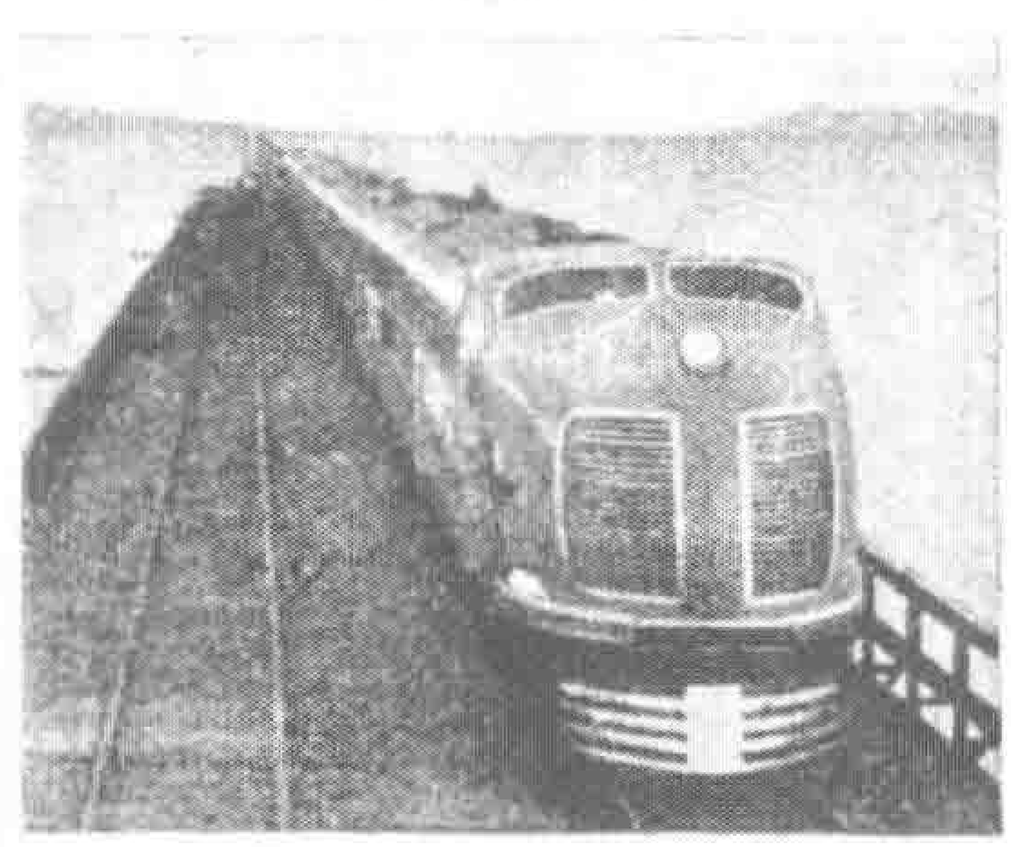
**SHASTA ROUTE** takes you east from California through the Pacific Northwest, or, if you land at a Northwest port, it takes you east through California. Side trips: Crater Lake National Park, Redwood Empire Tour.

The twelve fine trains on these routes are all completely air-conditioned—perfect temperature at all seasons. No dust, dirt or soot.

**WE MEET YOU:** Our representatives meet steamers at San Francisco, Los Angeles, Vancouver, B. C., and New York. They will be glad to assist you in every way.



**SEE CARLSBAD CAVERNS** National Park. Sunset or Golden State Route.



**SEE GREAT SALT LAKE** on the Streamliner City of San Francisco. Overland Route.

**Southern Pacific**

SF-8-650 6 1-4 in. x 8 1-2 in.
Japan Tourist March, 1937

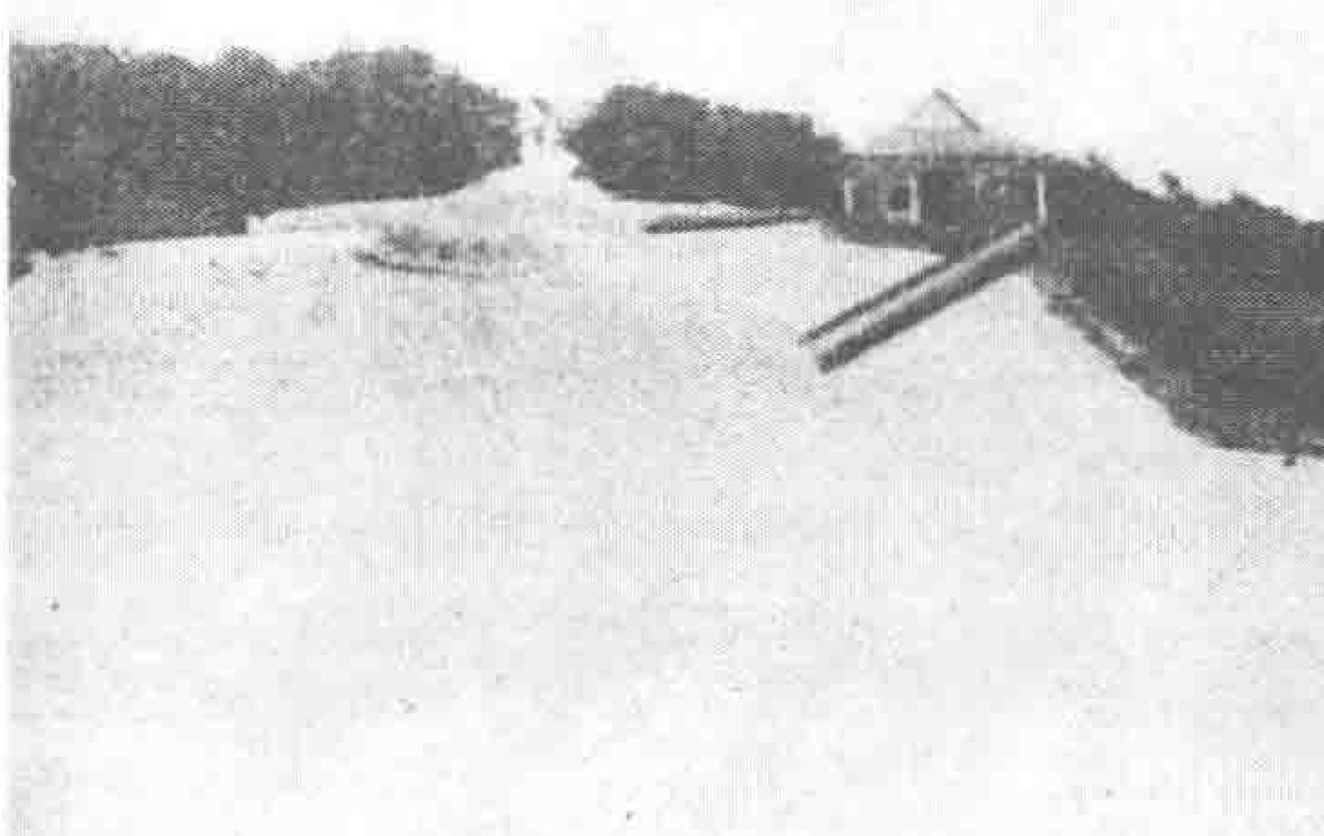
三〇一三七〇

# 膠濟綫名勝

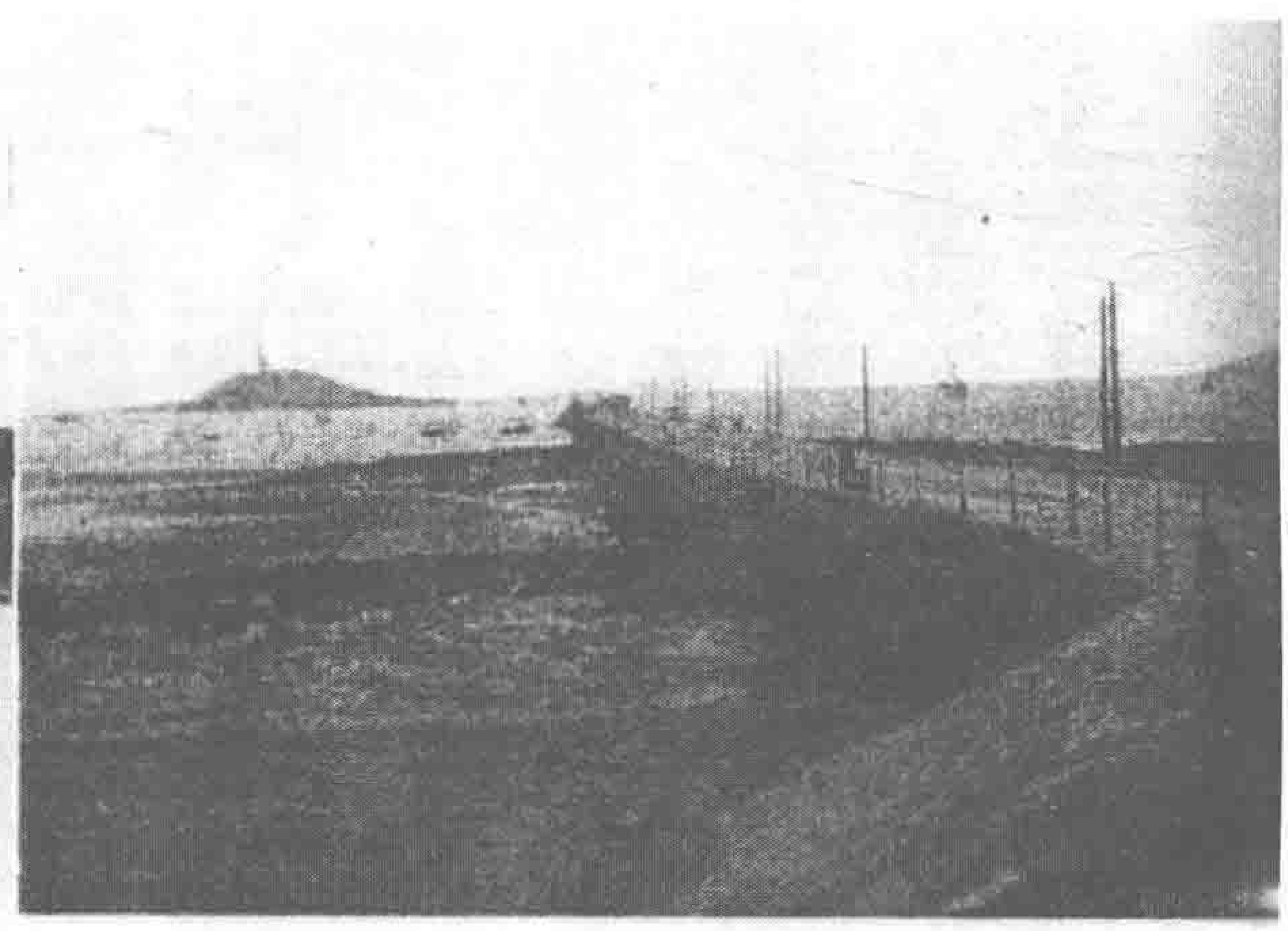
## 青島



海水浴場



匯泉廢壘



棧橋

## 濰縣



濰縣丁家花園



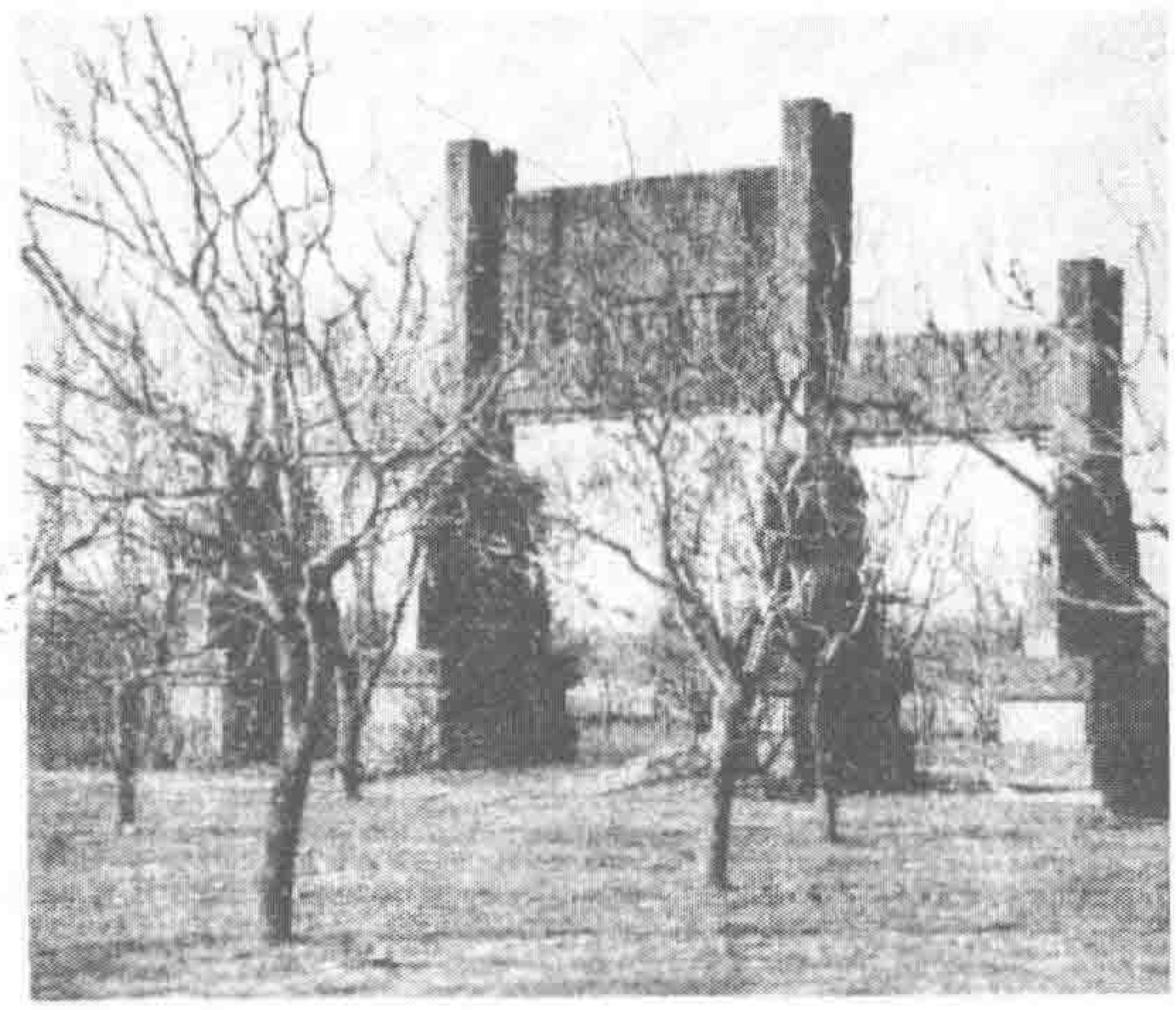
濰縣石佛寺

## 青州

↓范公泉



↓衡王故宮

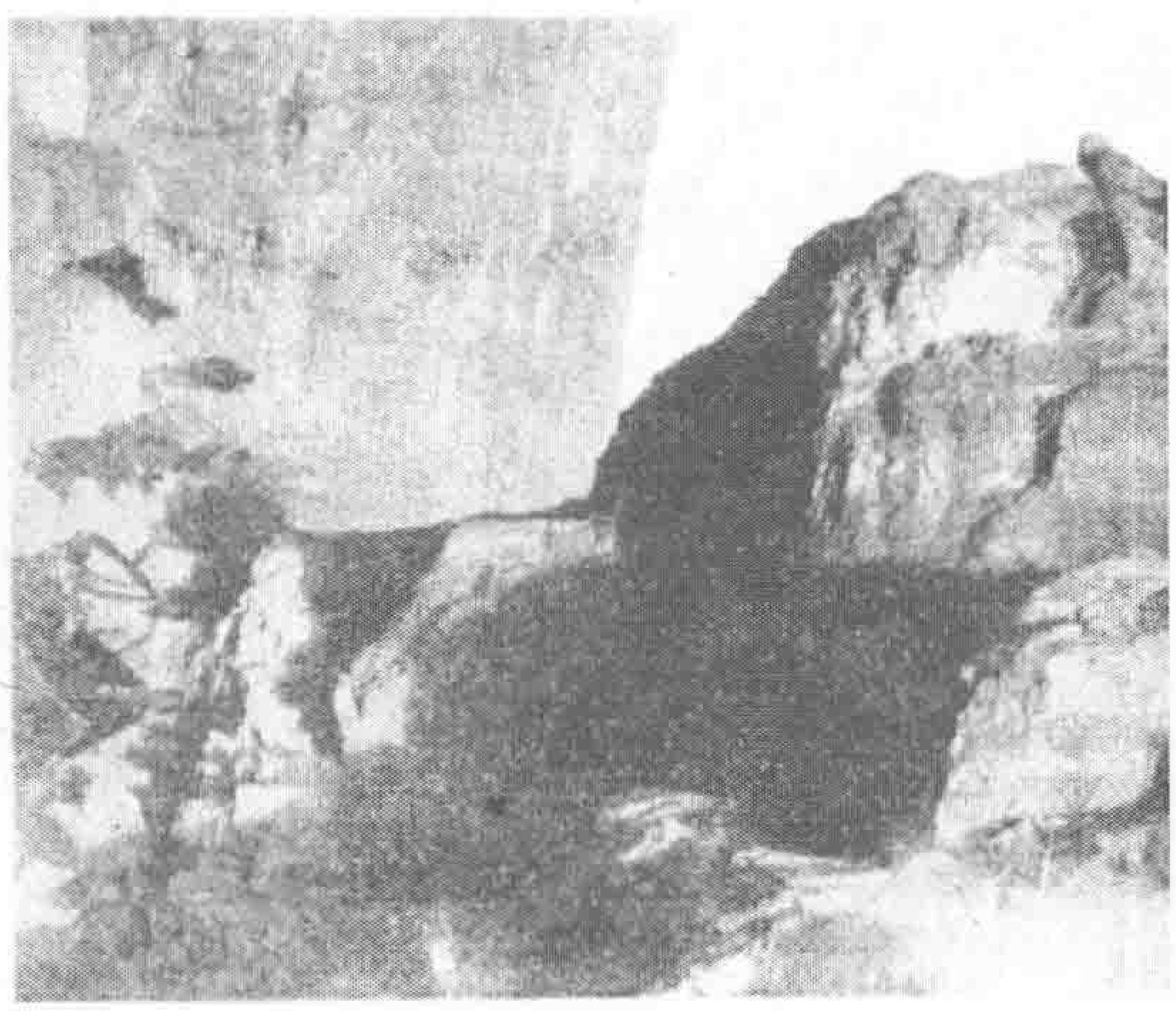


## 博山

↓怡一園



↓石棚砦

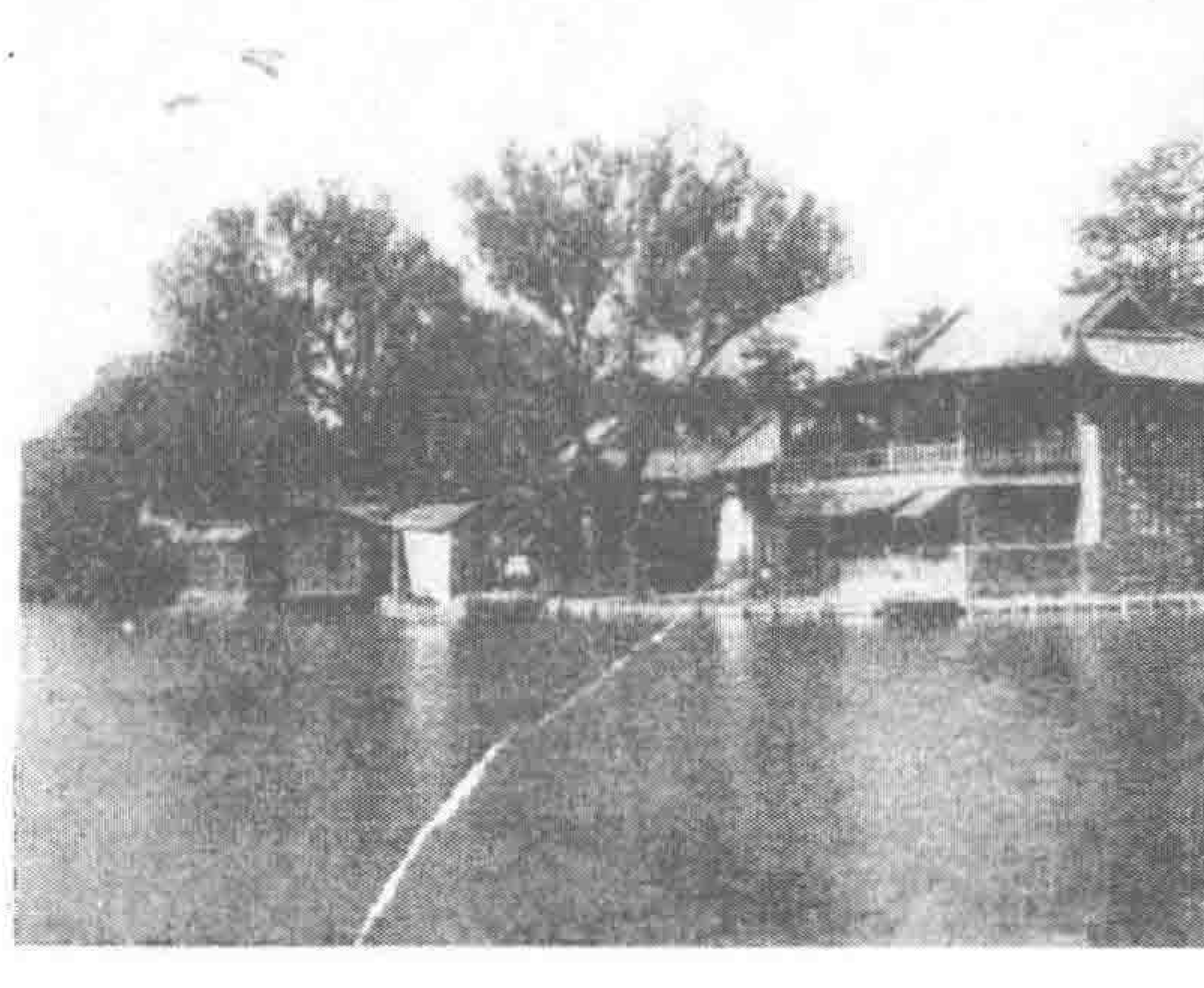


## 濟南

↓趵突泉



↓大明湖



# 膠濟綫名勝

## 青島

青島爲山東膠州灣之一海口，枕山面海，氣候適中，水色山光，風景絕勝。舊爲漁村，清光緒十七年，始設衙署並駐軍數營，以備海防。廿三年，德國藉口曹州教案，强力佔據，次年締結膠州灣租借條約於北京。（卽北平）民國三年，歐州戰起，日本以兵力據而有之。十一年二月，華府會議議決，由日本將青島交還中國，十二年一月一日正午，由中國正式接收，定名曰膠澳特別區域。十八年改名青島市。其地位扼海灣之咽喉，東達日本，北抵烟台大連旅順天津，南至上海廣東，西沿鐵路直達濟南省會；水陸交通，駸駸乎與上海香港相埒。本市市街，以中山北平天津河南濟南濰縣館陶等路，最爲繁盛。

舊總兵衙門　在大學路南頭，清光緒十七年所建，德據時代曾爲膠督及德親王行轅。

青島棧橋　與山東路同一直綫，突出於青島灣，橋長一里，寬三丈六尺，後半築以洋灰者，係清末海防工程。前半竪鐵柱鋪木板者，乃德人所增築。近年又展長，愈形壯觀。

匯泉廢壘　在匯泉東南，德人累石爲壁，中闢地室，鐵軌電燈，寢室藥庫，莫不俱備。上置加農炮五門，外則掩以叢林電網，岬端巖石嶙峋，與潮汐相摩盪，朝暾晚霞，最宜瞻眺。

中山公園　本市大小公園凡十九處，以中山公園爲最大，園中集世界各處花木一百七十餘種，共植二十三萬餘株，而以日本櫻花二萬餘株，花開燦漫，極盡雲櫻十里之觀。

海水浴場　在匯泉海灣，砂細水清，潮汐穩靜。近岸有公設板房數十間，供浴客租用。私建之屋，數亦稱是。每夏自津滬各埠來此避暑之旅客，約數千人。每年八月間，在浴場舉行祭海會，晝則競賽，夜則有音樂焰火，以助游興。本路自七月十五日起至八月三十一日止，發售海水浴客往返減價劵，以便游客。各浴場皆備有泳台，供人練習。水上警察，備有船隻，以資救護。

嶗山　爲山東東部大山，在青島之東，約四十五里。其間名勝，爲明霞洞，上清宮，太清宮，聚仙宮，九水，柳樹台，北九水，蔚竹庵，魚鱗口，巨峯，太平宮，白雲洞，華嚴庵，梯子石，大勞觀，神清宮，白沙澗，老僧峯，諸勝，均可遊覽。

游程　自青島遊嶗山北部，可乘汽車至埠落登華樓，至大勞觀，上溯白沙澗，游東部西部，可乘汽車至柳樹台入山；游南部，可乘汽車至登窰入山，或航海至太清宮登陸；若乘肩輿遍遊山中名勝，至少須八日：第一日，在柳樹台午飯，至魚鱗口宿北九水。二日，登巨峯，

下蔚竹庵午飯，返宿北九水。三日，遊白沙澗，老僧峯至大勞觀午飯，再遊神清宮桑家澗雁兒石屋返宿大勞觀。四日，遊華樓石門，仍宿大勞觀。五日遊劈石口修眞觀至鶴山午飯後，登馬山宿太平宮。六日，登獅子峯觀日出繞旋嶺，過釣龍磯上白雲洞午飯，登那羅延峯，下宿華嚴庵。（現在華嚴庵已通汽車可由青島直達，）七日，至太清宮午飯後登寶珠山宿明霞洞。八日，遊上清宮，越天門峯至聚仙宮午飯，經沙子口，至南九水，宿觀川台旅館。若乘肩輿專遊山中最勝之地，至少亦須三日：第一日遊魚鱗口，老僧峯宿北九水；二日，遊太平宮宿白雲洞；三日遊華嚴庵，太清宮，踰梯子石，至沙子口，乘汽車回青。

## 高密

高密距青島站九十八公里八七。此地春秋時爲齊地，漢初爲高密縣，民國因之。爲高徐路綫起點，又東爲預闢之商埠。現有汽車通諸城，電燈電話，均已設置，商鋪櫛比，交通便利，爲本路繁盛之區。

鄭康成故里　在濰河東岸，距站西南約五十五里。鄭康成名玄，高密人，爲漢末大儒，註書凡百餘萬言，遠近受業者數千人，當時推爲文獻之宗。孔融爲北海相，履屣造門，尊禮備至，其祠墓在莊西數百武，礪埠山之陽。歷代碑誌甚多，惜殘缺不完。此外有龍潭梁臺龍且城，古膠西城，諸古跡。

百脈湖　距站北十五里許，爲膠濰諸水匯集之區，今已全涸，惟大雨後，則湖光如鏡，碧水湛然。

## 濰縣

濰縣距青島站一百八十三公里五九。此地春秋時爲齊地，明初爲濰州，後廢州爲縣，清因之，民國仍爲濰縣。車站在城南約三里許，商務極盛。

寒亭　在站東北四十餘里，爲濰縣第二大鎭，並爲烟濰汽車路之要站，相傳係寒浞故都，故名。現亭址猶存，旁有古刹，四時香火極盛。

石佛寺　在城內。宋咸平二年，僧人元德所建。寺壁嵌有宋布袋和尙像石刻，熙寧間名畫工崔白所東畫，上有蘇東坡題字。

玉清宮　在城東北約二里，內有元成吉思汗御碑，及長春眞人邱處機遺墨石刻，名人題詠甚多。

鐵牛　在城東門外白浪河之西岸，相傳清鄭板橋所鑄。

白浪河　環流城東門外。兩岸樹木森疏，風景特勝，河灘爲集市地點。

丁家花園　在城內，爲邑紳丁氏園亭。花木竹石，景極幽邃。有鄭板橋畫蘭石刻，及其他古玩甚多。須介紹方能入覽。

## 青州

青州距青島站二百四十公里三八。此地爲禹貢九州之一，明初爲青州府，清因之民國廢府留縣。市街以東營業院街，東關北關等處，爲最繁盛。

滿州城　俗稱北城，在青州城北，距站二里。清滿州八旗兵駐防地，近有火柴髮網等公司之設，日益發達，婦孺均入廠工作。

雩宮　在察院街北，相傳卽齊宣王見孟子處。有廳七楹，祀孟子。廳南石獅高八尺餘，顏色蒼白，間以金星，有碑題雩宮星石四字。

衡王故宮　在縣治西南，明憲宗子祐輝封第。東南有胭脂井，明末宮人殉節處。西南有紫薇園，卽今之四松園，內有虎皮松四株，夭矯如龍，頗爲奇觀。其皮可醫瘡疥，居民竊剝之，已枯其一。南卽宮門，有石坊二：一額書衆賢永譽，一額書孝友寬仁；四周螭龍蟠屈，刻工極精。

范公泉　在縣西門外，宋范仲淹知青州時，陽溪側忽出醴泉，芳洌異常，因構亭其上。亭後卽三賢祠，祀范仲淹歐陽修富弼。溪流迴曲，古雅蕭森，爲避暑品茗勝地。

雲門山　在縣南五里，上方號大雲頂，有通穴如門，可容百餘人，出入遠望，如懸鏡。巖壁上多六朝造像，雕鏤精巧。碑刻題名，隨處皆是。過雲門拾級而上，卽大雲頂，有玉皇廟。雲門前有石窟數處，天將雨則雲出如絮，士人稱爲雲窟。山之東麓，有石室，內雕陳摶臥像，西有摩崖石刻壽字，高闊數十尺，相傳雩蓑爲衡王祝壽者。

駝山　在縣西南，距站十五里。北峯有廟，曰玉皇廟；西南山巖間有洞，曰老虎洞，亦曰北洞；其南有石佛洞，亦曰南洞，有六朝造像題名。

玲瓏山　卽石膏山，一名百峯山，在縣西南，距站卅里，上有碧霞元君祠。祠後有洞，伏行百餘步可至山前。其他石洞甚多，而以觀音洞爲最幽邃。下爲白駒谷，內有魏鄭道昭題石，筆法蒼勁。

法慶寺　在城西北，距站五里。殿宇宏壯，法相莊嚴，爲本路沿綫最著名之佛殿。其西院存明衡王寶座，爲荆樹根天然結成，不假斧鑿，洵奇觀也。

四松亭　在城西門外，亭外有松，一幹四枝，大可合抱，盤屈如龍，蔭蔽數畝。亭爲清咸豐六年北平張槃與旗防易安久所築，壁間石刻，紀述本末甚詳。

## 淄川

淄川距張店站十七公里六九，淄川爲山東東部最繁盛之區，近爲淄川礦支路之分岐點。

昌國故城　在樂店北，距縣治四十里，卽燕昭王封樂毅爲昌國君處，俗呼昌城。

龍興寺　在城西南隅，寺內有石幢二，書古佛名號。去寺百餘步，

有石幢一，隸書陀羅尼經，相傳爲唐代遺碑，惜無年月可考。

普照寺　卽古開元寺，在城東北隅，石佛高丈餘，俗呼石佛寺。

萬山　在縣東南二十五里，一峯高出雲表，萬山遶之，故名。山陰有金地院，極宏敞。

甲山　在縣西南四十里，舊名祝其山，上爲夾谷臺，相傳孔子相魯，定公會齊侯於此。

豹山　在縣西五十里，山巔宮觀，依石爲基，棟樑欄楯，亦皆以石爲之。絕頂兩石對立，一徑中通，名曰天門。其南有泉，冬夏不涸。

風雷峽　在縣東南三十里田莊之南，兩岸巖石陡絕，懸流瀉注，激石有聲，殷然如雷。上橫石橋，橋左刻風雷峽三大字。

瀑水灣　在縣東南懸崖下，雪浪如銀，翻空下注，如廬山三疊，有一瀉千里之勢。

仙岩洞　一名洞子溝，在縣東南二十五里。岩色如鐵，壁立千尋，澗水西注，有大石方廣數十畝，泉濺其上，鏗然有聲。

## 博山

博山距張店站三十九里二一，此地舊爲益都，淸雍正割益都萊蕪淄川三縣之地，改設縣制，以縣東南有博山，故以名縣。市街以東圩西圩爲最繁盛，沿孝婦河爲集市場所，每逢三八日，爲集市期。

長城　在車站西南十八里，俗稱靑石關，爲齊魯之界。城垣遺址尙存，其下鉅石如怒虎攫人，狀極奇詭。

馬陵故城　在站東北四十五里，相傳孫臏破龐涓於此。

石棚砦　在站西南八里，岳陽山下，四圍山勢壁立，可稱天險。明永樂間，唐賽兒據此以抗明兵。

怡園　俗稱北亭，原係范泉書院故址，在東門外，距站三里。竹石幽茂，有殿三楹，祀帝師。殿前爲亭，有橋通焉。一水自橋而南，環亭而流，自石龍口下注爲池，池蓄金魚數百尾，悅目可觀。

石馬山　在站南三十里，上有黃紅峪，巖壑幽邃，有二洞，深不可測，絕頂並列三潭，一碧如鏡，可鑑毫髮，山盡巖合，水亦怒湧，自藤蔓松陰中激跳而出，有一瀉千里之勢，爲博山名勝之冠。

原山　一名飴山，又名馬耳，俗呼禹王山，在縣西南廿五里，距站廿八里。山坳有禹王廟，絕頂有泉，下注如練。山半有白石洞，瀑布自洞門外下垂，宛若水簾。

## 濟南

濟南距靑島三百九十四公里〇六，在山東省會，歷城縣西關外。

按濟南爲禹貢靑州之域，周爲齊地，明淸爲濟南府，民國廢府存縣。

濟南自昔爲南北咽喉，津浦膠濟通車以後，形勢尤爲重要。並自開闢商埠以還，市廛櫛比，極稱繁盛。商埠距城約四里，南至馬鞍山陰，西抵黃河左岸，北界本路，周凡廿餘里，近擬劃本路迤北一帶，闢爲

商埠，將來發達尤不可量。市街以城內西門大街及芙蓉街，商埠自緯四路至緯六路一帶爲商業最繁盛之區。

江瀆祖故居　在西關秦瓊故宅東南，門前淸水一泓，方廣半畝，慈善家放生之魚極多，俗稱江家池。池上有酒樓，把酒觀魚，誠不減濠梁之樂。

明王華故宅　在西關趵突泉西望水上，有金代立碑，載歷下七十二泉之勝，因名其堂曰七十二泉草堂。

房家園　在縣北，齊博陵君房豹別墅。樹木森疎，泉石幽邃，爲歷下勝地。

舜廟　在城內舜皇廟街，東廡有井，名舜泉，又城東南有歷山，相傳舜耕於此。

釣魚臺　在城東南隅，黑虎泉上，相傳爲太公垂釣處。

張儀墓　在唐山道口。

千佛山　在城南五里，一名歷山，又曰舜耕山。上有舜帝祠，廟宇隨山勢而成，開窗北望，全城在目。黃河如帶，夏日可以避暑。山巔有六朝造像頗多，字多漫滅。其南黃石崖造像尤精，字體尙可辨認。

錦屛山　俗呼龍洞，九域志稱此山禹所嘗登，故名又禹登山。四圍山峯卓立如錦屛。有東西二洞：西洞深里許，秉燭可入，石狀森如鱗甲，翕張可畏，洞口有六朝造像。東洞在絕壁上，深不可測，洞口遺有釜鬵，皆係石質，現尙有烟火遺痕。此外有翠屛岩，獨秀峯，三秀峯諸勝。

大明湖　在東站東六里，湖廣數十頃，菰蒲荷柳，彌望皆是。湖中有歷下亭，相傳卽唐杜甫陪李北海宴於此。四岸有匯泉寺，張公祠，曾公祠，北極台，鐵公祠，李公祠，百花隄，北渚亭，百花台，天心水面亭諸勝，樓台掩映，如在鏡中。夏日遊船如織，絮影荷香，不讓西子。

趵突泉　在車站東南約五里坤順門外。泉爲濼水之源，三泉並湧，濺玉跳珠，汩汩有聲。泉北爲帝師廟，泉南有四面亭，東爲望鶴亭，四周乃集市之場，場內小攤林立，百貨雜陳，又有大鼓書場多處，爲遊者品茗憩息之所。

蓮子湖　在匯波門外，方廣約十餘里，荷蒲彌望，沿岸皆菜圃，亦名北園。

開元寺　在城南十里大佛山下，櫪山東麓，祀東華帝君。座下有泉，久旱不涸。巖上造像甚多，有隋開皇間摩崖字跡。

佛峪　在龍洞東南四里，距站三十五里，四山壁立，懸崖險峻，瀑布如練，巖垂石乳，長數丈，玲瓏透澈，狀如蜂房。泉注其中，復自四周孔中噴出，墜聚爲池，池水常滿，不溢亦不涸。

王函山　在城南二十里，山中有九十九谷，十八盤路；山南有蕊珠泉，風洞諸勝；山頂有碧霞殿。

公園　在車站南約二里許商埠三馬路中間，花木暢茂，牡丹海棠尤多。有船廳，玻璃亭，八角亭，四面亭，假山石洞諸景；東南隅有商品陳列所，萃寶場，運動場，又有茶社，爲游者憩息之所；每逢夏日，遊客雲集。

遊藝園　在商埠緯六路南首，園中有各種遊藝。

圖書館　在城內大明湖西畔，係貢院舊址。其中儲存圖書者曰海嶽樓，儲存古物暨教育品者曰宏雅閣，儲存歷代金石者曰金絲榭，裝製書帖之所曰碧琳瑯館，閱書遊息之所曰明漪舫。東南有假山，山上有亭，曰浩然亭，亭南曰影爽台，在虹橋西院，則珍禽奇獸在焉。

# 索債者之奇異遭遇

英國商人，往往於海外發生奇異之遭遇，如本文所述之威爾士君，取獅抵債事，即其一例也。威爾士於南斯拉夫京都貝爾格勒，經營無線電及電力機器貿易，某次一馬戲團至京都郊外，商由威爾士供給一發電機，俾供全場電炬之用，威爾士允之，立代裝設，並取得一部分貨款，餘數約定於表演完畢後交付。未幾，威爾士聞該馬戲團營業欠佳，已瀕破產，乃急赴該團，要求償付餘款，或交還原裝機件，詎知渠至已遲，發電機一具早爲其他債權人取去矣！

馬戲團主人告知威爾士，謂渠所餘之財產，僅有大小獅各一匪，如君需此，可以取去，否則一任君之處置可也。威爾士不得已遂牽兩獅去，中途兩獅在柙，狂吼不已，既抵貝爾格勒，關吏按照野獸例，令威爾士付稅，稅付訖，獅亦入城，惟威爾士私計房東斷不能容許猛獅入室，乃於城內租得一汽車間，趁夜間無人時私將兩獅置入，並置馬肉三十磅於其中，使兩獅不致因腹饑而怒吼焉。

威爾士旋入睡，翌日清晨赴汽車間探視，則門外有多數民衆圍觀，且有兩警士靜待獅主之駕臨，蓋隔宵威爾士置馬肉於柙內時，忘未置水，致獅于飽啖後口渴殊甚，乃枉吼通宵，引起市民之注意也。警士命威爾士速將兩獅移出貝爾格勒城，威氏正徬徨無計間，適一黑人至，願出價收買，威氏說明以獅抵償貨款之經過，黑人乃照數代爲付訖，攜兩獅而去，威爾士至此，始如釋重負，亦云趣矣。（志政）

# 人化爲猿

自美國威士壁勒主演之人猿泰山，泰山情侶，泰山出險諸片後，泰山之名，於焉大震，詎知臘塔維亞地方，近竟捕獲一人猿，其事與泰山頗相類似，略記如次，用資談助：

事緣臘塔維亞諸獵戶，相約至一地方之大森林中圍獵，忽見一人猿立於樹下，觀其形態，與人殊無二致，獵戶既近其前，猿覺，乃躍登樹上，縱身他去，矯健絕倫，宛如泰山之現身銀幕也。

獵戶窮追不捨，槍聲四起，人猿既中彈，乃狂嘯一聲，山鳴谷應，傾仆樹下，其聲哀厲，又似泰山之長嘯也。獵戶趨前視之，則該動物全身赤裸，上生長毛，捕至村間，經衆辨認，則實人而非猿也，緣十數年前，有一農家之雇工失踪，迄未覓獲，蓋即此人也。

衆呼與之語，渠不能解，且亦不言，取肉及菓餉之，則叫囂不已，示其歡欣，究不知其因何而變化至此也。

# 隴海綫名勝

開封



↑開封龍亭近景

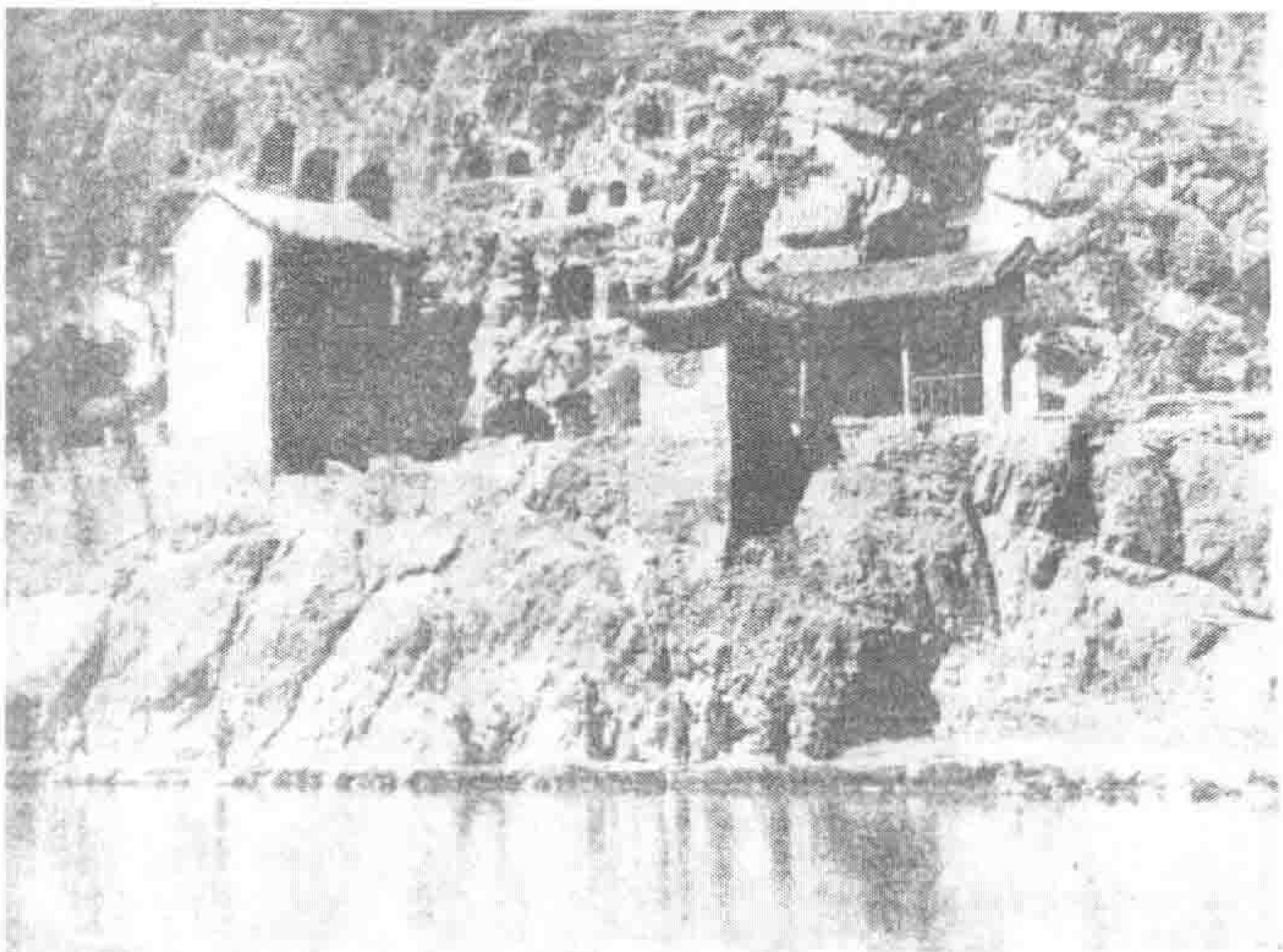
↓開封鐵塔



↑開封禹王台



# 洛陽



↑洛陽龍門山

龍門塑像金剛崖↓



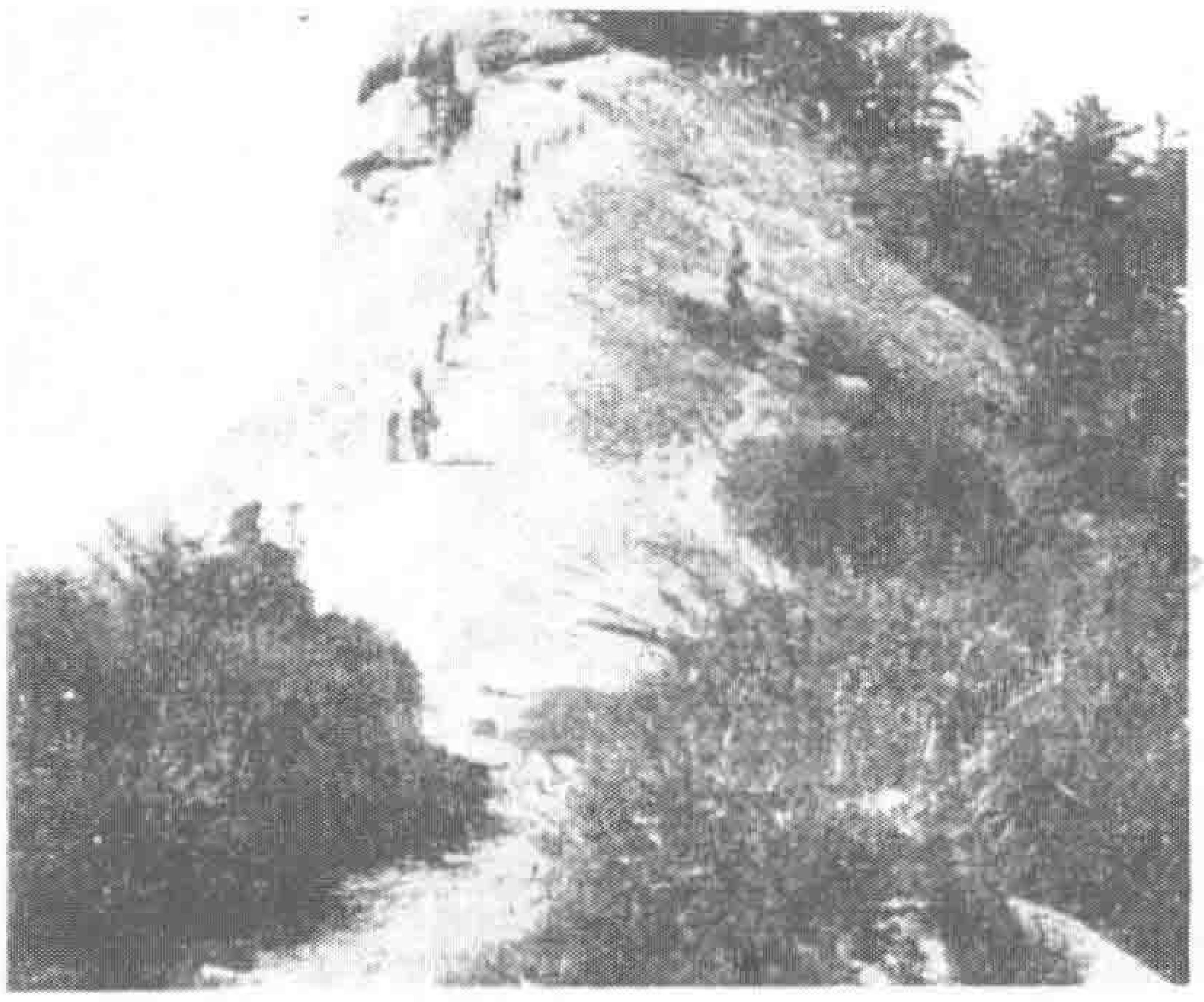


↑洛陽關林

關公墓前↓

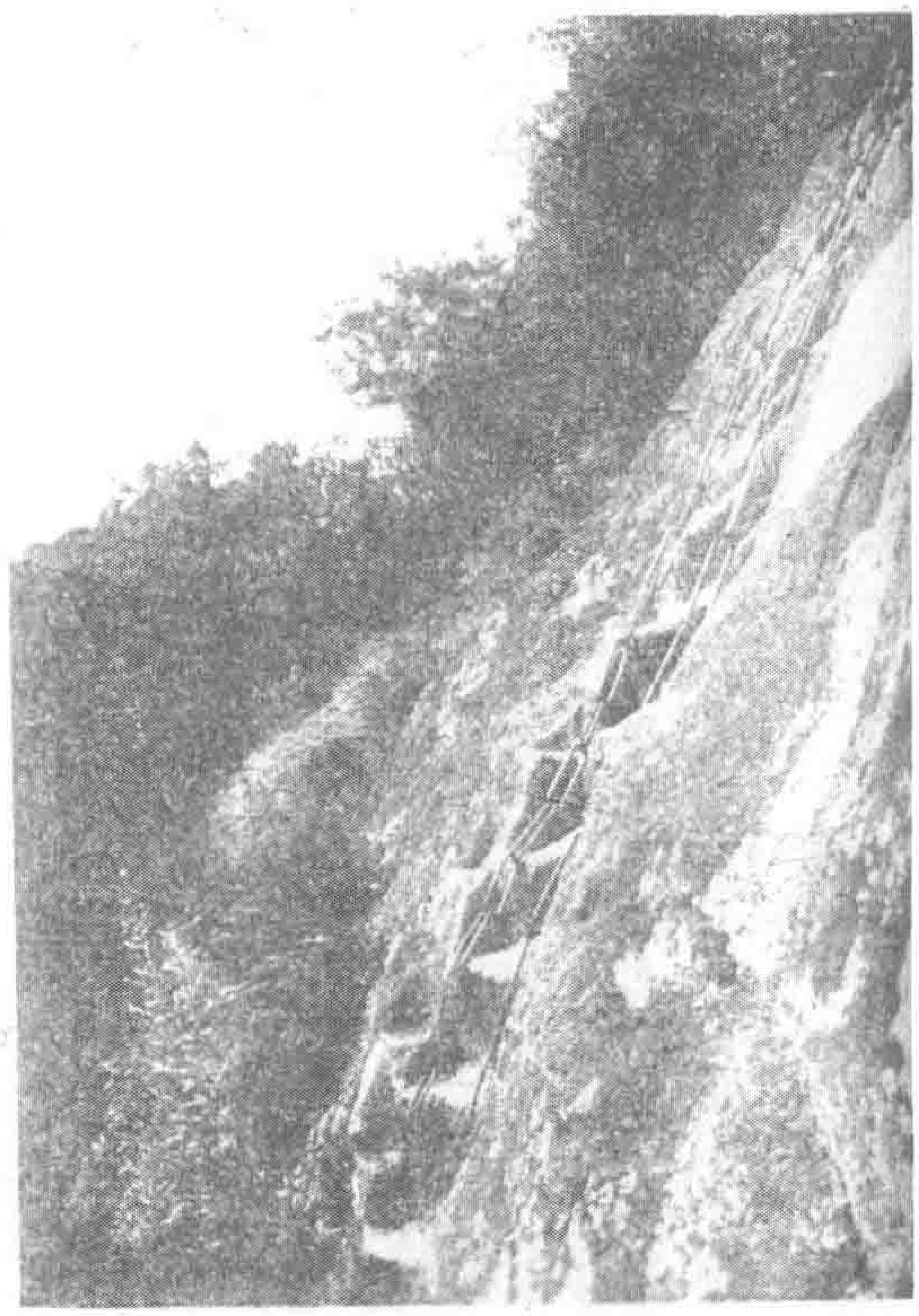


# 華山



西峯

上天梯



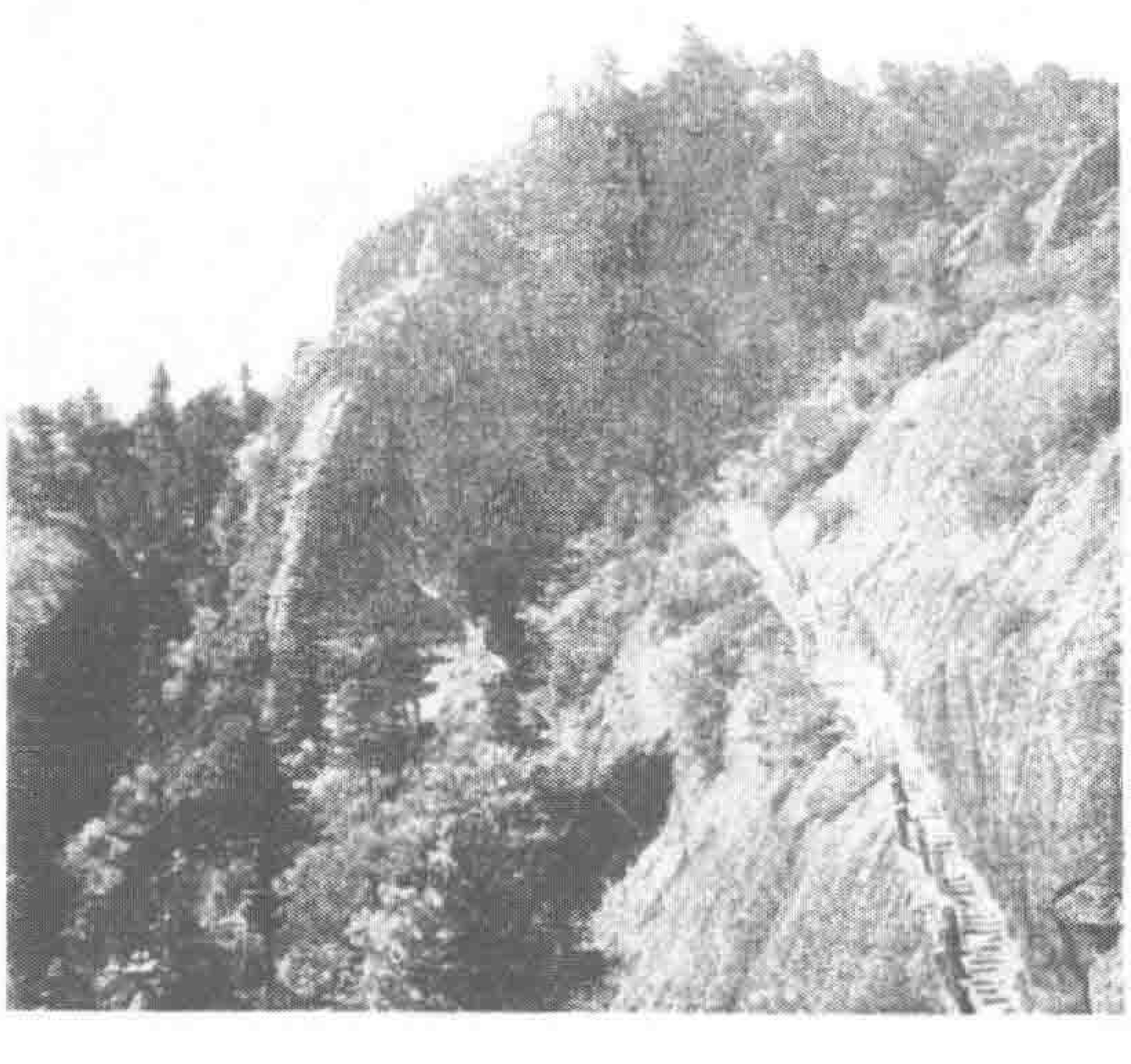
北峯



千尺幢

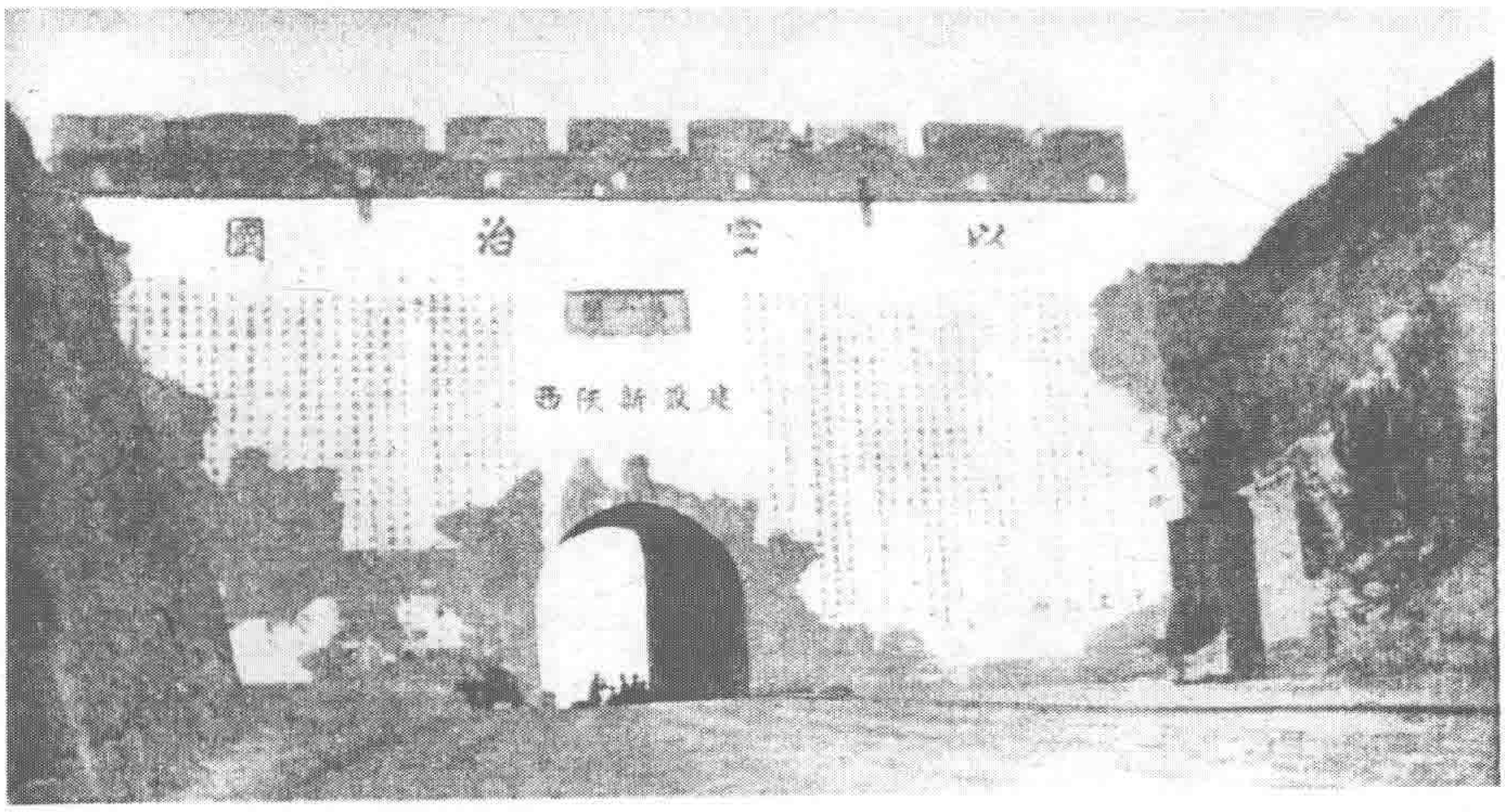


蒼龍嶺



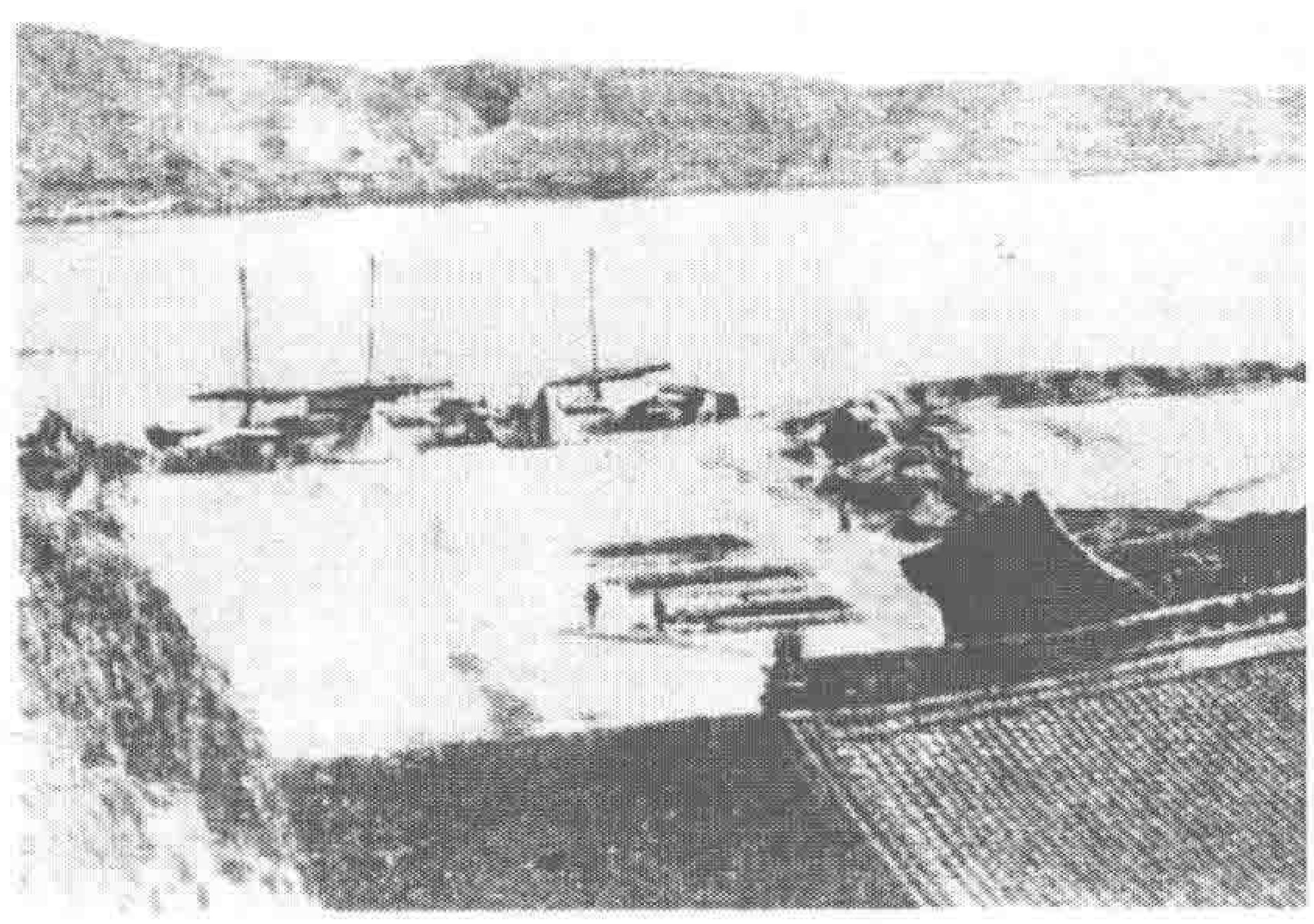
# 潼關

←潼關

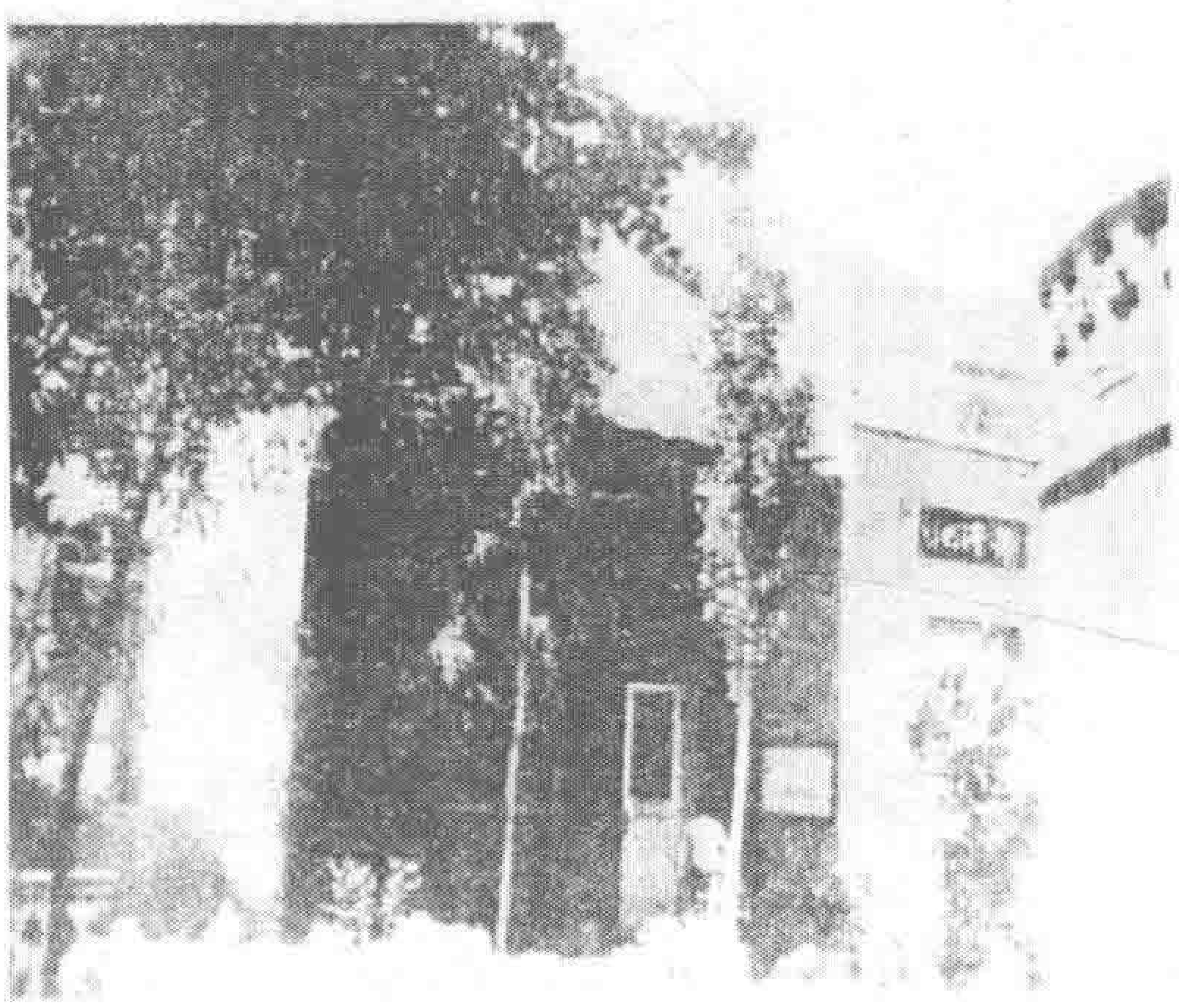



# 長安

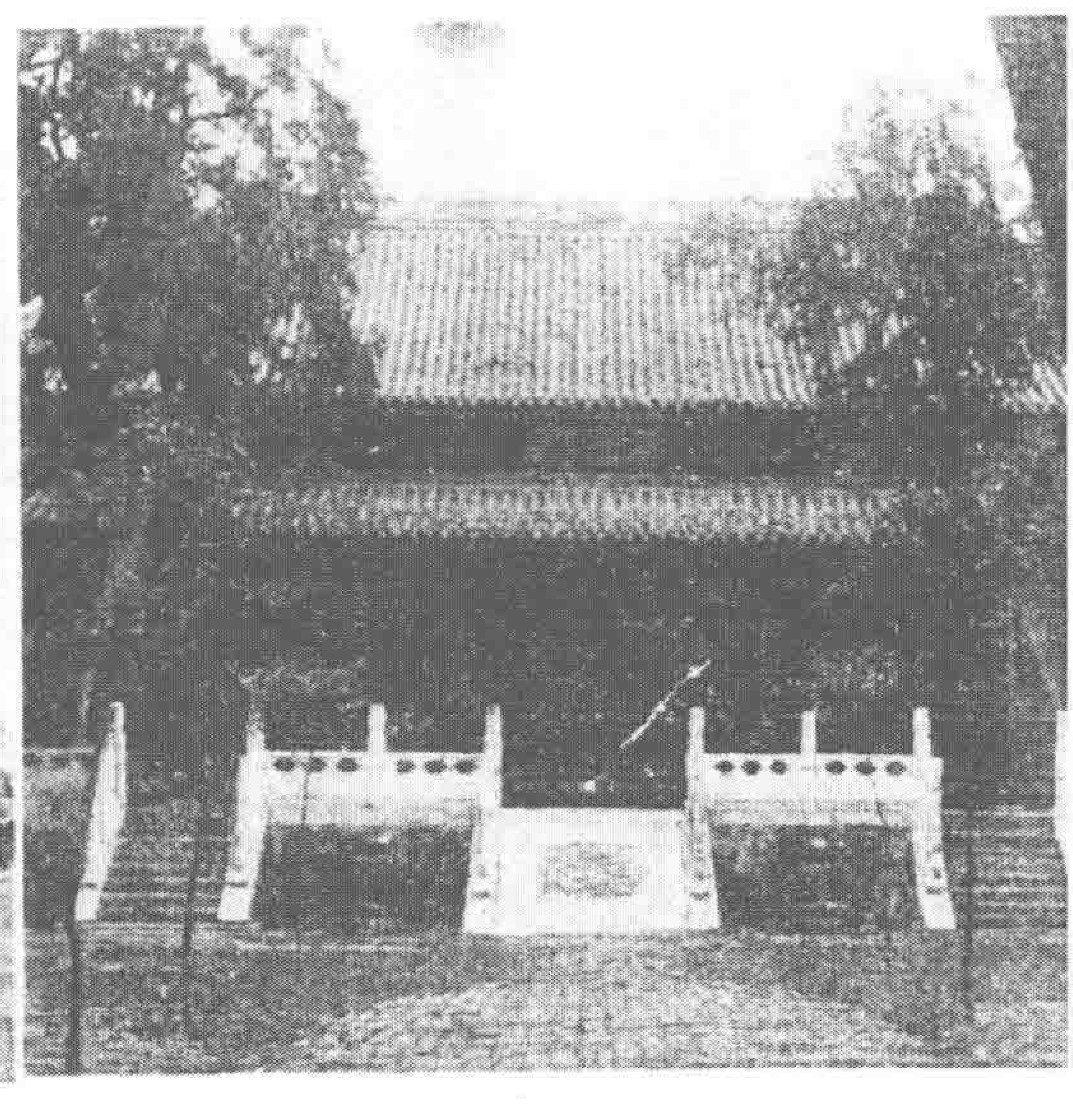
風陵渡↓



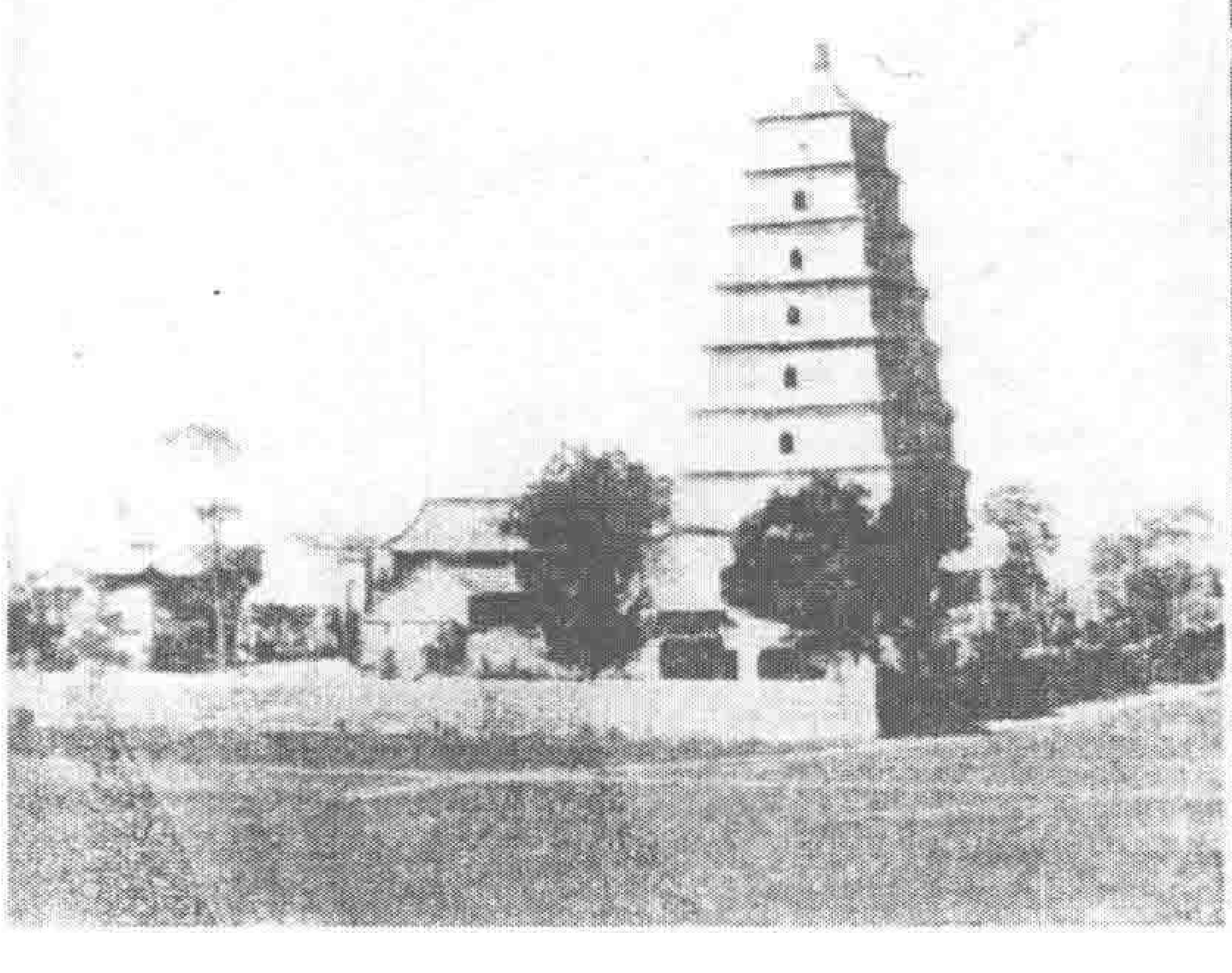
華清池↓



文廟大成殿↓



大雁塔↓



# 隴海線名勝

隴海為隴（甘肅），秦（陝西），豫（河南），海（江蘇海州）之簡稱；因路綫經甘肅陝西河南而達於海，故稱隴海。該綫自連雲港海州西行，在徐州（銅山）與津浦路連接，而至鄭州為東綫；在鄭州與平漢路聯接，自此西行，經靈寶出潼關而至長安（西安）為西綫，就連雲至長安共長一千另五十三公里。茲將沿綫各站，其具有較著勝蹟者，擇要略述梗概，如次：

## 東海縣（海州）

按東海縣為禹貢徐州之域。春秋屬魯之東境，戰國屬楚，民國成立，析海州之東部置灌雲縣，西部置東海縣，均直隸江蘇省政府。現在之東海縣城，即舊海州治。

朐山　在縣南四里。上有雙峯如削，旁有龍潭，水極清洌。山之東北為石棚山，山上有巨石覆壓如棚，下有石室，宋時石曼卿讀書處，一名萬花岩。又有天香洞，棲鳳崖，疊翠崖諸勝。山之西北麓，有園林寺，寺前有銀杏二株，古柏四株，均千百年物也。

孔望山　在縣東五里，海州故城遺址尚存，又名古城山；相傳孔子問禮於郯子，過此，登山望海，山巔有墨池，及乘槎仰止二亭，下有龍洞。

白虎山　在縣西南一里，形如虎踞，山下有碧靈寺，古柏一株，霜柯黛色，狀甚奇特，相傳為唐代所植。

## 銅山（徐州）

按銅山縣為禹貢徐州之域，三代均為大彭國。春秋為宋之彭城，戰國屬楚，秦置楚郡彭城縣，項羽自立為西楚霸王，都此。漢武帝時置徐州，自魏晉以迄明清皆因之。清雍正升為徐州府，置銅山縣，銅山之名，始此。民國成立，廢府存縣，直隸江蘇省政府。今舊城基址尚存，行旅往來，市廛頗稱繁盛。

名勝古蹟詳津浦綫名勝。

## 開封縣

按開封縣禹貢豫州之域，春秋為鄭杞兩國地，戰國為大梁，魏徙都此。秦為三川郡，開封縣；漢為浚儀開封兩縣，分屬陳留河南二郡，魏晉因之。東魏立開封郡，以開封縣屬焉。北齊時，郡縣均廢。隋復置開封縣，與浚儀縣唐屬滎陽郡；均改滎陽郡為汴州。五代梁為東郡開封府，後唐仍為汴州，晉漢周均為東京，兩縣悉仍舊名。北宋建都，設開封府。景德中，改浚儀縣為祥符縣，開封縣如故。金因之，元改開封府，曰汴梁路總管府，明仍改開封府，省開封縣入祥符，清因之。民國廢府，仍以開封名縣，並為河南省治所在地。

禹王臺　在城外東南三里，卽古之吹臺，爲晉樂師師曠遺址。古木清流，景物幽靜，後人祀夏禹於此，始易今名。台前有坊，題古吹臺門，外置鐵獅二，殿中塑像，服冕秉圭；後有御碑亭，刊清高宗詩。後壁有劉樹堂摹岣嶁碑石刻四方。

迴龍廟　在城東北五里，明正統中于忠肅撫汴，建廟鑄鐵犀鎮水，銘曰「安若泰山固若磐石水怪潛形馮夷歛跡。城府堅完，民無墊溺；風順雨調，男耕女織。」

革命紀念塔　在平民公園內，爲紀念北伐陣亡將士立。

夷門　今之北門，古東門也。戰國時魏侯嬴隱於抱關，信陵君備車騎執鞭親迎過市。

信陵君祠　在城內老府門，臺榭曲折，花木繽紛，有虛左亭，俯視城闉，歷歷在望。

孟子游梁祠　在舊花井街北，相傳孟子游梁，與諸弟子講學於此。

老五龍宮　在城東南隅，後殿有宋太祖臥像，頳面瞑目，頗屬奇觀。

鐵塔　在北門內甘露寺側，宋慶歷中造。高十三層，磚色黃赤，砌成戶牖，不用寸木，全嵌小佛像。石磴上升，至最高處有鐵像當門，遙矚黃河野渡，歷歷可數。

古物陳列所　在舊聚學門文廟內。陳列民國九年新鄭出土之古銅器數十件，足資鑑賞。

中山公園　在城北隅，宋之故宮也。殿左右陛，皆五十級，御座高廣一仞。東院爲離明宮，有碑刊五岳眞形圖；稍進爲龍亭，卽萬壽亭，今奉　總理銅像於此。

中山市場　在城中心，舊爲相國寺，北齊天保中所造。殿宇宏壯，內有五百羅漢，及諸神像。今以大雄寶殿爲革命紀念館，陳列先烈血衣，戰地圖畫，及戰時所用槍彈等；以羅漢堂爲美術館，陳列古磁及名人書畫等；以藏經樓爲實業館，陳列全省物產及白熊皮等；殿之前面，則爲平民休息及聽講處。民族博物院，在法院街，羅列世界人種模型，及中外名人肖像，地球圖畫等。

人民會場　與中山市場毘連，舊爲栗恭勤公祠。會場寬大，可容數千人，備人民集會之用。平時演劇，以供公衆娛樂焉。

圖書館　在舊刷絨街。原爲會祠，風景清雅，圖籍宏富，一編在手，樂將無窮。

平民公園　距距西北約二里，頗有亭榭花木之勝。士女來游，絡繹不絕。

宋園　在龍亭西南，內有蒹葭秋水軒，石波舫，小樊樓，巔台，諸勝。

黃園　在東門外一里，園內有海棠三百本，楊柳數百株，花紅柳

綠，游人如織，亦清幽之地也。

## 鄭縣（鄭州）

按鄭州周初爲管國春秋屬鄭，戰國屬韓，隋初爲鄭州地尋分置管城縣，移鄭州來治明省管城縣入州，清光緒間升爲直隸州，屬河南省。民國改爲鄭縣。

名勝古蹟詳平漢綫名勝。

## 洛陽縣

按洛陽縣商爲郟鄏二邑，周武五克商定鼎於此。戰國屬韓，明清皆爲河南府洛陽縣，民國廢府存縣，直隸河南省府。

北邙山　在縣城北十里，西起新安，東據偃鞏，中貫洛陽全縣。羣山環拱，各有主名，皆山之支麓也。峻險極固，唐漢諸帝陵，及唐宋名卿冢墓多在焉。

周公廟　在城西南五門，屯元公像衣袞執笏，右鑄古欵器三，左有金人像，即孔子所謂古之愼言人也。別殿三龕中元公，左召公，右畢公，廟旁有定鼎堂。

狄梁公墓　在白馬寺左里許。

范文正公祠　在程祠右。祠多柏樹，有明徐溥碑記。墓在縣東南四十里，神道碑爲宋仁宗篆額歐陽修撰文王洙八分書子純佑純仁純禮純粹；孫正臣等曾孫直雍等，三世十九墓皆祔焉。

邵康節祠　在城西。內祀塑像及石刻小像，並有泐文。

二程祠　在邵祠西，即明道及伊川先生祠。其墓在縣南六十里神陰鄉府店保，自曾祖祖父暨二先生皆葬於此。

朱文公祠　在邵祠東。

二隆岡　在縣城東梁置夾馬營，宋太祖發祥處。

中山公園　在城內。院宇寬敞，花木扶疎，室內陳列古器碎銘標本，堪供賞鑒。

關公墓　在縣南十五里。孫權送公元於曹操，以諸侯禮葬之，今俗稱關林。有廟宏壯，古柏稠密。

伊闕　在城西南二十五里。東曰香山；西曰龍門。二巖對峙如門，伊水貫其中，大禹所疏以通水者也。故名伊闕；又有闕塞闕口鍾山諸名。

香山　地產香葛，故名。魏建寺以十數，唐武氏踵之，今漸荒廢。惟香山寺曾經重修，尚稱完潔。額曰「香巖靜域」，仰望行雲，俯臨流水，風物奇秀，足爲遊人小憩之所。

龍門　懸崖百尺，壁間石佛大小千萬數，係魏景明中迄唐初所鑿。最大者，三龕佛像，莊嚴奇偉，魏王泰爲長孫皇后祝福所造。碑碣數千種，龍門二十品最精，均在老君洞。洞口僅容一人，入內寬坦深邃，佛像林立，各有碑記。摩挲觀覽，於文化美術上，均感莫大興趣。

## 陝縣（陝州）

按陝州爲禹王豫州之域。周爲西虢地，武王封王季子虢仲於上陽，卽此。成王以周召爲二伯，分陝而治。春秋虢亡，入於晉。戰國屬韓，清雍正升陝縣爲州，民國廢州爲縣。

分陝石　矗立北城，相傳爲周召分陝時所立。唐人銘其上，現漫漶不可識。

甘棠古樹　在北大街。砌磚爲池，樹植其上，老幹僅存，長三尺許；木理堅緻，香氣悠然。相傳召公治陝，嘗憩其下，後人懷其德，誓勿剪伐，枯後猶珍護之。有碑二：曰召公遺愛，曰古甘棠。

譙樓　今名宣化樓，在北大街。樓下有鐵人二，志載始皇鑄金人十二，東漢末董卓鎔其九，石勒取其三，置鄴。苻堅集民夫徙之，未至而堅敗，一爲民人推入河中，今存其二。

雞足山　在州西南三里。山有虎巖洞，迎祥觀，河上公祠，又有明時石碑一座，鐫漢文帝迎河上公駐蹕處。

試刀石　在北門內。色黑質堅，形圓方，周圍五尺餘，上有刀痕，光滑如玉；相傳關公過陝，就石磨刀，故名。

興聖萬壽寺　在城東南隅，隋開皇八年建。內有舍利塔，高十三層；相傳塔下藏有金蛙，距塔西丈餘，以石擊地，如有蛙聲相應，俗呼爲鳴蛙塔。寺前有十面碑，高約五尺餘，面面鐫刻佛像，計十層，像長四寸餘。

南門二泉　在城南門外，古稱南泉。泉有二眼，清澈甘美，四時不竭，供全城之汲用焉。

溫陽泉　在五原社，其水四時皆熱。

羊角山　在城之西北隅，層階蜿蜒而上，形若長虹，舊有披雲亭，今爲三皇殿，尙完整。下臨黃河渡口，風帆往來，對岸三晉雲山，儼如星拱，洵爲天然勝景。

萬錦灘　在城北門外，黃河之濱。春日羣花盛開，爛如雲錦，故名。

## 潼關縣

按潼關爲禹王雍州之塊，商爲桃林，周爲畿內地。春秋時屬晉，名衙關；又名雲潼關。戰國時入於秦，名函谷關，漢隸華陰，始有潼關之名，現爲潼關縣。

金陡關　又名第一關，在城東一里，峯巒起伏，因險設關，今爲豫陝交界處。

潼關古城　在上南門外四里。漢武時，建函谷關於新安，乃築此城，因潼水名爲潼關，今名古城關。

普濟泉　在西關普濟洞前，泉水清洌，大旱不涸。

原望溝　在東門外。溝之上下有泉眼四，大旱不涸，水極甘冽。北口有橋曰通寧。

楊震墓　在城西五里，漢順帝詔以禮改葬於潼亭，祀以中牢，卽此。

譙樓　在西城門上，遠望太華，層岡疊翠，平原出沒，河曲紆迴。又名懷遠樓，明張維新所題。

閱書樓　在城內西大街，爲文廟鐘鼓樓遺址。又有閱報樓，儲有書報，供人閱覽。

鐘亭　在麒麟山上，明萬歷間洪水泛濫，擁鐘一具至關門而止，民衆擎而懸於東岳廟內；旋建亭於麒麟山巔，圍石護之，鐘爲鐵質，北周大定二十九年河東北路楊氏所鑄，分陰陽二鐘，此其陰鐘也。偶一扣擊，聲聞三省，蓋關東一里外，爲河南之閿鄉境，關北過河，卽爲山西之永濟縣境，鐘聲宏大，遐邇皆聞，舊志以道觀神鐘爲八景之一。

風陵渡　在東門外，渡河卽山西永濟縣境，兩岸山圍，河流如帶，帆檣飛渡，風景宜人。按風陵卽風搥，相傳女媧墓在焉，女媧風姓，故曰風陵。

華山　上古名惇物山，迄唐虞，始有西嶽華山之名。山高五千仞，廣十里，其形立如半天之雲，不惟峯巒聳削，上干青冥；而泉水縱橫，迅激爲懸瀑，爲驚濤，爲澄潭，爲曲澗，瀉日月，觸風烟，迸流霞，嶂戛擊太石間者，隨地皆是，卽東岳有岦不逮。或名太華，以別乎少華，如亂室少室之謂。在華州華陰縣南十里，卽山麓，由谷口迄山巔，達四十里，山重水複，路轉峯迴，好峯雖多，要以三峯爲主，餘皆環侍拱向，分之各自爲雄，合之共成其大；山光水色，石骨雲容，濟勝通幽，因險度巧，蓋有記載所不及詳者。出潼關而西，經山之北麓，登臨遊覽，極爲便利，茲將諸勝，擇尤臚列於後。

玉泉院　在華山之麓，宋皇祐中陳摶所建，清乾隆時重修，廣裁數武，泉極清冽。院之山南爲張超谷口，登泉者卽自此始。後院三楹，爲希夷祠，祠後石洞，有臥像，骨法奇古。

山蓀亭　在院內，爲希夷所建。踞石揷木，玉泉環之，爲嘯咏之所。亭側舊有無憂樹七株，爲西域種，今存其四，龍鱗虬幹，流翠撲人，幽籟驚清，葉葉如藏風雨，其下龍籐蟠結，夭矯而多節，節凹幹空，相傳爲希夷手植。

張仙谷　卽張超谷，漢張公超結廬於此，學者從之，所居成市，名霧市，市東有石室，形如畫筍，又如玉棺，廣容一人，高可六丈，捫石梯木以上，卽公超之故居也。谷爲登山必由之徑，惟瓴水倒翻，沙礫奔褫，時有變遷；鑿石通路，都非舊跡，蜿蜒而上，忽東忽西，曲徑尋幽，飄飄霞舉，令人不復作塵世想。

第一關　一名五里關，自張仙谷口南上，履石緣溪，曲折高下，行程計五里。兩壁直立，壘石爲門，若隧道然，門東懸瀑二丈許，皎潔縈

飛，若素絲在澡，銀光眩人；下注圓潭，涵青浮綠，四圍山色，鳥語花香，大好江南風景如在目前。迤南百餘步為桃林坪，惜已荒廢。此外西北孤峯上，有壺公石室，為後魏寇謙算場遺址。又距關四里，有希夷峽，相傳為希夷化形脫骨之所。

第二關　由希夷峽西折百餘步為第二關。大石中分，堅黑如鐵，中有石竇，竇通行人，旁有淺溪，水清可涉。

混元菴　在關內東壁，倚崖懸空構屋而處，今尚存焉。

莎羅坪　在關南二里，一名洞天坪，寬平如几，約十餘丈，舊植莎蘿一株，垂蔭數畝，為西域種，有清中葉，尚茂盛，今遍覓不可得。惟泉水崇涌，倒垂或如滲卮，或如引素，清冶洞澈，可數眉毫。自入谷後，山石嶔崎，澗流中激，至此境地夷曠，心目雙清，益增游興。

靈芝石　在莎蘿坪北，望有石如柱，號曰靈芝，一名繫馬。

大上方小上方　在西元門下，與莎蘿坪相對，為小上方；又上為大上方。山形如椅，一面凌虛，附崖造屋，隱者居之，有瀑布長數百尺，此外尚有西元門白雲峯諸勝。

十八盤　在莎蘿坪上，因上盤須十八折，方得達，故名。

毛女峯　在十八盤西南，有毛女洞，秦時宮人玉姜殉葬驪山，以計得脫，逃入華山，隱此食柏葉，飲清泉，體生綠毛，峯遂得名。峯徑險陡，攀登弗易，遙望毛女祠，尚隱約可見。

雲門　自十八盤南行里許，壁盡東北豁然天開，是為雲門。

青柯坪　在雲門內。山程至此上下恰得其半。迴陀曲磴，渭水環之，浮蒼點黛，密如柯葉。東崖鐫青柯坪三大字，坪內現有西道院，北道院，通仙觀諸勝，遊人至此，可以借宿。在道院後，有梅花洞，洞頂滿現白點，形似梅花，故名。中有禹王像，塑工絕佳，數百年物也。

迴心石　從青柯坪左上里許，為攀鏁登山之初步，登者畏險，輒自此還。崖石上鐫迴心二字，東北有保珍菴，可以小憩。

千尺幢　通迴心石百步，孤峯壁立，即千尺幢。頂有鐵門，晝啓夜閉，門旁方丈地，有靈宮殿可息足。

百尺峽　千尺幢北轉數步，即入峽。峽頂有數石，上鐫驚心二字。出峽有平石方廣丈許，可停立遠眺，為古聚仙台之遺趾，舊有寂寞樹，高與台齊。

雲台峯　華山之北峯也。四面懸絕，巍然獨秀；雲霞上覆，地脈下通。峯頂廣袤三丈許，有若雲台，下有穴，頗深窈。嶺北二十餘步，有坊曰雲台第一門。又五十餘步，有坊曰白雲仙境。北周時焦道廣居此。今有眞武宮三霄殿，倚為山屋，層疊而上，若樓居然。遊客至此借宿，整齊清潔，招待週至。屋後老松一株，上掛鐵犂，傳為老子遺蹟。

仙人碥　距雲台第一門半里許，循崖東轉而南，鳥道一線，下視千級不辨水石。挽鏁而上，凡三十級，名上天梯。崖形上豐下削，有二

圓相，赤暈如日，白暈如月，名日月崖。

蒼龍嶺　在日月崖西南三里，嶺凡兩折，中突而旁殺，如魚脊然，兩旁懸崖萬丈無可倚傍，卽昌黎痛哭處。徐步拾級而登，級盡爲龍口。

中汚峯　分東南西三面，其北面空處，爲中汚，登峯之先路也。高與雲台峯齊，自細辛坪東上，爲東峯；自玉井樓西上，爲西峯；更南上爲南峯；路稍平遠，漸行雜樹中，溪水迴繞，如入桃源，令人忘倦。

蓮花坪　在鎭嶽宮東北，峯頂約百畝，巨檜喬松，參天匝地，奇花異草，未能多識。中有池廣多畝，植蓮花，紅裳翠蓋，間以縞袂，香遠益清，薰人欲醉，昌黎詩：「太華峯頭玉井蓮，開花十丈藕如船。」卽指此。

東峯　峯凡三疊，朝陽居中，左玉女，右樓石，以朝陽峯爲主峯。岡石斜削，可數十丈，鑿空容趾，攀援以上，東壁爲箭括峯，下卽黃神谷，出南峯之背，與南天門通。

三茅洞　當東峯盡處，洞內有希夷像，洞外有池，名甘露，味極甘美。下望平野，河流隱現，附近有清虛洞，明張雨修養於此者六十年，王山史署其洞曰清虛，卽雨之字也。

玉女峯　在東峯左襟，下有松枝一，附崖側生，其根不可見，枝葉凌空作勢，無鱗而光，名捨身樹。

仙掌崖　石樓峯之東壁也。石髓凝結，黃白相間，岐出如指掌，遠望益明，掌上半輪如月，光可鑑人，題曰石月。

南峯　南峯最高，爲華嶽之元首，秀氣所獨鍾也。五坡並起，落雁，松檜，賀老，石室，實旭，老君丹爐，名者凡五，高出天表，以東西峯爲左右輔，如人危坐而雙引其膝，下有土徑，異樹交絡，峽水鳴其間，東下瞰玉女洞，歷細辛坪至東峯之頂；西下瞰巨靈足，歷鍊丹臺，至西峯之頂，峯皆豐內而削外，其秀在骨，完好如片玉，瑩白如雪，沙目爲千葉寶蓮，妙得神態。其下峯巒羅列，比若兒孫。

松檜峯　按南峯以落雁著，而實惟松檜至高，位乎正中，故華嶽全集，及太華山記注，均以爲南峯之主峯。四圍皆松林，雜以柏檜，密陰如織，上不見日，迤邐數里，常有異雲覆之。

落雁峯　卽南峯之別巔，唐李白曾登其頂，有老君洞，相傳爲老聃最後退隱之所。洞北有上太泉，一泓之水，四時無所盈耗，水色靑綠，作瑟瑟光，東注澗下，今稱仰天池。峯頂有翠雲宮，春日香火極盛。

老子峯　卽老君丹爐也。落雁峯之西北，一峯特起，上有八卦池，峯半有老君煉丹爐，徑丈餘，高可六尺。

黑龍潭　在仰天池南崖下，水色深黑，腥風撲鼻，深約二三尺，大旱不涸。

南天門　在玉柱峯之東，崖下有石坊一，顏曰南天門。坊外石坪

方廣丈許，下臨絕壑，南望三公山，曰聚仙坪。

避詔崖　在玉柱峯腰，頂石上覆如屋，類蜂窩然，北周焦道廣，宋陳希夷相繼養靜於此，有陳手書避詔崖三字，蓋上謝手詔表後所題。崖之東北，爲東華洞，有明楊忠愍題詩。

龍神祠　避詔崖之下，有龍神洞，一名雷神祠，舊有小碑一，詞翰俱美。

西峯　以蓮花峯爲主峯，石葉如蓮瓣，上覆而橫裂，其下有石龜却立，昂首欲行，峯頂有白蓮池。西峯之石多壘，乍視如未隱，又如攢劍，如束筍，如割雲，如堵碎玉，色態生動，雲物幽奧，極天然之致。一苞千蕚，插天直上，如青芙蓉，又有芙蓉峯之稱。

水簾洞　在西峯之腹，又名老君臍。方圓可丈許，時出五色雲，烝中有卉草，碧滋如蘚，歷歲不變，云是冬青。洞上丹石與青石相間，高下大小如人形，冠帔衣服無不周備，號曰石仙。瀑布飛流，直下三千餘丈，奇觀亦大觀也。

## 長安（西安）

按西安之名起於明，本禹貢雍州之域。夏商爲亳邑，周爲鎬京，武王遷都於此，並分封杜國。秦爲長安杜，芷陽三縣，長安之名始此。漢都長安，置三輔。屬京兆尹，析爲長安，奉明，杜陵，霸陵等縣，奉明尋廢，改京兆守，晉改京兆郡，並改杜爲杜城，霸陵爲霸城，與長安並屬焉。魏仍改元城爲杜縣，周添置萬年縣，廢杜霸城等縣入之，而長安縣仍其舊。隋建新都於萬年縣界，名大興城，唐都長安，有西京中京上都等名，初置雍州，旋改京兆府，仍改大興爲萬軍，與長安均爲京縣。析置乾封，芷陽，明堂等縣，嗣均廢，萬年曾更名天寶，咸寧，咸寧名始此，後亦復舊。後五代梁改長安爲大安，唐同光二年均復原名。宋改萬年爲樊川，與長縣，同屬永興路。金屬京兆路，元屬安西路，旋改稱秦元路。明改路爲府，定名西安。設西安布政使司，統治全省，長安，咸寧兩縣，分疆而治，清因之。民國置陝西省治於此，併咸寧入長安，廢西安府改屬關中道，尋廢道，直隸陝西省政府。

咸陽古渡　距西京城西五十里，凡由西京至咸陽，必經渭河，往來行人汽身等，均以船渡，該制創自周秦，相沿至今。咸陽古渡爲關中八景之一，所謂「咸陽古渡幾千年」者，即指此也。

馬跑泉　在咸陽縣西二十五里，離西京城七十五里，唐太宗在此行獵，馬留足跡，湧出泉水，霖雨不溢，大旱不竭，澄可鑑人，故名之曰馬跑泉。

茂陵　爲漢孝武帝陵，在咸陽城西三十里，離西京八十里。

楊貴妃墓　唐明皇貴妃楊玉環之墓，在興平縣西三十里，離西京城一百三十里之馬嵬坡，係被變軍逼死於此。今楊妃之墓及碑誌尙在，惟已頹廢不堪。所謂傾國傾城之美人，今竟如斯，城足令人

感嘆。

周陵　周陵又名周文武陵，爲周文王周武王之陵墓。周陵之立碑保古，始於朱太祖茲經陝西省政府之修葺，煥然一新，誠爲考古家與研究歷史者不可不到之處。周成王，康王，恭王，周公，太公等之陵墓亦在此附近，故此處之高塚獨多，遊客至此，肅然起敬，對我古代文化，亦縈繞腦海，故遊覽者不可不到。位於咸陽城西北二十里姜太公之釣魚台今名釣魚台亦在咸陽縣南十五里渭水之旁，舊有廟碑，日久湮廢，今僅留台基而已，日啣西山映照其上，景色極佳。

阿房宮　秦始皇聚六國之財，營朝宮渭南上林苑中，先作前阿房，其東西五百步，南北五十丈，上可坐萬人，下可建五丈旂，周馳爲閣道。自殿下直抵南山表，南山之巔爲闕，其北闕門以磁石爲之，凡進謁者若隱藏兵器，即可敗露。阿房之雄偉華麗，有唐杜牧所撰阿房宮賦爲記，吾人尙可想見其大概也。惟今僅存黃土一堆，位於西京城西三十里，在三橋鎮西南五里。

小雁塔　在西京南門城外三里許薦福寺內。薦福寺本爲隋煬帝居藩時之舊宅，後捨宅爲寺，崇奉密宗，初名大獻佛寺，至唐天授元年，改稱薦福寺，有小塔。神龍以後，繙譯佛經於此。中宗即位，大加營飾，宮塔皆出錢人建，計浮圖十五級，高二百餘尺，惟不能登，因其與大塔對峙，故稱小雁塔。明嘉靖乙卯年地震，塔裂爲二，癸亥地震，塔復稍合。後每有地震，輒有裂合，惟不坍倒。今塔之中身仍裂尺許，且自頂而下，成一垂直線，誠奇事也。寺中有一大鐵鐘，出自武功河畔，因砧婦擣衣聲響聞數里，發之得此鉅鐘，遂送寺，所謂「雁塔神鐘」者，長安八景之一也。

大興善寺　在小雁塔南里許。此寺創自晉武帝，初名遵善寺，隋文帝改爲大興善寺。唐時曾加修繕，相傳當時有僧徒二十萬，招提之盛，甲於全國。至唐開元間，密宗祖師善無畏，金剛智，不空三大士皆於此倡密敎，故此寺爲中國發揮密敎之策源地。今寺中尙有唐塑佛像多尊，式樣極爲茂美，寺產亦爲長安各古刹之冠。

大雁塔　在西京城南七里之慈恩寺內。慈恩寺初漢宣帝於樂遊原創建，樂遊廟，至隋改建爲無漏寺。其後唐高宗居藩時，每逢天陰，兩手心痛甚，知母文德皇后早薨，苦捧心因針而差，思報慈恩，乃依漢隋古刹，改建大慈恩寺，並請高僧玄奘法師及其弟子窺基圓寂等於寺中繙譯佛經。至高宗永徽三年，玄奘又請帝於寺中仿西域制度，建一五層高塔，以爲藏經之用，後塔頂坍倒。武后長安年中唐人改建爲七層，高可十六丈，並有螺旋梯可登塔頂。此塔歷代多有修補，但其後仍有損破。至民國十九年冬，朱子橋將軍等又捐鉅款修葺殿宇及塔，乃煥然一新。按慈恩寺向奉法相宗，乃唐代最著名之大寺，今塔門石刻中之花紋爲顏立本所畫，塔下聖敎序碑爲

唐褚遂良所書，塔前有自唐至清歷代陝西舉人之題名甚多，所謂「雁塔題名」者卽此塔後有不空和尙譯刻之大慈經幢，院中有類如鐘磬之響石數塊，均至堪珍貴。每年陰歷十五，爲此寺會期，極爲熱鬧。至於雁塔之得名，一說謂西域國建塔，最下一層作雁形，故名。一說謂當日建塔時，有大雁過而墜死，卽葬塔中，故名。惟以二說之考據，似以第一說爲確也。

曲江池　在大雁塔東南三里許，本秦之宜春苑，漢之曲江池，隋之芙蓉池。唐開元中疏鑿爲勝鏡，周圍七里，盛植花木，建樓臺亭閣，爲都中士宦遊賞之所。唐末荒廢，今已湮沒成爲陸地。張禮遊城南記所謂「依塔下瞰曲江宮殿樂遊燕喜之地，皆爲野草，不覺有黍離麥秀之感。」長安八景中之「曲江流飲」卽此。

武家坡　在曲江流飲東南半里許之溝內，相傳爲唐末薛平貴之妻王寶釧守貞之處。有廟內塑薛平貴王寶釧像，其窰洞尙在。

宋氏花園　在大雁塔西南十里，爲陝西宋聚五氏之私園。內建亭館，遍植花木，佈置極佳，西京士女，春郊宴遊，多憩於此。

牛頭寺　在西京城外南郊二十里韋曲鎭之東三里皇子坡中，爲唐元貞十一年所建。內有唐刻經幢及龍爪唐槐一對，甚爲珍貴，寺內有土窰洞三個，可供夏季避暑之用。

杜公祠　卽詩人杜甫祠，在牛頭寺隔壁，因杜公故居樊川，明人頗思慕之，故建此祠祀之，以表敬仰之意。民國二十一年，由張溥泉，戴季陶諸先生捐款重修，現已修整完好，不亞疇昔。西京籌備委員會工程處，亦附設於內。

華嚴寺　在樊川，與朱博村毗連及杜公祠之東四里，爲唐貞元十九年所建。華嚴初祖杜順禪師塔，及四祖清涼國師塔，均在寺內。因高僧杜順禪師當日在此說華嚴經及天雨花，故名華嚴寺。此寺於民國十九年秋，由朱子橋將軍等捐款重修。

興敎寺　在華嚴寺東南六七里，離西京南關四十里，唐高宗總章十二年建寺，內有塔三，其中特高大者爲唐三藏法師玄奘葬身之所，爲左測師塔，右爲基師塔。

碑林　在西京城南門內東城根，爲唐國子監之故址。宋元祐五年，呂大忠移唐開成石經及顏柳所書各碑於一處，遂有「碑洞」之名。至清初賈甲鑄刻怪敎序及淳化帖於此，遂名「碑林。」今林內共有碑類四百七十二種，計大小碑石二千四百餘塊，爲陝西文化之淵泉。其中以唐清二代之物爲多，以唐代石刻之十三經，景敎碑，淳化閣帖，及華夷禹跡各圖，顏柳張歐所書各帖，爲最名貴。

文廟　近在碑林之稍南，爲唐貞觀四年所建。殿宇宏敞，古柏參天，內有虞世南正書之孔子廟堂碑，歐陽詢正書之皇甫君碑，及智永禪師（王羲之九世孫）之眞草千字文碑，均甚名貴。其殿旁所

陳之一古代琉璃瓦質之屋龍脊頭，爲民國八年廟中築牆時發掘而得者。

臥龍寺　在文廟之東，創於隋代，初名福應禪院。唐以寺內有吳道子所畫觀音像碑，改名觀音寺。至宋有僧名維果長臥其中，人以「臥龍」呼之，故宋太宗又更名爲臥龍寺。清光緒西來勸加修築。殿宇建築宏壯。爲西京首刹。寺內原藏有康有爲欲得之宋明版本大藏經一部，共七千餘冊，極爲名貴。現移藏於省立圖書館中，此外有篠子佛「唵」字碑及佛足跡等石刻，均亦甚名貴。

下馬陵及董子祠　董子祠在臥龍寺之東南，祠爲漢時大儒董仲舒之墓。昔漢宣帝及魏文帝均曾過此，下馬禮敬董子；故此處亦稱「下馬陵」。至唐人乃訛呼爲「蝦蟆陵，」即此。

東嶽廟　在西京城南隅，內有唐宋壁畫，甚爲名貴，惟因年久稍有坍落。

留村　在南五台山脚，爲上南五台必經之路，離西京城南關五十里。如遊客欲僱上南五台乘用兜子，即在此僱用。劉村附近有總城隍廟及灤溪宮，亦可觀光。

南山　南山亦名終南山，其最高峯爲七千七百尺，與華山均爲終南山脈之支脈，南山爲終南山之一峯，林木叢蔚，風景極佳。自留村至山頂，計三十里，山道甚平坦，可坐兜子，直上山頂。兜子每伕每天或來回八角。由留村至一天門十里，由一天門至二天門至三天門至四天門均各五里。由四天門至台頂爲三里。山頂五台曰大台觀（音台或岱頂）文殊台，清涼台，靈隱台，捨身台是。其中以大台爲最高，爲山之主峯，有寺曰圓光寺，唐時建寺，瓦爲鐵質，山後懸崖間，有大茅庵，爲佛家勝地，頗多名僧。無門洞爲明嘉靖時性天文理老和尚以普門法度脫衆生處也。由大台至文殊台半里，由文殊台至清涼台四分之一里，由清涼台至靈隱台一里，由靈隱至捨身台爲一里半。山上因缺泉水，飲料均貯食雨露雪之積水。積水以山高氣候寒冷關係，至夏水質亦頗佳，從未曾有鬧旱荒者。南山實爲西京人士避暑之一良好處所，如欲由南山而至翠華山者，則下南山後嶺到山脚有一木橋。過木橋即上翠華山，惟恐以時間關係，不能一日完畢，須備帶寢具，宿廟一夜。

鐘樓　在城中部，初在迎祥觀，明萬歷十年巡撫龔懋賢檄咸長二縣令移今址。清乾隆時巡撫張楷重修，有碑記，現爲民衆教育館講演廳，樓凡四層，高九丈。

鼓樓　在省政府門前，以元奉元城圖考之，爲敬時樓；後改鼓樓。清巡撫張楷重修後，最近復由邵主席修刷之，樓凡三層，高十一丈。

省立圖書館　在西京城內南院門，明時書院古址之一部份。此書院本宋時張載，程顥，程頤諸人講學之處，由明常遇春改建而成。

清時爲陳列館，自民國成立後，乃移各處公私藏書古物，皆聚存於此，稱爲陝西省立圖書館。今館中藏有中外文之書籍數十萬冊，其中有唐宋元明版本之大藏經一萬五千餘冊，（由臥龍寺移藏於此）幷陳列有歷代大小古物共數百件，凡至西京者，不可不前往流覽也。

翠華山　爲西京名勝之一，在城外南六十五里，與南山相綿連。汽車可至山脚之太乙宮。（如欲坐轎上山則在四皓村下車）山上風景極佳，有湖，有風洞，有冰洞，有瀑布，較南山爲勝。折北可便道遊香積寺，（內有唐塔爲佛敎八宗之一）靈感寺，（佛敎八宗之一）向西可遊草堂寺。（佛敎八宗之一內有玉石塔。）

華清泉　在西京東關外五十里臨潼縣之南門外，池係溫泉，（水源總泉之熱度爲華氏一〇四度）年代極古，秦時所謂「神女湯泉」亦指此泉而言。至唐貞觀十八年，始營宮殿，咸亨二年，名溫泉宮，天寶六年，更名華清宮，治湯井爲池，植花栽木，環山立宮，又築羅城，置百官有司及十宅，安史亂後盡圮，晉天福中改靈泉觀，賜道士居之。迄至民國十九年，歸陝西建設廳管理，始改今名爲華清池。修砌整理，培植花木等等，幷將池劃分地界及等級。院內有優等池三，女一男二女浴池名貴妃池，因唐楊貴妃在此沐浴，故名。陝西省政府爲謀整理及發展名勝起見，將華清池於廿四年四月由省政府委托中國旅行社代爲經營管理。已由旅行社出資添闢特座單人精美浴池八只，幷於院內附設清潔客房廚房及運動場等，以便作游息之所。浴資如下。

特座單人池每位一元　第一池每位六角

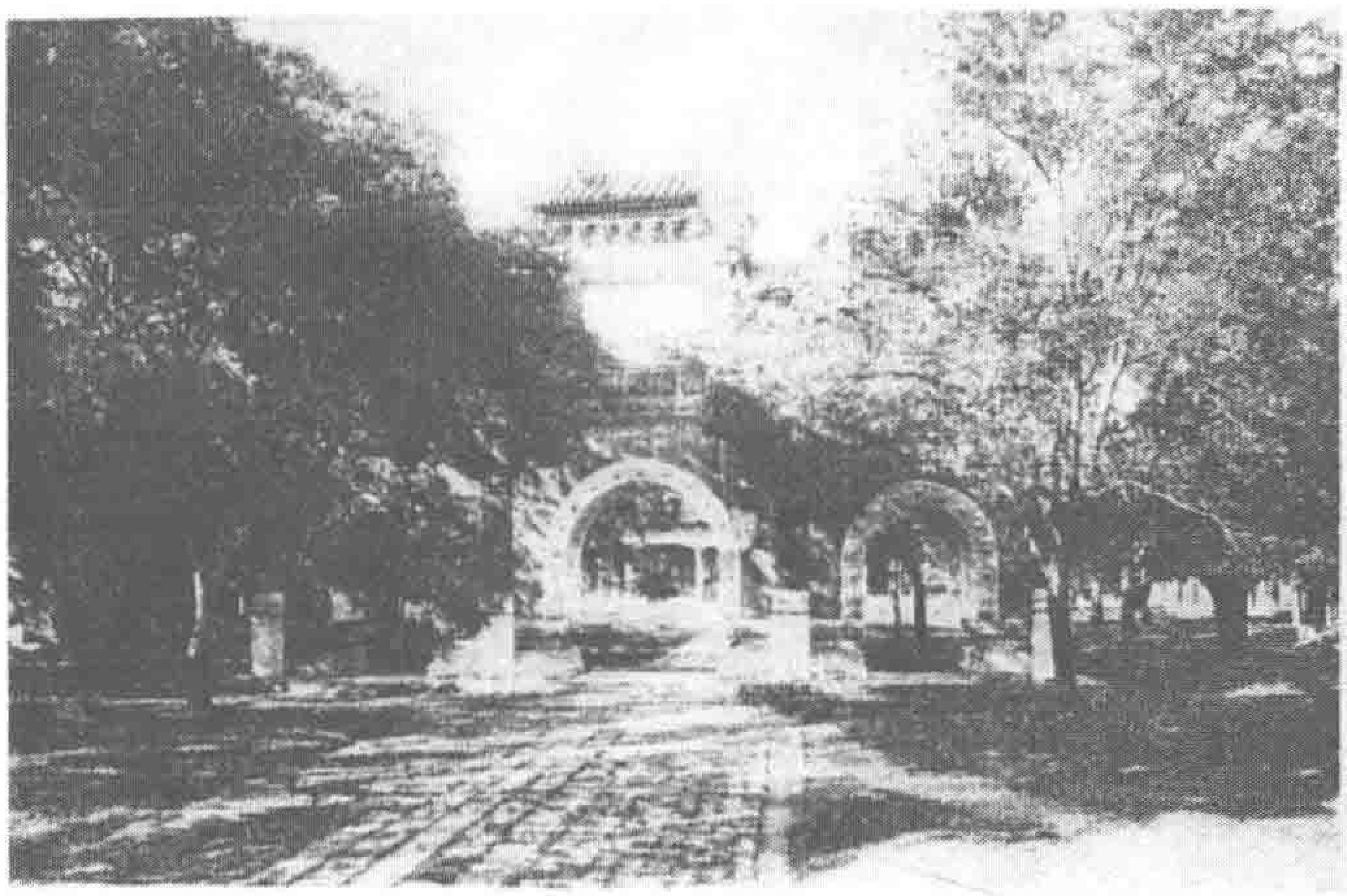
第二池每位二角　貴妃池每位六角

院外有第三，第四，第七普通男浴池三只，及第八女浴池一只，皆公開任人沐浴，幷不取費。

秦始皇陵　在華清池東北十五里，嚴家寨北一里。始皇治陵墓，穿治驪山下錮三泉，上崇山墳，其高五十餘丈，周圍六七里，俗傳占地一頃。石椁爲游館，人膏爲燈燭，水銀爲江海，黃金爲鳧雁，珍寶之藏，棺槨之麗，不可比擬。後經項羽發掘，以三十萬人運三十日不能窮，後牧人持火燭羊失火燒之，火延千日。唐末黃巢亦發掘之，現祗孤塚獨存，而陵高仍十餘丈，周圍二里許焉。

烽火樓　在華清池西南五里之驪山第一峯上。烽火樓爲周時調兵之用，幽王寵褒姒，氏不好笑，王爲舉烽火，諸侯兵至，氏乃大笑。後犬戎犯王，王舉火調兵，而諸侯不至，王遂被殺於驪山下。每當夕陽西下，由西京遠眺，則驪山煙霞，如在眼前，所謂驪山晚照，即此謂也。

# 北平

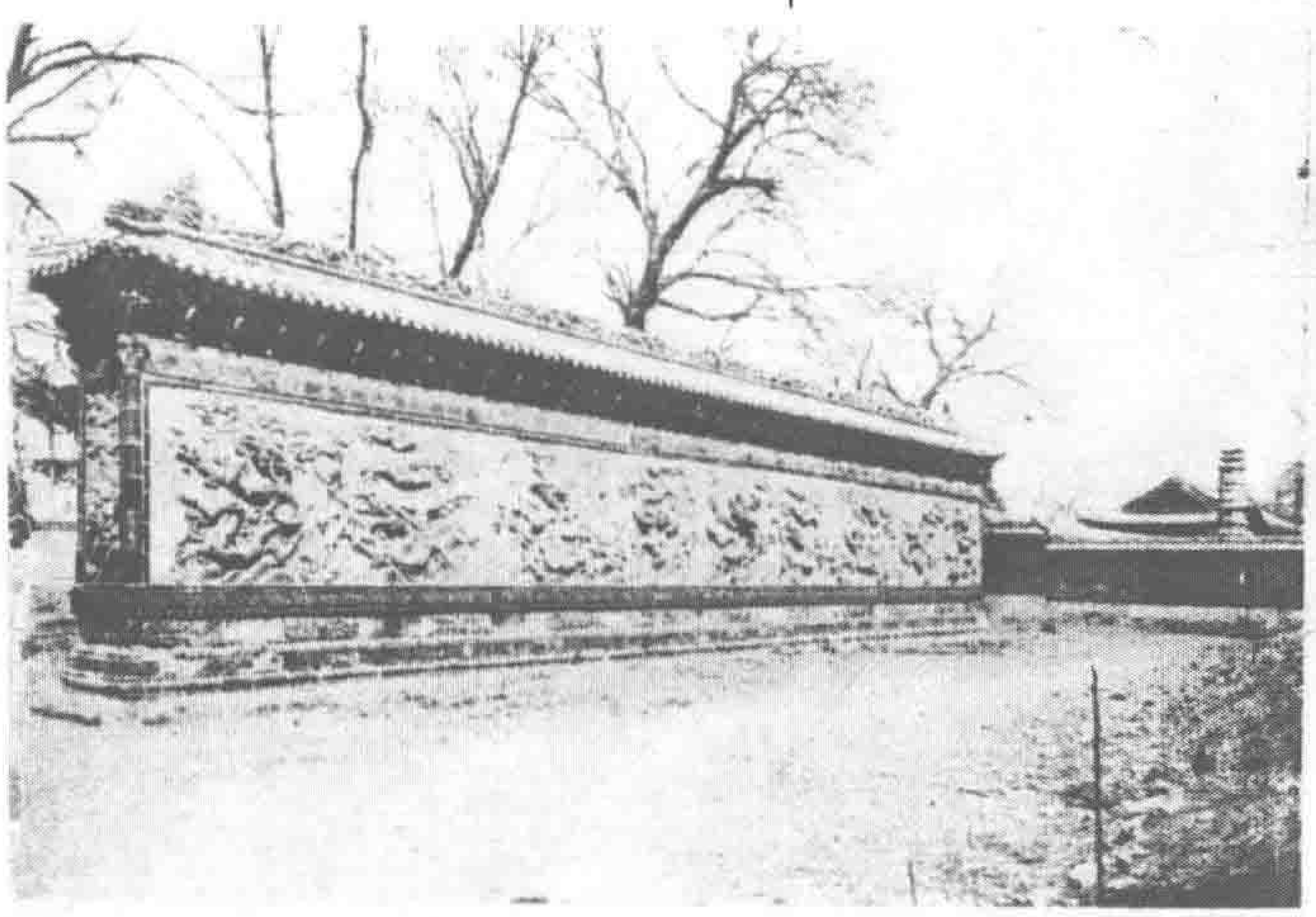


↑北平文廟



↑北海承露盤

↓中海雙連亭



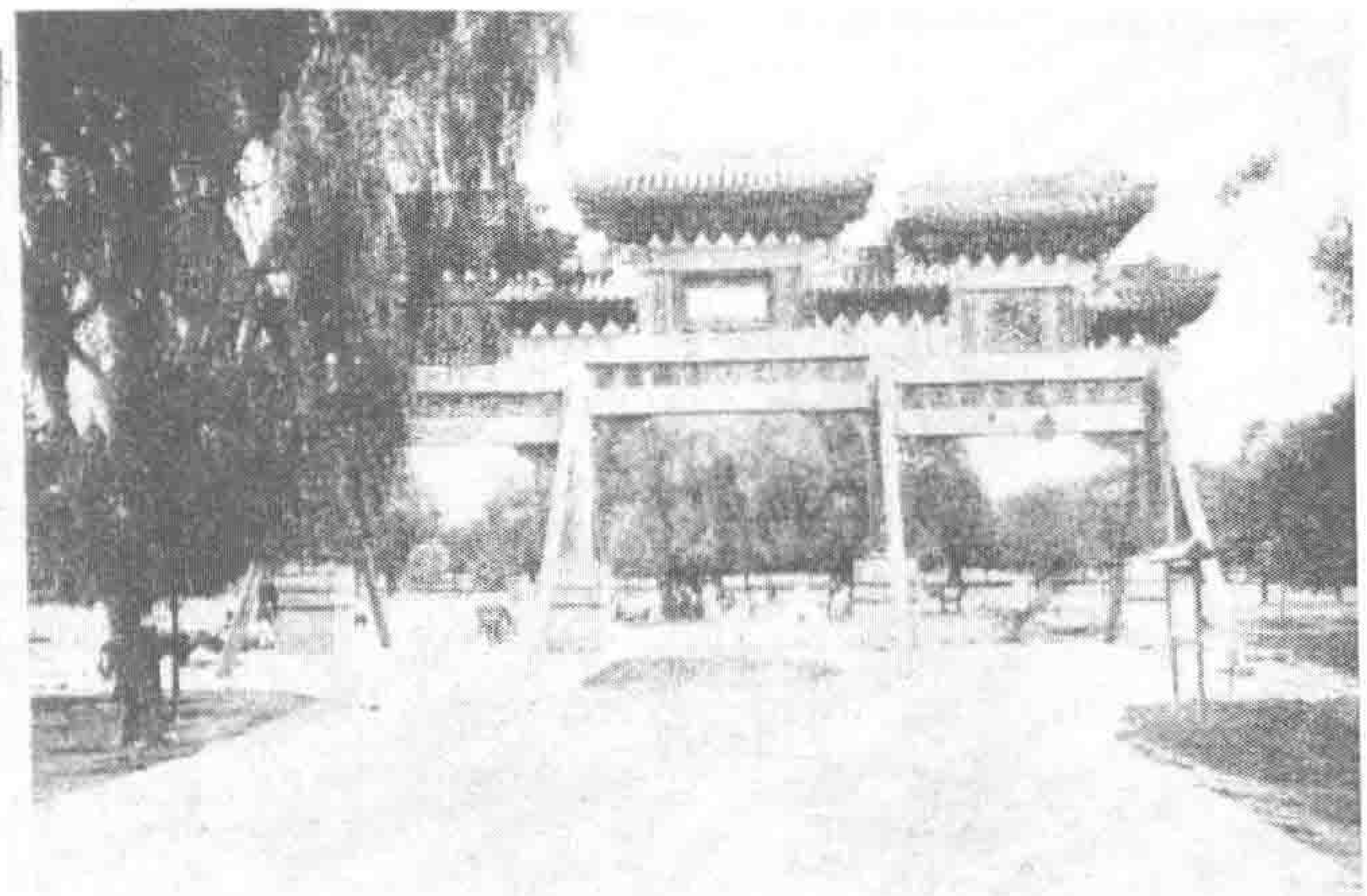
↑北海九龍壁



↑南海瀛台御座



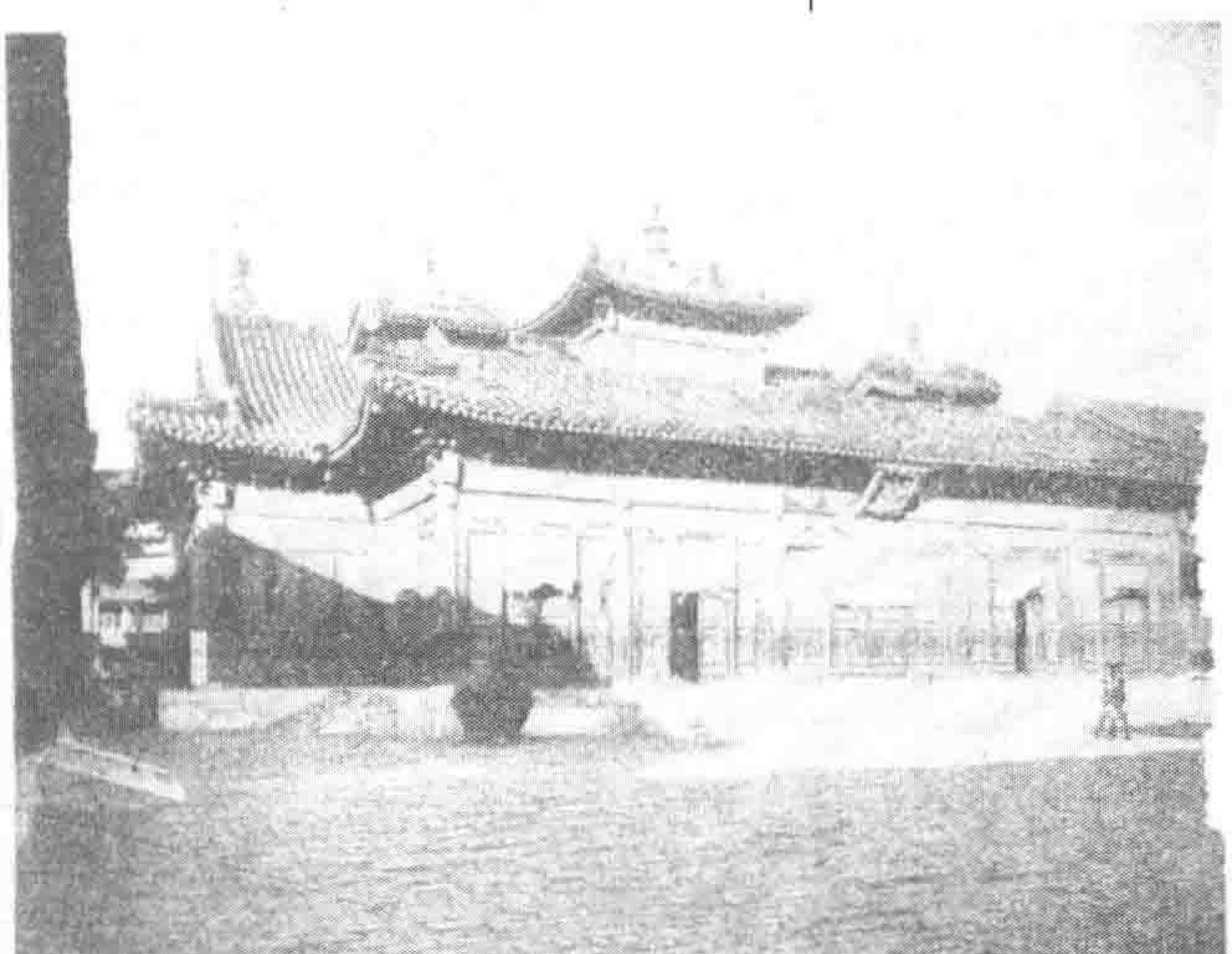




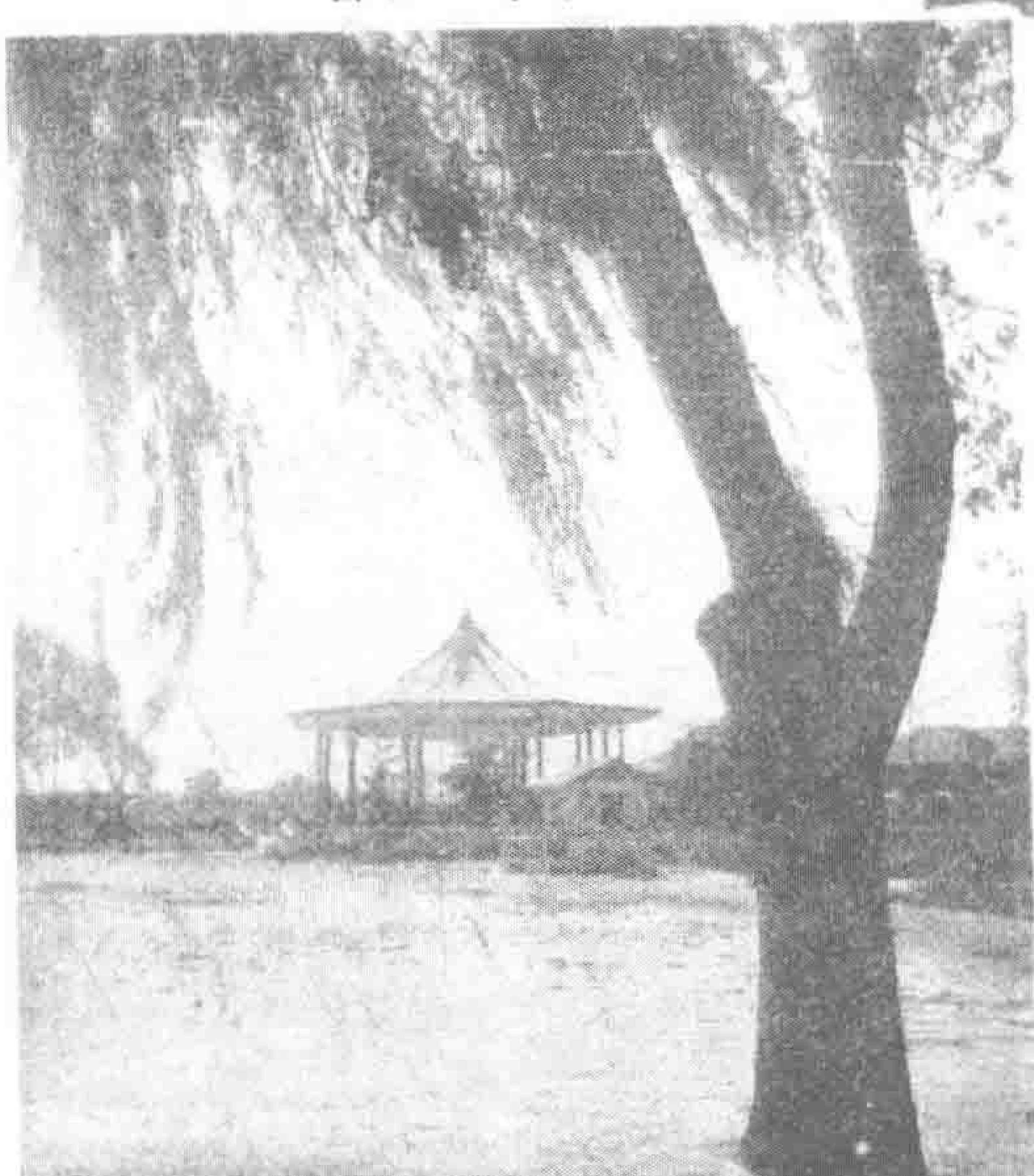
↑頤和園涵虛坊

# 天津

↓中山公園



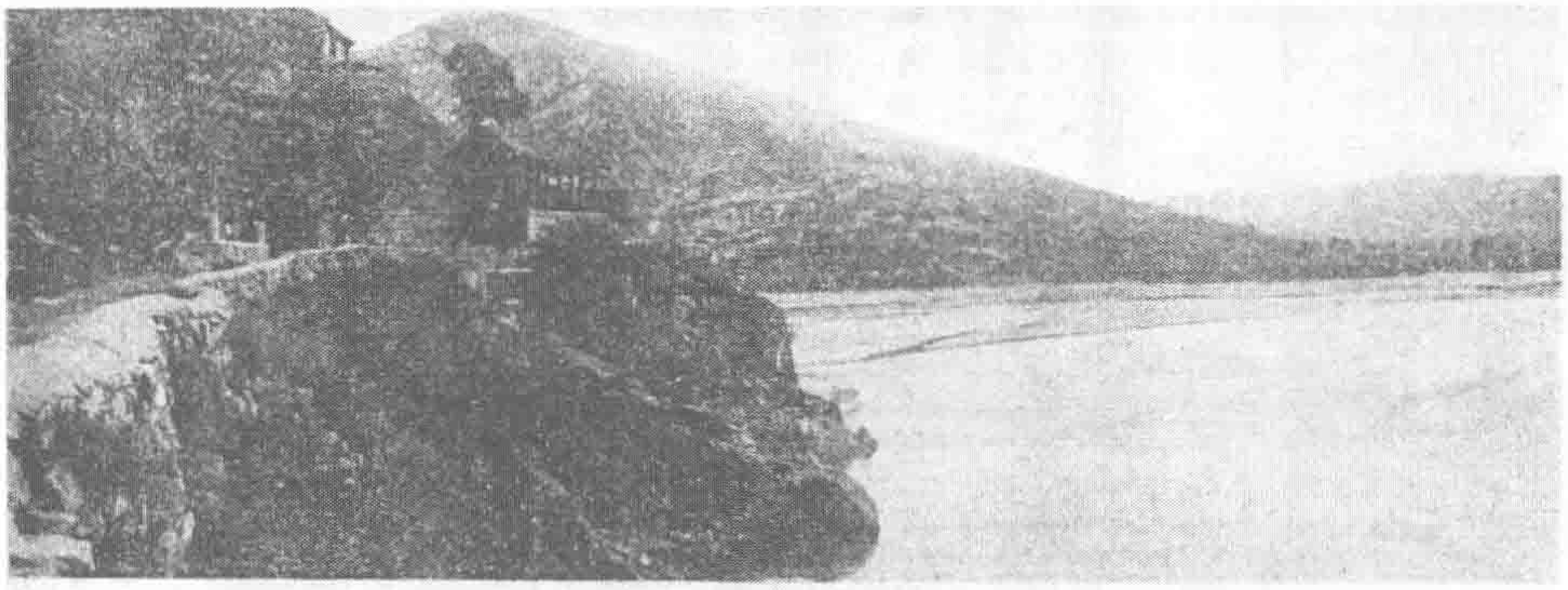
↑雍和宮內景



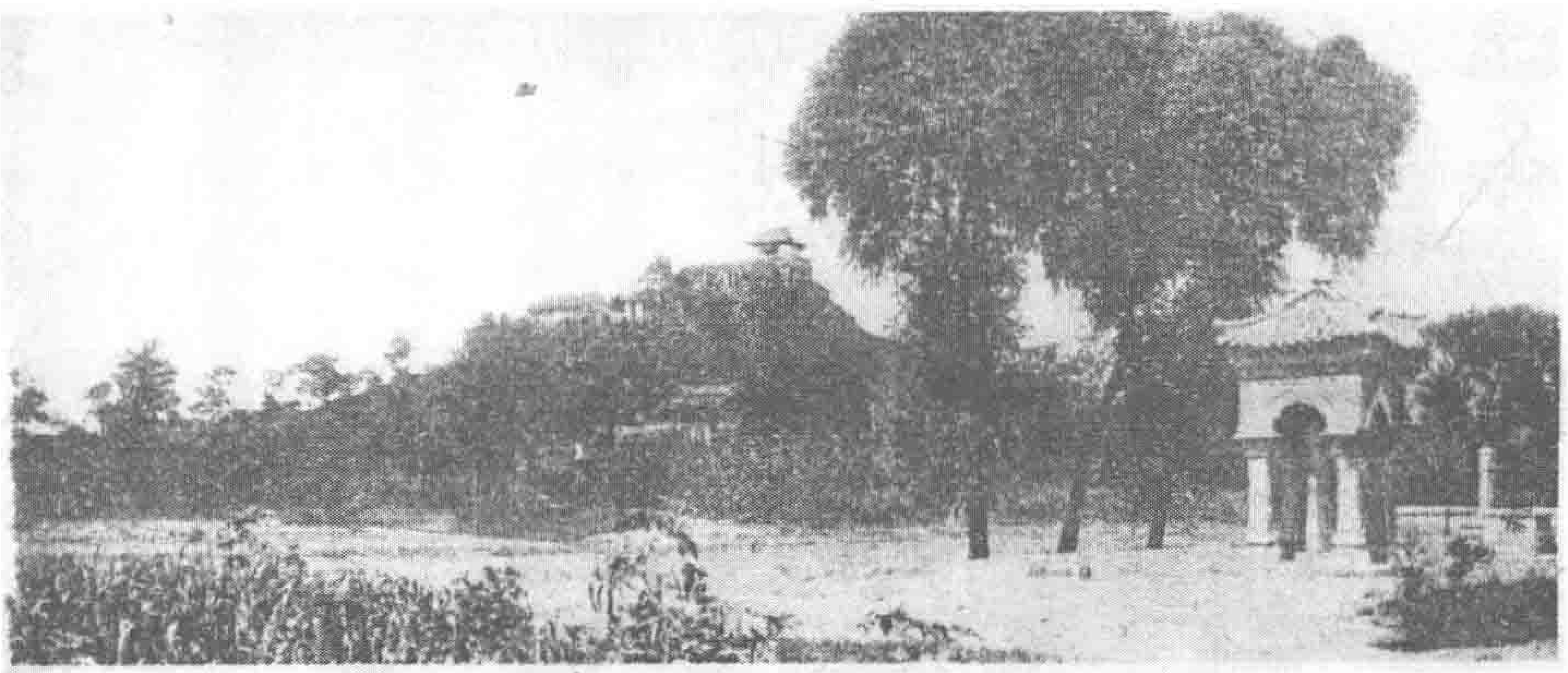


↑李文忠濱

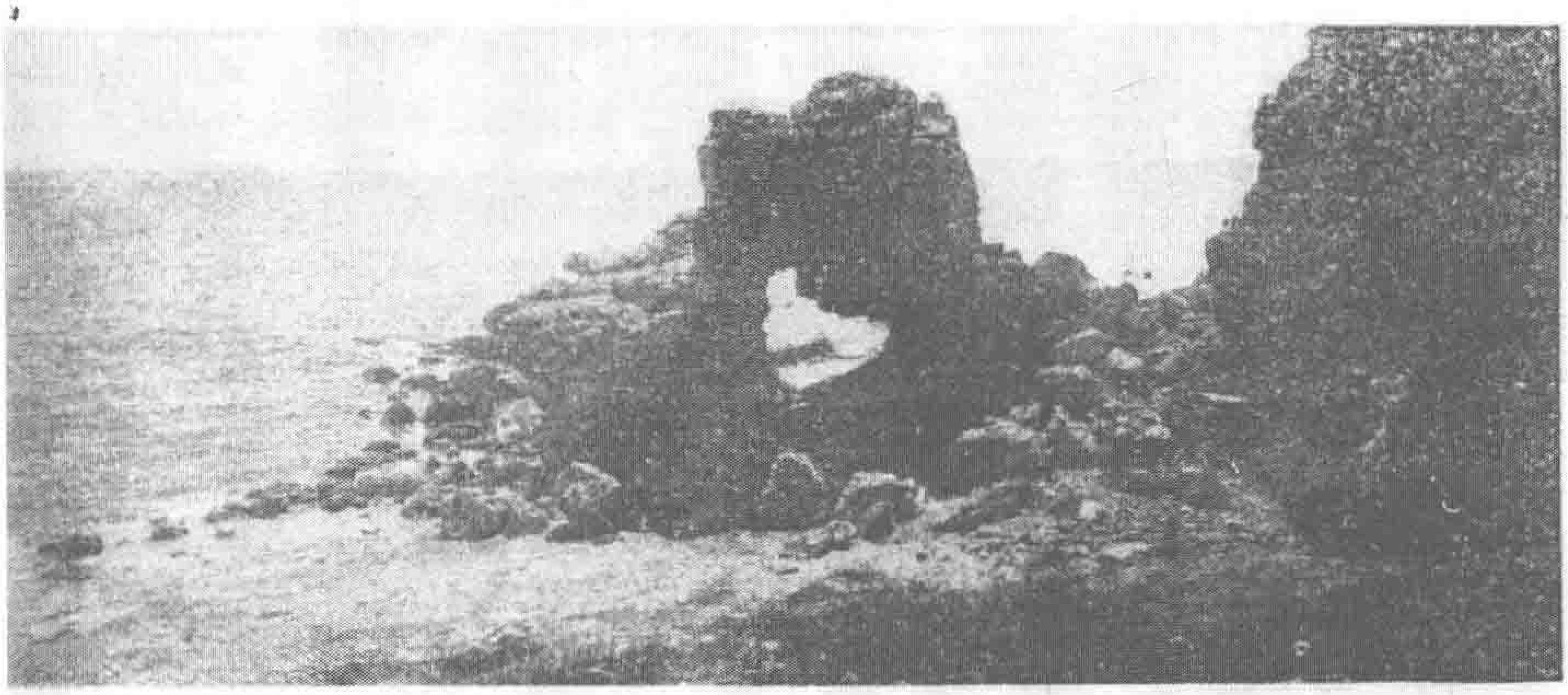
# 灤縣 北戴河



← 偏涼河之虛園



← 紫金山

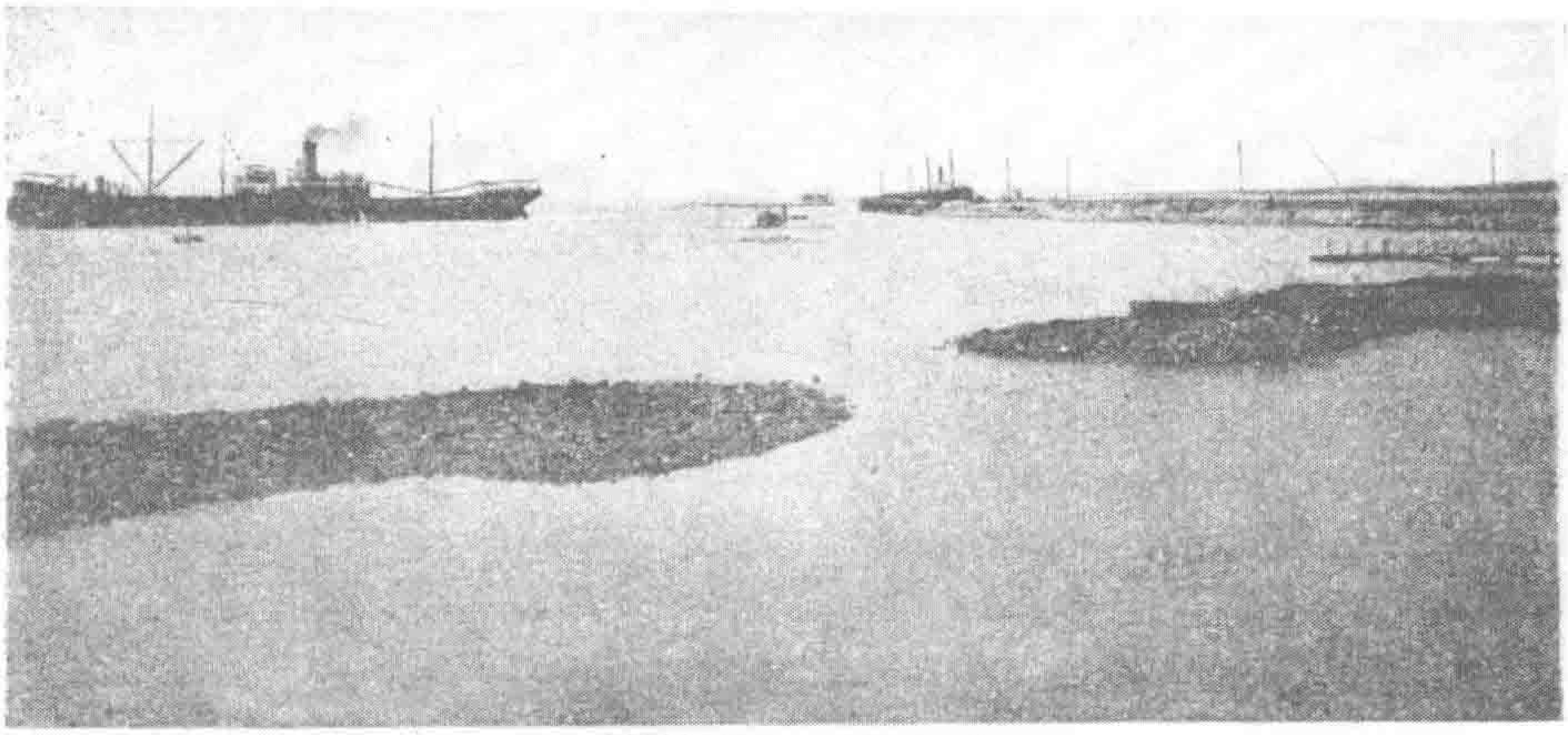


← 海濱南天門



← 海濱老虎石浴場

# 秦皇島



秦皇島小碼頭

# 山海關

三清觀

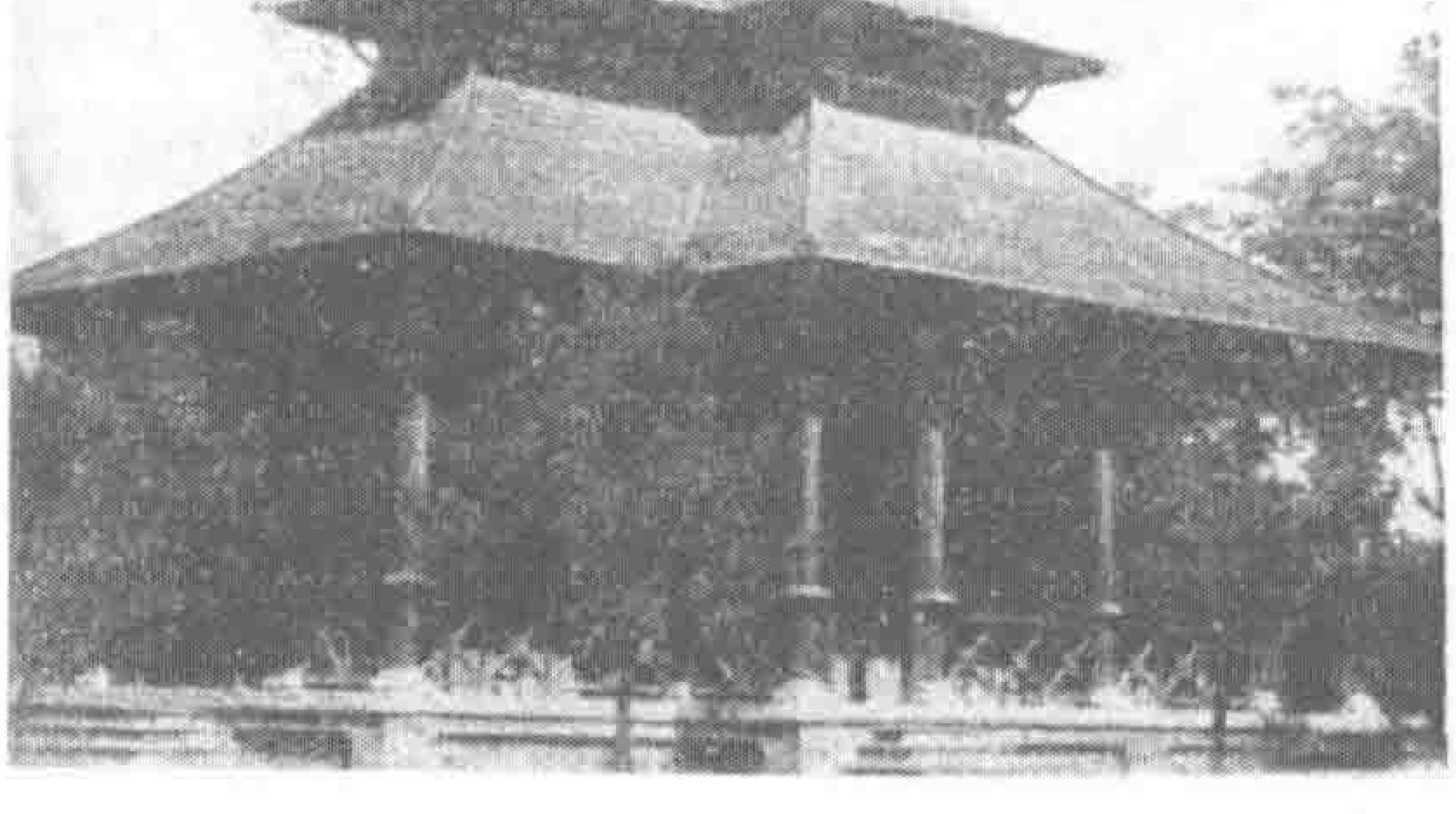


山海關



# 遼寧

遼寧公園



遼寧小河沿



# 北甯綫名勝

## 北平正陽門

北平正陽門站本站屬河北省大興縣，因在正陽門，迤東，與平漢綫首站對峙，故俗稱前門東車站，爲本綫起點站。初建時，原以蘆溝橋爲起點，所謂津蘆鐵路是也；後由豐台展至永定門外，自庚子亂後，乃將車站移至天壇，嗣因修築通縣枝綫，聯軌於東便門內，旋卽展至正陽門。本站北依城垣南臨護城河，寬不過數十武，形勢甚狹，僅容旅客之升降及裝卸零星貨物，所有煤棧等，均在崇文門附近，其雜糧貨棧等，則均設於永定門站。本站東端，設有水關門售票處，凡來自東交民巷等處者，在此購票，較爲便利。其環城鐵路各次列車，亦於本站往來開行。

北平居河北北部，爲禹貢冀州之域，殷因唐虞，復爲幽州，周封堯後及召公於此，爲薊爲燕，秦爲上谷，漢爲廣陽郡，唐爲范陽郡，宋爲燕山府，遼稱燕京，始爲都會。金爲中都，元世祖遷城於中都舊址之北，改爲大都。明初爲北平。永樂間拓建今城，稱北京，置順天府及大興宛平二縣。清因之。民國初，建設中央政府於此，改順天府爲京兆。迨至民國十六年，遷都南京，始將北京，改名北平。北平向爲我國故都，亦華北商務之集中地，左環蒼海，右擁太行，北枕居庸，南襟河濟，交通至爲便利，本綫及平漢平綏兩綫，均起點於此。

## 北平宮城之概略

內城　位於外城之北，形爲正方，面積約一百一十二方里，建於明永樂七年，卽元都故城。周四十里，設門九：南曰正陽，俗名前門左曰崇文，俗名海岱門右曰宣武，俗名順治門東之南曰朝陽，俗名齊化門北曰東直，西之南曰阜成，俗名平則門北曰西直，北之東曰安定，西曰德勝。又正陽門東，闢有一門，可通各國使館駐在地，俗稱水關。又民國初年，在正陽門與宣武門之間，闢有一門，曰和平門。

外城　包內城之南，形如亘銷，面積約八十二方里，建於明嘉靖三十二年，周二十八里，設門七：南曰永定，左曰左安，俗名江次門右曰右安，俗名南西門東曰廣渠，俗名沙窩門西曰廣安，俗名彰儀門東西兩隅，北向者東曰東便門，西曰西便門；本綫在東便門迤南，闢一門爲平通支線經過處；又永定門迤東闢一門，爲北寧幹線經過處。

宮外城　卽舊皇城，〇十八里，設門四：南曰天安，北曰地安，俗名後門東曰東安，西曰西安。民國二年設總統府於南海，就舊皇城西南角寶月樓舊址另闢一門，曰新華門。

宮內城　卽舊紫禁城，周六里，設門四：南曰午門，東曰東華，西曰西華，北曰神武。

午門　卽紫禁城正門，門前左設嘉量，右置日圭。

太和門　在午門北，門前列銅獅二，前有金水河，作半環形，跨石梁五，即內金水橋，左右兩廡，爲舊朝房。

太和殿　在太和門北，基高二丈，殿高十一尺，廣十一間，縱五間，殿前丹墀，環以石欄，陛五出，列鼎十八，階級正中，置鉅石，上刻雲龍，旁刻獅馬，左右各置金缸二，銅質龜鶴二，東有日圭，西有嘉量，殿內有金漆龍抱柱六，餘則爲紅漆柱，皆可三人合抱，昔舉行國慶大典，即在此殿。

中和殿　在太和殿後，殿頂上有圓形金頂，昔清帝祭祀，視祝版籍，視五穀農器於此。

保和殿　在中和殿後，殿凡九間，與太和殿丹陛相屬。前列金缸四，昔每歲除夕筵宴外藩，及每科朝考新進士時，清帝御之。

乾清門　在保和殿後，廣五楹，中三門，前陛三出，各九級，陛前列金獅二，此門內即舊禁宮矣。

乾清宮　在乾清門內，廣九楹，深五楹，昔時引見庶僚，及每歲元旦宴諸王於此。

交泰殿　在乾清宮後，昔御用寶璽即藏於此。

坤寧宮　在交泰殿後，廣九楹，昔皇后所居。

下列二殿，現已改爲古物字畫陳列所，售遊覽券，每張一元，另收入門券三角，每遇紀念日減收半價。

（一）文華殿　在午門東，內陳列古今名人字畫。

（二）武英殿　在午門西，內陳列周宋元明清各代瓷器古銅絲繡金質嵌寶雕漆，及各種瑪瑙漢白黃碧等玉，並諸佛器。

## 故宮博物院

故宮博物院乃舊皇宮也，自民國十三年十一月五日清帝出宮，經清室善後委員會查點各宮殿物品，備建博物圖書文獻各館，嗣於十四年四月十二日起開放，任人參觀，計分三路:

中路　御花園，坤寧宮，交泰殿，乾清宮，弘德殿，昭仁殿，南書房，上書房；以上陳列銅瓷各器字畫等件，爲博物部。

內西路　西花園中正殿，建福宮，雨花閣，太極殿，長春宮，翊坤宮，儲秀宮，重華宮；以上陳列宋元清明各版書籍，及經卷等，爲圖書部。

外東路　寧壽門，寧壽宮，九龍壁，皇極殿，養性殿，樂壽堂，頤和軒，景祺閣，珍妃井；以上陳列冊寶冠服御容等件，爲文獻部。

參觀券每張壹元，滿二十人以上之團體，先行函知，票價折半。

## 國立北平圖書館

國立北平圖書館係前國立北平圖書館，與中華教育文化基金董事會之北海圖書館，合組而成。規模宏大。其館址乃最新建築，綠瓦朱門，頗具美麗莊嚴氣象。屋宇軒敞，空氣流通，舉目四矚，北海波光，瓊島塔影，相將入眼，顧盼神飛，尤足助閱者之逸興。入館處分東

西二大間，東爲雜誌室，西爲善本之一部。由正中甬道沿梯登樓，其外爲中西文普通閱覽室；甬道兩旁，則爲研究室；甬道北端，樓凡四層：第一層爲滿蒙回藏各種文字及西夏經典；第二層爲西文書籍；第三層爲中文書籍；第四層爲政府刊行之公報雜誌等。其他各種善本書籍，四庫全書，唐人寫經，與昔日圓明園及三海之各種模型，均另闢精室以儲藏之。館之左右，復有二小樓，東西對峙，則爲梁任公及海氏紀念室，金石部輿圖部俱在焉。

## 名勝古蹟

天壇　在正陽門外天橋南，明永樂十八年建，形圓象天，中有祈年皇乾無量等殿，壇內松柏參天，臺碣森列，舊制每年冬至日，祀天於此。

地壇　在安定門外北里許，明嘉靖九年建，形方象地，內有皇祇室神庫神廚等，舊制每年夏至日祀上於此。民國十四年改建京兆公園。

朝日壇　在朝陽門外東南，舊制每年春分，祀大明於此。

夕月壇　在阜成門外光恆街，舊制每年秋分，祀夜明及二十八宿與金木火土五星於此。

先農壇　在正陽門外天橋迤西，內有慶成宮，觀耕台，天神壇，地祇壇，太歲壇，靈壇等，舊制祀先農於此。民國八年，改設城南公園。

社稷壇　在天安門右，即今中山公園，舊制每年春秋仲月上戊日，祀社稷於此。民國三年開放爲中央公園，今改爲中山公園。

歷代帝王廟　在阜成門內大街，明嘉靖十年建，祀歷代帝王，以歷代名臣配享，上自伏羲，下迤有明，入祀典者凡一百六十四帝，七十九名臣。

太廟　在午門之左，與社稷壇相對，舊爲清室宗廟，有前中後三殿，外垣周二百九十一丈。

文廟　在安定門內國子監，大成門外，左右列新石鼓十，內列舊石鼓十，相傳爲周宣王時物。大成殿祀孔子及顏曾思孟四子。左右有配享殿，後有崇聖祠，殿內陳設禮器，皆周代法物。由崇聖祠西北行數十武，北爲敬一齋，南爲辟雍，四圍環水，上嵌石欄，即泮水也。再南有琉璃牌樓，東南室內有石碣，刻蔣湘帆先生遺像，東西廡石刻蔣寫十三經。

武廟　在地安門外，雍正五年建，舊制每逢春秋仲月上戊日致祭於此。民國三年，岳忠武亦合祀焉。

西苑　在禁城之西，金之離宮也，太液池瓊華島諸勝，皆其故址，即今平西海甸清華園等處，亦呼爲西苑。

太液晴波　即太液池，在西苑中，源出玉泉山，從德勝門水關流入，匯爲巨池。上跨石梁，俗名御河橋。兩崖欄楯，悉以白石鑲成。東西

樹坊各一：曰金鰲，曰玉蝀。橋之北曰北海，南曰中海，又南曰南海，故俗稱三海。

瀛台　在南海，明曰南台，一曰趯台陂。清順治時，爲避暑而建。三面臨水，望若蓬萊，奇石古木，森列如屏。台與仁曜門相對，中隔木橋，過橋後，歷階四十六級入翔鸞閣。閣北向，卽瀛台正門，額曰瀛臺。門內西爲瑞曜樓，東爲祥輝樓。南爲涵元門。門內西爲慶雲殿，東爲景星殿，南爲涵元殿。殿南向與殿平列者，右爲綺思樓，左爲籐韶樓。南爲香扆殿，殿有樓曰蓬萊閣。閣前有木化石一具，左右爲牡丹池，對面臨水。南向爲迎薰亭，與新華門內之影壁相對。蓬萊閣之右爲湛虛樓，左爲春明樓，皆南向。翔鸞閣外東南有兩亭：曰鏡光亭，曰牣魚亭。西南爲待月軒，軒後爲補桐書屋，北向爲隨安室。籐韶樓後，有石筍三，中一石鐫有清高宗御製詩。湛虛樓迤西，有舞台一楹，額曰「八音克諧。」舞台北爲長春書屋，與補桐書屋相左右，屋後亦有石筍三，最高一石，鐫有清高宗御筆「插笏」二字。屋之西北，臨水一軒，額曰「懷抱爽。」其餘勝跡從略。

蕉園　在中海，松檜蒼翠，果樹森羅。中有明崇智殿舊址，南爲萬善門，門西卽水雲榭，有石碣鐫「太液秋風」四字。內有萬善殿，其後圓蓋穹窿爲千聖殿。東爲延祥館，西爲集瑞館。崇智殿後，有芍藥牡丹花圃。清順治時，改萬善殿供佛像。木陳玉林二衲，奉召至京，嘗居於此。

北海　在御河橋北。北海之勝，以白塔山爲最；白塔山者，卽金之瓊華島，元之萬歲山，明之大山子，至清順治間建白塔於山頂，因此得名。橋東爲團城，卽舊承光殿，有古柏一，槎枒如龍，傳係金代遺植。殿旁有門，卽爲北海門。內跨太液爲玉石長橋，較御河橋制差小。南北亦樹坊各一：曰積翠，曰堆雲。過堆雲坊，卽永安寺，殿曰法輪。殿後石磴拾級而上，左右二亭：曰引勝（有碑分鐫塔山四面記）曰滌靄。（有碑刻高宗白塔山總記倂鐫滿文）又有石洞二，穿洞而上，左右各有亭：曰雲衣，曰意遠。平處爲佛殿，前曰正覺，後曰普安，東曰聖果，西曰宗鏡。普安殿東廊外，有順治年間建塔碑記。自此緣山而上，轉西則爲悅心殿，其後爲慶霄樓。自普安殿後，陟石堦百磴，卽山頂，白塔在焉。塔前有琉璃佛，殿曰善因。塔後列刹竿五，其下爲藏信砲之所，舊時八旗軍守之。

自慶霄樓西緣廊而降，爲一房山。歷磴而下，爲蟠青室，迴廊環其外。北降山腰，有亭曰揖山，其下坡與太液通，石橋鎖其口。橋南東轉，可通悅心殿；再轉而北有亭，曰：「妙鬘雲峯；」歷石磴而下，則爲甘露殿；再北爲閱古樓；樓壁砌三希堂法帖碑。此外尙有鑑畝室，小石亭諸勝。

自閱古樓出則爲邀山亭。又東北則酣古堂，堂東爲寫妙石室。南

為山陰，或石壁，或茂林，森峙不可上。由此而降，復為洞，洞若陶穴。旋轉前行數百武，向東忽得洞口，豁然開朗，小广三間，曰「盤嵐精舍。」自是北轉，有環碧樓，嵌巖室，小山亭。又西為銅露盤，得性樓，抱冲室，至鄰山書室，則接道寧齋矣。其東乃漪瀾堂，堂臨太液，延樓六十楹。東盡倚晴樓，西盡分涼閣。堂東為蓮華室，出牆門而南，為瓊島春陰之石幢。自是登山，為看畫廊。其上為交翠庭，下為古遺堂，對之者，巒影亭，步嶺路，則可至智珠殿。過石橋為陟山門。沿太液堤北行，則有狀元府，畫舫齋，蠶壇。西折則有靜心齋，齋西為天王門，前建琉璃坊，正題華藏界，背題須彌春。自是往西，即蔡松坡圖書館，再西為五龍亭，屹立水中，兩端接陸，宛轉相通。亭北為闡福寺，寺西北，土山後，為九龍碑。其北為樂靜園，園之西南，為一大閣，建亘坊四：曰「震旦香林，」曰「現觀喜園，」曰「安養示諦，」曰「妙境莊嚴，」均跨以石梁，屬以短垣，四隅各有亭。閣中有木製石山，高二丈餘，佛像甚多，俗呼千佛山。四面有洞，盤旋可登。閣內北面有額曰「極樂世界。」

三海公園　民國十四年夏，闢北海為公園，前門在御河橋畔，後門在地安門外西壓橋畔，均設售票處，普通游覽券每張價洋一角。園內白塔山，蔚然深秀。登山巔極目縱觀，全城在望，其風景之秀麗，殆非他處可比。而設備精雅，佈置周妥，如漪瀾堂飯店，般若香茶社，濠濮園茶社，五龍亭茶社等處，夏日均設籐座，供人品茗，士女雲集，頗為繁盛。並備有大小游船及渡船，往來於漪瀾堂五龍亭間，游船價由一元至三元不等。船渡每次一角。冬日就漪瀾堂前設滑冰場，平時僅收茶資，冬季舉行化裝滑冰大會時，每人須購參觀券一張，價四五角，滑冰者則仍不收費。其他如方壺山書畫處，擷古山房文玩處，及咖啡館等處，均可鑒賞憩息，誠消夏之勝地也。自首都南遷後，南海中海亦相繼闢為公園，任人游覽。此兩海之風景固佳，惟設備則較北海稍遜耳。

中山公園　在天安門右，即社稷壇故址，民國三年，改建中央公園，首都南遷後，始改今名。游覽券每張售洋五分。園內東西各建長廊，北行數武，巍然崎立者，協約戰勝紀念碑也。東行為白石噴水池，北為來今雨軒，中設餐館。軒前有玲瓏石，軒後山石羅列，木欄竹籬，巡迴紆繞，夏日品茗者坐為之滿。東有球房，北為公園董事會。再北有假山，松柏森列，雜以各種花。樹山上建六角，重簷垂脊，金碧輝煌。北行，經門兩重而西，為園之北面，北濱御河，夏日蓮花最盛。路旁古柏參天，濃陰夾道，大者逾數抱，皆數百年前物也。夏日游人多品茗於此。中立樂石，形如圓亭，有八柱，各刻先賢格言一則。西端有木橋，跨御河上。過橋乃公園後門，出門即西華門古物陳列所。由橋南行，為園之西路，有鹿囿，囿南為溜冰場，再南有咖啡館，餐館，茶社，一路

蒼松古柏，綠蔭滿地，夏季士女雲集，蓋納涼品茗之最大集聚處也。其南係照相館，轉東有標本室，再東有玻璃花房，房東爲習禮亭，亭北爲社稷壇，內有丁香林，芍藥圃，衞生陳列所，圖書閱覽所，監獄出品陳列所。亭南爲豢禽所。西折渡橋爲水榭，朱欄畫棟，紅窗彩壁，爲全園最勝處。水榭之西爲土山，山隈有亭，亭東小洲，建屋三楹，南北各有花架，四周怪石蹲踞，每當夕陽西下，馬龍車水，士女如雲，誠勝地也。

農事試驗場　在西直門外二里許，俗呼萬牲園，爲清三貝子花園舊址。中分動物植物兩園，動物園畜禽獸鱗介數十種，各以木牌標其名稱性質及產地；植物園之花木，可數百種，夾道植之，而溫室中之花卉種類尤夥，皆來自東西洋者。此外如果樹五穀菜蔬各試驗地，又將播種選種肥料各法，分別區段，詳細標明。至於蠶業，則有育蠶室，切桑室，及試驗蠶病器，收蠶卵器，全蠶標本，以次陳列。場中清流曲通，山石崎立，亭橋樓閣，布置適宜，登暢觀樓遠眺，全場風景，一覽無餘；憩息啜祟，則有豳風堂，觀稼軒，聚會飲讌，則有來遠樓，燕賓園，他如鬯春堂，薈芳軒，松風蘿月，海棠式亭之構造，均皆精巧，夏日納涼，尤爲相宜。

頤和園　在西直門外約十八里，萬壽山下，清慈禧皇太后，暨德宗帝駐蹕之所。前爲昆明湖，後枕萬壽山，殿宇林立，其中佈置之莊嚴，結構之宏麗，世罕倫比。園早開放，任人游覽，遊覽券每張價一元。

十剎海　在地安門外迤西，環岸垂柳，塘多菱荷，每逢夏季，茶社林立，游人甚多，爲消暑之一勝地也。

南苑　在永定門外，爲歷代游獵之場，元爲飛放泊，明拓其地，並繚以垣，畜養禽獸，又設二十四園，栽種花木，方圍六十里。清有海戶屯駐，爲大閱校場，更建行宮數所，今爲南郊屯兵重地，並設有航空學校。市肆亦漸獲盛，來往有軍用小火車交通，極稱便利。

景山　在神武門北，一名萬歲山，故宮之鎭山也。相傳其下儲煤，以備不虞，故俗名又曰煤山。爲明懷宗殉社稷處。山高百餘丈，周二里，凡五峯，峯各有亭，均供佛像，山之正門，爲北上門，門內有綺望樓，及壽皇殿，西南爲鴛鴦橋，以甎石構成之。

玉泉山　在西直門外十數里，金章宗曾建行宮於此，元明以來，皆爲遊幸地，清康熙初重加修葺，賜名靜明園。山巔有塔，塔端植銅佛一尊，山以泉得名，因山水最爲甘冽，故曰玉泉，泉發處鑿石象螭頭，水自螭吻噴出，玉泉趵突（舊稱玉泉垂虹）爲燕京八景之一。泉上有碑二，左刊「天下第一泉」五字，右刊高宗御製玉泉山天下第一泉記，今俱存。

西山　在西直門外三十里，一望巍峨者是也。山本太行之別阜，每當大雪初霽，積素凝華，若圖畫然。名勝數十處，其中以香山爲最

著。

香山　即西山支脈之一，形如椅背，清之健銳營印房在焉。山中靜宜園，內亭台殿閣，玉液流甘，古樹奇花，芬繁郁烈，爲風景最佳處。園內有殿曰「勤政，」舊時爲皇上朝夕與羣臣諮訪政要之所。香山寺爲金章宗會景樓故址，依巖駕壑，爲殿五層，金碧輝映，自下望之，層級可數。舊名永安，亦曰甘露寺，內有娑羅樹，幷有奇秀古松數株。山中風景晴雨朝暮各有其勝。近已另加修飾，建有旅館飯店多處，游人食宿極稱便利。園旁有香山慈幼院男女學生數百，設置甚爲完備。

雍和宮　在安定門內，北新橋迤北，爲清雍正帝潛邸，後賜與章嘉呼圖喇嘛，爲淨修之所。中有大佛一尊，高八丈有奇，乃沈檀木雕鏤而成。此外如溫度孫殿之歡喜佛，雍和宮之十八羅漢，東配殿之五大金剛佛，清高宗下江南時，所獵得馬熊虎豹，以及法輪殿之五百羅漢，均極可觀。民國成立後，開放售票，任人遊覽，每票洋五角。

白雲觀　在西便門外，本唐之天長觀故址，金改太極宮，元初改長春宮，元長春眞人邱處機藏蛻所也，明正統中重修，改今名。內有邱祖殿，塑邱眞人像，像前一木鉢，乃刳木改爲之，上廣下狹，可容五斗，內塗以金，刻清順治御製詩，承以石座，繞以朱欄，清康熙中重修。其最可觀者，爲四御殿上之三清閣，登閣遙望，野趣蒼然。昔每逢舊歷正月初一至十九日，士女致酹祠下，游冶紛沓，謂之「燕邱會，」亦曰「燕九會。」

黃寺　在安定門外。寺分東西，東爲清順治八年就普淨禪寺興建，西爲雍正元年建。有御書聯額碑記。因屋蓋黃瓦，故名「黃寺。」每年春初，喇嘛羣集跳舞，亦甚可觀也。

隆福寺　在東四牌樓西，明景泰三年建。舊歷每月逢九十日期開廟市，百貨駢闐，頗稱繁盛，俗呼「東廟。」

護國寺　在西四牌樓北，爲元丞相托克托故宅，本名崇國寺。明成化賜名「大隆善護國寺。」舊歷每月逢七八日期開廟市。俗呼「西廟。」

東嶽廟　在朝陽門外大街，建於元延祐間。內有七十二司娘娘殿，財神殿，正中爲天齊殿，後爲寢宮。神像爲元代名手劉元所塑。舊歷每月朔望開廟，並春末有白紙獻花撣塵放生等會，遊者甚衆。天齊殿東廡下，有趙孟頫所書道教碑在焉。

白塔寺　在阜成門內，建自遼代。內有塔，色白，藏釋迦佛舍利，戒珠二十，香泥小塔二千。元至元八年，復崇飾之，角垂玉杵，階布石欄，簷掛華鬘，身稟珠網，制度之巧，古今罕匹。十六年重修全寺，名曰「大聖壽萬安寺。」明改稱「妙應寺，」成化間復於塔上環造鐵燈一百零八座，入夜燃之，金彩四射。凡塔皆下豐上銳，獨此足銳肩豐，

如檐倒垂，肩以上長項聳空，節節而起，頂覆銅盔，盔上又有小銅塔，誠奇觀也。舊歷每月逢五六日期開廟市，

土地廟　在宣武門外，元之老君堂舊址。舊歷每月逢三日期，開廟市，以售花卉者爲多，秋間菊花尤盛。

崇效寺　在宣武門外白紙坊，唐刹也。其中牡丹極盛，芍藥亦佳。花時，游客甚多。寺內僧有青松藏杏圖，馴雞圖，頗稱名貴，現猶存焉。

法源寺　在宣武門外，即唐憫忠寺。東塔兩塔，高可十丈。又有閣，甚高。唐諺曰：「憫忠高閣，去天一握；」即此閣也。寺內逢丁香牡丹盛開時，遊人極衆。

碧雲寺　在西直門外，香山東麓。元耶律楚材後裔阿利吉，捨宅爲寺。明正德間，于經拓之。天啓中，魏忠賢重修。清乾隆時，又加修葺。寺門東向，內殿四重，南爲羅漢堂，後爲藏經閣，北爲涵碧齋，後爲雲容水態，爲洗心亭。又後爲試泉悅性山房，昔爲臨幸憩息之所。寺有大理石塔，十里外即可見之。幷有元碑二。每年舊歷四月初旬開山，士女前往瞻眺者，絡繹於途。民國十八年，總理孫先生靈櫬，恭迎南下，即將衣冠奉安於此。

十方普覺寺　在西直門外王泉山西南，建自唐代，曰：「兜率。」元曰「洪慶，」明曰「永安，」淸雍正始改今名。寺地幽雅，層巖夾道。後殿有銅臥佛，長可二丈，明憲宗時造，故亦俗稱臥佛寺。殿前有娑羅樹二，來自西域，相傳建寺時所植，今已大三圍，其子如橡栗，可療心疾。

大鐘寺　即覺生寺，在德勝門外。寺後有樓，下方上圓，高五丈，中懸大鐘，因以得名。鐘係明成祖時姚廣孝所鑄，內外鐫全部華嚴經，乃學士沈度手筆，高一丈五尺，徑一丈四尺，紐高七尺，重八萬七千斤，清乾隆八年，由西直門外萬壽寺移此。因鐘量太重，非人力所能移，於冬日就平地傾水成冰，置鐘冰上，推運而往。遊寺者登樓遠眺，山光樹色，風景佳麗。

天寧寺　在廣安門外，魏孝文帝建，名光林寺，隋仁壽間，改弘業寺。建塔藏舍利，高十三級，四周綴鐸以萬計，風定風作，音無斷際。塔前一幢，書法蒼潤。唐開元中改天王寺；金大定二十一年，改大萬寺；明宣德間，改今名。清乾隆二十年重修，有御書匾曰：「常清淨法，」接引殿曰「覺路慈緣。」

陶然亭　在右安門內，爲遼時所建之慈悲院，清康熙郎中江藻重修，始有陶然亭之名。蓋取白香山詩：「更待菊黃家釀熟，與君一醉一陶然」之意。亦名江亭。附近有香塚，鸚鵡塚，及醉郭墓等。文人墨客，每借此爲結社聯吟之所。

湯泉　在城北湯山，山有二：曰大湯山，曰小湯山，俱以泉名。泉水含硫質，熱度甚高，浴之於皮膚病特效。清康熙時，曾就泉鑿長方池，

廣丈餘，外圍白石雕欄，近更築浴室於左右，各道以水道構造精雅。舊有乾隆時建之行宮，今改爲旅館，大小不等。

觀象臺　在內城東南隅雉堞上，元至元十六年建。臺上舊有元郭守敬所製渾天儀簡儀，量天尺諸器。清康熙十二年，以舊儀年久，多不適用，新製儀凡六，曰：天體儀，赤道儀，黃道儀，地平經儀，地平緯儀，紀限儀。其舊儀移藏臺下。五十四年，又製地平經緯儀。乾隆九年，製璣衡撫辰儀，又有滴漏堂，測量所，晷影堂諸處。庚子聯軍進京時，儀器多損失，歐歐和約議定，由德國歸還，今所列者，皆新製也

二閘　在東便門外大通河，源出昌平，自東便門外大通橋至通縣石壩，計四十里，測地勢差四丈，中設五閘蓄水。其二閘一帶，清流縈碧，雜樹連靑，風景最佳，且有渡船，夏季遊人頗多。舊歷七月十五日，晚間放河燈，觀者尤衆。

## 天津

天津總站距北平正陽門站一三五・零七零公里，屬河北省。初天津祇有一車站，設在老龍頭，清光緒庚子年後，津埠租界，商業漸趨繁盛，河北地面空曠，當道爲謀振興市面，於光緒二十九年，擇新開河地址，添設一站，名天津新站，俗稱爲新站；而稱老龍頭爲東站，卽老站；及津浦鐵路告成，又以此爲首站，蓋兩路聯軌之處也；因改稱爲天津總站，本路總管理局，卽在站外。凡旅客來津，欲往城廂一帶，及進城者，應在此站下車。車站附近，僅有中等以下之旅館飯館而已，如往租界者，則以東站下車較爲便利也。

天津東站　距北平正陽門站一三九・四二零公里，在老龍頭地方，原名天津站，及新開河新站成，遂改稱爲天津租界站，俗稱老站，蓋以示別於新站也。旋津浦路告成，因在天津城站與本路接軌，故又定名城站爲總站，租界站爲東站。凡來津欲到各租界者，應在此站下車。天津爲古之幽州地，戰國時屬燕，元稱直沽，明置天津衞，清升爲府，咸豐八年，依通商條約，闢爲商埠，民國成立，廢府爲縣。其地跨白河之左右岸，東占渤海之要衝，南北運河，永定河三水匯流其間，水陸交通，輪船火車，往來銜接，中外商貨，鳥集鱗萃，廛宇彌望，日臻繁榮，是蓋中國北部最繁盛之通商口岸也。現自歐戰後，德奧俄三國租界均收回，改稱特別一二三區，最近比國租界亦收回矣。

望海樓　在三岔河口，面與海河相對，頗得觀攬之勝，清初建行宮於此。

鈴鐺閣　唐貞宗時建，以藏經者，周檐椽頭，各綴一鈴，清風徐起，鈴韵鏗鏘，如奏雅樂，因以得名。昔設稽古書院，今改天津中學。

海光寺　在城西南三里，爲明代古剎，現爲日兵駐所。

李公祠　在金鋼橋西濱，爲合肥李文忠公專祠，鳥革翬飛，頗形壯麗。祠右拓地爲園，有山石，曲橋，荷亭，水榭諸勝。夏間花木暢茂，更

饒幽趣。今闢爲遊園，備有茶社，爲納涼之勝地也。

博物館　在天津總站之北，內陳古物及古代石器，並有歐戰紀念品，尤稱特色。

中山公園　距天津總站一里，規模宏敞，池沼清幽，園中疊石爲山，左右迴欄曲檻，花樹雜蒔；並設圖書館，商品陳列所，萃賣場等。夏季納涼，游人紛集。

此外如特別區之俄國花園，英租界之陶園，英國花園，日租界之張園，大和公園，均可遊也。

挂甲寺　距天津東站八里，寺有八景：曰拱北遙岑，曰鎭東晴旭，曰安西烟樹，曰定南禾風，曰吳梗萬艘，曰天驥連營，曰百沽平潮，曰海門夜月；爲唐之遺蹟。

種植園　在天津總站迤北，地勢空曠，花木繁茂，並有各種禾稼，可備農學之試驗品。

## 昌黎

昌黎站距北平正陽門站三五九・三三零公里，屬河北省昌黎縣。按通志：昌黎地爲廣寧故城，金世宗大定三年，因與關外廣寧重名相混，始改今名。本站距縣城一里，附近市集甚多，商業繁盛。

韓文公祠　祠內有塑像，碑記甚多，相傳是地卽文公故邑。祠建於明洪武四年，後裔住祠奉祀，已稱久遠。宋元豐中因追封爲昌黎伯，故世又稱爲韓昌黎。

湘子修隱處　距站五里山中，有石壁屹立，其破紋處，現人形，垂膝拱手，眉目隱約可見，俗傳爲韓湘子影。坡有石室一，高寬約丈餘，乃韓湘子修隱處。旁有小溪繞之，清流細藻，頗饒逸趣。坡前一潭，多產青螺，相傳爲湘子沐沿處。

仙人台　在縣北十五里，山上有石刻爛柯仙人像，俗傳爲韓湘子張果老弈棋處。山之西北有觀音山，果老院，亦傳爲張果老修眞處。

碣石山　在站西北。山頂絕高處有娘娘廟。旁有鐵錨鐵索，重數百斤，相傳爲禹王治水時遺此者。

止水石　站北四里，有石，鐫「止水」二字，下有銘曰：「水行故道，龍歸舊藏，永爲民利，勿爲民殃」。相傳爲禹王治水時立。

水岩寺　在城北約八里，寺旁林木環繞，內有亭台，頗整潔，爲游人休憩處。

五峯山　在站東北十五里，山上有韓公祠，屋宇數間，林木陰翳，游客至此，守祠人常招待之。

## 北戴河

北戴河站距北平正陽門站三八七・一四零公里，屬河北省臨榆縣，爲渝河入海處，俗名戴河。北戴所以別於上游南戴也。

臨榆山　在站西北三十里，高千餘仞，舊有關隘，疑卽古榆關也。

孤石塔　在站北五十里羊角山山有溫泉，飲之能療疾病，附近一帶患癰疽者，輒赴此沐浴以治之。

王盾觀棋處　距站十五里之聯峯山上有駝頭石，聯峯話石等古蹟，相傳爲晉王盾觀棋爛柯之處。

附北戴河海濱支線　起自北戴河站，迄海濱，共長二零・九三公里。

北戴河海濱站　距北平前門站四零八・零七零公里，屬河北省臨榆縣。本支綫以北戴河站爲起點，係民國六年築成。本站設在海濱，三面環海，風景絕佳，氣候在炎暑時，最高不過華氏表八十度，爲華北第一避暑區域。其地形勢，可分爲三區：在站東者曰東山區，凡大東小東兩山，東海灘，金山嘴，燈塔角至鴿子窩一帶，皆屬之。開闢最早，近轉沉寂；在中者曰西山區，凡站以西至公益會各地，蓮花石公園，中海灘，西海灘，皆屬之，現在爲最繁盛之區；其第三區曰西聯峯山區，凡洋河口一帶皆屬之，以山勢雄峻，遊者多，居者少也。每年由五月至十月杪，爲各處發售往北戴河海濱客票期間。

東山　在站東，其佳景有金山嘴，南天門，鴿子窩，燈塔角等數處。

西山　卽東聯峯，在站西。西山高出潮平綫四百尺，登巔眺望，大海橫前，蒼茫無際；西望昌黎諸山，蜿蜒起伏；東望秦皇島，在煙波縹渺中，山勢聯綴，遠視如蓮蓬，亦稱蓮蓬山；其最勝景爲蓮花石公園，鹿囿，霞飛館（卽松濤草）中蓮峯上蓮峯說話石，蠖公橋，福飲泉八處。

西聯峯山　距西山七里，羣山萬壑，實天然勝地，其景有對語石，燕石，海眼，駱駝石，如來寺等五處。

海浴場　自西山至金山嘴，十餘里間，皆宜海浴，士女結隊就浴，如置身瑤島晶宮，作水國之戲也。此地潮汛，每日以十七小時與七小時相間，潮滿與他處之每十二小時潮平一次者不同也。

浴費經次二角，浴室一間，年租十五元，月租六元，浴衣租用每次二角。

## 秦皇島

秦皇島站距北平正陽門站四零五・零九零公里，屬河北省臨榆縣。爲濱海商埠之一。冬令海水不凍，誠天然之良港也。從前每逢冬季天津海河冰凍，輪船不能進口，客商附輪南下者，多取道於此。開灤礦務局置有輪船碼頭，附近幷有柳江煤礦公司經營石門寨所產之炸子煤，並設有輕便鐵路。

## 山海關

山海關站距北平正陽門站四二二・三四零公里，屬河北省臨榆縣。按山海關，舊名榆關，明中山王徐達，隨太祖定天下，留鎮於燕，

蒞此築城移關，置衛守之，以其地南臨巨海，北倚大山，更名山海關。夙爲燕冀咽喉，邊疆要隘，故稱天下第一關。清順治元年，設衛撤關，乾隆二年，始分樂亭撫甯二縣之地，置臨榆縣，所謂關者，即今臨榆縣城之東門也。自築路後，遂成通都。

長城　秦始皇因拒胡，遣蒙恬築城，起自臨洮，而訖遼東，人稱爲萬里長城，爲世界最大之建築物，亦中國歷史上最著之紀念物也。

五花城　在站西南八里，城連環五座，相傳爲唐太宗所築。

姜女墳　在臨榆縣東南二十里，有石浮水面，人呼爲姜女墳。俗傳姜女許姓，陝西人，其夫范郎，操版築城，歷久未歸，女製衣送至築所，聞夫亡，向城痛哭而死，士人哀之，葬於海濱高阜，又立祠以祀之。祠在城東二十里姜莊，宋文天祥聯曰：「秦王安在哉！萬里長城築怨。姜女未亡也，千秋片石銘貞。」

角山　在臨榆縣北，距城六里。前後二山相去二十里，山派由居庸古北喜峯諸山而東，延亘千餘里，至此高聳如角。長城逶迤其上，爲河北遼寧邊界。登山巔，視扶桑浴日，氣象萬千。玄陽洞在其東，內建佛樓，樓左有石竇穿入，又一小洞，上現二孔，天光透入。孔中鐫有一仙字。

首山　距站西北十里，山上有二郎廟，廟共三椽，當檻則海光蕩漾，少折而東，石河環焉。迴視層巒聳翠，怪石巉屼，清流夾岸。澄澈可鑑，天光雲影，宛若畫圖，夏季避暑，尤稱勝地。

三官廟　距站數里，舊傳廟有避塵珠，未知藏於何所。廟中佛座，金光照耀，陳設各物，無人洒掃，終年不染纖塵，洵屬奇事。

南海　在站南海濱，俗稱曰南海。清代爲老練軍駐紮之區，庚子一役，海防全燬，現無各國駐兵之所，設有輕便鐵路，由車站以達海濱，夏日遊人甚衆。

箭笴山　在縣城西北七十里，爲臨榆最大之峯，窅深環碧，林壑幽靚。有一石作人持戟荷戈狀。遼史太祖天贊二年三月戊寅，軍於箭笴山，討叛奚胡損獲之，射以鬼箭，即其地也。

鄧林釣台　在縣城西北五十里，爲明永平兵備道朱國梓棲隱處。

白雲山　在縣城西六十里，山有上下二寺，相距約二里許，夾道長松，皆數百年物，上寺奇峯突出，俯視羣崖起伏，奇詭萬狀。又寺西玉泉殿，銅像甚多，稱爲神工。

## 興城

興城站距北平正陽門站五三四・六四〇公里，屬遼寧省興城縣。按興城縣境，自漢唐以來，迭經變置，遼時曾置興城縣，明置寧遠衞，清康熙間改爲寧遠州，民國廢府存縣，仍名興城。爲關外四鎮之人。

祖大壽石坊　在縣南城內，有石坊兩座，各四層，雄偉矗立，雕鏤文字鳥獸均極精巧。傳係明袁崇煥屯兵於此，總兵祖大壽所建。

覺華島　亦名菊花島在城南十二里海中。島上有廢壘，相傳爲唐時所築。有漁船可渡。

巨無霸塔　在站西南，相傳長人巨無霸生此，故名。

聖井　在站西南鶴山下，每歲旱，鄉人禱雨，納瓶取水，視瓶水多寡，以卜雨量。

祖氏墓　站西南祖大壽之先塋，石柱石桌，猶有存者。祖氏世居於此，蕃爲大族。

溫泉　在站東八里，土人呼爲湯上。湯上有寺，因溫泉得名。溫泉寺相傳建自唐代，清康熙乾隆皆重修之。地近蒙旗，喇嘛目此泉水爲聖水，不遠千里，就此一浴者，恆數千人，名曰坐湯，可醫百病。據伍連德博士化驗，水質含有鐳錠，宜治婦人病，腸胃病，脊髓癆，半身不遂等疾，并可取之內服，爲極高貴之飲料。水作碧綠色，含於口中，略帶鹹味，并無藥氣。距此泉各十餘丈，復有二泉，一在東北，一在西南，三泉在直綫上，一脈所出。該泉熱度，實在國內各溫泉之上，夏季最高漲至一百六十度，冬日以手探之，尚覺熱力甚大。蓋南滿經營之湯崗子，熱度爲七十三度，熊岳城溫泉爲七十度，遠不此也。泉之東南更有釣魚台海水浴場，又此地與葫蘆島一山之隔，并環以菊花島，筆架山，遂形成天然勝地。其地風景之佳，冬夏咸宜，又非北戴河及其他各溫泉所可企及也。

## 錦縣

錦縣站距北平正陽門站六零五·八一零公里，屬遼寧省錦縣。

按錦縣古稱淩川郡，遼置永樂縣，爲錦州治，金元因之，明改廣寧中左二屯衞，清仍設錦州，今廢州存縣。城勢如盤，俗謂之盤城。爲本路關外路綫之中樞，及錦朝支綫之起點。本站距縣城僅三華里。

錦州塔　在城內廣濟寺，八面玲瓏，鐫有佛像，高四十餘丈，俗呼爲錦州塔，相傳唐代所建，惟惜塔頂頹圮，莫辨層級。再寺內有大佛一尊，高約三尋，正殿規模宏大，寺爲唐貞觀時胡國公尉遲敬德監造，明清兩代，均經重修。

周遇吉廟　廟在縣城西門外，規模雖小，而精雅絕俗，爲清初所建。

吳三桂故宅　在城內東大街，僅餘古屋三楹，爲吳三桂駐節之所，現雖半就荒蕪，但其規模之鉅，猶可辨識耳。

蕭太后梳妝樓故址　在城北三十里之了八角山，高峯插雲，峯後有澗，深邃不可測。東有石佛二尊，山上有石柱九，相傳卽蕭太后梳妝樓故址。

白雲山　距城二十五里，山上有聚仙寺，左井右泉，土人以雲氣

測候陰晴，甚驗。

乳峯山　在城南南，中峯如蓋，懸崖有竇，約丈許，泉溜如孔，味甘冽可飲。

牛心山　在城北。山上有巖靜寺，前後滿植桃杏，花開爛漫，游人甚衆。

觀音洞　在城北十五里。東西有二洞，西洞甚廣，內建大士閣，東北嶺下，有龍湫四時不涸。

二郎洞　在城北十五里。最高處有望海觀寺閣，東見十三山，西見葫蘆島，南見大小筆架山，下則錦水淩波，繞其左右。

十三山　在城東七十里。峯有十三，故名。峯巒羅列，大小相錯，出山海關遙望之，凝嵐積翠，於大荒中若遠若近，宛然圖畫。

松山杏山呂翁山　此三山除杏山在城西南三十里外，餘兩山皆在城南十數里，按通志：崇德七年，清破明兵，生擒洪承疇於此。

## 瀋陽

南滿站距北平正陽門站八四一・九一零公里，屬遼寧省瀋陽縣。南滿路本爲東清鐵路之一部份，自日俄戰爭後，乃歸日人管理，遂更今名。本路以此站與之銜接，故定名爲南滿站。其地華洋雜處，日僑尤多，市內商業繁盛，華人經營者雖屬不少，然大半爲日人所經營，而日貨銷行，尤爲特著也。

遼寧總站　距北平正陽門站八四三・一二零公里，屬遼寧省瀋陽縣。按遼寧，漢晉迄唐，屬挹婁國，遼金爲瀋州，元爲瀋陽路，明爲瀋陽衛，前清以其發祥長白山，建都於此，故曰盛京；自清世祖定鼎燕京，遂以盛京爲陪都；順治間設奉天府；康熙間設承德縣；嗣奉天改列行省，承德亦改稱瀋陽；國民政府成立後，奉天改稱遼寧，瀋陽縣隸焉。瀋陽城周圍九里，明洪武時建，清初增築，城門有八，今拆毀者有數處。本站爲本綫全綫之終點，有極完整之設備，位於瀋陽小西邊門外，名爲瀋陽城站。民國十七年在原車站迤西另建新站，規模宏大，卽現在遼寧總站是也。其舊有之瀋陽城站，已改爲貨站矣。

清故宮　在城內大西門大東門之間，規模較北平略小，約分三部：東爲大政殿，乃清太宗聽政之所，華檐八角，建制如亭，左右列署各五，爲前清諸王公議政之所，俗呼十王亭。西爲文溯閣，內藏四庫全書，閣後尚有仰熙齋，嘉蔭堂。中卽故宮，入門爲崇政殿，殿中列鑾儀寶座等，金彩耀目，左爲飛龍閣，右爲翔鳳閣，後爲鳳凰樓，北樓藏有清歷代御容及行樂圖，幷御寶等，再後爲清寧宮，兩旁尚有其他殿宇，則滿儲故物舊時滿州檔案，皆藏於此。

故宮博物院　卽故宮中部崇政殿，飛龍閣，翔鳳閣；鳳凰樓等處，所存古物，及歷代帝王像。

皇陵　永陵，在城西北十里，原名興京陵，俗曰老陵。福陵，在城東北二十里，即東陵，爲清太祖之墓。昭陵，在城西北十里，即北陵，爲清太宗之墓。其建築如階，爲白石所砌飾以盤龍，規模皆極宏壯，石馬等亦頗壯觀。

小河沿　在南門外，有亭橋池沼，夏日賞荷啜茗，頗足舒懷，游人甚盛。

瀋陽公園　在小西邊門外，占地三千五百四十七方丈，四周繚以短垣，中植雜樹，蒔花培草，頗有可觀。

寶勝寺　在小西邊門外，俗呼黃寺，爲清太宗所勅建。內藏御用甲冑弓矢，並供奉邁達里佛，歲首祭典，有跳塔之戲。寺內又有瑪哈噶喇樓。天聰九年，衣裔察哈爾林丹汗之母，以白駝載瑪哈噶喇金佛，並金字喇嘛經，及傳國爾至此，駝臥不起，遂建此樓。

四塔　在小西關外，東塔永光寺，西塔延壽寺，南塔廣慈寺，北塔法輪寺，俱清初建，用喇嘛相寺法，每寺建白塔一座，謂當一統云。

八王寺　在地載門，有井水極清冽。

天齊廟　在內治門外每歲三月間爲廟會之期，遊人甚衆。

瀋水十景　今僅存其八：（一）鳳樓曉日（二）星閣晴霞（三）北陵紅葉（四）天柱神松（五）四平燈市（六）萬泉蓮舟（七）西園晚眺（八）東塔春耕。

到西安請住　西京招待所
每天房金　起碼二元　普通三元
經濟西菜　每客一元　中菜客飯
六角一元　房間清潔　餐廳宏大
浴室廁所　電扇煖汽　舒適衛生
電報掛號　二〇七六　預定房間
請向各地**中國旅行社**接洽

# 中國旅行社

## 代諸君解决旅行上一切問題

經售車票船票代
定臥舖艙位經售
飛機客票辦理出
洋護照計劃行程
旅費代辦團體旅
行發兌旅行支票
運送行李搬場代
定旅館房間選派
嚮導伴遊發行旅
行叢書沿途照料
旅客如蒙
賜顧竭誠歡迎

**代客報關辦理貨物運輸保險　代收電報**

**總社**　上海四川路四二〇號　電話一三四五〇（租界）

**西區支社**　上海靜安寺路同孚路口上海銀行內　電話三五六六五（租界）

**八仙橋支社**　上海敏體尼蔭路一二一號上海銀行內　電話八四四一一（租界）

**南京路支社**　上海南京路永安公司內　電話九五五二五（租界）

**愚園路支社**　上海愚園路二三二號上海銀行內　電話三四三四三（租界）

**西門支社**　西門上海銀行內　電話二三四五五（南市）

**小東門支社**　小東門上海銀行內　電話二二八七七（南市）

**虹口辦事處**　上海北四川路蓬路口上海銀行內　電話四六八七〇（租界）

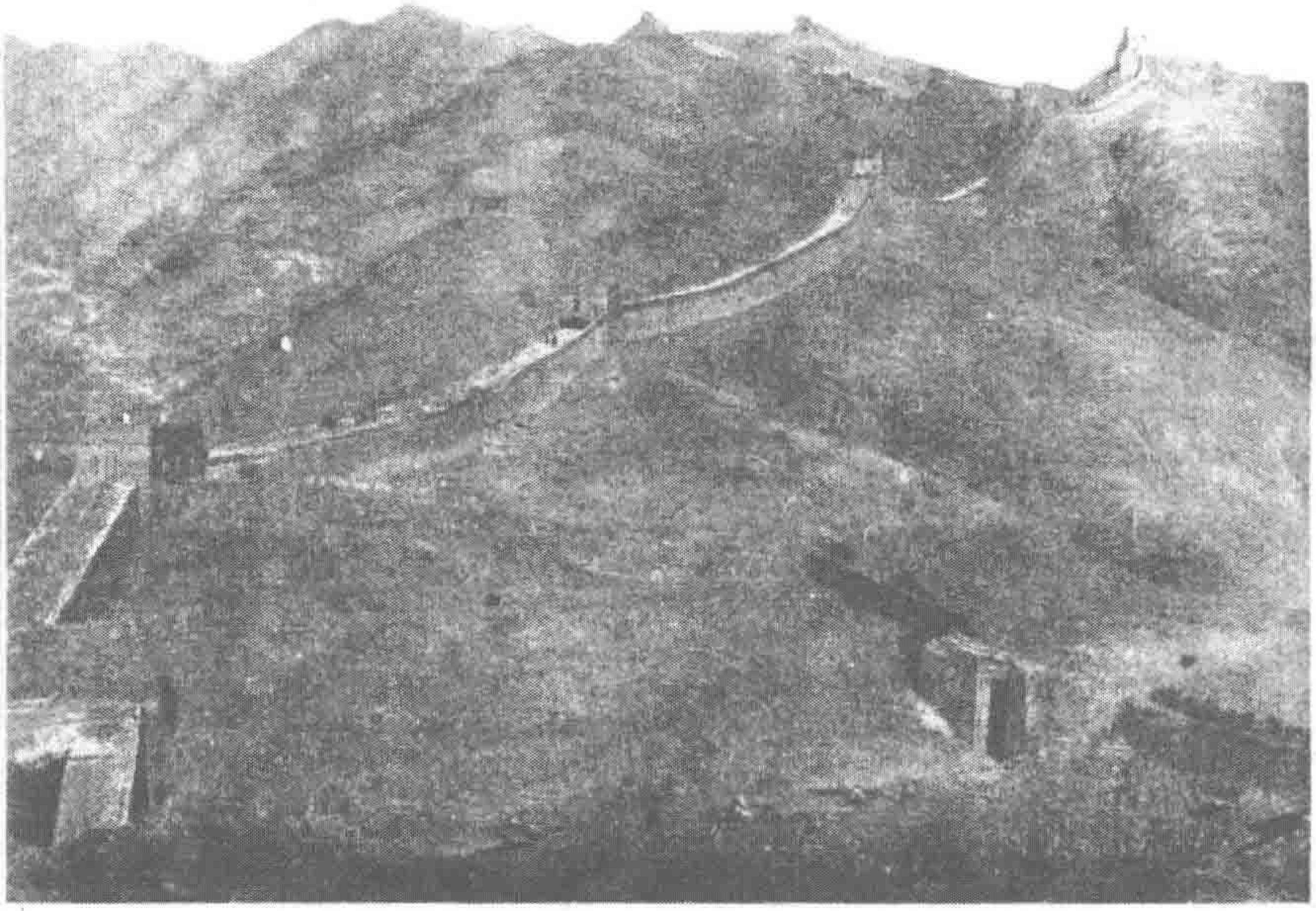
**新亞辦事處**　上海北四川路天潼路口新亞大酒店內　電話一三四五〇（租界）

**北站辦事處**　上海北火車站　電話四六二〇〇轉接三八〇（租界）

**分社**　全國各大埠及南洋新加坡

# 平綏線名勝

## 青龍橋



↑萬里長城

↓八達嶺

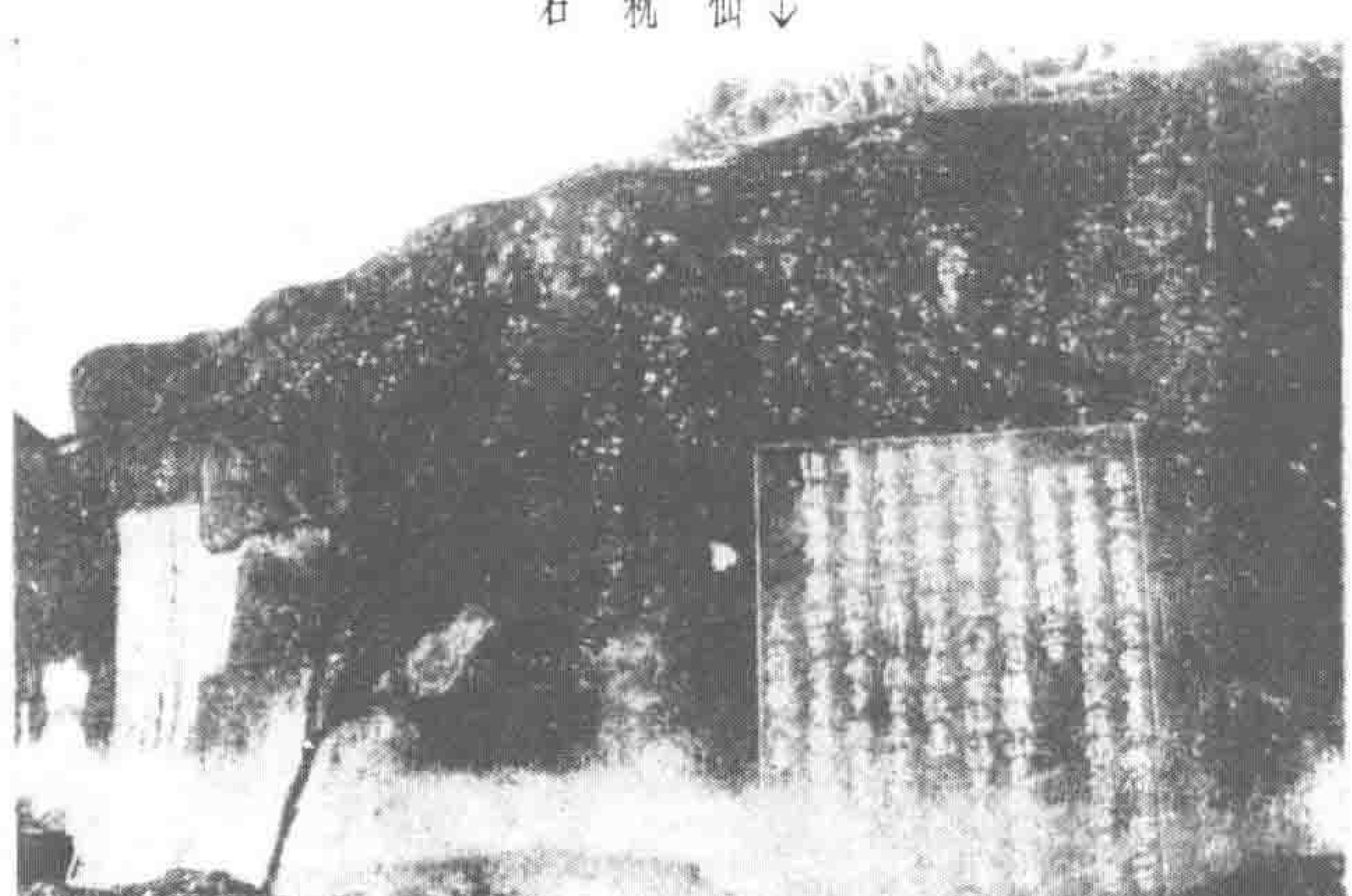


## 張家口

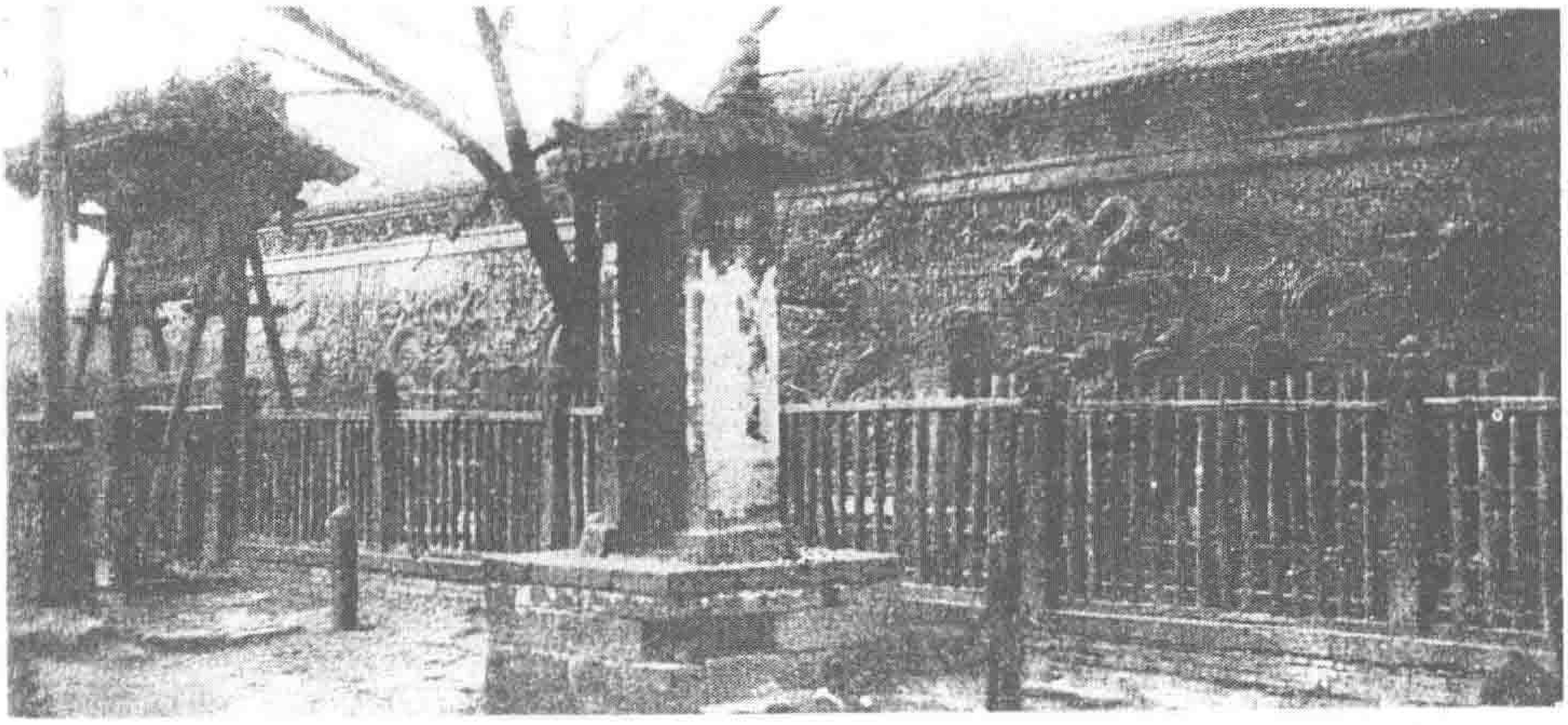


↑賜兒山雲泉寺

↓仙枕石



# 大同



九龍壁

雲岡石佛寺正景



雲岡石佛

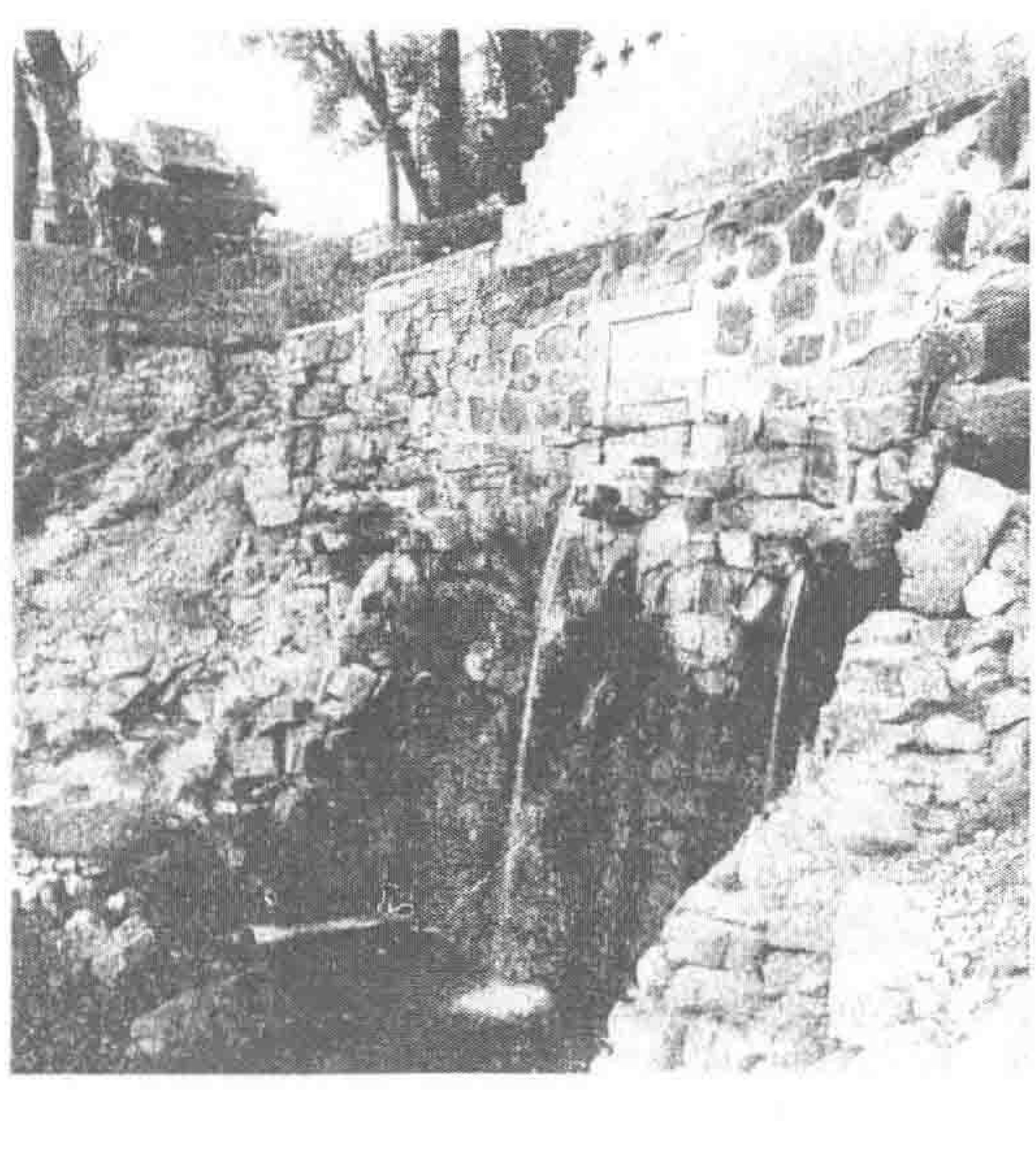


# 包頭

包頭廣覺寺全景



轉龍藏



# 平綏綫名勝

## 豐台

豐台站距西直門站十四公里八三，爲該綫之起點，與平漢北寧兩綫接軌處。凡本綫與平漢，北寧，津浦，京滬，滬杭甬等綫聯絡運輸，均以此爲樞紐。詳見北寧綫豐台站。

該綫爲國人築路之元始，舉凡建築所需一切工料及計畫，皆未嘗借才異國，由粵人詹公天佑策畫而建築之。全綫溝通西北，遙控蒙古新疆，爲邊防之重要幹綫。移民西北，尤賴本路爲之運輸。各站物產豐富，名勝古蹟亦多。

## 清華園

清華園站距清華園二十公里二一，地屬宛平縣。昔爲園囿勝地。清宣統二年，就清華園舊址，改建清華學校。該路於此設站，以便行旅。

圓明園　在站西北五里，爲清世家藩邸賜園。清康熙四十八年建。周垣約三十里，共十八門，凡四十景。庚申之變，悉成刦灰。今僅存意大利式園宮，及雕刻石壁而已。

暢春園　在站北二里許，本明季李偉別墅。清康熙初改建，易名暢春，今圮。

## 昌平

昌平縣西北距豐台站四十五公里六二，站距昌平縣城八里。

明陵　在站東二十里天壽山，明代自成祖北遷後，除景帝陵在西山外，其餘諸陵悉在於此。山本太行幹脈，羣峯競拔，中有河流環山，凡十口。正南爲甬道，跨道有石坊，豐碑華表翁仲，均白石精鏤，排列二里，遙望殿宇巍峨，松柏參天。成祖長陵，仁宗獻陵，宣宗景陵，英宗裕陵，憲宗茂陵，孝宗泰陵，武宗康陵，世宗永陵，穆宗昭陵，神宗定陵，光宗慶陵、熹宗德陵，懷宗思陵，凡十三，體制略同，而長陵爲最宏麗，其稜恩門及大享殿，楹皆楠木，大可二人合抱，少爲奇貴。諸陵並各附葬后妃，惟懷宗思陵，並以殉節司禮監王承恩附葬。

## 南口

南口距豐台站五十四公里九六。按南口也屬昌平縣，當居庸關口之南，故名。舊爲關內外出入之孔道。路綫上入關溝，環山繞澗，坡度最陡，列車至此，須改用山道機車，分次推行，尤爲該綫之特色。

龍虎台　在站東三里。元時車駕巡幸上都，往來駐蹕於此。周伯琦詩云：「蒼龍左蟠拏，白虎右踞蹲；」其形勢之雄壯，可想見矣。

駐蹕山　在站西二十餘里。石皆壁立，若墜若俛。下有洞，曰「寨崖。」金章宗曾遊此，鐫「駐蹕」二字。又有坊，刻「棲雲嘯谷」四

字，亦章宗自題。

軍都山　在站東十餘里。層巒疊嶂，奇險天開。漢軍都縣，以此得名。盧植曾隱居於此。

## 居庸關

居庸關距站十里，自古視爲重鎭。淮南子曰「天下九塞，居庸居其一。」北齊名納款關；唐名薊門關，亦曰軍都陘。元改今名。置南北口屯軍。明永樂二年，設巡關御史駐之。今城爲洪武二年徐達建，景泰四年重修。又上谷八里，有小城，曰「上關」；合南北二口，卽昔人所謂居庸險塞，爲關四重也。居庸關山洞長三百八十五公尺四四。又距此十餘里，有疊翠山，秀峯疊起，蔚爲奇觀。所謂居庸疊翠，卽燕京八景之一。

雲台　在關城通衢，卽居庸關關門，俗名塔座；高數丈，傳元武宗所建，爲太后祝釐之所。下爲甬道，壁嵌釋迦金剛像，大小以千計。有碑，鐫漢梵蒙古回紇女眞五種文，皆呪語。

仙枕石　在居庸關站北五里深澗中，高廣方二丈餘。車行經本路廿一號道棚，向西俯視可見。石崖刻呂賁書「仙枕」兩字，旁有明陽和總督刻奉命援古北口敗虜紀事，並太行散人題詩等。

龍潭　在站西南十八里紅龍山萬山深處，衆水滙瀦，波濤湍急，居民時禱雨於此。峭壁刻嚴嵩所書「龍門噴雪」四字。

石佛　在石佛寺山洞北口外。就山崖刻石佛數尊，均極魁梧景偉，車中屬目可睹。

彈琴峽　在五貴頭山洞口北。志稱「水流石罅，聲若調琴，」故名。峽崖有洞，口建小閣，援石梯可躡，崖下刻彈琴峽及其他字跡甚多。本路未開洞時，峽中爲往來蒙古咽喉，車不容軌，眞絕險也。

## 附長城沿革及制度

中國陸地邊防，自古恆重西北，故戰國時，燕趙秦三國，各因北幹山險築長城以備胡戎。秦始皇始自臨洮至遼東，首尾聯綴之；後歷代均加修築。惟地位稍有變更。今之西起甘肅嘉峪關，東抵河北山海關者，乃自唐以來改定之形勢，而明代修葺之最後規模也。計橫貫河北，山西，陝西，甘肅四省，長凡五千四百四〇里，約當地球周圍十二分之一。而塹山堙谷，起伏環帶，若延長計之，共約萬二千餘里，誠世界無上巨工也。城高大率十五尺至三十尺，寬十五尺至二十尺，皆磚石合建，極爲堅緻。垣上外建雉堞，內建石欄，中有甬道，每三十六丈築一墩台，舉制常置烽燧，寇至晝則舉煙，夜則舉火，以告警徵兵。今試登臨而望，想見當時工作之艱，邊戍苦之，釁血塗膏，不可思議。

## 青龍橋

青龍橋距豐台站七十二公里九六零。地屬延慶縣。兩山連峽。該

綫初築時，鑿山三十餘公尺，始成站地。四壁飛巖，下臨深澗，路綫至站前轉折如V字形，故上下列車入站後，首尾倒轉。站西爲八達嶺山洞，長一千一百四十五公尺六公寸，爲世界著名工程之一。又自南口站至青龍橋站間，兩山夾峙，有居庸關，石佛寺，五貴頭，三山洞，羣峯牙錯，勢如隘巷。昔日統名關溝。本綫在此中間，設有三小站：曰「東園，」曰「居庸關，」曰「三堡；」所謂關溝三站是也。專爲聯絡呼應交錯上下列車，均設有保險岔道，以保列車通過之安全。本路工程以此處最爲困難，行車手續亦以此爲最繁複，但因地僻人稀，此三小站向不售票。

內邊長城　通志河北省邊城有二：一曰「外邊，」一曰「內邊。」內邊創於趙，北齊繼之。按明翁萬達邊關圖說，內邊自山西保德州黃河東岸起，與外邊分支，東歷偏關，雁門，平刑，龍泉，飛狐，井陘，倒馬，紫荊，居庸各關隘，至延慶東隅之四海冶，仍與外邊合，長二千零五十里，卽環跨本站南北山巔之長城也。外邊長城，詳張家口站。

八達嶺　在站西二里。元時置屯軍此，稱爲於居庸北口。下視關城，若建瓴，若闚井，故明王士翹謂居庸之險，不在關城而在此嶺。懸崔刻有「天險」二字，關門上刻有北門鎖鑰石額，此門爲通蒙古咽喉。

望京石　在關城東門外數武。萬山深處，四無所見，惟天氣淸朗時，可望故都北平城闕，羣峯錯峙，一綫天開，亦異景也。

詹公天佑銅像　卽在該站，於十一年四月落成開幕，附詹公天佑略傳。

公諱天佑　廣東南海人。幼敦敏，留學美洲，畢業耶路大學工程專科。返國之初，充福建船政局及廣東博物館敎員。淸光緒十四年，任天津鐵路工程師，是爲公致力路政之始。其所擘畫，若津盧，錦州，萍醴，新易，潮汕，漢粵川等路，成績燦然，究以京張路工爲之最。蓋路線所經，多屬天險，關溝一段，尤稱艱鉅，亙壑縱橫，下臨無際，曰塡築難；峭壁橫空，一落千丈，曰穩行難，此澗分岐，泉流湍急，曰飛渡難；曲徑羊腸，車不方軌，曰紆迴難，峻嶺當道，徑逾萬尺，曰鑿空難。起南口迄青龍橋，雖相距匪遙，而施工不易如此。公受事後，苦心焦思，躬自勘度，冒寒暑，忘寢食，備歷艱險，始終不懈，閱四載而底於成。計其用日費財，皆儉於他路，而規畫之難易，則相去不可以道里計焉。路通之日，中外人士，莫不歎異，以爲不可及。而宏規具在，利賴至今，以有本綫今日之成績。民國八年，卒於漢粵川督辦差次，年甫五十有九，聞者莫不咨嗟悼惜。越二年，本路因與中華工程師學會共議，於公生平苦心經營之八達嶺鐵路旁，建立銅像，以資紀念；並將大總統所頒碑文，刊石於像右，爲亭翼之用，垂不朽。至公之

言行，具詳國史，或其他私人紀載，茲不復贅。

## 宣化縣

宣化縣距豐台站一六八公里九七零。按宣化本周職方幽州之域。秦爲上谷郡地；漢置廣寧縣，亦曰大寧；唐置武州；遼改歸化州，設行宮；宋爲文德縣；元改宣德府，爲兩郡中樞；明初改左右前三護衞，屬谷王府，復設巡撫都察院駐之；前清爲府治；現裁府存縣，歷代視爲重鎭。

鎭國府　明武宗自封爲鎭國威武大將軍，治鎭國府於此。輦豹房珍寶及巡幸所收婦女實其中，稱曰家裏。遺址在舊貢院旁，卽今學校。

威遠樓　卽北城樓。李闖破宣鎭，巡撫朱之馮，殉節於此。城外有鎭虜臺，城內有清遠樓鎭翔樓等，勢亦高兀。

王家花園　又名介春園，在城西北隅。魚池花榭，別具幽清；並有朝天觀彌陀寺等古刹。

## 張家口

張家口站距豐台站二零一公里二零零，地屬察哈爾萬全縣。按張家口在漢爲代郡北塞；後漢爲烏桓鮮卑校尉治所；遼屬歸化縣；金改撫州；原爲高元縣，後升隆興路；明宣德四年，築張家口堡，（卽今下堡）萬歷四十一年，復築來遠堡（卽今上堡）開馬市與蒙古通易；清光緒二十八年，中俄條約，公爲商埠。上下二堡，中隔清水河，有橋口通橋，爲兩堡往來孔道。上堡連接外邊長城，有邊口二，曰大境門，小境門；控扼咽喉，均爲要害。

外邊長城　通志：創於燕元，魏繼之，歷代均加修築，橫亙中國本部北境，而於河北山西境內與外邊長城（詳見青龍橋站）首尾相接，形如大環。綜計外邊長城，東自山海關，西迄嘉峪關，蜿蜒萬山間，長凡萬餘里。全邊最著名之關口有十：曰山海關，古北口，獨石口，張家口，殺虎口，喜峯口，天井口，散關，蕭關，嘉峪關。而張家口與山海關環衞平津，最爲扼要。

孤石兒　大境門外五里許，有巨石孤立河中，曰孤石兒。河旁有村，曰孤石兒村。石路曰孤石兒路。附近石巖上，有清康熙十八年重修孤石兒路碑記。

賜兒山　在站西北十里，志名雲泉山，山陽有雲泉寺，寺宇錯建峯巒間，林壑杳冥，岫雲鬖鬆，山門石崖下，有噴玉泛珠二泉，均深闊尺許。今人改爲冰洞水洞，此外梵宇結構，均饒佳致。

朝陽洞　在大境門西高山洞口有古刹，內爲梵殿，泥塑佛像甚多。

## 大同縣

大同縣距豐台站三八三公里一五零。站在大同縣西北四里。按

大同自古爲燕晉重鎭；春秋時爲北狄所居；戰國時爲分屬秦趙雲中郡；漢晉爲雁遼門郡北魏武帝都平城，卽此；唐爲雲州，置大同軍節度使；遼金均爲西京大同府；元爲大同路；明清均爲府治；今廢府存縣。城爲明洪武五年徐達因舊土城改建；景泰間增築北小城；天順間增築東南兩小城；東有玉河大橋，計十八孔，長一千八百英尺，高五十五英尺。

九龍壁　在城內陽和街東。傳爲明代王府照壁，高五丈，寬二十丈，上嵌九龍，均琉璃磚瓦所砌，鱗爪生動，色彩斑爛。

大華嚴寺　在清遠街西，俗名上遼，寺清寧八年建，供諸帝銅石各像；明洪武間，改爲大有倉，旋改供佛像；搆築極爲壯麗。

銅佛　在城隍廟內。唐眞觀時鑄，原置得勝口長城外，近始移於此。聞佛腹原藏許敬宗手書心經一卷，今已散佚。

古石佛寺　在站西三十里。武周市雲岡堡，循武周川，溯流而上，經觀音堂，入武周塞口，遠望樓閣凌空，則雲岡石佛寺也。北魏篤崇佛教，而雲岡全山皆石，崔嵬巍峨，又近魏都，北魏都大同小異故當時鑿山成佛，分建同升，靈光，鎭國，護國，崇福，童子，能仁，華嚴，天宮，兜率，等十寺，歷百餘年而始成，爲魏時車駕遊幸之所。佛皆有龕，中龕頂有太和十七年士女等爲魏主祈禱碑，文字間有剝落，內記敬造石廟形像，原爲九十五區，元代又加建石佛二十龕，均壁立崖間。佛像大者高約七十餘尺，次亦五六十尺，震如廣廈，高至二百餘尺，可容三千餘人。如來滿山，神工鬼斧，震駭耳自。其數逾萬，排列數里。寺中坐佛一尊，建樓三層以護之，金碧如新，法相莊嚴，佛頂高與樓齊。其餘各龕，皆現本來面目，歷千餘年，雖不免損蝕，而其雕刻之工，誠足以代表五世紀東方美術之一班。至於工程之偉大，則求之中原亦罕其匹也。

柳泉灣　在縣城東南五里。靑蘋翠柳，水木清華，短掉小舟，可供遊泳。在北魏時兩岸樓臺相接，謂之柳港；明正統間建柳港寺；近設農事試驗場，更植楊柳千株，益饒勝概。

玉河　舊名如渾水，又稱御河。金志大同有御河如渾水，卽此。源出塞外葫蘆海，而入於桑乾沙，上游有鎭水鐵牛，相傳舊河河濱甚多，今存其一。

雲中新月　大同地勢，高出中原，夏正每月二日，輒見新月，較他處早一日；薄暮時，天際一綫，有光甚徽；朱竹垞王志絇等，有詩文以詠其異。

## 豐鎭

豐鎭距豐台站四二八公里零一零。按豐鎭卽古豐川衞，淸乾隆間改廳，隸山西省；民國改縣，隸綏遠。

岐王山　在站西北十六里，又名奚望山、在得勝口外彌陀山之

東。上有門雞台，唐乾符三年，雲中守使李克用借程懷信等募士萬人，趨雲州，次門雞台，即此。今名望城坡。

得勝口　為外邊長城要口之一，在站東南二十里。門內署「內順」二字，外署「外威」二字，山西與察哈爾即由此劃界。

靈巖寺　在豐鎮東北隅。依山們而建，負山面水，盤踞雲間，憑欄眺望，河東場圃，星羅棊列，採掠雲門紅娘諸山，亦送青于几席之上；每當月落天旭，明日初升，霞光射來，樓閣樹石，俱成赤色；而于積雨初霽，尤景奇些。

## 綏遠城

綏遠城距豐台站六六八公里三六零，屬歸綏縣。按歸綏漢屬雲中郡，後魏建都於此，號盛樂城，元屬大同路；明宣德間，築玉林雲州等城，復為蒙古所據，明人稱曰諳達，今即化歸土默特蒙古也；旋諳達來歸，遂封之為順義王，稱其城曰歸化。清康熙間置都統，雍正間增設歸化城，乾隆間設綏縣，城俗稱新城，與歸化城對，相距約六里，民國初改特別區，置歸綏縣，今改省治。綏遠省政即府設於此。城四面環水，隄列垂楊，故有柳城蔭之綠譽。惟此地氣候變動甚速，一日間常具有四時氣候，俗有「早穿棉皮午穿紗，懷抱火爐吃西瓜」之諺。

大招　在大招街，即無量寺。蒙語曰依克招，依克大也，招寺也，寺周圍約四里許，黃瓦朱棟，有類皇居，中為大雄寶殿，四圍皆住喇嘛，全盛時有喇嘛數千，近撰百餘人。禪房均賃於賈人，大殿為小販薈集之處，闢作共和市場。大門上有額曰：「九邊第一泉」。泉在寺前百餘步，相傳清聖祖至此，馬渴不得飲，以蹄抉地，泉忽湧出，故錫此名云。

小招　在小招街，即崇福寺，俗名小招，蒙語曰把甲招，把甲小也。正殿前左右有碑亭二，紀聖祖平準功，用漢番滿蒙四種文字。

錫拉圖招　在小招西數百步，即延壽寺。清光緒十三年被火，嗣經重修，裝飾華麗，為歸化各寺冠，有額曰「陰山古刹」，筆法蒼古。

五塔招　在歸化寺街正東，蒙語塔布斯普爾罕招；塔布者，五也；斯普爾罕者，塔也；漢人稱曰五塔招；寺前五塔，矗立雲霄，周刻佛像，鍍以黃金，光彩奪目，洵鉅觀也。

昭君墓　在城南二十里黑水河岸。地多白草，此塚獨青，故名青塚。遠望如山，高二十餘丈，闊五十畝，旁有磴道，可拾級而登。又墓前有碑題曰：「漢明妃昭君之墓。」又有石碣三座，刻詩其上。

張吉大墓　在歸綏縣保爾板井村有古城，內有古墓，前列翁公，有碑，僅題「編修張大吉墓」數字。

乜先墓　在後山四子部落。按乜先明人，英武善戰，曾擄明英宗于土木堡，事見明史。

趙武靈王長城　在歸綏縣北白道嶺上，一名白道城。周時趙武靈王建。

故城　凡三處：（一）北輿故城，在歸綏南；（二）武泉故城，在歸綏東北；（三）陶林故城，在歸綏東，皆建自漢代。

大青山　古稱陰山，距歸化城北三十里。東起察哈爾，西抵鄂爾多斯，止于黃河旁，北有數口，皆通大漠，袤延三百餘里，廣一百餘里。山際松柏蒼翠，四時皆青，故名大青山。蒙人呼歸化城爲庫庫和屯，按蒙語庫庫爲青，和屯爲城，即青城之意，蓋因山以名城也。

海窟　在城東南。泉高於地，四圍均砌石塊，泉流甚盛，積聚成池，冬夏如一。

懌園　在舊城。清慈禧后之父，官歸綏分巡道時，后隨宦在署，嘗遊於此。後爲繼任者別建一亭，恭獻匾額曰「覽懿亭」。園中樹木蔭翳，亭閣縱橫，風景之雅，爲歸綏諸處冠。

## 歸綏八景

沙溪春漲　舊歸綏道尹公署東西轅外，流水縈洄，春深冰泮，遊鱗上下，城市煙深，伽藍鐘隱，洵有離塵觸俗之概。

石橋曉月　慶凱橋左右，闤闠鱗次，車駝來往，鷄聲唱曉，西山殘月，掩映橋干，別龍清致。

白塔聳光　塔周三十六步，高七層，遠望如匹練垂空，不見嶺際，登臨其頂，極目數百里，洵鉅觀也。

青塚擁黛　豐州一灘，望平蕪，惟此處孤堆奮起，即明妃塚。

柳城蔭綠　綏遠城四面環水，隄列楊柳，濃蔭淡綠中，隱見雉堞，不啻揚州城郭。

杏塢翻紅　東烏素圖村旁山麓，開杏數千株，每値花開，燦若爛錦，山鳥鳴舞枝頭，城市之士，攜酒踏青，洵稱勝地。

虎頭瀑水　虎頭山危峯嵯峨，如虎昂口，首吐懸流數百尺，劈空直下，噴雪灑珠，聲如鳴金，堪與廬山爭勝。

牛角旋峯　在畢齊克齊鎭，踞地如牛狀，尾北頭南，而一角獨偏，峯巒挺秀，佳氣鬱蒸，得巖壑之勝。

## 畢克齊

畢克齊距豐台站七零四公里四四零，屬綏遠省歸綏縣。本站北四里，即畢克齊鎭，商務繁盛。

廣化寺　原名喇嘛洞，在畢克齊北十五里大青山五素圖溝內。清康熙賜名廣化寺，寺廣數十畝，分前後二寺：前寺四重，規模宏敞，所供多奇佛怪像；後寺建於山披，樓房二層，每齒七楹，吹斯喀巴活佛居之。寺外松柏茂密，後殿有海棠二株，高三丈許，果實繁盛，數百年物也。

## 包頭

包頭距豐台站八一六公里二三零，屬綏遠省包頭縣。本站爲本綫終點。按包頭古名高闕塞，爲歷代韃靼犯邊要區。自清咸豐間，始有漢人居住。嗣後生齒日繁，遂設包頭鎮，依山築城。本線通車以來，商務繁盛，人口日增。民國十四年始設縣治，各項建設，漸有可觀。

**廣覺寺**　俗稱五當招，在站東北九十里。內住喇嘛千餘人，爲內蒙最大之寺。佛堂禪舍共計七十餘座，建築悉仿西藏拉薩寺式，極其莊嚴華麗。寺前山青水秀，盛產松柏，大皆合抱，堪稱塞外靈區。

**轉龍藏**　在東門外。山阜林木，葱鬱風景清幽。有龍王廟，廟後有甘泉，龍口凡三，各嵌石質龍頭以噴水，水流終年不涸不溢，包頭全境，皆取汲於此。

**郭大將軍戟**　俗稱楊再興戟，在鎮西閣內，長二丈許，重二百餘斤，戟尖鐵銹作赤紅色，味腥臭如腐血，今鍊鎖閣側，遊人爭來瞻仰，皆嗟嘆不已。

三〇—四二四


修正增訂 所得稅分類彙編

王逢年 童遜瑗會計師編著

實售國幣四角 寄費加一郵票實足通用

凡各種有關法令搜羅無遺並加簡單說明及舉例條分縷析俯拾即是

照四月十二日新頒之各類征收須知及資產估價方法依矣修正並闡明其要旨

資財估價方法 徵收須知 暫行條例 施行規則 財政部解釋 各種表單格式

增訂新解釋四十餘條都百餘目及表單格式十餘張

計增內容三分之二以上故將本書放大爲二十二乘十五公分即二十三開本

最詳盡 最清晰 最切實 並附

修正增訂所得稅簡明便查表

摘錄稅法要點裁下置於厚玻璃下檢查尤便

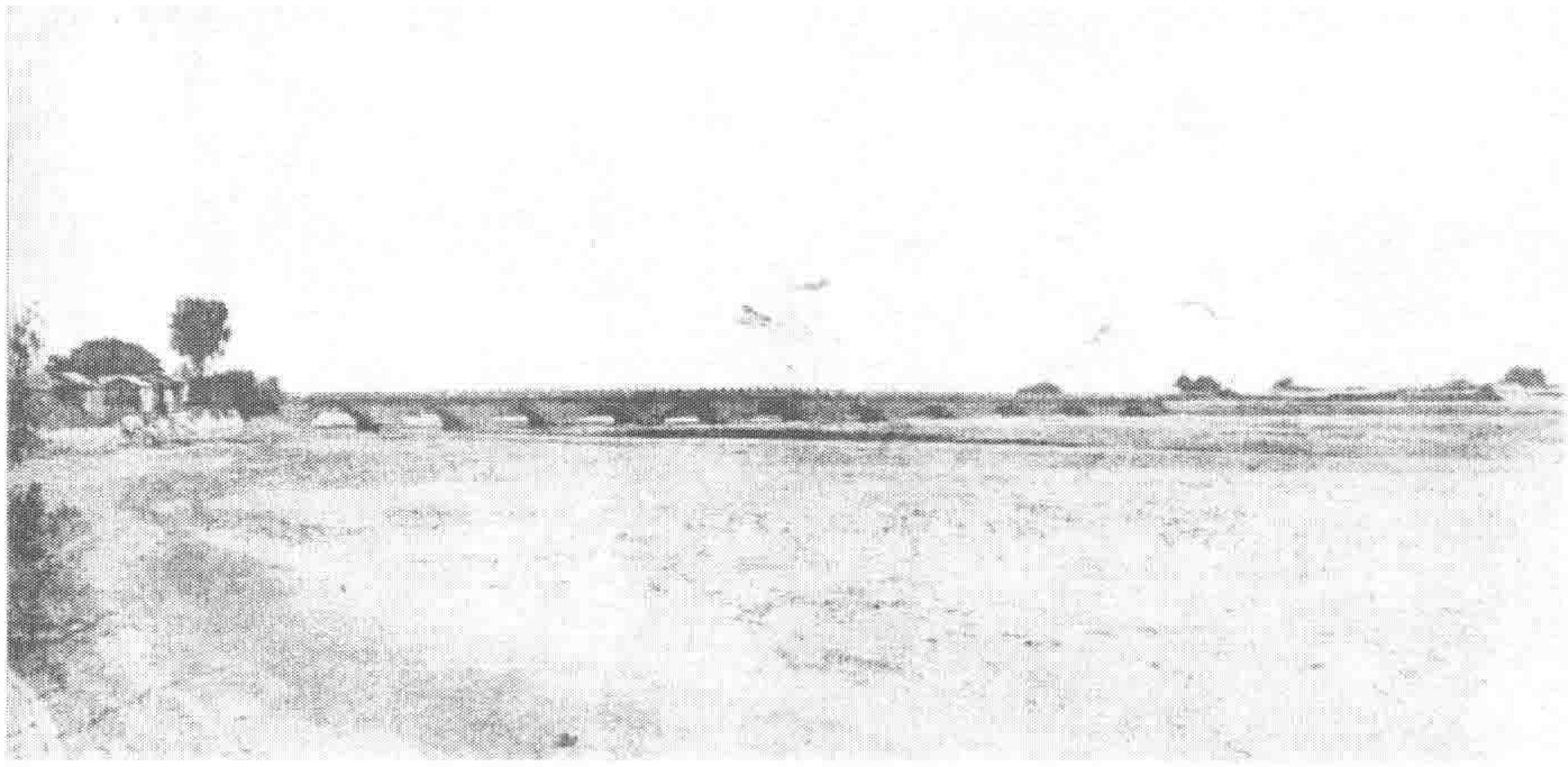
代售處各地 中國旅行社 各大書坊 大東書局

總發行 童遜瑗會計師事務所 上海天潼路六六六號 電話第四一九七二號

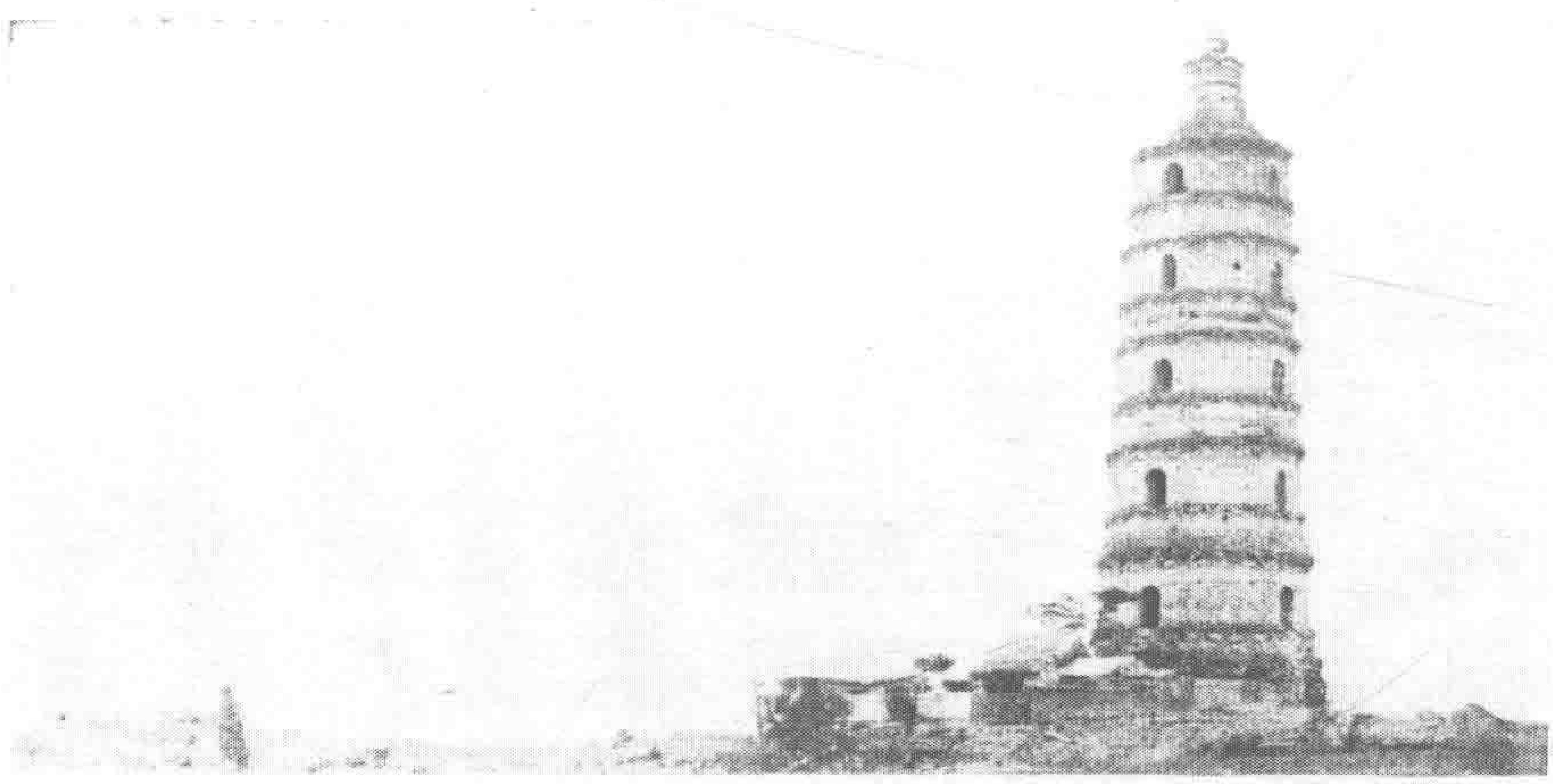
# 平漢線名勝

## 盧溝橋

盧溝橋全景



## 良鄉



良鄉多寶塔

## 上方山

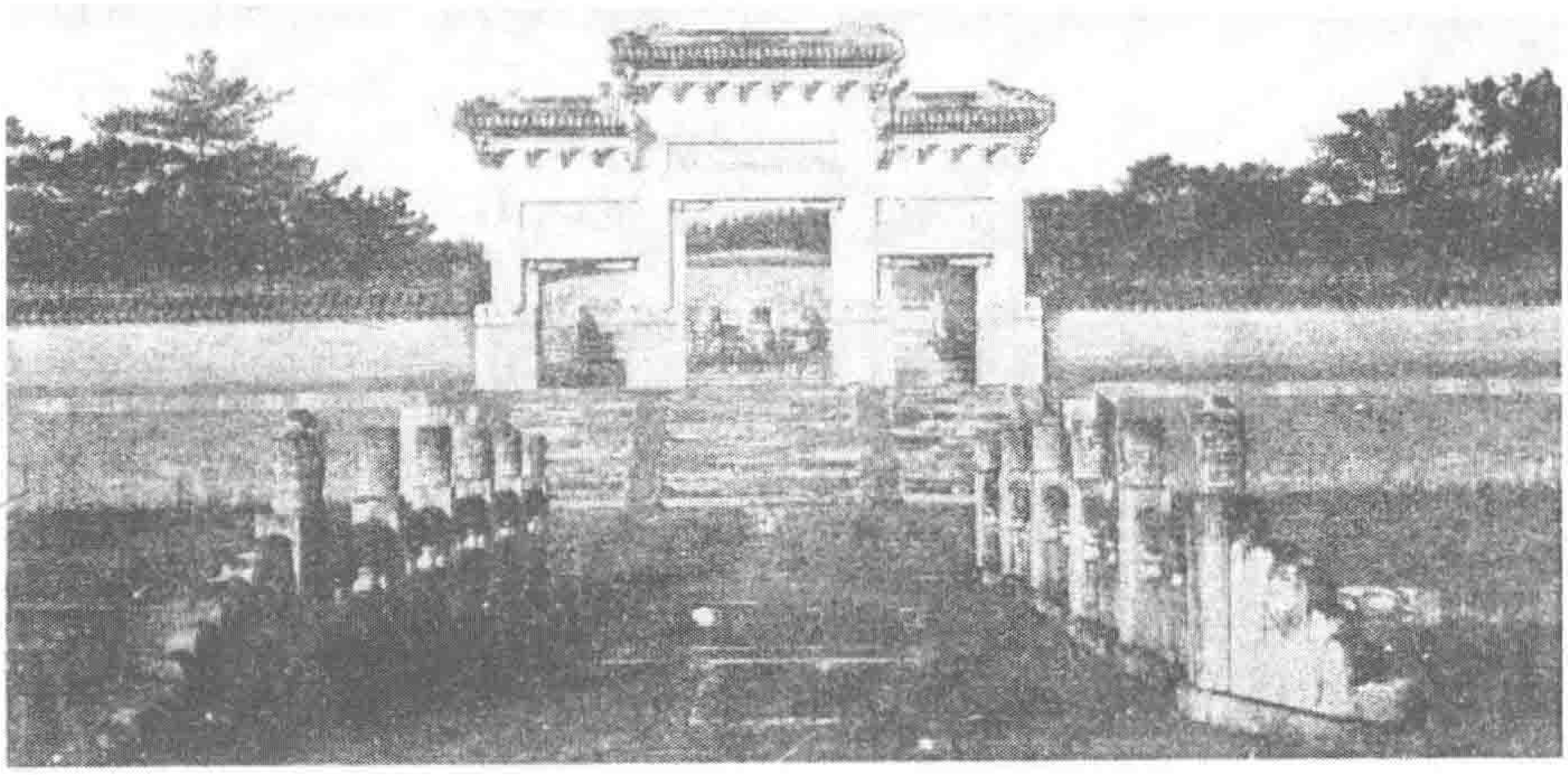


上方山棉花山

上方山雲梯菴石步

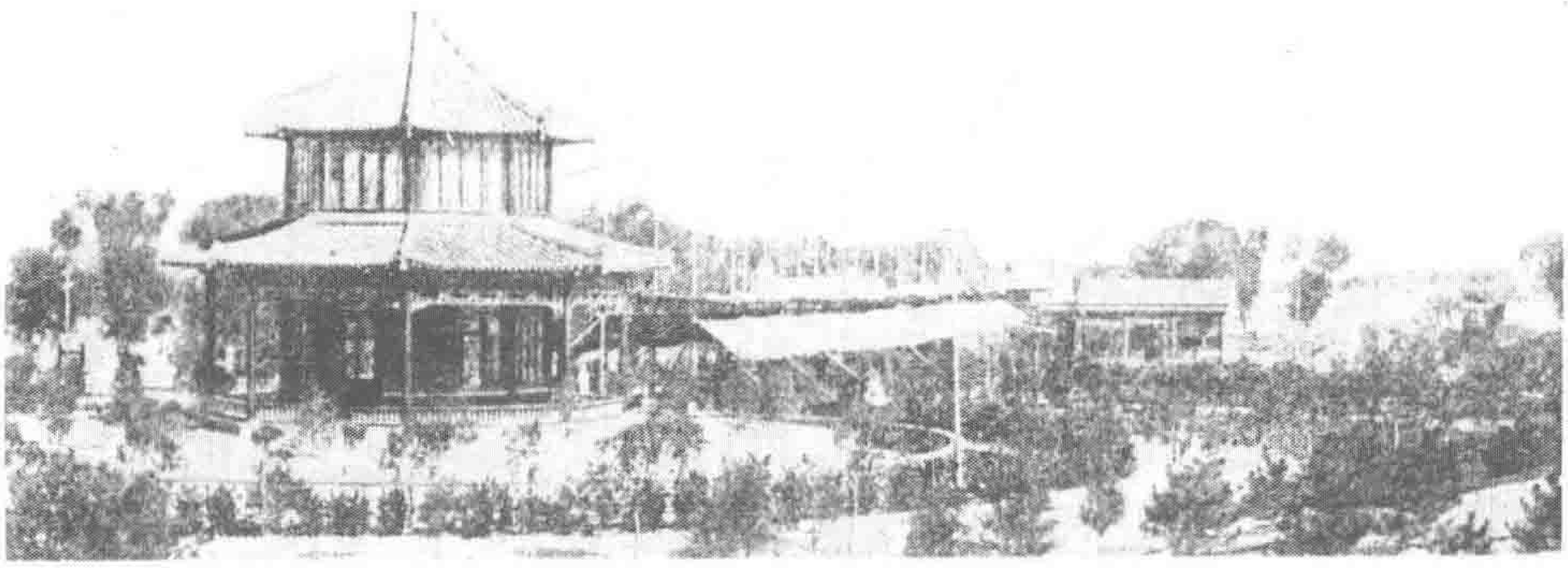


## 西陵

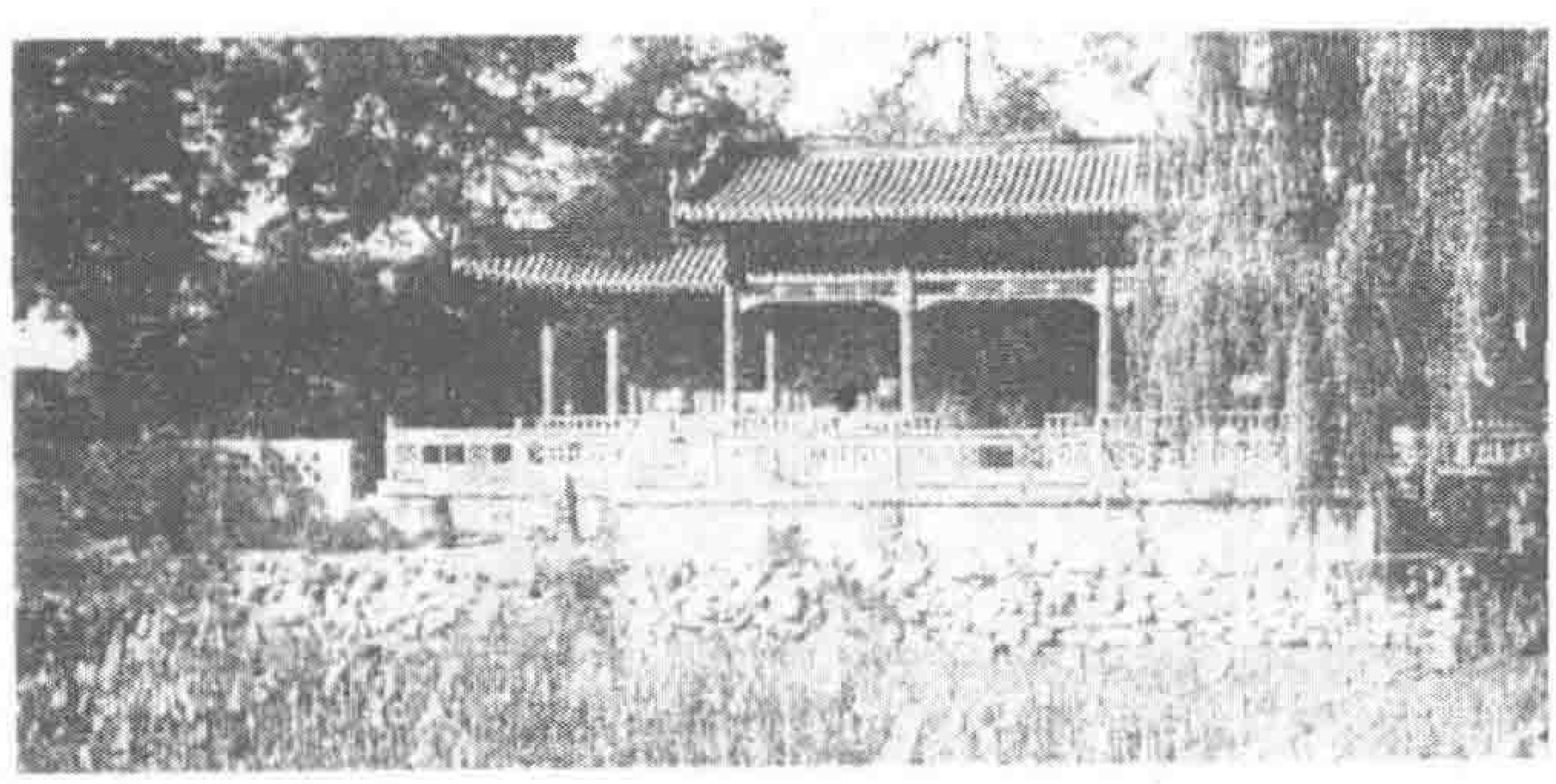


西陵石牌坊及石五供

## 保定

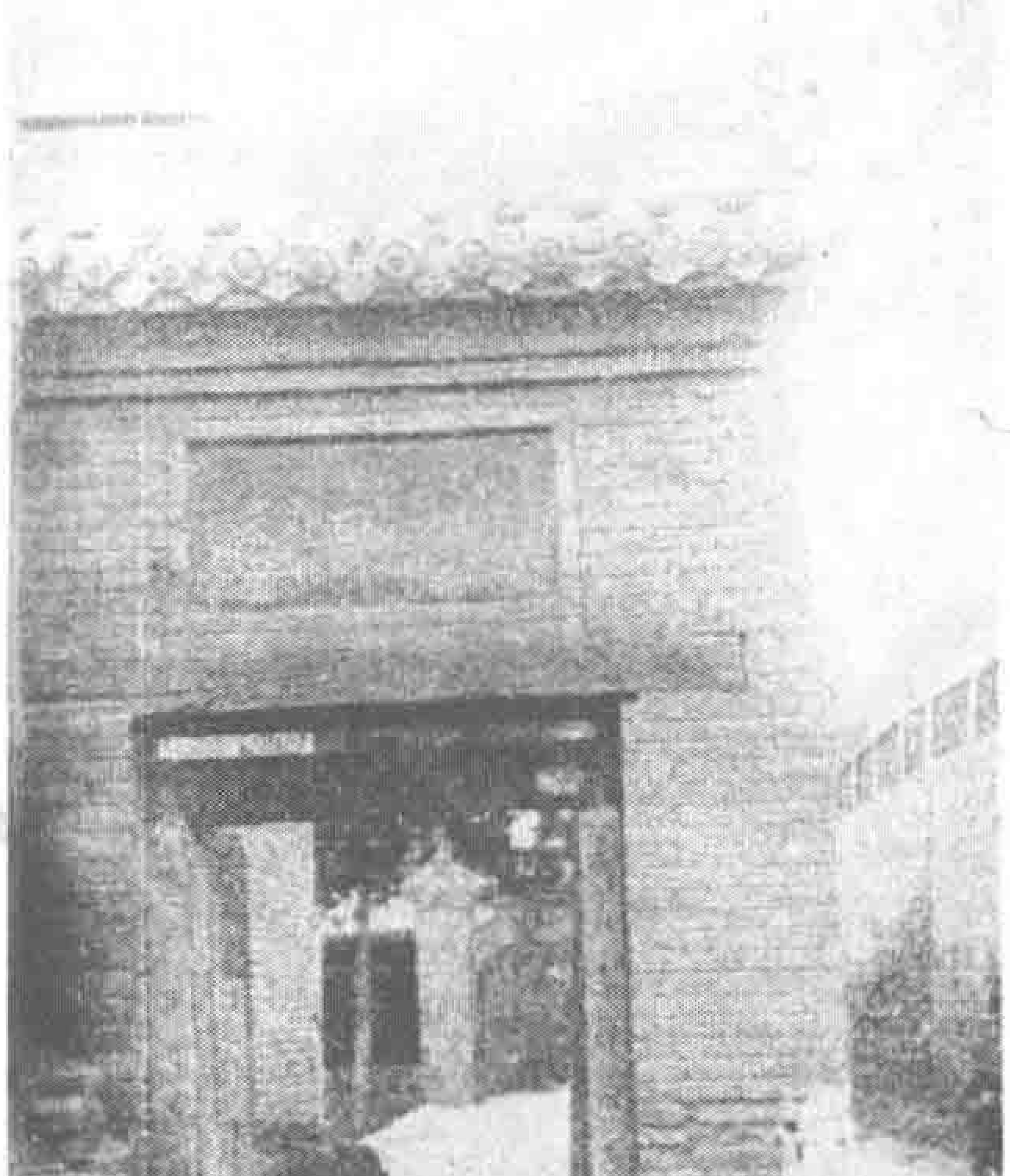


保定公園環漪亭

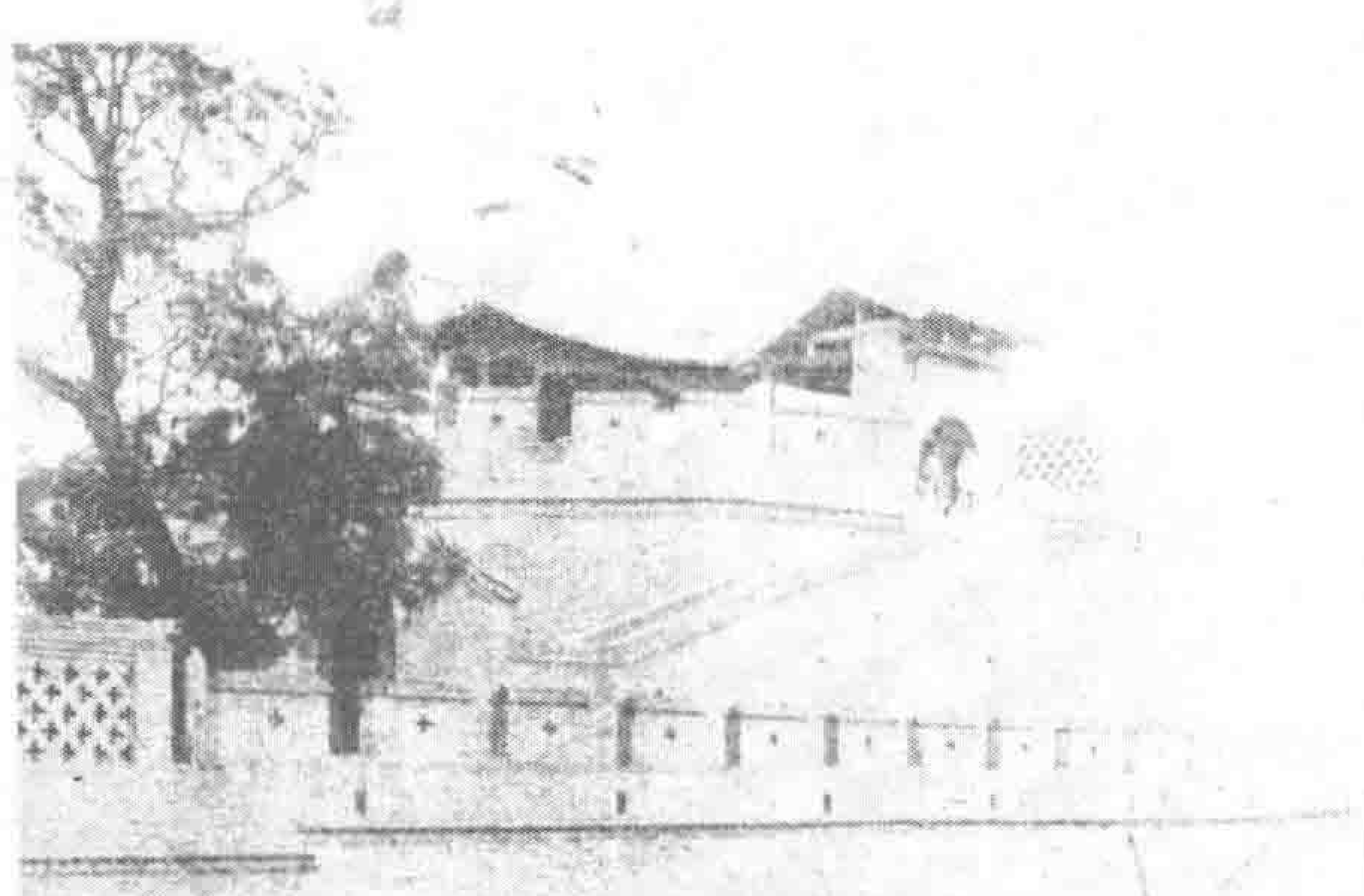


保定蓮花寺

## 邯鄲



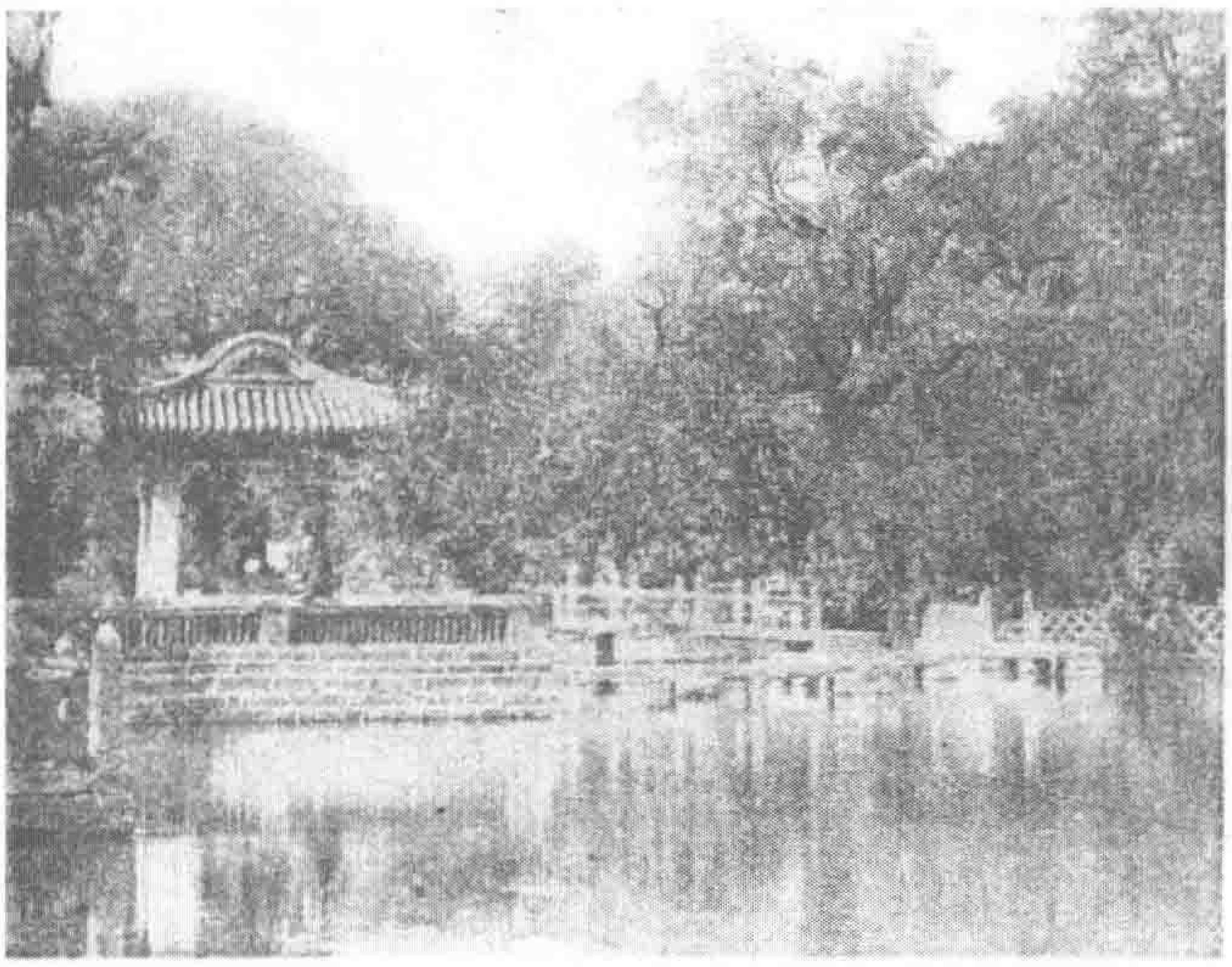
邯鄲藺相如回車巷



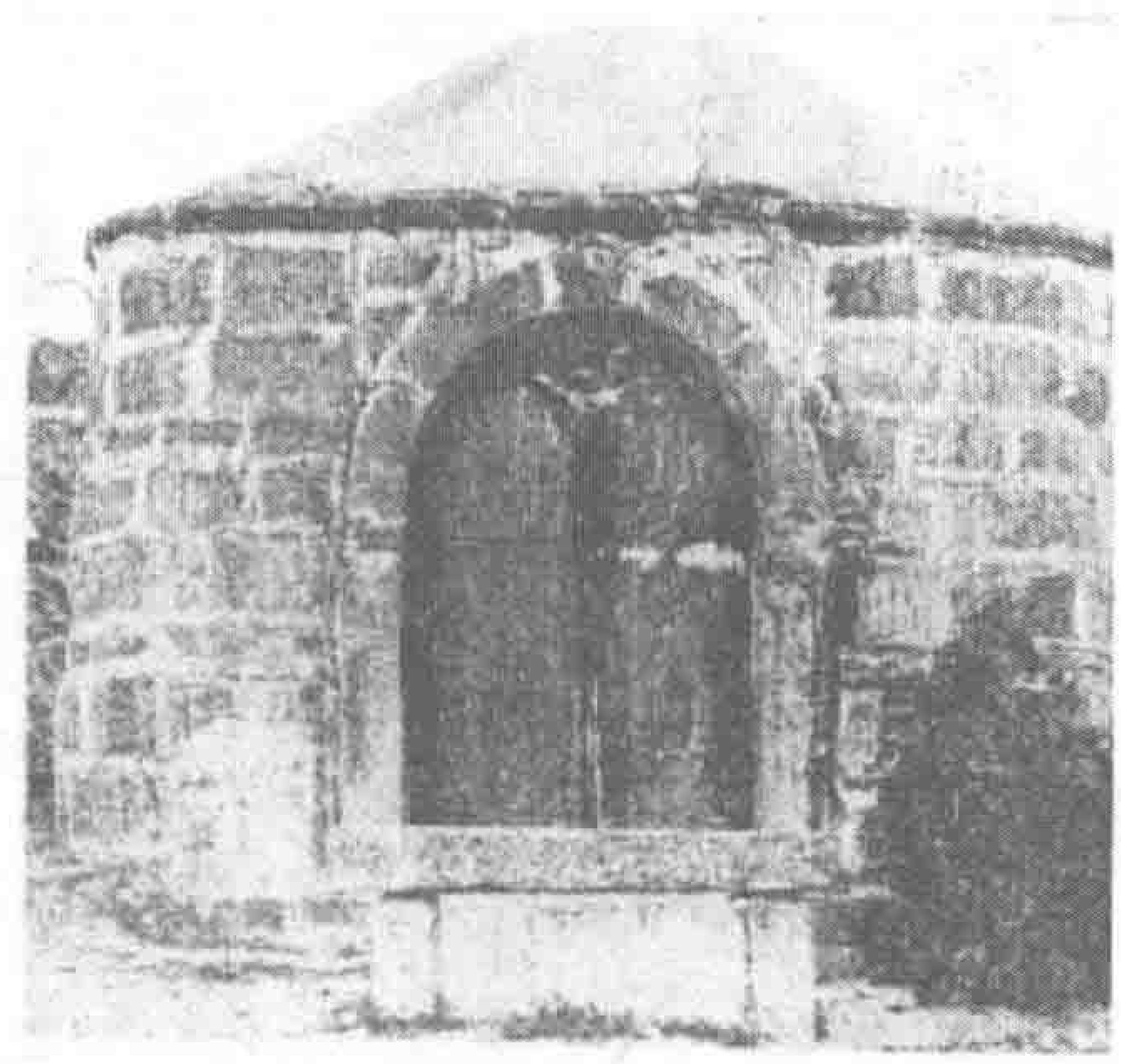
邯鄲趙武靈王台

# 路工項

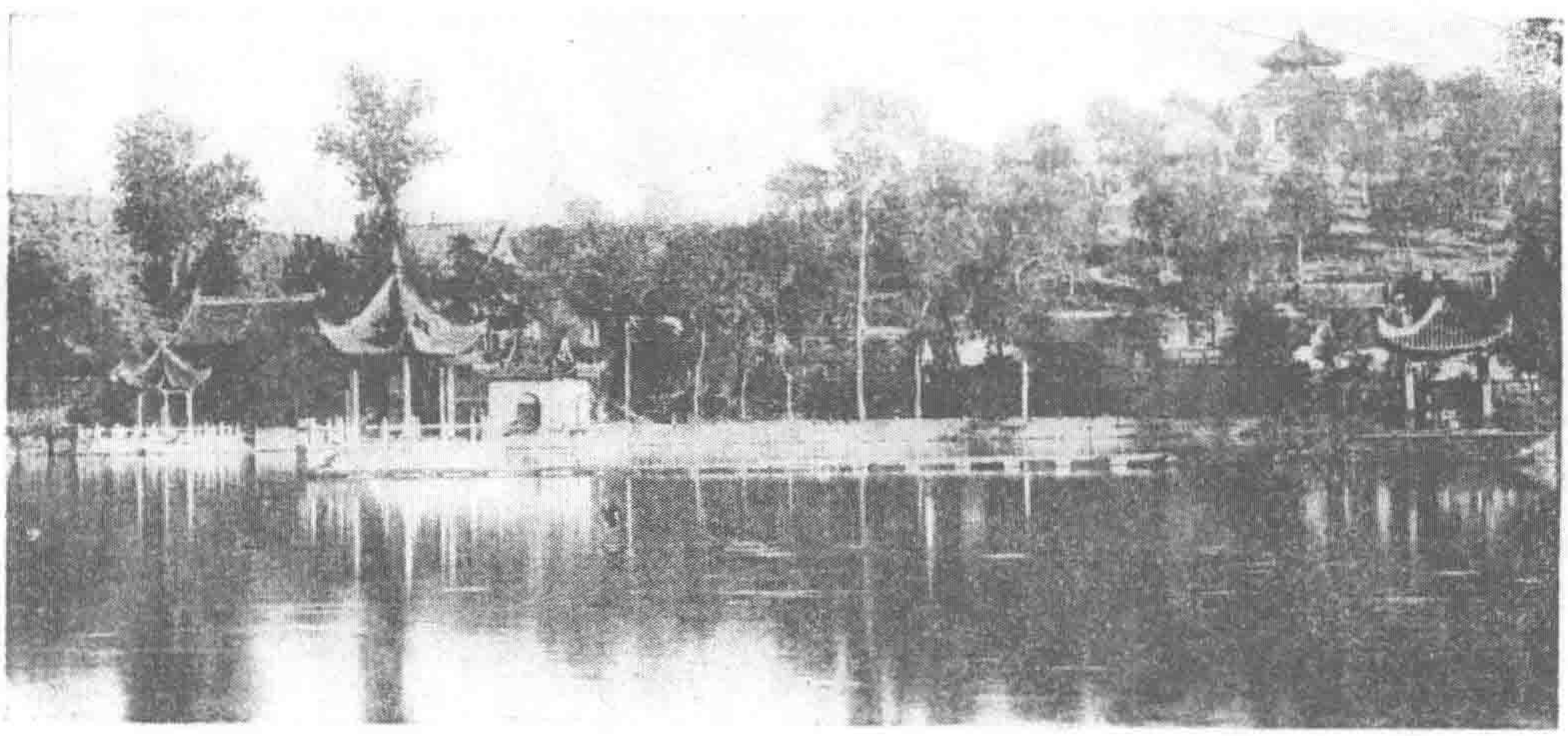
百泉洗心亭全景



蘇門山餓夫墓



百泉全景



百泉山清暉閣全景

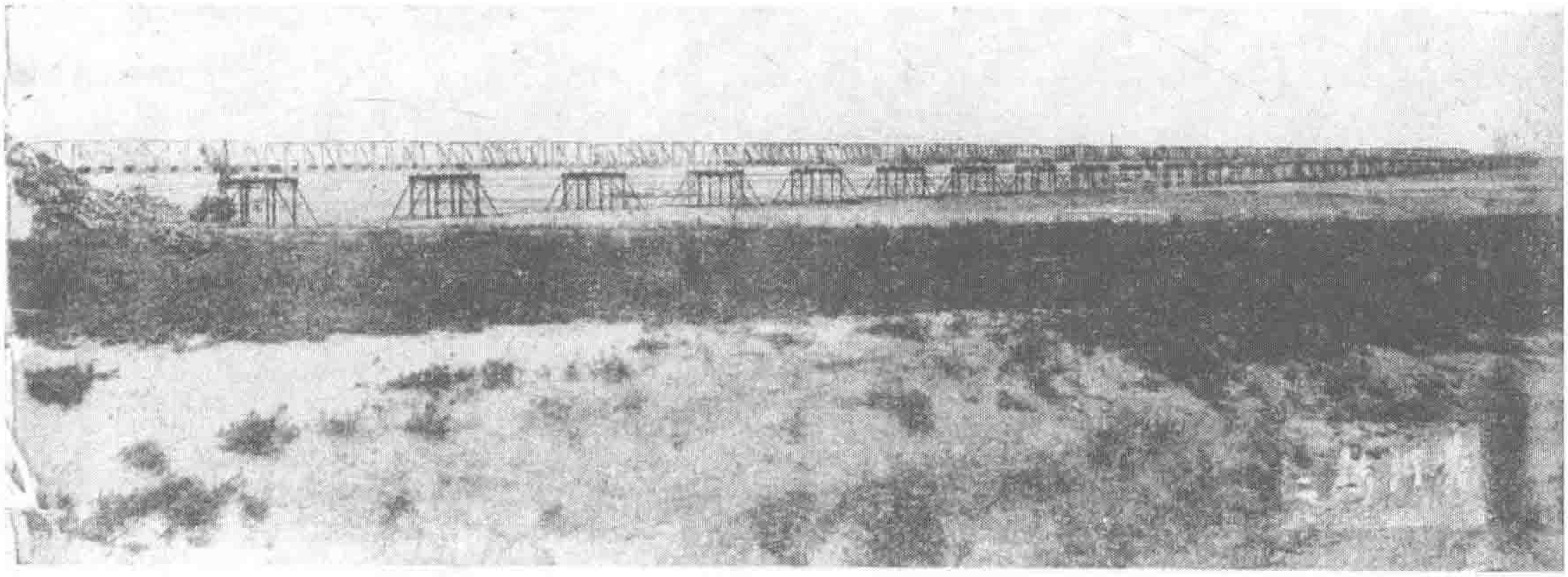


百泉風景之一

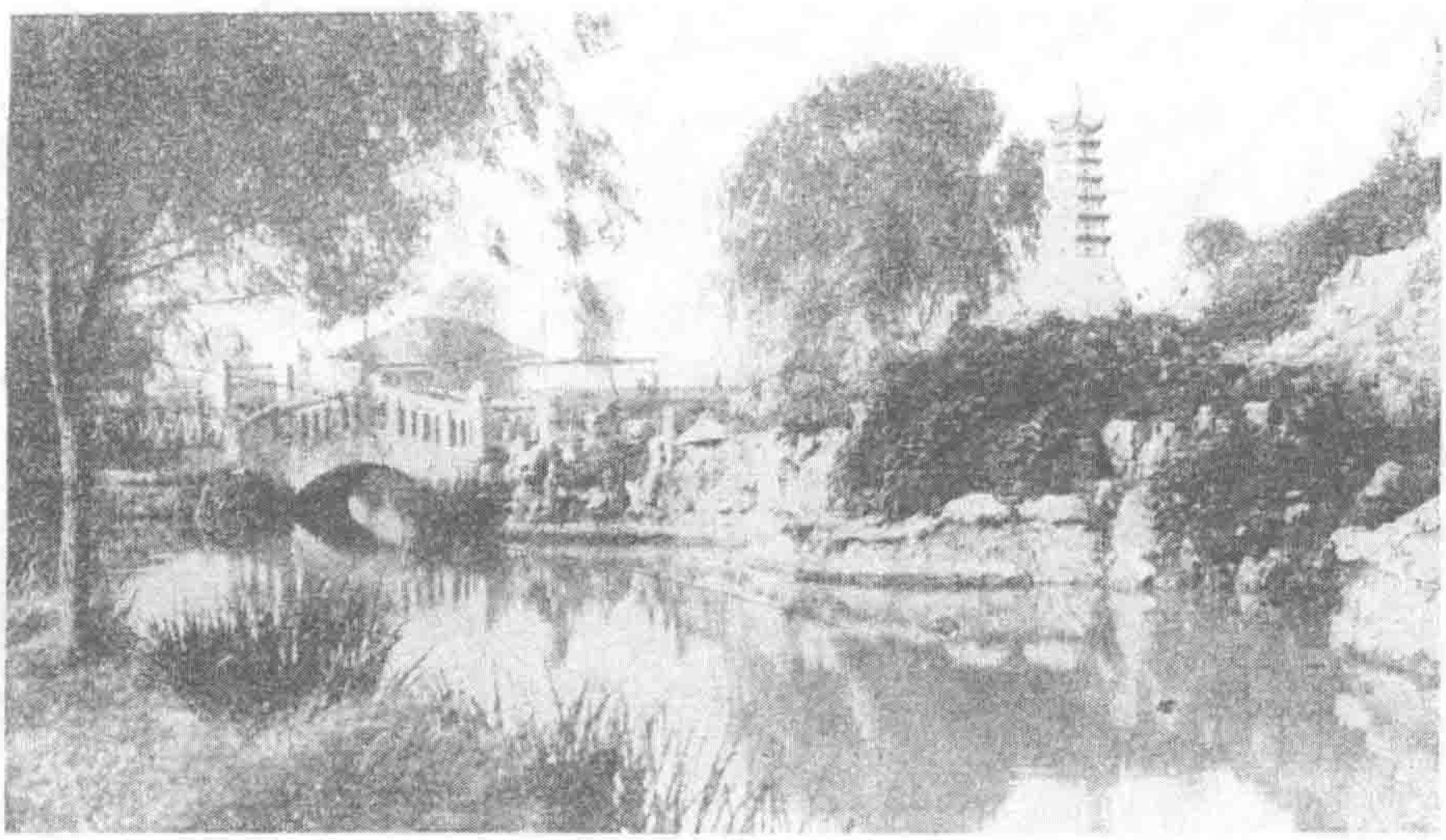


# 鄭州

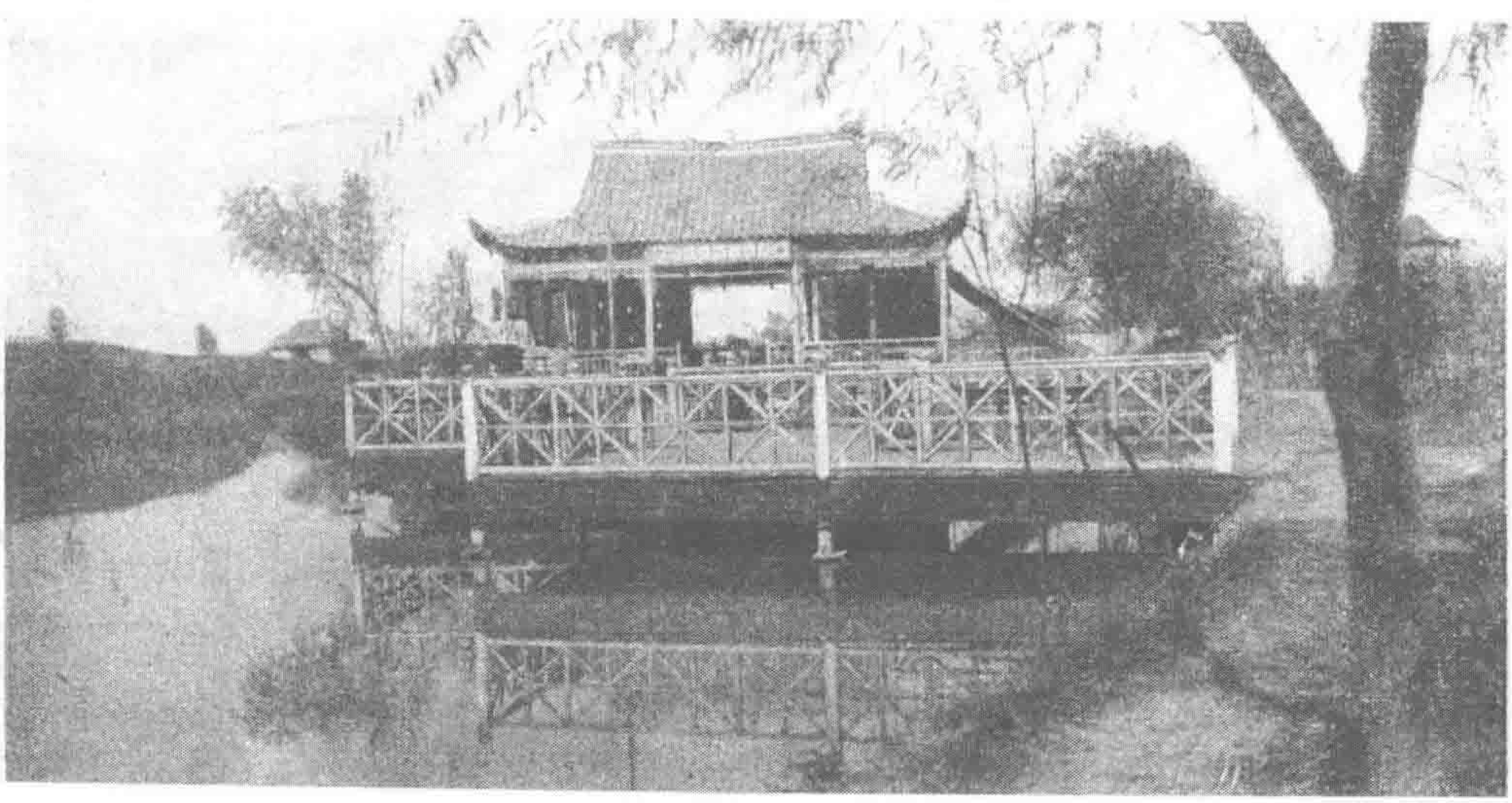
↓黃河橋



# 漢口



→漢口中山公園園景之一



→中山公園園景之二

# 平漢綫名勝

## 北平

平前門站屬河北宛平縣，爲本綫北端站首，因地點在正陽門迤西，故俗稱西車站，與北寧綫首站相峙。站內設有食堂，飲饌俱備。其後蒔花爲圃，消夏尤宜。自車站沿城而西，左爲護城濠，右卽內城雉堞。沿城一帶，煤棧極多，經宣武門抵內城之西南角樓，穿外城而出，行經天寧寺白雲觀兩處，遂與平綏綫上下交錯；平綏爲縱綫，平漢爲橫綫，如經緯然。距本站六公里爲西便門站，乃本路運輸大宗貨物裝卸之所。又一公里爲跑馬場站，因每年春秋兩季西人常於站之左右賽馬，特爲游客便利觀覽而設。又八公里爲盧溝橋站，站之西南爲永定河（永定河至此，又名盧溝河，）河上有鐵橋，橋長一百五十丈。其南另有盧溝橋，計十一拱，橋上兩旁石欄，凡一百四十柱，柱端各鐫一獅，獅形無一同者。橋爲往來孔道，建自金章宗明昌初，橋之兩岸，有琉璃瓦碑亭，清康熙及乾隆御碑在焉。出產以石子石渣爲最富，每年運銷約二萬噸，預計可供廿年之用，尚有餘裕。再八公里爲豐台站，乃本綫與北寧，平綏，津浦，京滬，滬杭甬，等路聯運之樞紐。

北平名勝古蹟均詳北寧綫。

## 長辛店

長辛店站距北平前門站二十一公里，屬河北省宛平縣，爲本路要站。凡本路機器廠，存車廠，材料總廠，車務見習所，藝員養成所，悉在焉。

潭拓寺　在站西五十里。巖壑幽深邃密，夏寒而冬燠，草木榮滋，水竹並饒，有南中景象。

戒臺寺　在站西三十里山麓。院宇宏敞，爲夏季避暑勝地。

## 良鄉

良鄉縣站距北平前門站三十一公里，屬河北省。

多寶塔　在站南二里，俗名昊天塔，建於隋代，唐尉遲敬德重修，五級玲瓏，高十有五丈，四面有門，梯級環上，若旋螺河。

樂毅墓　在站西南五里，地大數畝，塚高丈餘，題曰望諸君墓。

霍原祠　在站西南四里，縣城南門內。霍原廣陽人，元康末與王褒等，以賢良徵，不至，王浚謀僭，使人問原，不答，遂爲所害。北魏盧道將爲燕郡太守，下車，卽表樂毅與原墓，爲之立祠。

## 琉璃河

琉璃河站距北平前門站五十公里，屬河北房山縣。

琉璃河　在站西北四里，源出房山縣黑龍潭孔水洞，卽古聖水也。宋范成大詩云：「琉璃河上看鴛鴦，」卽此地。

上方山　在站西兩五十里，初名大房山（縣以山得名）亦曰大防山，更名大房，嶺上有上方寺因以名山。山爲石灰岩層。五代梁貞明三年，契丹圍幽州（北平）晉李存勗遣李嗣源等趨救，至易州，北踰大房嶺，卽此地也。山上有雲梯庵兜率寺雲水洞諸勝，就中以雲水洞內名蹟最富，且饒興趣，爲歷史上不可多覯之名勝，春秋佳日，士女如雲。

## 周口店

周口店站距北平前門站六十五公里，屬河北房山縣，係本路支綫。自琉璃河站南韓繼站起端，長十六公里，亦爲運煤要區。

金陵　在站北二十里，遺址僅存。

上房山　在站西南四十里。

西峪寺　在站西南五十里。

## 高碑店

高碑店站距北平前門站八十四公里，屬河北省新城縣，爲燕趙分界處，古督亢地也。昔有「燕南趙北」四字高碑，故名高碑店。清西陵岔道由此發軔，經淶水縣易縣至梁格莊，計四站，共長四十二公里，專爲陵寢而設。又梁格莊站，旁有行宮，爲前清謁陵憩息之處。

西陵　距梁格莊站遠近不等，最遠者爲二十五里。按前清陵寢有二，在遵化州者爲東陵，在梁格莊者爲西陵，陵凡四處，雍正陵曰泰陵，嘉慶陵曰昌陵，道光陵曰慕陵，光緒陵曰崇陵，此外尚有各親王園寢，亦皆在此。此外在淶水站者有石龜山羊乳泉皇甫寺塔諸勝。在易州站者，有龍跡山大嵬山馬跑泉諸勝。

## 保定

保定府站距北平前門站一百四十六公里，屬河北省清苑縣。按保定爲禹貢冀州之域，戰國時屬燕，秦屬上谷郡，漢屬涿郡，隋爲河間郡，唐爲莫州，宋爲保州，金元爲順天，明爲保定，前清因之，民國廢府存縣，今爲清苑縣，車站在城西。

三陵　在城東隅仙人橋南，宋祖陵也。宋太祖世籍清苑，旣卽位，尊其四世祖朓曰禧祖，陵曰欽陵；曾祖珽曰順祖，陵曰慶陵；祖敬曰翼祖，陵曰安陵，謂之三陵。

雙井　在西門內，上有不改亭，明末邑紳張羅彥，闔門殉節於此。今井亭並存，額曰「泉水猶香」。

萬卷樓　在縣治內，元守帥賈輔，以經傳子史百家法書名畫，別爲九等置其上。

永寧寺　在城南，建於元代，內有藏經閣，異常壯麗。

蓮花池　在城內舊府署前公園內，此地本係清高宗行宮，後改爲公園，園內有池，鑿於元代，卽守帥張柔引雞距泉入城處也。夏日

蓮花盛開，消夏最宜，池內有小方壺，水中亭，水東樓，觀瀾亭，濯錦亭，藻泳亭藏經閣君子長生館諸勝；並有碑刻題詠甚多；又有圖書館，博物院，六幢亭池旁爲蓮池書院，今改爲學校。

大慈閣　在東門內閣共三級，登高遠眺，全境在望。

中山公園　在保定南門小校場，水木明瑟，亭榭幽靜，並有茶社，戲園，球房及運動場等，遊人絡繹不絕於途。

百花嶼　在城南雙溪上，高數級，廣數十丈，百花繁富，舟楫迴環，爲遊散心懷勝地也。

廉頗廟　在城西北十里，廟後將軍墳墓在焉。

## 石家莊

石家莊距北平前門站二百七十七公里，屬河北省獲鹿縣。按石家莊在獲鹿縣城西南，戰國時趙石邑也，地當井陘之口，向爲要衝，正太路綫發端於此，所有與正太綫聯運，皆以此站爲總樞紐。

## 邯鄲

邯鄲縣站距北平前門站四百四十二公里，屬河北省。按此地春秋屬衛，後屬晉，迨三家分晉，趙都於此。故址猶存，在今縣城西南十二里。

紫山　在縣西北三十里，山下有石，石產一寸九節菖蒲，岩間有紫石英。

葛山　在縣西北三十里，紫山之東。上有雙泉，林樹益鬱，境極幽深。

劍池　在縣東南二十里，相傳樂毅磨劍於此。

雙崗　在縣西北。唐時馬遂遣將李自良等禦田悅於雙崗，即此。

叢臺　在城內，相傳爲趙武靈王所築。漢光武拔邯鄲，置酒高會，與馬武登叢台，即此。清同治間，知縣英棨重修，額曰「英雄勝概」壁間石刻甚多。

市橋　在縣西門外，相傳爲戰國時趙王所建。下有鐵牛鐵柱，今爲商旅輳集之地。

廻車巷　在縣城內，相傳爲藺相如引車避廉頗處。明萬歷十二年，邑人額「藺相如廻車巷」六字。縣西二十里藺家河，藺相如宅在焉。

呂仙祠　在站西十二里。亭館陂塘，有天然佳趣，夏間芙蕖尤勝。

趙武靈王墓　在縣西北二里，即照眉池西之高嶺也。寰宇記謂滄州城東隅，先有古墓高二丈，唐貞觀十三年，增築外城，掘得銘記，係六國時趙武靈王墓，遂致祠祀焉。

## 豐樂

豐樂鎮站距北平前門站四百九十三公里，屬河南安陽縣。本站並有輕便鐵路通六河溝，乃該處礦商所築，專爲運煤之用。六河溝

寶興塔溝等煤礦，距站西約四十里。

銅雀臺遺址　在鎮東南隅五里許，魏武帝所祗，

會盟亭　在縣北洹水，楚項羽與章邯會盟於此。

韓陵山　在縣東北十七里後魏泰常八年帝畋於鄴南韓陵山，普泰二年，高歡敗爾朱兆於韓陵，立定國寺旌功，溫子昇爲碑文，梁庾信使北過韓陵寺，讀而愛其才，既南歸，論北朝人物曰，唯有韓陵一片石，堪共語耳。

## 彰德

彰德府站距北平前門站五百零八公里，屬河南省，爲禹貢豫州之域。春秋爲晉義陽地，三國時曹操受封於此，稱爲鄴都。金爲彰德府，明清因之，民國廢府存縣，今爲安陽縣。

天寧寺　距站三里，俗稱大寺。建於隋代，清乾隆間重修，有佛殿六層，又有塔高約十三丈。寺內藏水陸神像大軸甚多，頗似元明院本，頒自宮內者。

韓忠獻公故宅　在縣城東南隅，距站四里。宅有清風樓，御書亭，休逸臺，康樂園，忘機堂諸勝；其最著者，爲晝錦堂，有歐陽修記，醉白堂有蘇軾記。前有狎鷗觀魚二亭，又有抱螺臺，形如海螺，盤旋而上，景極清幽。

大王廟　在縣北門外三里，清咸豐間重修。廟前石碑，宏麗可觀。

袁墓　袁大總統墓，距站約四里。墓前龍鳳碑，碑後豎立石人等物，再後爲宮門，門內爲景仁堂，堂後陵墓在焉。

鯨背橋　距站三里，在大王廟前。爲十省通衢，中州要路。

## 潞王墳

潞王墳站距北平前門站六百零四公里，屬河南省新鄉縣。

潞王墳　距站八里，墳周二里。墳園外有潞藩佳城牌坊；坊內石琢獅象，羅列兩旁。前行經兩重廊，始達墳所；香案拜桌，均以古石砌成，石製墓門高約數丈，厚可盈尺，惟僅存其一；再前拾級而登，歷三十餘階，始造王墳。墳後有山，曰鳳山；鳳山出白石。墳側爲潞王次妃趙氏墓；園內居僧甚多，宮殿均爲佛座，額曰梵王宮，周圍玉石欄杆，內供孔子及觀音像。後進一石坊，陳列白石供案香爐燭台，高丈許。

餓夫墓　在蘇門山左，爲明逸民彭了凡之墓。了凡名之燦，明亡來蘇門，依孫夏峯徧遊大河南北，絕食坐死嘯台側，夏峯題曰餓夫墓。

百泉　距站西北五里，在蘇門山下，山當太行之陽，亦曰百門山，又名百泉山，爲晉孫登逸居之所。山之東南有百泉鄉，由鄉入東華門，迤西而進百泉，泉長里許，清澈可數游魚。穿白露園歟竹廬，至牛郎橋，橋分十一孔，湖水匯焉。轉北入雲橋，觀雲石渡，飛虹橋，至清暉閣，迤東爲洗心亭；憑欄瞻眺，水天一色，滌塵洗心，俗慮頓消。出西華

門，北行為孫徵君祠，靜樂園，華翠庵，邵康節祠，祠側為桃竹園，傳為邵子隱居講學之所。過小橋迤西，為噴玉亭，相傳元許衡嘗與門人遊詠於此；亭旁有碑題曰泉源。循岸西行，過衞源廟，稽公泉，二張公祠，新安樂窩，啓賢祠，甘泉，馮公泉，程公泉，東折而至湧金亭，宋清題詠極多。前行至靈源亭，有泉竇曰聖水，相傳為薛仁貴擲刀之處。由此東進入周程祠，登蘇門山，上擊壤亭，至大成殿，有坊顏曰「子在川上。」左行，從振衣亭歷登而上，至孫登嘯臺，遠眺疊巘重峯環抱，近矚亭臺景物，如繪如畫，凡百泉全勝，一覽無遺。南折過耶律文正祠，至共姜祠，放魚亭，泉心橋，直至中央亭；亭峙泉中，極其清幽，靈源一派，四面珠光，身入亭中，神怡心爽，古今人士題詠甚多，中州名勝，推此為最。

## 鄭州

鄭州距北平前門站六百九十四公里，今稱鄭縣，屬河南省，為禹貢豫州之域。周初為管叔封邑，春秋屬鄭，戰國屬韓，宋為鄭州，金元明清均因之，民國廢府為縣，今為鄭縣。地居河南中心，又為平漢隴海兩路會合要站，輪軌四通，商務繁盛。

梅山　在縣西南三十里，峯嵐峻峭，高接雲霄，西北麓有深澗，澗中有洞，洞前泉水極甘。

猴崗　在縣西十里，相傳舊多栗樹，猴棲其中，故名。

鄭子產祠　在城東街前，有坊額曰「古之遺愛，」名勝志所云，鄭大夫祠在縣城育賢街，即此。

僕射陂　在縣東南四里，廣十餘頃，發源於雷家澤，後魏孝文帝賜僕射李冲，因以為名。今名城湖。雜蒔蓮芰，景物清幽。

開元寺　在縣東北，唐開元建，有舍利塔，高十餘丈。

## 信陽州

信陽州站距北平前門站九百九十六公里，屬河南省。按此地為禹貢荆州之域，春秋時為申國地，元始為信陽州，明清因之，民國廢府存縣，今為信陽縣。本站距城約三里，為本綫南段要站。

子貢祠　在站西五里，祠內有碑，上鐫先賢子貢為宰處，又有君子亭。

朝陽塔　在城內，又名中塔。高十餘丈，建於明正德間，塔下有井。

環翠堂　在舊州治內，宋時建。

古申伯國遺址　在站西北五里許，有碑，上鐫古申伯國。縣北門內有古申伯祠，明成化十六年建。

賢首山　在縣西南七里，一名賢隱山。山上有賢首寺，山陽有賢隱寺；寺僧以松所建，清順治間重修。又有梁王壘，因蕭衍曾駐兵於此，得名。此山峯巖聳翠，谿經紆迴，與衆山迥異。每年四月八日有會，遊人雲集。

震雷山　在縣城東二十里，山上有二石沼，旱潦水不增減，人或以石投之，其聲如雷。

## 漢口

漢口江岸站距北平前門站一二零四公里，屬湖北省夏口縣，居漢鎮北端，俗名劉家廟。爲本綫南段最要之站，所有存車廠材料廠機廠工廠均在焉。站東卽大江，有本綫自築碼頭，以供與水路聯絡運輸之用。

漢口大智門站　距北平前門站一二零八公里，屬夏口縣。自漢口江岸站至此，計四公里。此地爲禹貢荊州之域，春秋屬楚，三國屬吳，隋屬漢陽縣，清光緒間因漢鎮日臻繁庶，遂析置夏口廳，轄漢口全鎮，民國改隸夏口縣，今爲漢口市。市之東南，臨大江，舊有圜城，發端於江岸，迤邐而南，長十餘里，爲門凡七：一曰通濟，二曰大智，三曰循禮，四曰由義，五曰居仁，六曰便民，七曰玉帶，今城垣與門俱廢，城外之護城河，亦塡塞修築馬路，商戶櫛比。本站距大智門舊址約半里。漢鎮爲通商巨埠，商務繁盛，站東一帶，爲各國租界，車站卽隣法租界，現德俄英租界已相繼收囘，改爲特別一二三區矣。

漢口循禮門站　距北平前門站一二一零公里，屬夏口縣。自漢口大智門站至此，計二公里。站北爲後湖，湖長五六里，闊半里，今漸淤涸。中山公園，中國跑馬場，均在附近。站西南爲市之中心，辛亥經兵燹，焚毀之處不少，現已廣闢街道，高建樓房，極稱繁盛。

漢口玉帶門站　距北平前門站一二一三公里，屬夏口縣。自漢口循禮門站至此，計三公里。本站爲本路南端之第一站。北爲桑麻湖，南距漢江極近，隔江遙望，卽可見梅子山黑山間之龍燈堤。

中山公園　園址附近循禮門站，爲昔日西園舊址，民國十七年，改建公園。面積周圍約十里；內有網球籃球兒童體育各場，游泳池，圖書館，動植物標本室，閱報處，噴水池；山洞溪流，小邱草亭，樓台花木，均極佳勝。

## 附漢陽名勝古蹟

琴台　在縣城北二里，俗名伯牙臺，卽伯牙鼓琴之地。居人築館其上，林木翳然，台近月湖，夏日荷花盛甚，尤增興趣。

歸元寺　在縣西約十里，石榴花塔西南馬家湖上，內有五百羅漢殿。

石榴花塔　在縣西北，昔有婦事姑至孝，一日殺雞爲饌，姑食而死，姑女訴之官，不能辨，臨刑時，折石榴花一枝，祝曰「妾若毒姑，花卽死；若坐誣枉殺，花可復生。」已而花果生，時人哀之，立塔表其事。

晴川閣　在縣東北五里，大別山東麓。層軒曲楯，宏敞鶱崎，古柏歷歷，芳洲萋萋，登閣俯瞰，凡百景物，悉入眼底，洵勝地也。

大別山　在縣東北一里，卽魯山，一名翼際山，狀似龜，土人呼爲

龜山。上有禹王宮祖師殿。吳江夏太守陸奐所治，山麓有巨石，曰狀元石。

大軍山　與小軍山俱在縣城西南，昔吳魏相持，練兵於兩山之間，故山以大軍小軍名。相傳元時風雨之際，則聞金鼓之聲。山高百餘丈，每出雲霧，則數十里皆雨。

梅子山　在縣城西，上有「靈鷲飛來」四字，揚州楊威鳳書。又一石鐫「海闊天空」四字，甚遒勁。

雙月湖　月湖有二：一為東月湖，在城北大別山外；一為西月湖，在城西北梅子山外；二湖延亙五六里，本為一水，中有月湖堤，遂界分為東西焉。堤前為月湖關，極高爽，登關南望，左為補乾亭，右為玄妙觀。沿堤北行，過月湖橋，有崇福寺；再北行為鐘鼓樓；過此再北，遂為五聖廟，廟背枕漢江，與隔岸之五聖對峙。

鸚鵡洲　在縣西南大江中，漢彌衡作鸚鵡賦於洲上，故名。

尉武山　在縣西南，唐尉遲恭與朱燦戰於此，故名。山前有御田莊與唐渡山。西北三里許，有螃蟹洞，山頂舊有普陀寺，熊鍾陵先生嘗讀書於此。座右古壁積唾處，每遇陰雨時，若有血痕隱起云。

柏泉山　在縣西北四十里，相傳大別山禹祠古柏，其根直達於此。山有古井，井底雙魚動躍，泉枯則柏根並現。山南有白鶴山，東有齊相公山，西有睡虎山，上有仙女洞，又有萬人窖，相傳明末避難者，被賊屠殺於此，每當積雨時，尚流赤水也。

## 一場虛驚鱸魚作祟

美國印第安那州雜貨店主格倫佛育某夜聞已扃之廚房內有腳步移動聲，知已有盜潛入，乃急電告警察署，請其立即派人拘捕。警察當局得報，立派大批捕探，身著保險馬甲，攜全副武裝，趕往出事地點，以便一鼓可以成擒。

捕探既抵佛育家中，佛育使若輩聆廚房內之足聲，果類多數盜黨，往來匆遽之狀，乃一聲號令，破屏直入，冀使無一漏網，又恐盜等頑抗也，執鎗咸作欲發狀。門既闢矣，電炬四射，則其中空無一人，經詳細察者之結果，乃知所謂腳步移動聲者，實佛育所購半磅重之鱸魚，躍出桶外，以尾部頻頻擊地板也。

事實既已明瞭，佛育之疑團亦解，惟大批警察空勞往返，不得不歸怨於鱸魚之惡作劇耳。（志政）

## 汽車夫之失算

巴黎汽車夫摩雷一日載某客環遊法京，最後乘客下車，摩雷視計時表，共需付車費三十先令，乃取單請乘客照付，庸詎知客忽斂容謂之曰：「予實無款可付。」摩雷大恚，謂如果不付，將責付警局辦理。於是該客復告摩雷，謂今日下午特龍培雷跑馬場舉行大賽，渠知一馬名溫多者必獲首席，如能送渠至該地，貸予一百法郎，渠當以半數所得奉酬。

摩雷斥其為欺人之談，不之信，立即交警士，既抵警局，摩雷訴其乘車不付車資，官遂處該客兩個月之監禁。是日賽馬之結果，溫多果獲第一，苟摩雷接受該客之建議而貸以一百佛郎者，摩雷立成巨富矣，摩雷事後語人，深引為惜！（志政）

導游叢書之一

# 上海導游

吳鐵城題

鐵城

每部實售洋五角

本書精印壹大厚册全書共二百頁內容豐富詳載名勝古蹟遊程路徑火車時刻表價目表公共汽車電車路由價目以及各項實事記載並插有風景圖畫多頁頗饒興趣爲各種導游之最詳盡者書印不多購請從速外埠另加郵費六分如欲掛號另加郵費七分

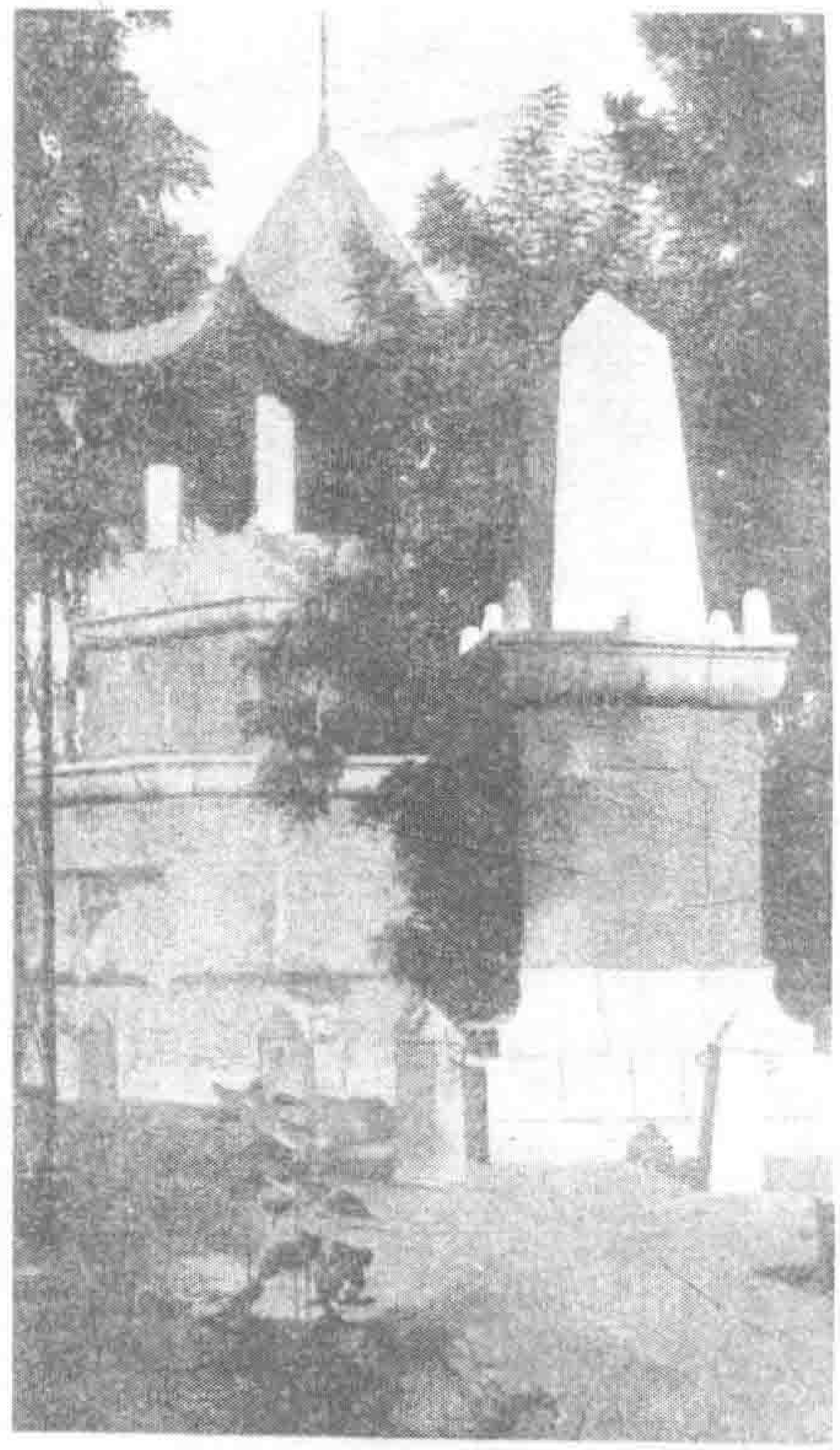
上海四川路四二〇號

中國旅行社謹啓

電話一三四五〇號

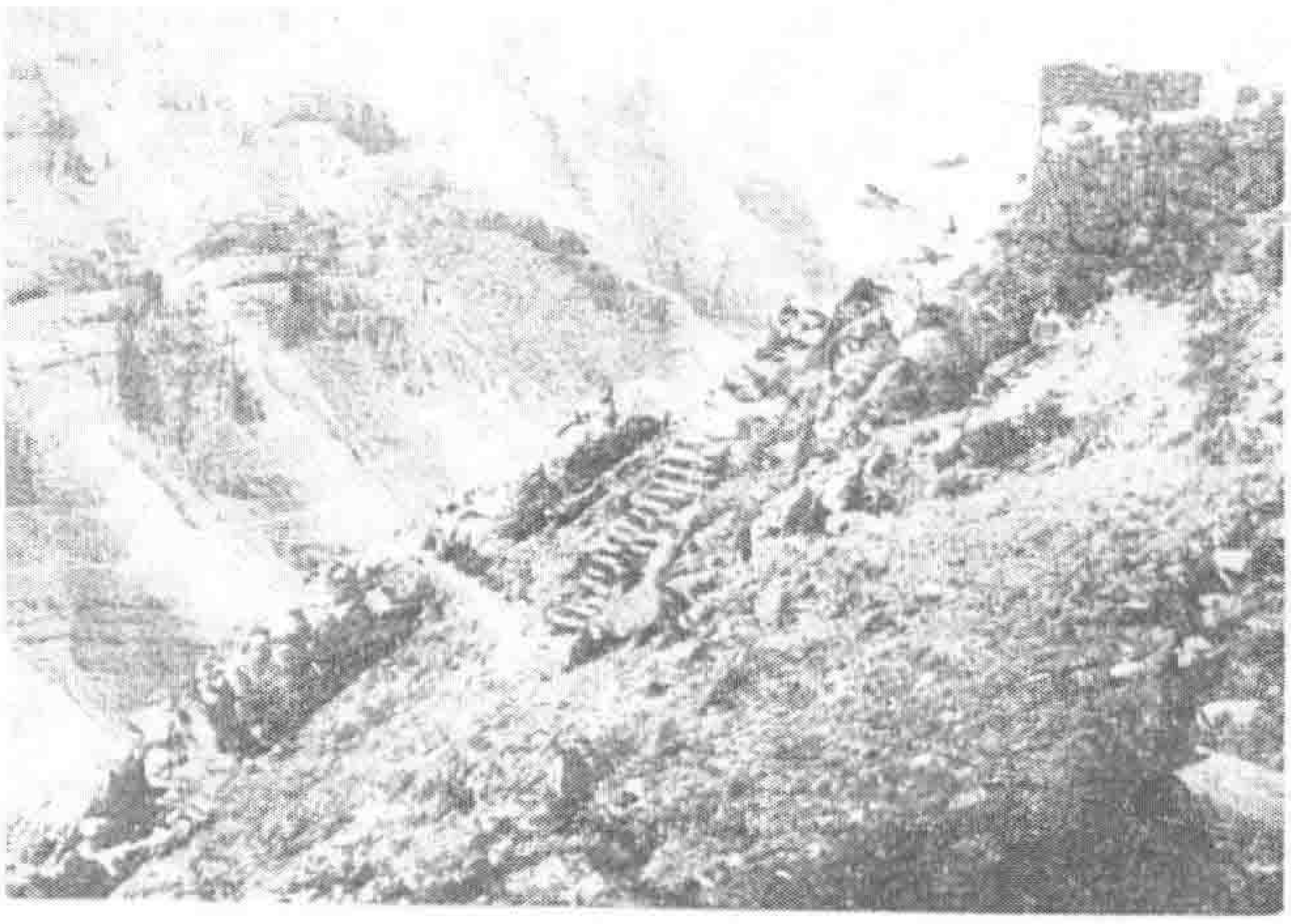
# 正太線名勝

## 石家莊



↑石家莊吳公墓

## 獲鹿縣



↓抱犢山

## 娘子關

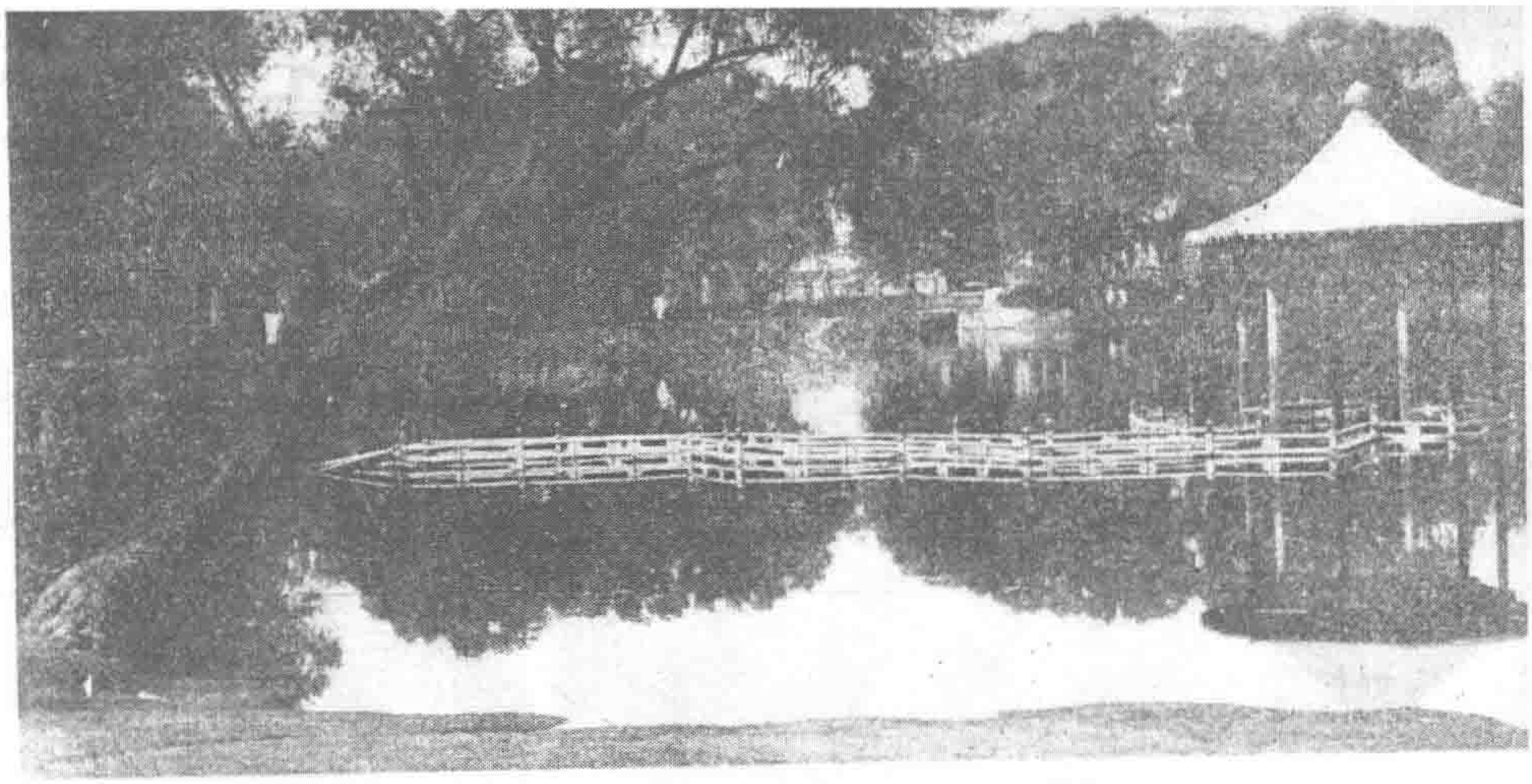


↓老君洞

## 太原

↓唐槐





海子邊



晉祠大殿



蘭村汾河

# 正太綫名勝

正太綫，起自河北省之石家莊，以迄山西省之太原，沿路多山，風景殊佳。計有大小車站共三十四站，名勝古蹟頗多，茲摘要略述於左：

## 石家莊

石家莊站爲本綫之首站，其地設有總局及各機廠，幷爲本綫與平漢綫聯接之樞紐，往來兩路之客貨，均在此站換車，商務繁盛。

趙陵　在站北二十里趙陵鋪村，附近爲漢代南越王趙佗親塚，有碑記可考，趙陵煙樹，爲獲邑八景之一。

吳公墓　距站數十武，爲山西民軍首義吳祿貞墓。辛亥民軍起義後，吳任山西巡撫，密謀革命，遇刺於此。民國成立，爲之立墓，幷建亭樹碑，以爲紀念。

## 獲鹿

獲鹿縣站距石家莊十七公里，獲鹿，昔爲直晉往來駝運必由之地，商務頗盛，今則不免減色，路綫過此以後，卽漸入山境矣。

抱犢山　舊名莗山，山上有石刻抱犢福地四字，絕頂有天書案，及韓信試劍石，仙人洞在山之西北角，龍洞則在山之陽，抱犢晴嵐，爲獲邑八景之一。

韓信廟　從縣城西南六里之土門村，歷代題詠碑碣甚多，韓廟殘碑，爲獲邑八景之一。

連珠洞　在獲鹿城西八里海螺山下，聯接相通，共有九洞。第一洞內有白石大佛一尊，洞旁有靈巖寺，寺前石橋縫中生柏一株，大可合抱，俗名人字柏，兩幹並茂，形如人字，故名。

鹿泉　在獲鹿城西南八里，泉方二尺，深亦相若，其水清冽，林樹繁蔭，爲避暑勝地。鹿泉飛珠，爲獲邑八景之一。

橫山　在縣南十二里，橫列如屏，橫嶺翠屏，爲獲邑八景之一。下有金礦，民國初元，議採未果。

海山　在縣東五里，山前有泉，山上岩石，紋若松柏，海山石柏，爲獲邑八景之一。

## 娘子關

娘子關站距石家莊站七十四公里，路綫出井陘後，卽入冶河最狹之處，仍沿河行，所經各村風景幽雅，而以娘子關爲最。因唐平陽公主曾駐兵於此，故名。

綿山　在站南數里，春秋時晉介子推偕母隱居於此。山上有古碑，雖已殘闕，而介子推等字，尙隱約可辨。

老君洞　在站西北五里許之承天山山腰洞前，有廟，洞口卽在大殿內，老君石像後，相傳老子曾鍊丹於此。有裴晉公韓文公題聯。

## 壽陽

壽陽縣站距石家莊一百六十一公里，地勢高出海面一千餘公尺，雖盛夏涼風不息，洵屬避暑之勝地。

石岩山　在站西北八里，有古洞石室，三面環水，風景絕佳。

尖山　在站北十五里，一峯突起，高出羣巒。山上有風神祠，旁立登風台一座，一經登臨，壽陽之全景在目。

方山　在站東四十里，頂方一里，有池一周，可數百步，山下有泉，曰黃龍泉，山前石罅，復有一泉，曰黑龍泉，泉水清冽而甘。

## 榆次

榆次縣站距石家莊二百十八公里，商務繁盛，冠全綫，乃晉省南路商貨薈萃之區。

施霖洞　在站東五里源渦村源渦寺，寺之樓後有躍龍渦（即五龍潭）一泓清碧，上覆以亭，亭上有五龍環繞，倒影潭中，躍躍欲活。

源渦水　在站東五里，天寒不凍，草木冬榮，夏日荷花盛開，稻田綠滿，頗饒清趣。

## 太原

太原站距石家莊二百四十三公里，為本綫終點，山西省會所在，四方輻輳，商務繁盛。

唐槐　在站南五里，狄村，狄梁公碑之北。狄村為唐梁國公狄仁傑故里，相傳此槐係狄梁公母手植，大十數圍，旁有碑識曰唐槐。

晉祠　在太原縣城西南三十餘里，周成王封叔虞於唐，至子燮更號曰晉，後人立祠以祀叔虞，是為晉祠。嗣後陸續增建為廟，凡八：曰聖母，曰玉皇，曰三清，曰泰山，曰臺駘，曰藥王，曰君，曰眞，曰苗裔。又有清華環翠等亭榭，凡十二所，今存廢不一。晉祠附近林木蔭鬱，山水佳勝。

蘭村　在站西北四十里，位於汾河之濱，山水秀麗，風景清幽。

海子邊　為太原城內一大池。池之中央有翠影亭，亭之兩旁有長橋蜿蜒以達於岸。池之四周，林木參天，誠勝地也。

## 瘦小顧客之宏量

一身材瘦小之顧客名拉齊薩波者，至西匈牙利某酒館中進餐，侍者以一菜單進，拉齊薩波笑曰「此非予所欲也。」命侍者取紙筆至，自書一菜單如下：

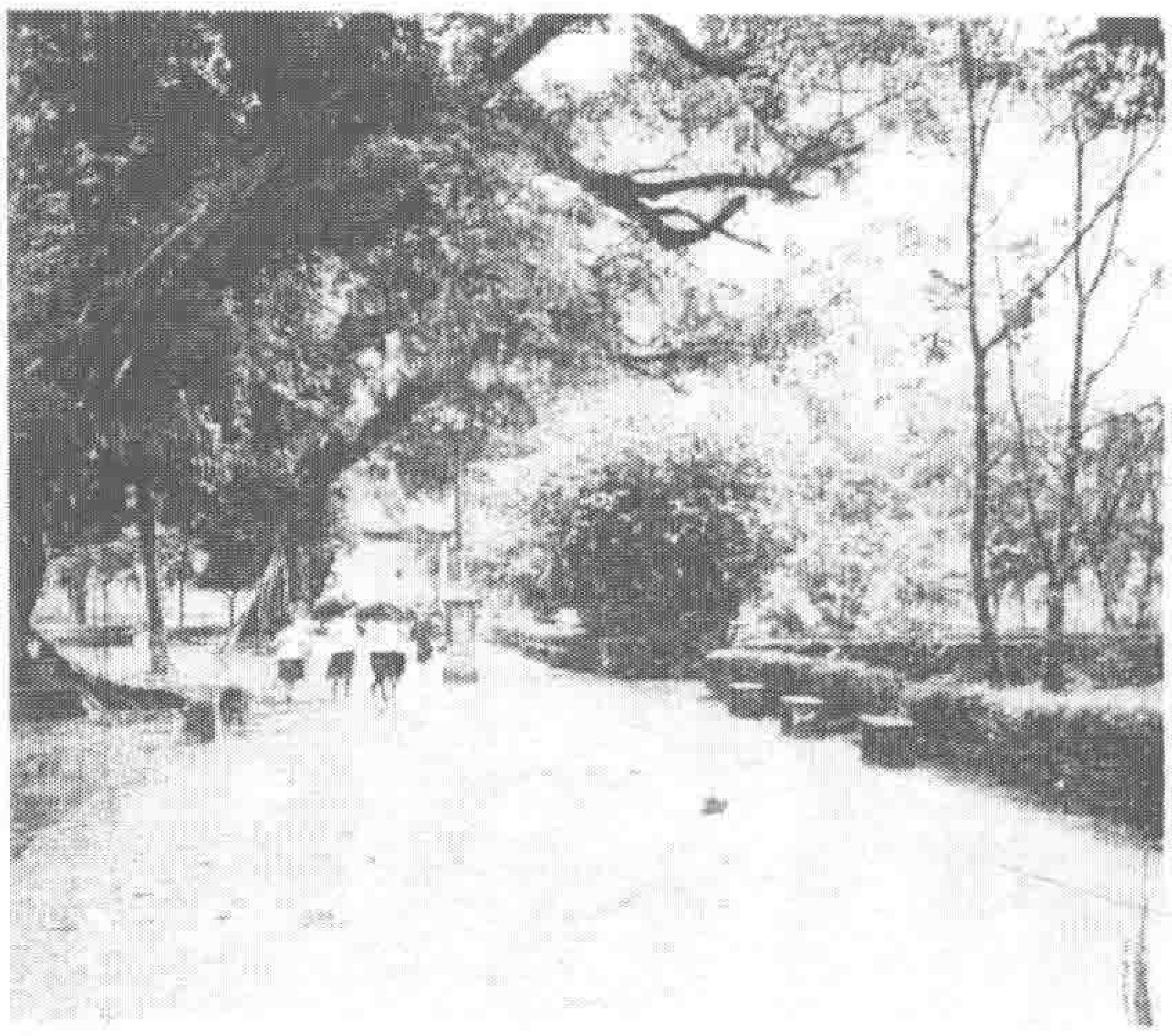
燻鵝　一全只　猪排　六盆　燻鵝肝　二十一磅

臘腸　三盆　麵包　六塊　酒　半加侖

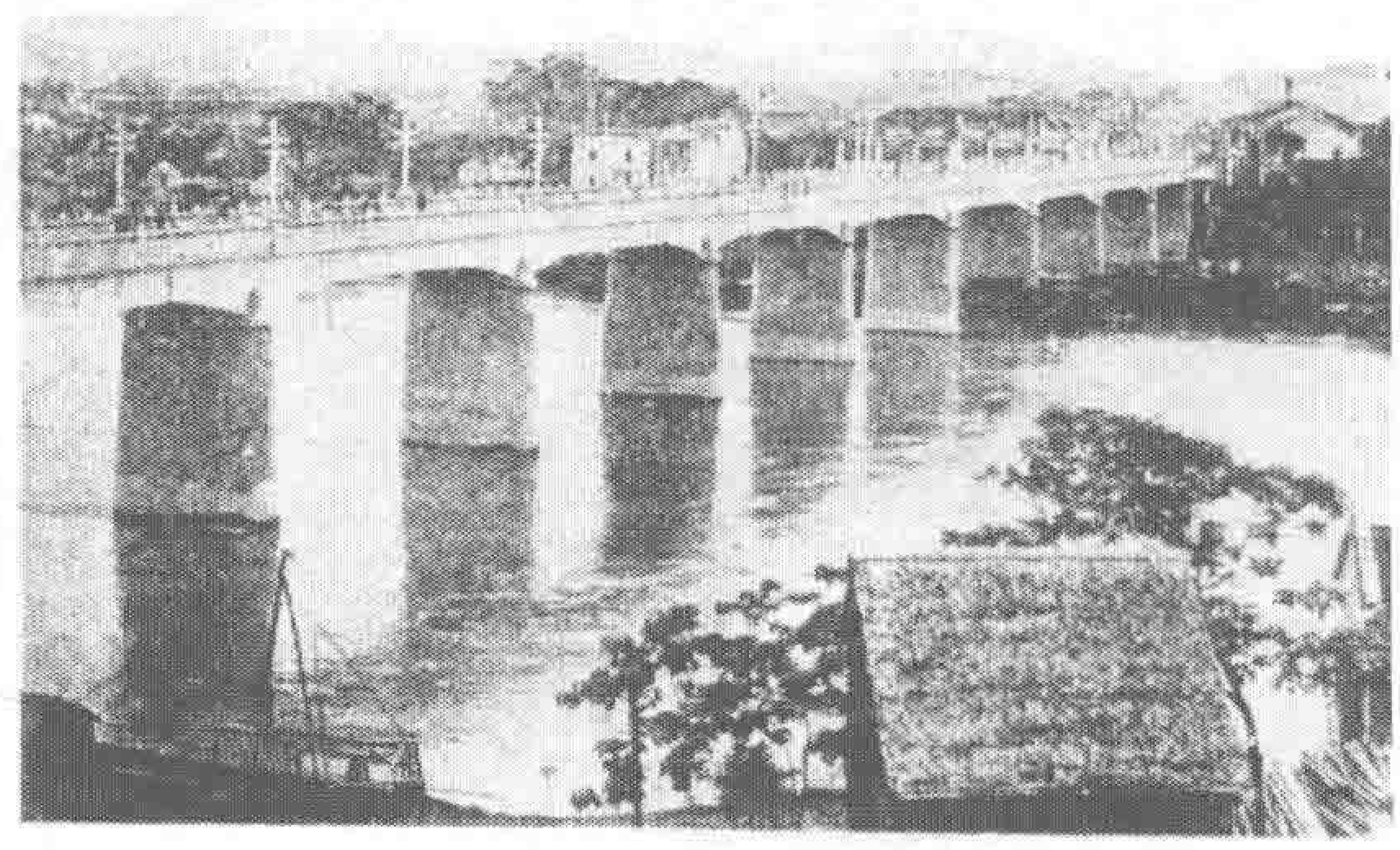
侍者閱單大驚，乃語其事於店主，店主愕然，以客相戲也，出語客曰「果君能盡此者，予可不取餐資。」客曰：「謹如命。」於是侍者按單供渠大嚼，未及一小時，全部盡已食罄。店主不得已縱之去。是時環而觀食者甚多，拉齊薩波顧而笑曰：「孰願與予再作一度之賭賽乎？予尙可再盡一份也。」衆咸舌橋不下，無敢置答者。（志政）

# 粵漢綫名勝

## 樂昌



↑中山公園

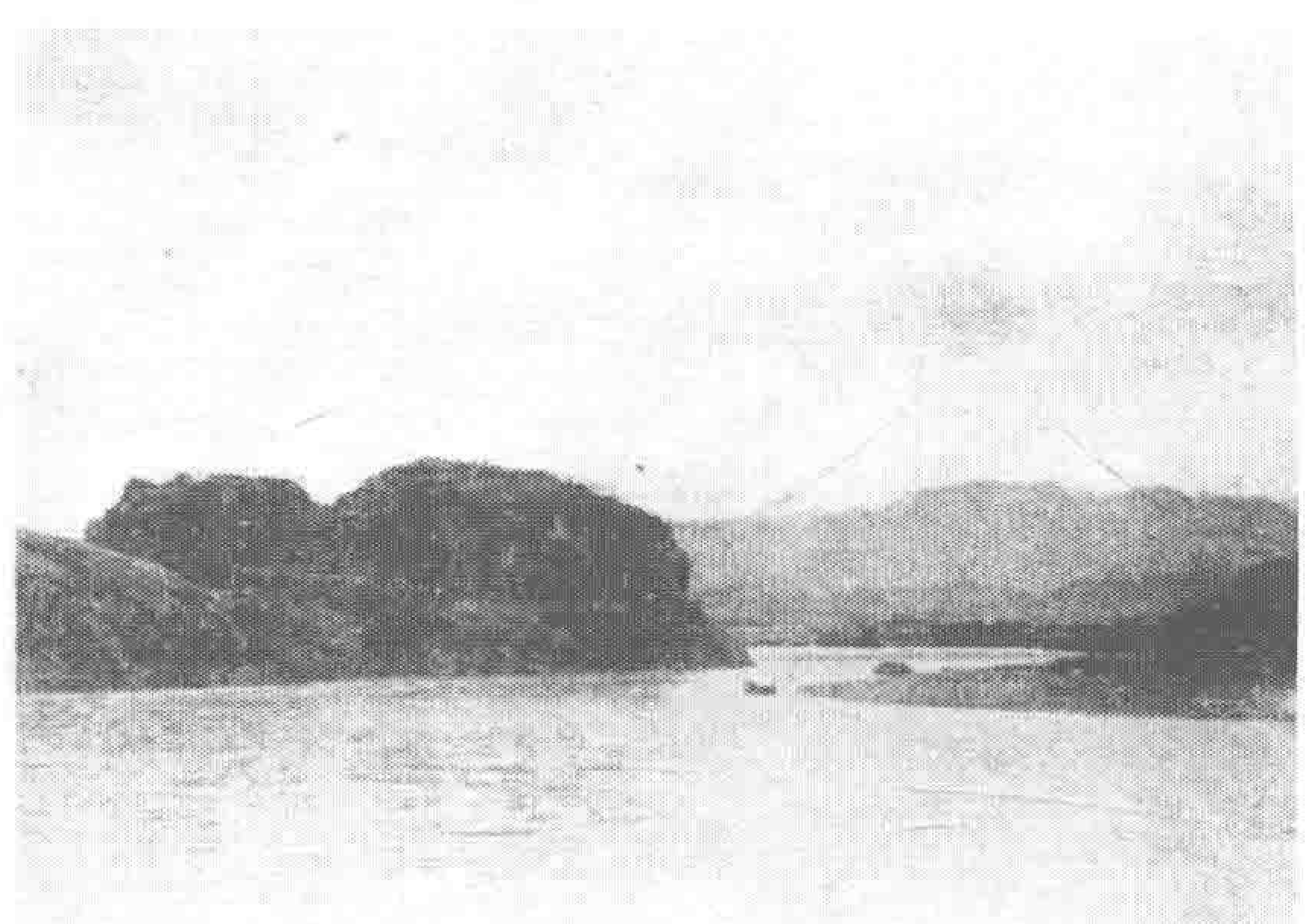


↑曲江橋

↓樂昌城外風景



↓昌石峯



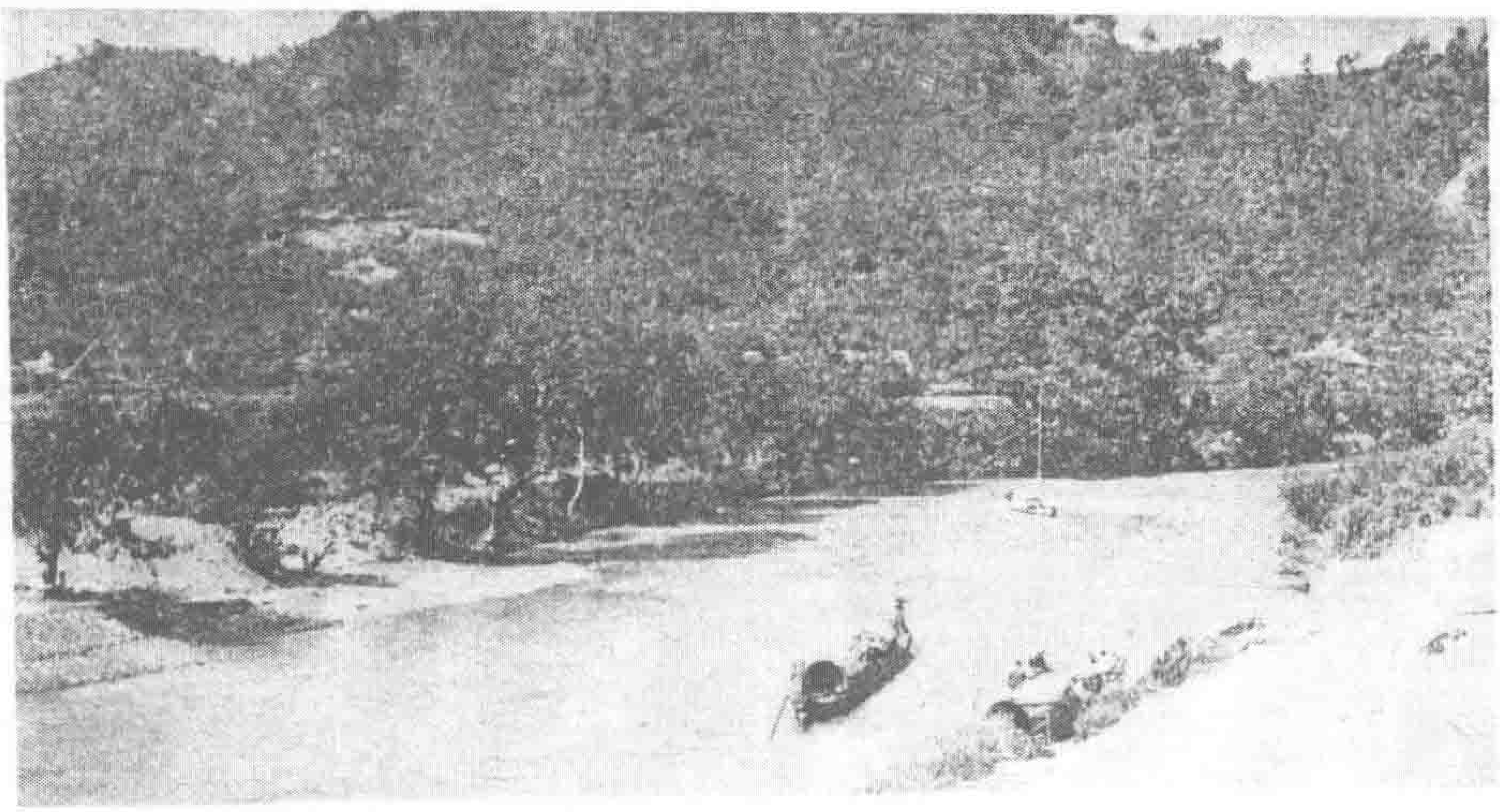
↓大源水路線附近



↓新韓瀧下灘行舟



# 郴州

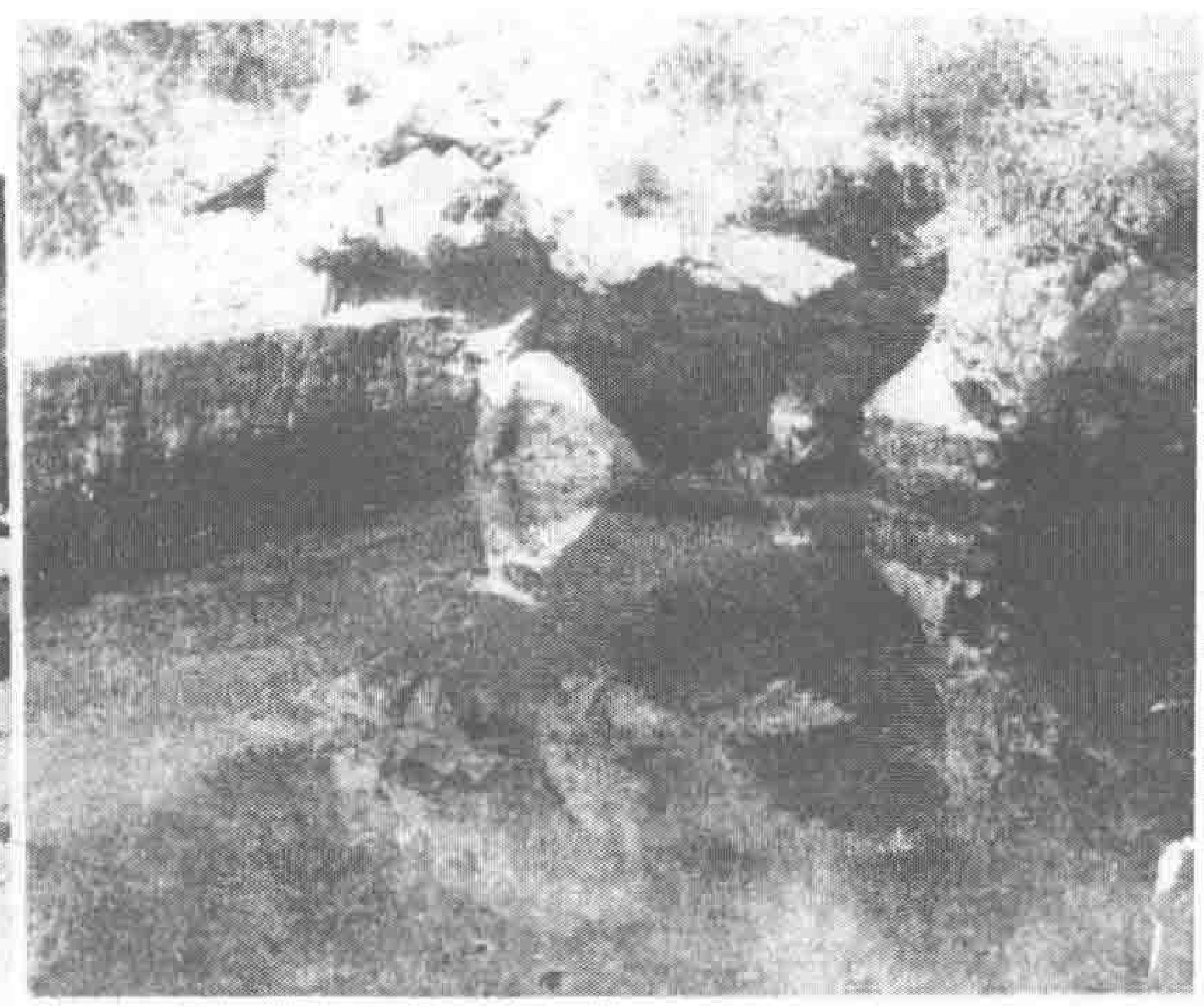


→郴州山水

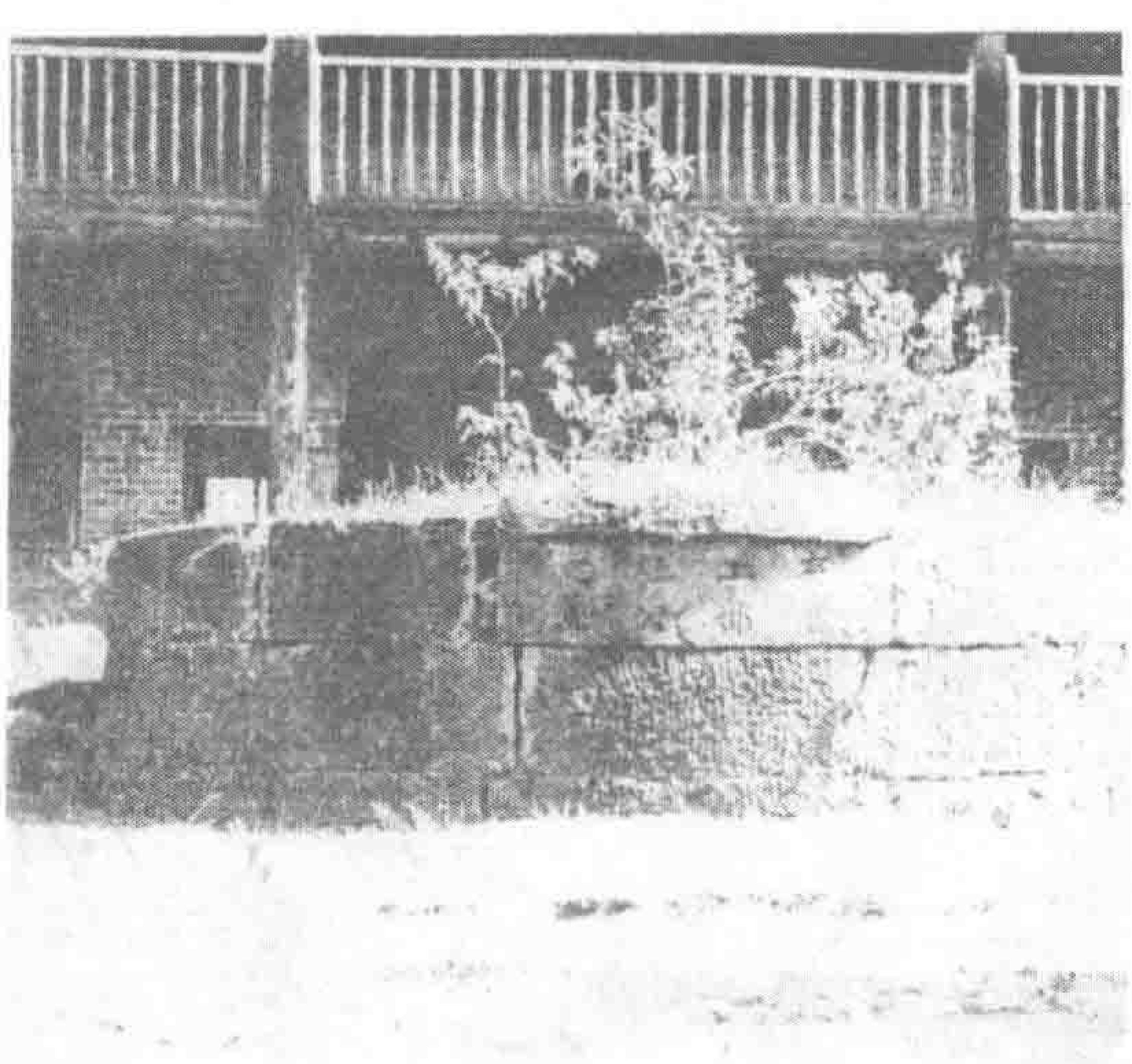
# 耒陽



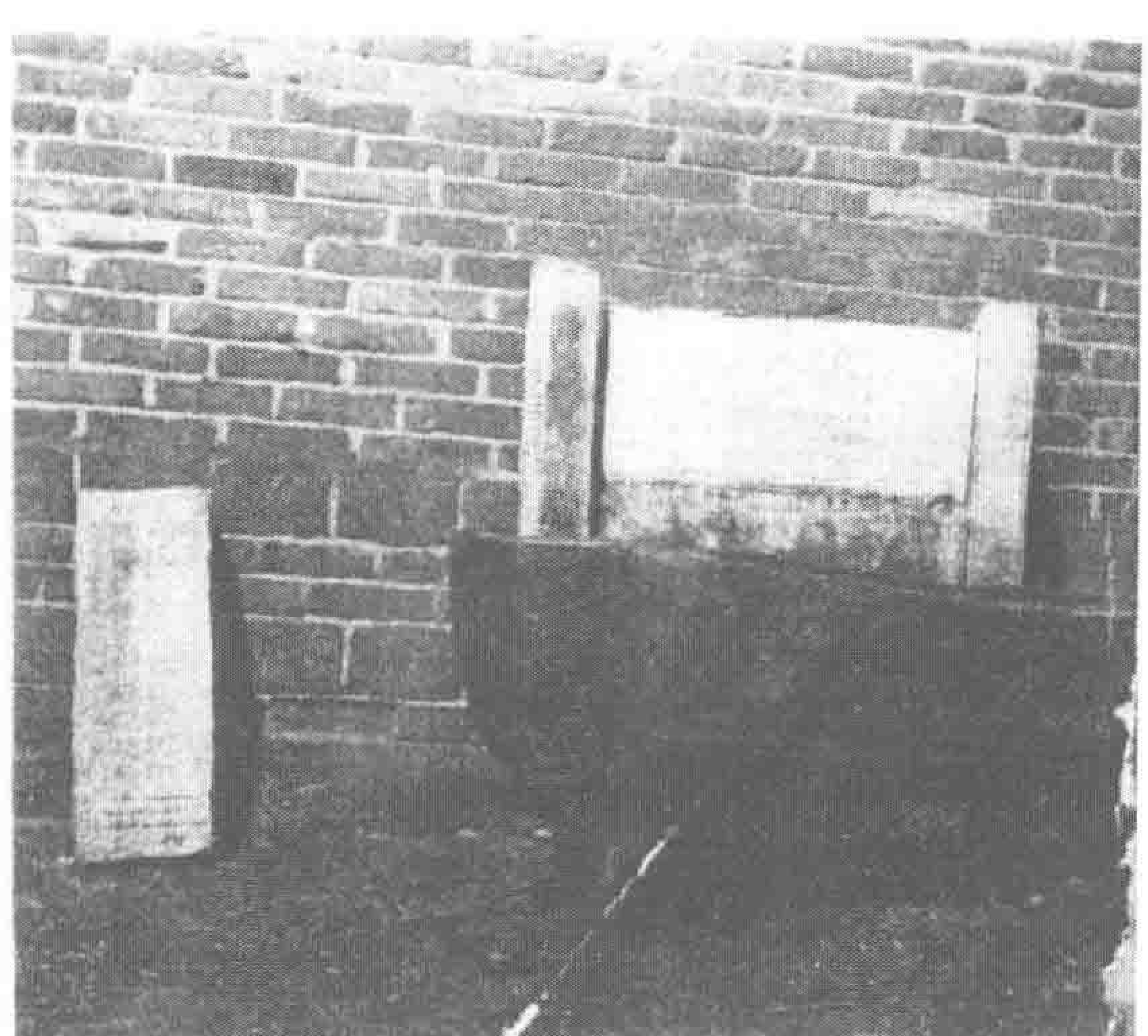
↑耒陽蔡倫造紙石



↑郴州溫泉



↑耒陽杜工部墓



↑耒陽張飛飲馬槽

## 南嶽



↑嶽廟甬道



↑南嶽登山之路

## 長沙



←長沙嶽麓山禹王碑



→長沙天心閣

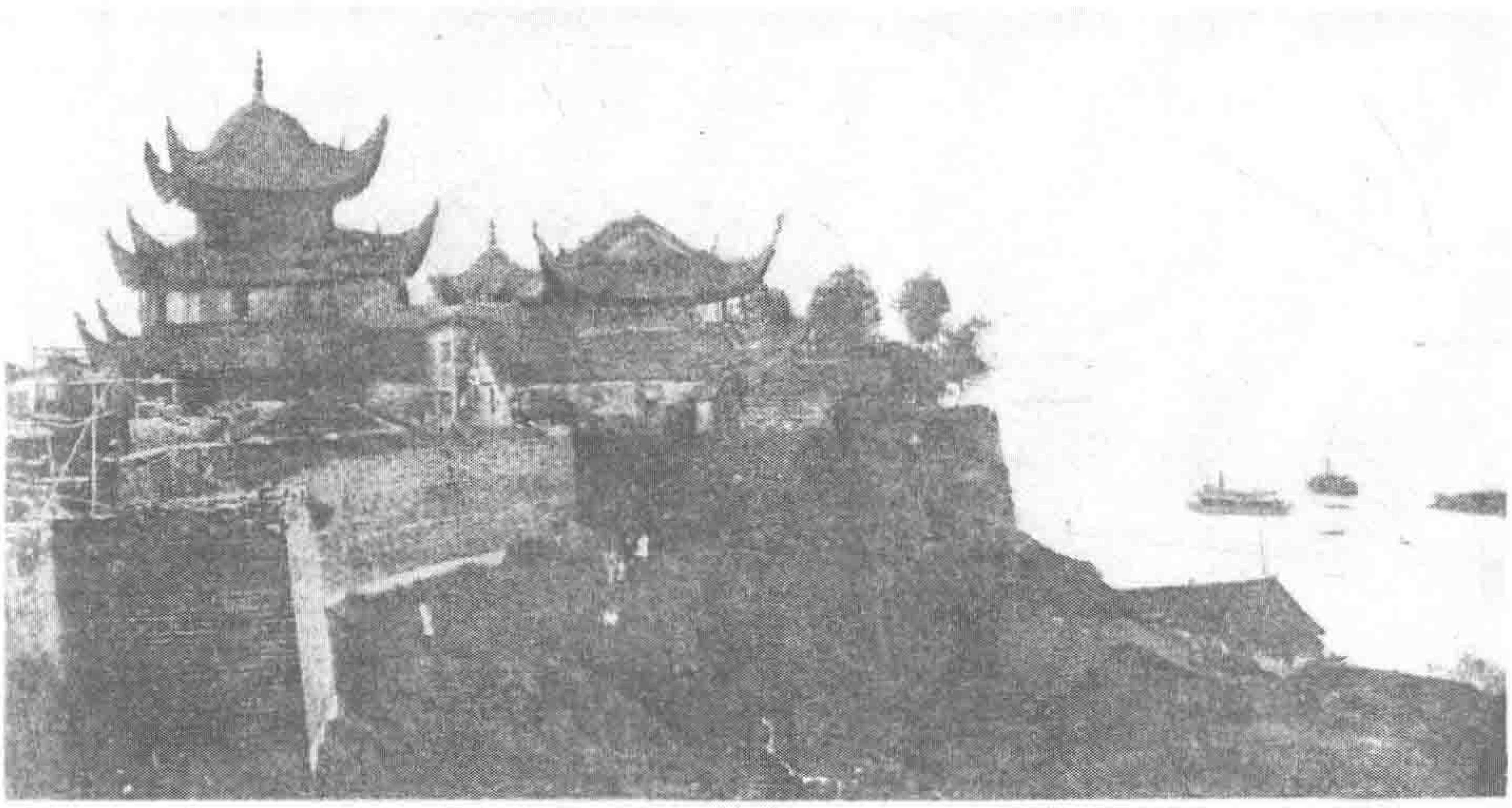


↓長沙嶽麓山赫曦台



↓長沙嶽麓山蔡松坡墓

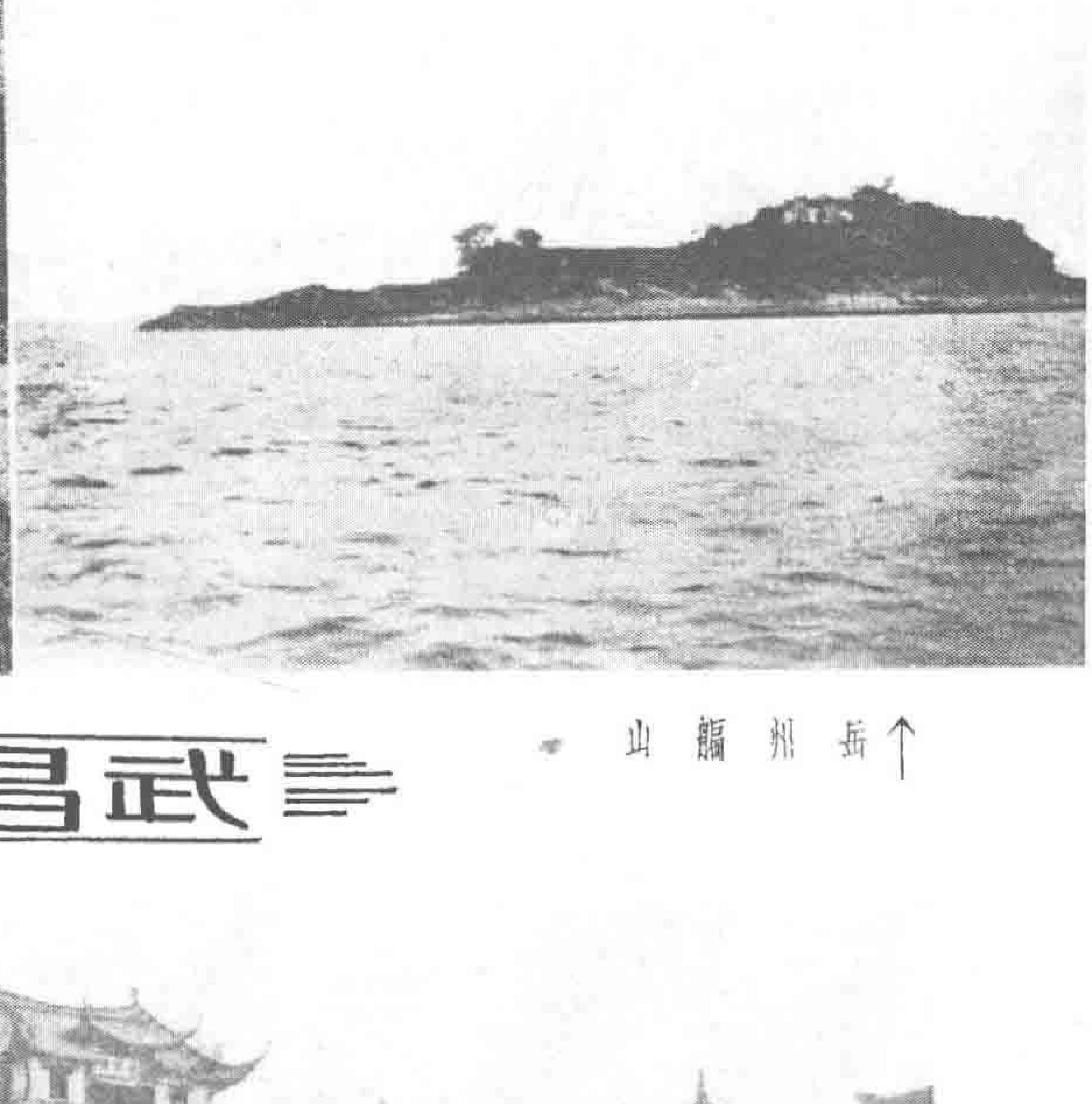
# 岳陽



←岳陽樓



↑岳陽二妃墓



↑岳州艑山

# 武昌



←武昌黃鶴樓

# 粵漢綫名勝

## 廣州

廣州舊廣州府治，南海番禺二縣皆在治下，清治廣東省亦治此，民國仍爲省治，改爲廣州市，移南海治佛山，番禺縣仍留省城，廣州市之名亦廢。近復置廣州市，設市政府治理之。其地頻臨珠江，與外交通最早，通商以後，嶺南貨物海外僑商尤薈萃於此。市肆駢闐人煙稠密，爲南部極大都會。

廣州名勝古蹟詳廣九綫名勝

## 滃江口

滃江口在清遠縣東七十里，爲滃江入北江處。距滃江站三里有滃江墟，亦頻滃江，舊有巡司駐之。

廣慶寺　卽峽山飛來寺，距站二十里，梁時貞俊禪師所建。寺中有飛來殿；崇山峻嶺中通江流，羣峯環拱，形如木魚，鐘磬羅列門前。

歸猿洞　在飛來寺後。

喜雨亭　在金芝巖，蘇東坡所建。

獅子石　在峽北山頂，形如獅子，故名。石下爲獅子臺。

釣鯉石　在飛來寺西，相傳秦趙胡僧垂釣於此，得金鯉，重百觔，以貢秦王。

飛霞洞　在站西南十里，地勢幽險，風景宜人；士女來遊，絡繹不絕。

湯泉　在湯塘村。泉流不絕，氣騰如霧，浴之可以療疾。

藏霞洞　在飛霞洞附近，洞內有藏霞仙觀。觀內奇花異卉，燦爛奪目；觀後有三台石，八角亭諸勝。

## 英德

英德縣前爲州府，明初降爲縣，屬廣東韶州，清因之，民國初屬廣州嶺南道。英德站距縣城四里。

李藩碑　在英德南山內。碑刻唐憲宗元和時李藩南岩亭記，並有北宋仁宗時張俞廣東路新開峽山棧路記，及北宋眞宗時英州守劉仲堪南山十詠詩序，宋米南宮英石讚，蘇子瞻南遷舟過眞陽留墨諸碑，洵爲至寶。

南山寺　在縣城西南十里，風景清幽；又南三里，有蓮花峯，南岩亭，衆樂亭，涵聯谷，讀易台，煮茗台諸勝。

冷熱岩　在縣城西南約十里。岩外甚冷，入岩則溫煗逾恆，移步換形，冷暖迥異，誠屬天然奇境。

碧落岩　在站對河二十里。岩高數丈，上懸石乳，如幢幢寶蓋；岩內有洋樓一座，可供憩息。

## 馬壩

馬壩屬曲江縣，經清風亭，峒道長九百零七英尺。

南華寺　在曲江城南六十里曹溪，爲嶺外禪林之冠。寺內有降龍塔，伏虎亭，飛錫橋，招隱巖，卓錫泉，拜石，坐石，腰石，避難石，花果院，雪濤泉諸勝。六祖眞身及六祖傳黃梅花鉢，與歷代勅制，至今猶存。碑石紀載，尤不可勝數。

## 韶州

韶州今曲江縣治，古以韶石山得名。相傳舜南狩，在此山奏九韶，故城東有望韶亭在焉。韶地西通章貢，北達瀟湘，爲粵東重鎭。

中山公園　爲清代鎭署改築，示與民同樂之意。園址遼敞，風景幽雅，堪作游息之所。

風度樓　在風度路，爲紀念唐張文獻者，登樓一覽，湞江自南雄來匯武水自樂昌來匯，山環水繞，天然圖畫；不讓岳陽樓之大觀也。

風采樓　與風度樓對峙，明錢鏞建以紀念余襄公者，風景足與風度樓媲美。

韶石　在城北八十里。傳云：舜曾遊此，登石奏韶樂，因名。韶州公園置有韶石一角，現尙在焉。

芙蓉山　在城西五里，舊產芙蓉，漢末康客煉丹於此，山巔丹爐在焉。

九成台　在曲江縣北城上，建中靖國元年五月，蘇子瞻與蘇伯固北歸，郡守狄咸延之台上，定名其台曰九成，子瞻即席爲銘，自書，刻石台上。

紫薇岩　在城南十二里。岩內高可三丈，深五丈，石乳下垂，中設神龕，岩外有清泉。

皇岡夕照　在城北三里。舊傳舜南巡，奏樂於此，因祀舜於皇岡之麓，名其水曰皇潭，泉曰虞泉；山頂有翠華亭，虞帝祠，下有舜風寺。

蓮峯樵唱　在城南五里，狀如蓮花，宋潘美伐南漢，李承渥列象爲陣，拒美於此。

東皐晚眺　在城南河北，有東皐寺，故址猶存。

## 樂昌

樂昌漢曲江縣地，隋分置爲樂昌縣，後倚九峯山，前臨武水，形勢雄壯，新堙城牆爲馬路，交通頗便。

風門坳　位九峯山麓，距縣城約十餘里，沿韶坪公路可直達。翠巘環拱，寒瀑奔瀉，盛暑猶寒，堪爲避暑名區。

西石岩　距城南約五里，依岩爲屋，古木屏列，寺門榜曰：「仙人石室」字體古拙，宋余靖作記，古碑尙存。寺有光岩，黑岩，玲瓏奇巧，寺右側爲棲霞齋，齋外拾級而登，爲蓬萊仙境，高十丈，得小亭，遠山如黛，風景尤勝。

古佛岩　在縣西南，隔河約十華里，寺築岩下，可容百人。寺旁有

深洞，直下約十餘丈，旁通小徑甚多，約達三里餘，可抵後岩，然須土人執炬引導。洞內石乳晶瑩，如獅如龍，各具形象，後有淸溪一泓，寬數尺，由後岩直注寺前，澄淸可愛。

任囂城址　樂昌廢城，在今縣城西南隔河二里，周迴五里，爲任囂所築，相沿作縣城，明洪武初，因郴匪焚掠，知縣索彥勝始遷今城，故廢址尙可搜尋也。

臨瀧寺　在羅家渡站，隔河二里，今改爲韓瀧祠，唐韓昌黎謫官潮陽，曾泊舟寺外，有詩云：「不覺離家已五千，仍將衰病入瀧船，潮陽未到吾能說，海氣昏昏水拍天。」後人緣此供韓公像，並易今名，不復知爲臨瀧寺矣。寺外瀧水奔騰，驚心眩目，無怪韓詩說水拍天也。

## 坪石

坪石於梁開皇八十八年置縣，後廢之，現屬樂昌縣治，爲湘粵交通要衝，商業素盛。

金鷄嶺　在坪石站前。山巔紅石如鷄，故名。卅城矗立，石洞雲煙，從石磴迤邐而上，登山遠眺，武水環流，萬峯圍繞，殊令人徘徊不忍去也。

紫雲岩　在站北行五里，有富足村，羣山聳峙，林木蕭疏，林盡水徑犖确，約半里至山腹，石洞巉岈，有瀑泉飛瀉，如簾垂懸洞口，夕陽西照，水光雲影，幻作彩霞，景物殊佳，沿岩築寺，顏曰：「梵王宮」寺旁有小洞，外通後山。

猴子亭　車站前臨武水，有山峙立如猴，山半有亭，昔爲行賈憩息所，今已夷廢，然此地碧溪繞匝，松竹萬林，一舟容與，別饒淸趣。

## 郴縣

彬縣，漢置，五代晉爲敦化，漢復舊，隋於縣置郴州，元改縣爲郴陽，明省縣入州，民國復改州爲縣，其地頗擅山水之勝，山則南瀕騎田之脈，水則郴水縱貫城中，至於四周小山，尤重疊難數，唐韓愈文中有「地益高山益峻，水淸而益駛」，郴州之山淸水淑，從可知已。

東山書院　在城之東郊，係唐宰相劉瞻讀書故址。東塔南塔，拱峙書院之左右，近年因失於修葺，勢將傾圮，殊可惜也。

蘇仙嶺　原名馬嶺山，在城北七里，相傳漢時郴州人蘇耽，幼時喪父，事母至孝，言語虛無，人以爲癲，耽與羣兒牧牛，輪流爲帥，耽爲帥時，牛徘徊左右不散，衆兒扣以故，耽言非汝曹所知，後耽別母，至馬嶺山學道，其母登山窺探，見耽乘白馬飄然而去，故此山亦名白馬嶺。山間風景秀美，夏季尤稱涼爽，爲逭暑勝地。

橘井觀　在城東半里蘇耽舊宅。傳耽別母時，言明年郴州大疫，死亡過半，如取橘葉和井水飲之，可獲保全；後郴州果大役，邑人忽憶耽言，紛以橘葉和井水飲之，竟存活無算，醫家所用之「橘井」

二字，實源於此。

三絕碑　蘇仙嶺上，更有白鹿洞，洞旁有三絕碑。三絕者秦淮海詞，蘇文忠跋，米南宮書，後人建亭覆其上，名護碑亭。秦詞云「霧失樓台，月迷津渡，桃源望斷無尋處，可憐孤館對春寒，杜鵑聲裏斜陽暮。驛寄梅花，魚傳尺素，砌成此恨無重數，郴江本自繞郴山，爲誰流下瀟湘去？」相傳有長沙義妓者，愛秦詞名，以身許之。秦寓郴，因寄以詞，嗣秦謫嶺海不返，妓以縊殉。

叉魚亭　在西城外北約三里，當衡陽永興入郴之要道，唐韓愈謫潮州時，亦路過郴州，經北湖賦詩，有「叉魚春岸闊」之句。前爲公祠，北樓峙其右，自亭至北流遠約一里餘，汽車路經焉。橋上曰北湖，碧沙如梳，清流如織，「北湖水月」爲郴州八景之一。

## 衡陽

衡陽（卽衡州）爲湘南大郡，山明水秀，風物清嘉，前賢學士，昔多於此卜居，以言名勝古跡，則下此所列，俱足供游賞，茲分別述之：

迴雁峯　在城南里許，相傳雁不渡衡陽，蓋雁性畏寒，至此已暖，故迴雁峯之得名由於此。或謂此山峯巒如雁翼，未知孰是？唐杜荀鶴有句云「猿到夜深啼岳麓，雁知春信別衡陽，」蓋指此也。山上有雁峯寺，寺下有烟雨池，天如欲雨，則池中有烟霧上升，故「雁峯烟雨」爲衡陽八景之一。按南岳周迴八百里，爲峯七十有二，以衡陽之迴雁峯爲首，長沙之岳麓山爲足。

石鼓山　山在城北二里，朱子所謂「一郡佳處」者指是。茲山據蒸湘之會，內有石鼓高六尺，奇特秀麗，爲衡陽八景之一。唐刺史齊映曾建合江亭於山之陰，唐韓愈有合江亭詩碑（張栻書現存。）元和間，士人李寬結廬讀書其上，太守宇文炫，於山之東題曰東岩，西題曰西谿，宋至道中，郡人李士眞援寬故事，請於郡守，卽故址剏書院，景祐中，劉沅來守衡州，請於朝得賜額，遂與睢陽，嶽麓，白鹿，稱四大書院。歷代學者多治學於此。

思杜亭　思杜亭在城之西南，唐杜甫葬耒陽，宋郡守劉淸之登花光山（在城南十里）望之，慨然感慕，因建是亭祀甫，並以黃庭堅爲配。

東州　距縣城南約三里，秀峙江心，樹林蓊翳，彭剛直公（玉麟）移建船山書院於其上，今改爲船山中學。

嘉樹園　園爲本路苗圃，在衡陽車站南五里，內有嘉樹軒一所，簡樸可愛，四周樹木葱蘢，荷田片片，涉足一遊，足祛塵垢。

彭公祠　祠在城內正殿巷口，祀淸咸同間彭剛直公玉麟。殿宇宏敞，爲各祠之冠。相傳係淸初吳三桂僭稱帝時之故宮，有東華門，西華門遺址及古井。

# 衡山

南嶽衡山一名衡岳，爲中國五岳之一。在湖南衡山縣境，縣以山名也。近年自湘省府設局管理後，平治道途，修繕古蹟，山容煥然一新。

**南嶽市**　在岳神廟前，距衡山縣治三十里，唐宋以來，游山及燒香者，多駐足於此，漸以成市。近因長衡汽車可直達該市，行旅稱便，人煙益以稠密。自壽澗橋至天下南岳坊，左止青龍橋，右抵將軍橋爲御街，自天下南岳坊直止水府亭爲南街，東至祝聖寺爲東街，西至中鎮橋爲西街，自將軍橋北行至南嶽圖書館（舊集賢書院）爲北街，東西兩街，各有一水大池，東街有明桂王書司馬橋三字石刻，御街右壁嵌有明景王書碑，壽澗橋側有鎮岳石，惟東便門之金魚池，南街之養魚池，久廢，僅存遺蹟。

**南嶽廟**　在南嶽市後，枕朱明峯，坐北向南，前有壽澗水，左右有絡絲潭水環繞，其外則湘河五曲來朝，俗呼五龍捧聖。自御街天下南岳坊北行，過壽澗橋門內，餘坪約二十畝，爲櫺星門，新闢花園。左右爲東西便門，其兩旁爲左右碑亭，（有明成化碑萬歷碑）鐘鼓亭。（有元朝大鐘，重九十斤，上刻李琳鐘銘凡三十三字。）櫺星門後爲正南門，左右爲東西川門。正南門後爲碑亭，碑亭後爲嘉應門，左右爲東西角門，嘉應門後爲御書樓。再北行爲殿前大坪，左右寶庫各一，每值秋季，香火高接雲霄，晝夜不熄，右寶庫傍有松樹，枝幹蒼老，能吸收火氣，俗稱火松。左寶庫傍有鐵鼎爐一，係明桂王造，一係清督撫趙申喬監造。由大坪北行爲大石台，台前中央有白石階十六級，中嵌石龍，台左角有楚王馬殷鐵盆一，款爲楚王捨南岳司天廟永充供養十三字。台北即南岳大殿，重簷七間，高七丈二尺，內外七十二石柱，準七十二峯。全廟建築式樣，與皇殿同。殿外石欄杆，所鐫樹木花鳥，並皆雅妙。殿中供奉岳神塑像，高大莊嚴。大殿兩側，各有長廊五十三間。大殿後爲寢宮，宮後爲後北門，左爲注生宮，右爲轄神祠。全廊周圍紅牆，牆之左右有角樓四座，樓垣以內，左包上銓德觀，新銓德觀，老三元宮，新三元宮，壽寧亭，雷祖殿，萬壽宮。宮內有玉虛閣，仁壽閣，左包金寶寺，龍塘寺，老崇寧寺，老南台寺，雙峯寺，雲峯寺，新崇寧寺。寺內有萬福林，松竹林，祇樹園。出後北門過接龍橋至祝融峯，附近有忠靖五祠，祝聖寺，大善寺，衡岳寺，長壽庵，文定書院，森林局苗圃，紫雲書院，白沙書院，霽雪樓，南岳圖書館，大錯墓，會靈精舍等。

**鄴侯書院**　距南岳廟十二里，亦稱明道山房，爲李泌故宅。有端居室三字石刻，民國二十一年重修石室，夏季可避暑。里許，有鐵佛寺，內有巨大鐵佛，故名。寺側有最大玉蘭數株，春季開花，香聞數里。

**南天門**　距南岳廟十八里，在芙蓉峯右。高于岳市八百六十米

達。寺以鐵瓦石磚爲之，可避風雨，地勢高聳。由此分前後山之界，其陽曰前山，陰曰後山。在南岳廟迤邐而上，仰矚極高之處，至南天門而止，均不能見祝融之面。登南天門後，則祝融突現眼簾矣。東望紫蓋諸峯，西望天柱諸峯，如環拱輻輳，下方諸山若丘若垤，俯視湘江，微白如帶。寺側有卓爾岩三字，其又南天門下舊有巨石，曰飛來船，順治辛卯春一夕大雷雨，忽失所在，今遺蹟猶存。

上封寺　距南岳廟二十里，在祝融峯下。寺後古樹拳曲下垂，饒有奇趣。寺前有鐵佛像四尊，明嘉靖間鑄，題詠甚多。寺後有老女梘。自祝融峯東引虎跑泉水至寺僧廚，長數百丈，皆鑿石爲之。相傳有唐代貞女謁岳登峯，至上封寺，見僧廚乏水，捐資爲之。寺側有「敲冰破凍千古奇遊」八字，石刻筆法遒勁，無書者姓名。距寺半里許，巨石壁立，面平如削，有「白雲關」三字，又刻「衡岳雲開」四字，字大徑尺。寺中有宋穹林閣，係宋胡寅題，寺係曾國荃等募修，規模頗巨，惜年久殘蝕，屋舍暗晦，近由住持僧寶生，募捐重修禪堂客房，悉倣新式，器具飲食，亦甚清潔，遊客稱便。

祝融峯頂　南岳七十二峯，以祝融爲最高，自南岳市至此約四十里，羣峯羅列，如拱揖狀，九嶷洞庭，瞭然在望。昔鐵脚道人採藥衡山，登此仰天大叫曰，雲海盪吾心胸矣。唐宋以來，爲詩文記遊者，名作如林，大抵極言觀雲望日之勝，自米張二子冒雪陟此，乃盛稱雪景，清潘來，所爲遊記及詩，尤歎爲奇絕。

普光殿　即藏經殿，爲六朝慧思祖師道場，智者大師亦嘗住此。地勢雄偉，諸峯環繞。康熙乾隆間，香火尙盛，至光緒初始堙廢，邇來路徑荒蕪，人跡罕到。民廿二年六月間，南岳管理局因清查管理區域，巡視其處，見深林密茂，景物清幽，乃導泉闢路，以利行人，隨於殿基右側，掘獲康熙間普昂和尙所撰碑文，始知此地原爲小般若禪林，係慧思祖師開建。後枕赤帝峯，祥光峯在其北，與之緊連。陳後主妃避亂隱此，皈依思祖，法號慈惠。還朝後捐田租百石。迨後明太祖頒大藏經一部，庋寺中，故又名藏經殿。萬歷間燬於火，李侍郎奏請復修，中間更名祥光寺。近有佛敎徒念此地原爲思祖道場，因發心重建，改名爲普光殿。石柱矗立，碧瓦丹甍，規模宏大。四圍佳木葱蘢，濃蔭綠葉，晝不見日，夜無蚊蚋，其樹多數百年前物，奇花異草，四時皆有，植物學家亦不能悉知其名。中有大樹百餘株，枝幹蟠曲，顏色蒼老，視若無皮。夏歷四月開花，狀如喇叭，叢列成球，香氣濃馥，土人呼爲洛陽球。殿後有大玉蘭花樹一株，高二丈餘，徑尺許，上大下小，枝葉扶疏，相傳已四百餘年，春初開花，香聞數里。殿之附近，勝景甚多，若靈田無礙林梳妝台釣魚台文殊嶺祥光亭等，不勝枚舉。

黃庭觀　距南岳市二里許，爲魏夫人修道處。峯頂巨石中有足蹟，爲魏夫人遺蹤。觀在小峯巓，下臨絕壑，泉聲潺潺，出松林間，境絕

幽勝。觀前巨石，上圓闊，下尖削，爲夫人禮斗壇，一名飛仙石，石刻上飛仙二大字。觀後樹木繁茂，風景甚佳。觀後半里許，清溪一泓，從大石上流出，石上刻白龍潭三字，署雷溪孫琰書，筆法遒勁。潭側山勢聳拔，樹木陰翳。

水簾洞　在紫蓋峯下，距南岳廟東北八里，有溪曲折流亂石間，其上源卽水簾也。實爲瀑布，自高而下，滙入一石池，池滿而溢，奔放傾瀉，輕若明簾，其聲如雷，有石鐫「冲退醉石」四字，係宋處士張晉題。晉博通易理，與卲康節友善，神宗賜爵不受，賜號冲退居士。後有人題二絕云：「水簾洞前一片石，留與仙人醉後眠。珍重何人書四字，風雲重護鬼神憐。斯人胸次闊如海，石上留書便出塵。只恐清風明月夜，此間眞有醉仙人。」另有宋張孝祥題「鎭岳飛天法輪」宋沈紳題「南岳朱陵洞天，」明計宗道題「天下第一泉，」清李元度題「夏雪晴雷醉眠觀瀑，」陳符題「有本者，」明史學遷題「天下名山，」其他無款者若南岳第一泉，朱陵瀑布，不舍晝夜，高山流水，何去何從等石刻甚多。

方廣寺　在蓮花峯下，梁天監中建。宋徽宗書天下名山四字。地極幽雅，八峯環列，狀若蓮花，王船山先生有蓮峯志。昔人言遊衡岳不至祝融，不足以知其高。不至方廣，不足以知其深，信然。距寺里許小澗中有石鐫「洗衲」二字，爲梁惠海大師洗衲處。其右有小峯，爲惠海大師補衲台。又有嘯台，石刻爲巡撫岳和聲所書。其後譚元春於台上鐫「戀響」二字。歷代名人，題詠甚多。寺前有飛來鐘。距寺十里許道旁石壁，刻「湧几」二字，大盈尺，筆法圓勁，署款崇楨甲申王夫之題。寺外有古木數株，人莫能名。內有一木，身生贅疣，形如伏獅。又有白菓樹高五六丈。寺後有娑羅樹，懸岩上，大不盈抱，相傳爲數百年物。

## 醴陵

醴陵縣漢醴陵侯國，後漢置醴陵縣，隋省入長沙，唐復置，元升爲醴陵州，明復降爲縣，淸屬湖南長沙府民國初屬湖南湘江道。縣產瓷器與江西景德之瓷並美，精光四射，實與粤瓷相似。醴陵站在縣城外。

紅拂墓　在縣西靖興山，相傳李衞公靖，南平嶺桂，會駐軍於此，其姬紅拂隨行，遘疾卒，因葬是山，並置寺，募僧守護之，卽靖興寺也。

淥江橋　在縣南，古爲吳粤閩浙川黔通衢，橋創自宋寶祐間，厥後或燬於火，或圮於水，迭經修復，而橋名亦屢更；淸康熙中，乃復今名。自乾隆至光緒，數圮數修，民國十七年，費資數十萬改建，經年始成；設計之法，參合中西寬固整潔，一偉大工程也。

醴泉浸月　在縣北三里姜村，名勝志，縣北有陵，陵下有井，湧泉如醴，因以名縣。醴人建坊於其地，刻石曰醴泉浸月，爲醴陵八景之

一。

劍石含霜　在縣東二里，舊傳許旌陽自洪都來醴，斬除蛟患，曾試劍於石者三，俗稱三刀石，遺蹟宛然猶存。

東台集鳳　縣之西北鳳凰山，與縣東梧桐山對峙，相傳鳳凰非梧桐不棲，非醴泉不飲，故二山爲醴泉之兩翼，邑人彭之冕建樓於此，曰鳳凰樓。縣東半里有鳳凰台，卽東台集鳳也。

笏石　在縣西三里姜灣下，濱江有石卓立如笏，故名；俗稱朝天笏。

風洞　在縣西南七里丁仙山頂，洞深不可測，以物投之，輒大風不可止。山上有石壇，或言丁令威得道於此。醴陵山水明秀，名勝徧地，如金牛洞，仙桃石，醍醐泉，佛嶺，南屏山，姜嶺，超然書院，金華觀，泗洲寺，淥江書院，近思書院等，皆爲幽勝之境，距站均不遠。最遠者亦在十里之內，往返甚便也。

## 株州

株州卽三國時吳所置建寧縣地，隋廢縣入湘潭，清季曾劃設株州廳，尋復併入，或亦作株州，水陸四達，商旅殷繁。

懷杜厓　在株州站西南八里鑿石浦，杜子美有宿鑿石浦詩，米元章因於其地題曰懷杜厓，以誌景慕。米書爲世所珍，遊者常臨搨焉。

觀音岩　在站南二十里，湘水上游，空靈灘北，瀕江峭出，勢如張蓋，窅然現大洞天，廣二丈，深七尺，高六尺，祀大士像，其中岩左有杜公亭，幷刻公次空靈岸詩於壁，岩右鳥道盤紆，護以石欄，岩旁有津渡，曰霞石埠，亦取杜詩「空靈霞石峻」句以名之。

琵琶山　在站西北二十里，有空昂風洞，晴嵐雨黛，景色常新；中有仙女祠，相傳舊祀琵琶仙女。清順治初，石甕得三仙女像，乃更新山寺以祀之。

老萊子墓　在距站十里宋家橋。按老萊子，周楚賢人，性純孝，年七十，父母俱存，嘗服彩衣臥地，爲童子戲，以娛其親，耕蒙山下，楚王聞其賢而禮聘之，嗣與其妻偕隱而終。

資福寺　距站二里，殿宇高古，宋代名宦，如劉偉，劉錡輩，均有題詠。原屬上游勝地，較他寺爲尤著，寺屢傾屢葺，惟寺門迄未修繕，仍煥然若新，傳爲奇事。寺內有分袂亭，朱子與張南軒敍別於此，謝一魯因朱子祭南軒文中有解袂櫧州（按卽株州）之句，遂以此名亭。

## 長沙

長沙爲湖南省治，濱湘瀏溁交會地，形勢雄壯，商旅輻輳，貿易之盛，爲全省冠。

嶽麓山　在城西對河，亦名麓山，蓋衡山之足也，故以麓名。道書

以爲福地自湘江古渡登岸，循自卑亭而上，夾徑喬松，泉澗盤繞，諸峯叠秀，俯瞰湘江，儼如畫景。中有抱黃峒，下有峒眞觀，每至秋間，仙鶴常集於洞口環列道林嶽麓諸寺，書院亦居其中，爲吾國四大書院之一。今改建湖南大學，東有眞君岩，西有舍利塔，道鄉臺，漢皇壙曰鶴泉，愛晚亭，炊香亭諸勝，春秋佳日，遊人如雲，洵名山也。鼎革後，焦達峯陳作新黃克强蔡松坡諸公，先後葬於此山，規模雄偉，氣象崢嶸。

天心閣　在城南，閣凡三層；俯視城中，則萬家樓閣，瞭如指掌。今改建公園於此，就原址建高樓三座，各高數層，遊人摩肩踵接，茗憩其間。

開福寺　在城北湘春門外，紫微山，碧浪湖之前，五代馬殷叛建寺祠，馬希範作會春園嘉宴堂，屢圮屢修，基地寬廣；後有觀音閣，四面皆水，頗稱佳勝。

自來鐘　在麓山雲麓宮前老樹間，考其年代，爲萬歷間製，青綠斑駁，古色可愛，宮之後有石，縱橫二丈，突出岩表，相傳自天外飛來，故呼之曰飛來石。登臨遠望，全城盡入眼底，湘江景色，歷歷如繪，故名其亭曰望湘，一曰湘江。古今題詠頗多，蓋遊履必經之處也。

賈誼宅　在濯錦坊側，祠宅久廢，湘人因其遺址，重修祠宇，中有井，小而深，上斂下闊，狀如壺，名曰太傅井，旁有佩秋亭，設石牀，可容一人；相傳爲太傅宿所。又有大柑樹，枝榦披離，云亦太傅當年手植。

定王臺　在長沙城東，定王築臺於此以望母，今蓼園即其遺址。古今詞客題詠亦多，昔爲遊讌勝地，今改設圖書館，儲藏宏富，任人遊覽。

禹王碑　在沙長縣西，嶽麓山巔，巍然矗立，石高丈餘，字大如拳，鳥篆蟲書，殆無識者。楊升庵文集，載古今文士稱述禹碑者不一，釋文亦各異其詞，韓退之詩云：「千搜萬索何處有，」蓋其眞蹟渺不可得，山海經謂衡山一名岣嶁，故後世又謂之岣嶁碑云。

碧浪湖　在開福寺後，一名黑潦塘，湖水瀰漫，浪花搖碧，湖畔有亭，亭址即　鳳嘴，樹林茂密，修竹成陰，夏月逭暑，稱勝境焉。

紫微山　在城北，即古開福寺址，黑潦塘繞其後，新開河瀠其前清光緒時，長沙陳鎭軍海鵬構亭其上，於亭前植紫薇一株，并建屋數椽，爲讌會之所，風景絕勝。

## 岳陽

岳陽卽岳州，舊巴陵郡，明爲岳州府，屬湖南省，治巴陵縣，民國廢府，改縣爲岳陽。

岳陽樓　在城西，卽西門樓；樓凡三層，四面軒敞，下瞰洞庭湖，一碧萬頃。唐開元間，中書令張說除守岳州，每與才士登樓賦詩，自是詩名大著；人謂得江山之助。宋滕宋諒重修此樓，范希文爲之記，蘇

子美書石，邵冲素篆額，皆一時精筆，人稱三傑云。

小喬墓　在縣城北。按小喬睢陽人，漢太尉喬玄之次女，時孫策欲取荆州，以周瑜爲中護軍，攻皖，拔之，得喬公二女，皆國色，策自納大喬，瑜納小喬；策戲謂瑜曰：「喬公二女雖流離，得吾二人爲壻，亦足爲歡。」未幾，公瑾卒於巴丘，小喬亦死，墓上有女貞樹一株，古幹紛披，殆數百年物，旁墓有屋一椽，曰歡軒，四壁楹聯，皆名人手筆也。

九華山　在岳陽縣北二里。山有廟宇，境地清雅，屋宇輝煌，堪資遊覽。

扁山　在西縣南十五里。水經注，作編山；岳陽風土記，湘人呼吳舟爲艑，山因以形似而得名，與君山迴峙相望，孤影若浮。上有啞女塔，洞庭君祠，尤多篦竹，下有龍窟，空洞有光。

金鶚山　在縣東東五里，與站對峙，約里許，相傳有異鳥飛集，其色如金，因以得名，今建書院其上。

朗吟亭　在縣西。呂仙題岳陽樓詩，有「三入岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖」之句，故名。

虞帝二妃墓　在縣西君山上，雲水蒼漭，岩岫杳冥，湘妃廟在焉。百餘步，卽墓地。墓上橫木一株，亭亭如蓋，又有方竹及斑竹，斑痕可愛，土人呼爲淚竹，又名湘妃竹。相傳二妃哭帝，灑淚竹林，竹林盡斑云，亦勝景也。

魯肅墓　在岳陽東城內，舊同知署，與東城樓對峙，其壟甚高。請光緒間，縣尹魯敬建石坊石檻於墓之四周，題曰東吳魯太傅之墓；并築廟於壟頂。民國四年曹錕鎭岳，拆小廟而築一亭，豎碑其中。按魯肅三國時安徽東城縣人，字子敬，家富於財，嘗有米二囷，穀三千斛，指一囷以贈周瑜，爲人方嚴，雖在軍陣，手不釋卷。

七里山　在縣東北，宋岳飛討楊么，屯兵此山。清康熙間，大將軍尙善亦駐師於此，以討吳三桂，巡撫韓世琦與吳血戰處，同治間，邑人建塔其上，立有碑記。

柳毅井　在縣西君山。相傳唐柳毅爲涇陽婦人傳書處，井泉甘洌，山寺皆飲之。何大復詩，有「空巖竹映湘妃廟，舊井潮深柳毅祠」之句，井旁有刺橘，大可數圍，殆千年物，故亦稱橘井。

## 蒲圻

蒲圻漢沙羡地，三國吳置蒲圻縣，故城在今湖北嘉魚縣西南，隋移縣於鮑口，卽今治蒲圻站，距縣城二里。

凌巖白龍寺　在縣西南距站約四里許，相傳明弘治間，夢感楚瑞王，因鑄金像大士供奉，邑前賢廖正一魏詔輩，多講學於此。巖卽鳳凰山西麓，骨立嶄削；中有平地數十畝，旁列峯巒，葱鬱秀麗，最爲幽勝，並有白龍池，朝冠石，普陀岩諸勝景。

豐財山　在縣東，距站約四五里，形如覆釜，與官廨對峙，上有天

池，旁有荊竹坡洞，虛敞可容千人，其陰有迓鼓洞，初入石道，磴磴三關，始空闊，中有石牀石鼓，上有石塔十數里，卽可仰見，旁有地藏菴，西麓有石突起，土人呼之爲蕭堆。

馬鞍山　在縣西，距站約五里，雙峯壁立，西控河流，爲一邑之險要，上有礮石，下有礮潭，又有招涼亭，石塔，觀瀾閣等勝。

## 武昌

武昌爲長江中部大都會，地當江漢之交，與漢陽，漢口，成鼎足之勢。兵爭之際，恆以此得失爲輕重，中華民國之興，亦首義於此。

蛇山　在武昌城中，卽黃鵠山，一名黃谷山；又名黃鶴山，山勢蜿蜒，綿亘如長蛇奮躍，蛇山其俗名也。首隆然枕黃鶴樓頭，登其巔，武漢形勢，歷歷在目，惟屹立省垣中央，南北道路爲之梗阻，行人必須繞道，辛亥鼎革，始開鑿孔道，深數百尺，曰武昌路。

黃鶴樓　在漢陽門黃鵠磯上，世傳費文禕登仙，駕鶴憩此，故名。按述異記，荀瓌字叔禕，憩樓上，西望有物飄然降自霄漢，乃駕鶴之賓也，羽衣虹裳，賓主歡對，辭去，跨鶴騰空，渺然湮滅，後人誤爲文禕事，宋張栻亦辨其非，今樓已廢，而故址仍存。新建樓舍甚多，登臨其問。俯瞰三鎭，歷歷如繪。

湧月臺　在縣城西黃鶴樓側，宋黃清老書湧月二字，後人摹刻於此，而續以臺字。

玩月樓　卽南樓，在黃鶴山頂，相傳庾太尉在武昌秋夜登樓吟詠於此。

石鏡亭　在黃鶴樓西，一名石照亭，有石臨崖如鏡，每夕陽倒射，則炯然發光，宋王鞏聞見近錄，鄂州黃鶴樓下，有石光澈，名曰石照；崇禎癸未，石忽失，亭亦尋廢。

仙棗亭　在黃鶴山頂，黃鶴樓後，明景泰四年重建，相傳呂純陽嘗過此，故改名呂仙亭。

頭陀寺　在縣城西北黃鶴山上，自南齊王簡栖作寺碑，遂爲古今名刹。晁公武讀書記，皮日休少時曾讀書武昌頭陀寺，今寺有讀書堂，其遺址也。

忠烈廟　在城東五里旌忠坊，祀武穆；乾道六年建廟於鄂，書精忠報國四字於影壁。清康熙三十三年王二十四孫宏譽提學湖廣，捐金重建，勒碑有記。

抱冰堂　在城內東南隅，黃鶴山上，高揭羣山，面湖背林，萬家樓閣，瞭如指掌。昔張文襄晚歲自號抱冰老人，旋去鄂，軍政僚屬建堂於斯，顏曰抱冰，誌去思也。

臙脂山　在縣城東北，山脊皆石，色赤如脂，一名鞭指山。

靈泉山　在縣東六十里，有泉，旱禱輒應，因名。山有筆格峯，龍帳峯，南爲寶蓋峯，玉屏峯，又有天馬峯，自龍帳峯東行，復長亘數里，爲

黑石灣；復折而北爲馬鞍峯，石蓮峯左去有淸風洞，北行盡處爲黑虎巖，崛出雲表，下數百丈成低阜，靈泉寺踞其麓，寺左爲石門，南爲駱駝灣，西去爲珠山，突起圖阜，兩山環抱，形勝甲於江夏。

梅花磯　在漢陽門外，水激如梅花，故名；在觀音閣下，又曰觀音磯。

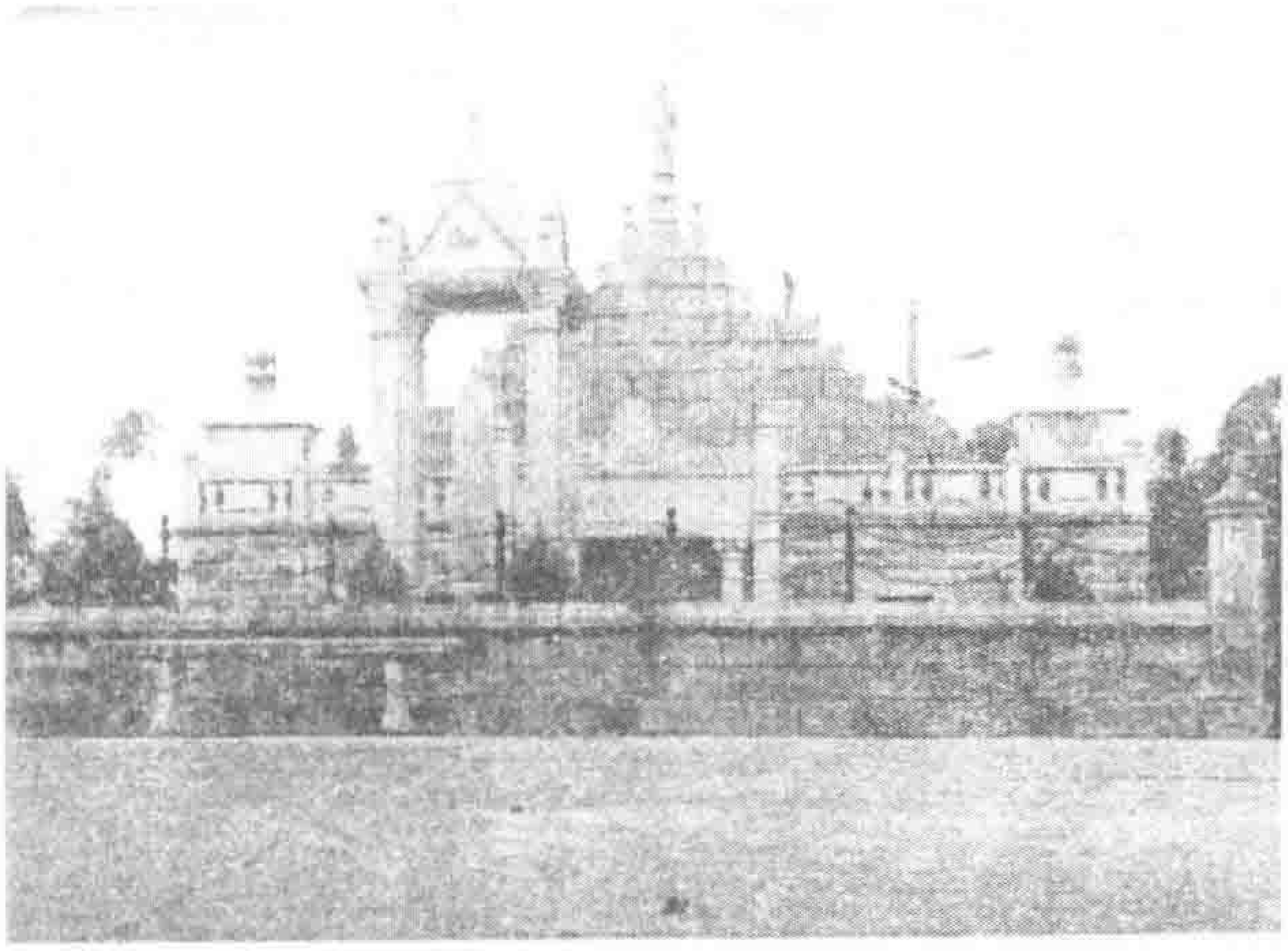
金魚池　在縣城東高觀山梳粧臺下，明楚藩觀魚處，今猶有赤魚長尺許，釣者偶得之。

卓刀泉　在縣東漢昭烈郊壇下，相傳關公卓刀於此。

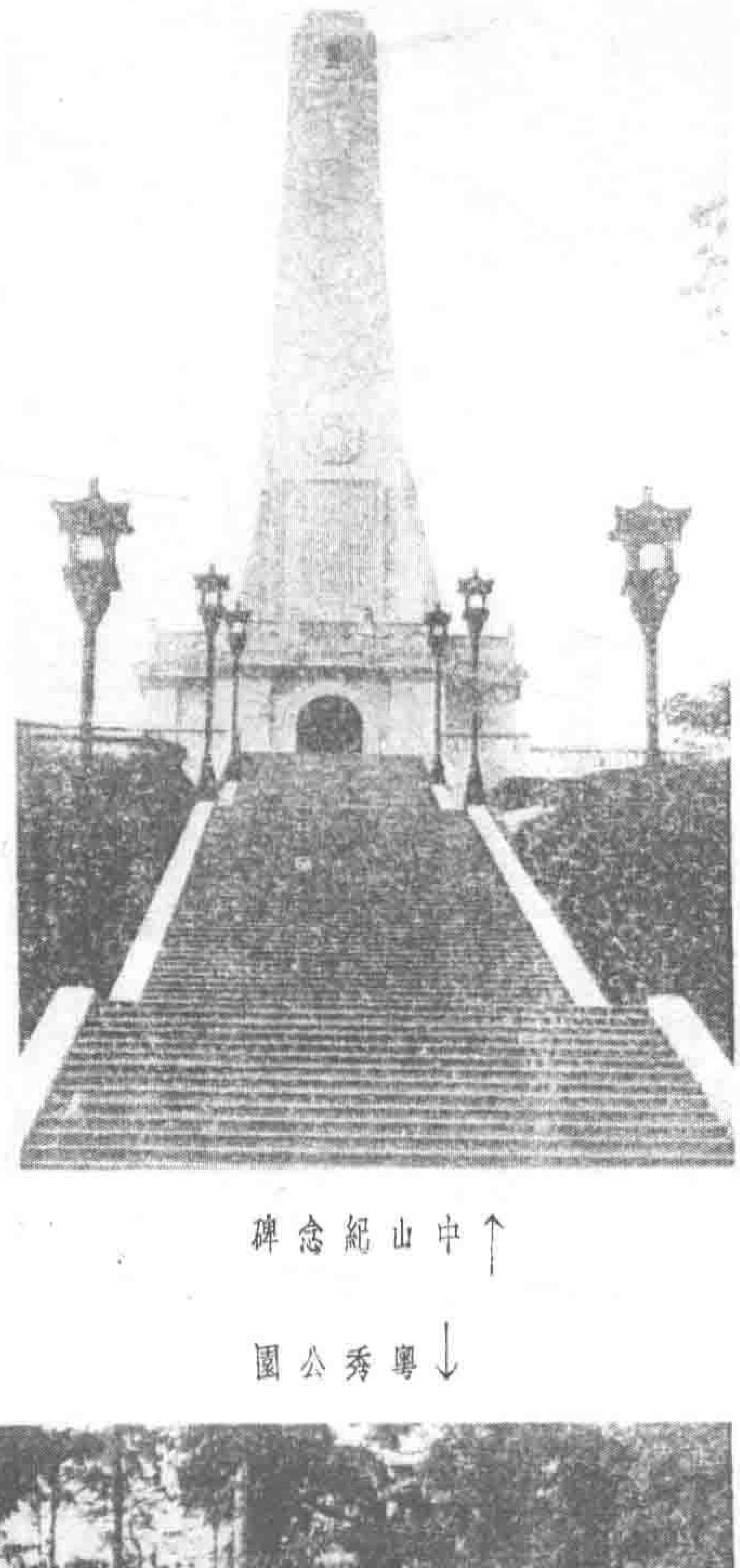



# 廣九綫名勝

## 廣州



↑黃花岡七十二烈士墓



↑中山紀念碑

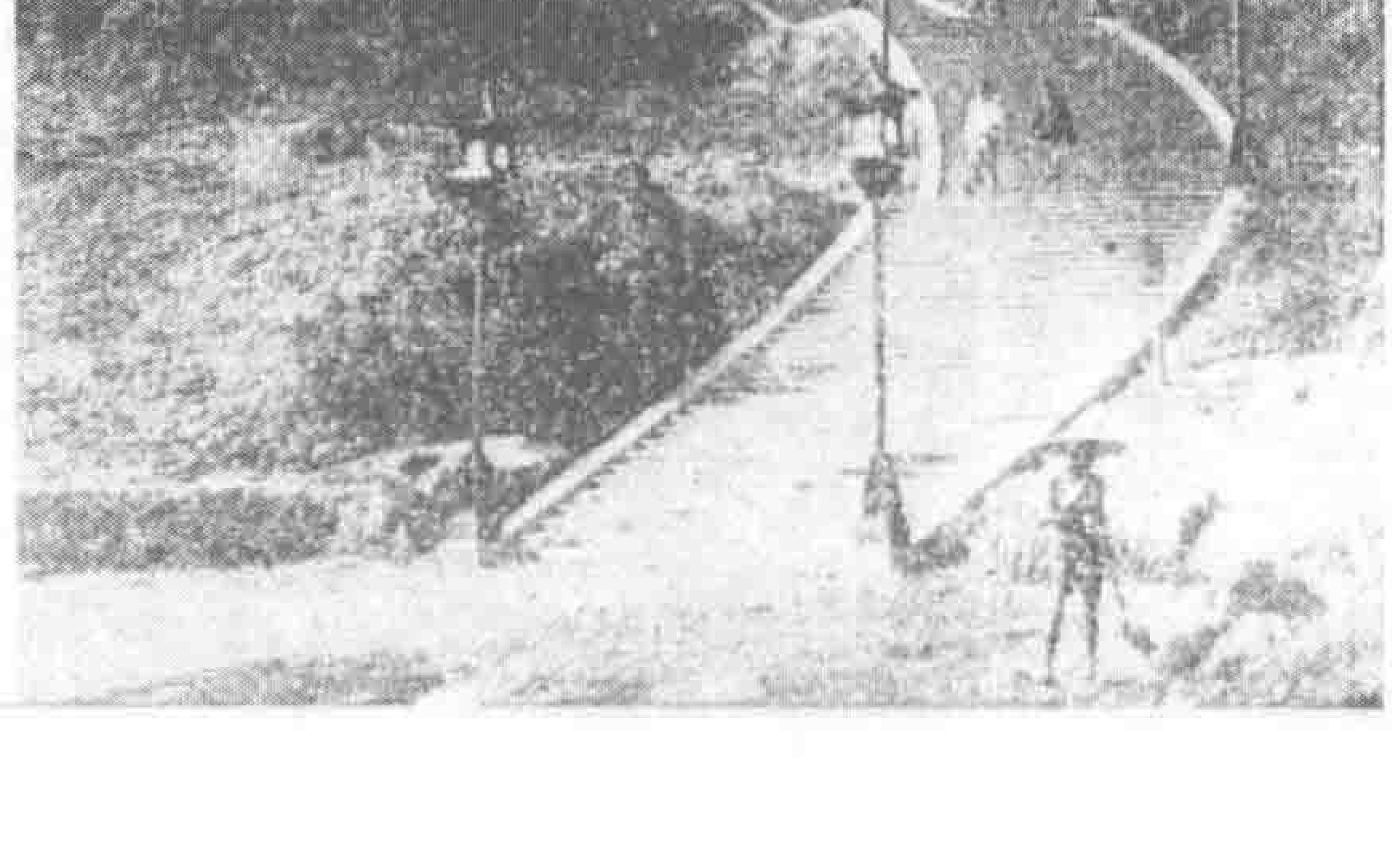


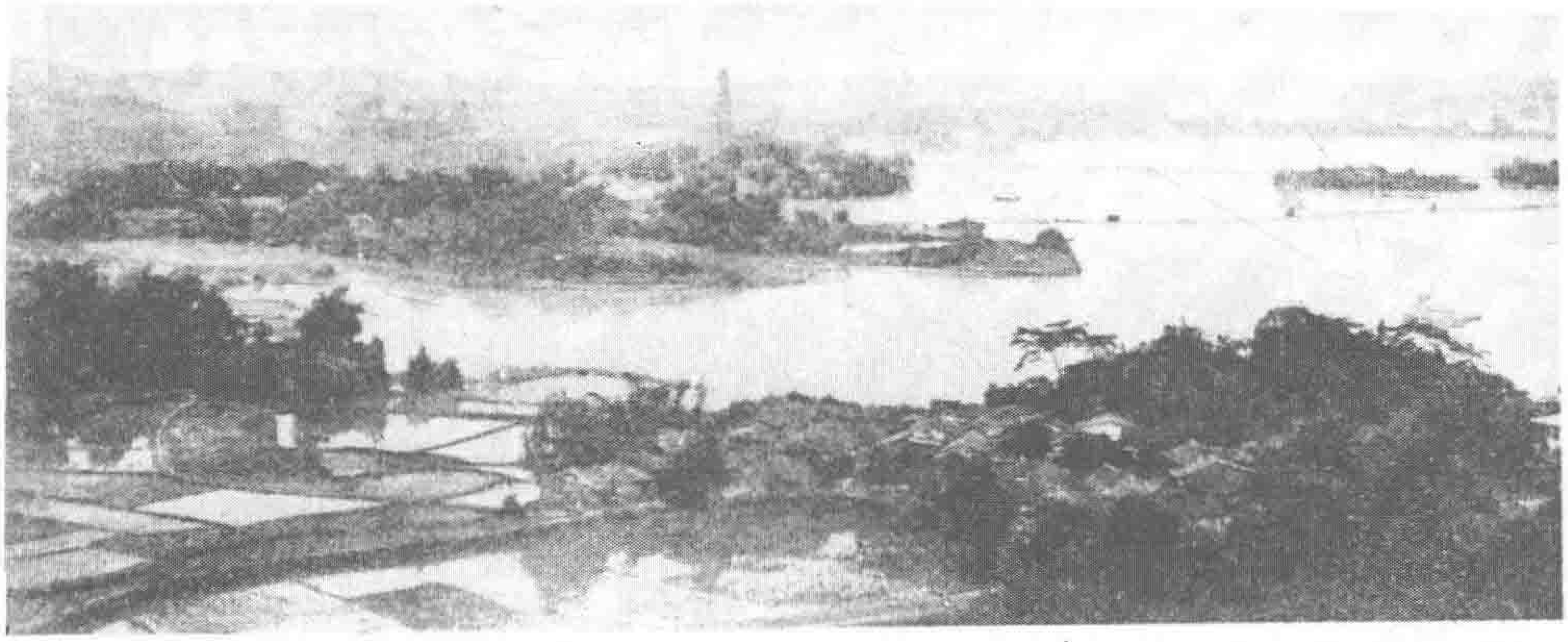
↑中山紀念堂

↓海珠堤畔



↓粵秀公園





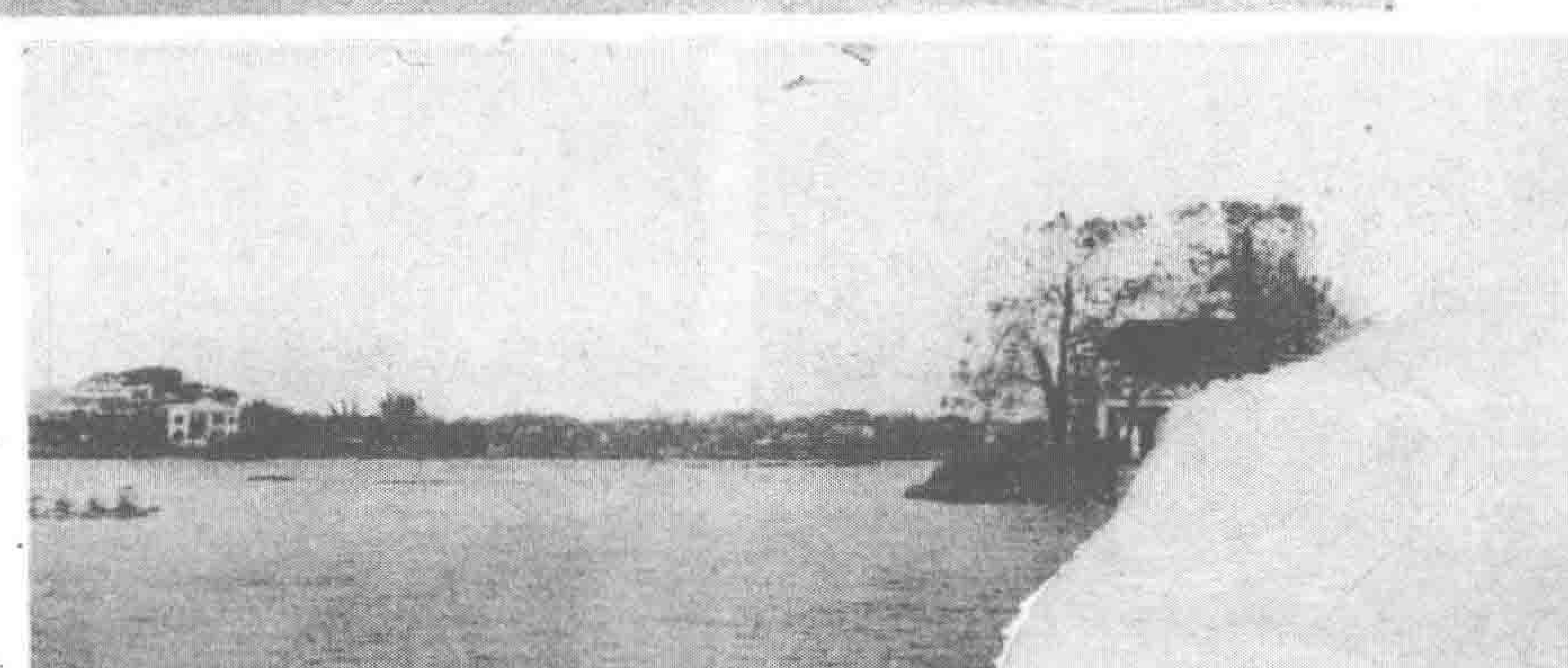
←惠州西湖全景



→惠州西湖百花洲



←惠州西湖東坡讀書亭



→惠州西湖紅棉水榭

# 廣九綫名勝

廣九綫分華英兩段：自廣州大沙頭爲起點，經番禺增城東莞三縣轄境，至寶安之深圳，爲華段；由此以至九龍，仍屬寶安縣境，即英租界地，乃英國所築，爲英段；華英兩段，有深圳河之隔，後通鐵橋，可以直達，亦即兩段接軌處。按廣州即番禺故城，民國八年，折城開闢馬路，計主幹縱線六，橫線十，交通便利，鉅商雲集，極其繁盛，爲全國之一大商埠。

## 大沙頭

大沙頭站在廣州東南隅之東堤，爲本綫之首站，西行即長隄馬路，旅館飯館以及娛樂場所均在焉。再西爲沙面，即租界，轉入十八甫路，即爲商業最繁榮之區。

白雲山　在市北十五里，山當秋霽，白雲蓊鬱，故以得名。其巔爲摩星嶺，嶺半有寺，亦曰「白雲」。有溪曰「歸龍」，下有古寺二，左景泰，右月溪，月溪下有九龍泉，流爲大小水簾洞。其北爲鶴舒台，又北一里有峯，曰「寶象」，前有雹跑泉。西南五里，有泰霞洞，泰泉出焉。又一里爲玉虹洞，其南爲聚龍岡，折而西，有宋高祖御書閣。又七里爲蒲澗，澗多九節菖蒲，因名。東有碧虛觀，今圮。澗旁有寺，曰蒲澗寺，前爲煉丹井，一名安期井，水絕清冽，欄上刻有八卦，其陽有滴水岩，下有簾泉，味甘美而具金石氣，上爲簾泉寺，右爲雲泉仙館，即今白雲酒家，遊人常憩息於此。澗南爲文溪，爲上下二塘，至麓分流爲二，左曰菊湖，右曰越溪。自泰霞之北，爲亂石山，爲雹欄。又東北爲眞武山，其南七阜爲七星岡，更有鴻鵠嶺，麒麟嶺，松柏嶺，金鵝嶺，鳳凰嶺，皆與白雲山相連亘焉

坡山　在市內西南隅，相傳爲晉時渡口，乃劉龔所鑿也。

牂牁江　一名珠江，即西北二江下流也。珠江一名沉珠浦，在城南五羊驛前，石排湧出海中，其平如掌，形如海上浮珠。上有慈渡寺，受靈洲之水，合鬱水之流，自石門東南，匯於白鵝潭，東趍虎頭門而達於海。江以海珠得名。城南大江中，巨石平敷水面，長二十餘丈，廣半之，宋時李昴英結茅讀書於此，因移慧度寺其上，後人建祠祀之。清時布政司王士俊建傑閣於得月台中，爲遊讌憩息之所，風景極佳。

荔枝灣　在城西五里，爲南漢華昌苑，內有荔枝洲，兩岸多菱荷茨菇蘿芹之屬，鉅商富室均建別墅於此，最著名者爲荔枝園；左爲荔灣俱樂部，近闢公園，並有游泳池，飲冰室，酒樓，每當盛暑，遊人絡繹不絕，爲消夏之勝地。

九曜石　在舊提學署池中，仙掌石旁，清道光翁遂庵督學粵東，疏池而得，上刻米元章五言絕句云：「碧海出蜃閣，青空起夏雲，瑰

奇曜怪石，錯落動乾文」甚可珍也。

大通烟雨　珠江西南五里有大通港，大通寺在焉。寺內有古井二：一曰「龍霞」，深不可測，海上風帆，影落井中，俯而瞰之，江景畢現；一曰「烟雨」，晨曦初散，常裊輕烟，其景極佳。

越王台　在番禺縣北二里悟性寺後，臺岡一名越井岡，唐廣州司馬劉恂稱，岡頭有古臺基，即越佗所築也。上有劉廳龍書「越王台」三字，明永樂復建觀音閣於其上，後改為名德祠。

粵秀連峯　在粵秀山西袤三里餘，翠巒聳拔，下有半山亭，邑人歲時登臨，藉憩於此，為羊城八景之一。

琵洲砥柱　琵琶洲在城東南四十里，江中有洲突起，高十餘丈，上有三阜，以形似得名。明萬歷間，即洲上建九級浮屠，屹立海中，曰海鰲塔。塔北有北帝宮，宮旁有海鰲寺，亦羊城八景之一也。

六榕寺　在花塔街，寺有古塔，及六祖銅像，玉石三寶佛，並有蘇東坡題「六榕」二字，寺內亭台泉石，星羅棋布，極盡幽雅，內設茶社，遊人常茗憩於此。

光孝寺　在光孝街，晉時為王園寺，歷代更改，迄明成化，始易今名。寺為南越王趙佗故宮，內有菩提樹一株，壽逾千載，迄今猶存。風幡堂內睡佛金身在焉。

黃花岡　在市東郊東路河，為辛亥革命七十二烈士墓，建築宏壯，雕刻精美，其鄰接十里內，革命偉人烈士墳墓多在焉。

中山紀念堂　在粵秀山麓之陽，乃舊總統府原址改建，上有中山紀念碑，工程宏壯，為廣州市三大建築之一。

粵秀公園　在城北，即前振武樓改建，園有鎮海樓，博物院，越王台，半山亭，歌岡，越井岡諸勝跡。

中央公園　在舊撫衙故址，廣袤數十畝，園內有廣場，亭台池閣，並雜植花木，每當花晨月夕，士女如雲。

花埭　在白鵝潭西南岸芳村內，有花圃數十處，中以大觀園為著，每當春令，百花貢豔，遊客甚盛。

## 烏涌

烏涌站距大沙頭站二十公里二四零，屬番禺縣。

波羅浴日　在城東南距站約八里，又名南海神廟，乃隋代所建。廟前有波羅樹二株，大數十圍，又有望江樓，御碑亭，左有浴日亭，登高朝陽，霞光催燦，如從海出，故名。

## 樟木頭

樟木頭站距大沙頭站九十八公里三七零，屬東莞縣。

惠州西湖　距站約九十餘里，內有百花洲，朝雲墓，紅棉，水榭，東坡讀書亭等勝；湖光山色，別饒佳趣。

## 深圳

深圳站距大沙頭站一百四十二公里七七零，屬寶山縣，爲本綫華段終點，華英兩段接軌於此，並卽聯絡運輸之樞紐也。

黃金洞　距站約三十餘里，在寶安縣西三都，多黃石其北爲欒勒村，有溫泉。

杯度山　在寶安縣城南二十里，距站約四十里，高峻插天，一名聖山，高二百丈，周三十里，有二石柱，高五丈，相距四十步，咸傳有杯度禪師渡海來居。

## 九龍

英段九龍站距大沙頭站一百七十八公里五五零，距深圳站三十五公里七八零。本站濱海，原屬荒地，淸季始爲英國租界，與香港僅隔一衣帶水，水路交通，九龍香港間有小輪往來，載渡旅客；陸路有馬路可通深圳，距香港天星公司過海小輪碼頭極近，碼頭附設有本綫發售客票處，乘客可就地購票，如持有本綫車票渡海，可予免費，甚便利也。

## 林肯蓄鬚佳話

美國婦女界中，嘗有一人，以勸使林肯總統蓄鬚，而造成千古未有之佳話，迄今此事已歷八十年，猶爲美國婦女界中之談助。其人爲誰？蓋卽克雷司蓓德爾璧玲也。璧玲今年甫於肯薩斯城逝世，已達八十八歲之高齡，至於林肯總統奄化已久，墓木早拱矣。

按此事之發生，遠在七十七年之前，其時爲一八六〇年，璧玲方十一齡，林肯猶未當選爲總統，正從事於競選，某日璧玲參加競選演說大會，見林肯面部瘦削，尙未蓄鬚，認爲林肯果能有鬚，當可增加美觀不少，因致一函於林肯，原函云：

「親愛的林肯先生：我想你如果蓄了鬚，一定可以增加美觀。我有四個哥哥，兩個是共和黨，兩個是民主黨，如果你蓄了鬚，我可以使民主黨的兩個哥哥，也來投你的票，擁護你做美國的大總統。你現在有小女孩子嗎？……

四日後，接得林肯覆函，蓋林肯親筆所書者，函云：

「親愛的克雷司蓓德爾璧玲：你十五號寫來那可愛的信已收到了。很遺憾的說，我還沒有小女孩，我有三個兒子，最大的十七歲，第二個九歲，最小的七歲。至於說到蓄鬚問題，我總以爲有些令人可笑吧！」

其後林肯當選爲大總統，一躍而爲全國之元首，一日，至璧玲故鄉威斐爾當地歡迎甚盛，林肯憶及舊事，特命璧玲於人叢中至其前，相偕同坐於車站之月台，語璧玲曰：「予已接受汝之勸告而蓄鬚矣！」言時長吻伊頰，此後伊遂未再與林肯相見，未幾暗殺事發，總統死焉，此一代偉人之親筆函，直至璧玲謝世，猶什襲珍藏，視如拱璧也。（志政）

旅行叢書之一

# 杭州導游

本書注重實用對於游程交通食宿娛樂尤特別注意得此一書有賓至如歸之樂

每部實售國幣肆角
外埠郵費外加

## 各種旅行叢書

上海導游 實售國幣五角

北戴河導游 實售國幣二角

青島導游 實售國幣三角

西北導游 實售國幣三角

四川導游 實售國幣三角

南岳導游 實售國幣三角

莫干山導游 印刷中

總發行處

**中國旅行社**總社

上海四川路四二〇號 電話一三四五〇號

分發行處

**中國旅行社**各分支社及各大書坊

# 南潯綫名勝

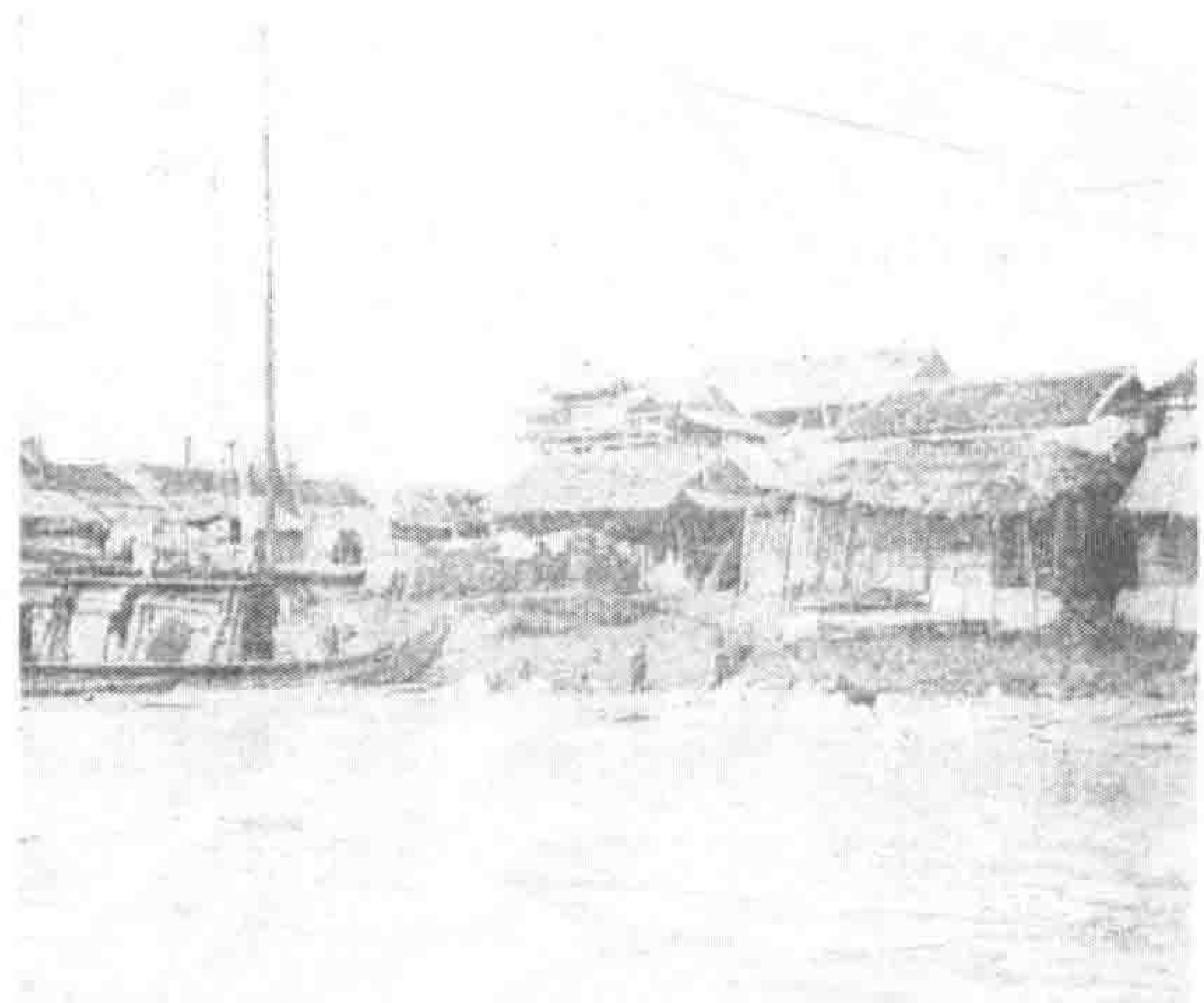
## 南昌



↑百花洲



↓冠鼇亭



↓滕王閣



↓孺子亭



↓佑民亭

# 盧山

←牯嶺鳥瞰



三山峽↓



黃家坡↓



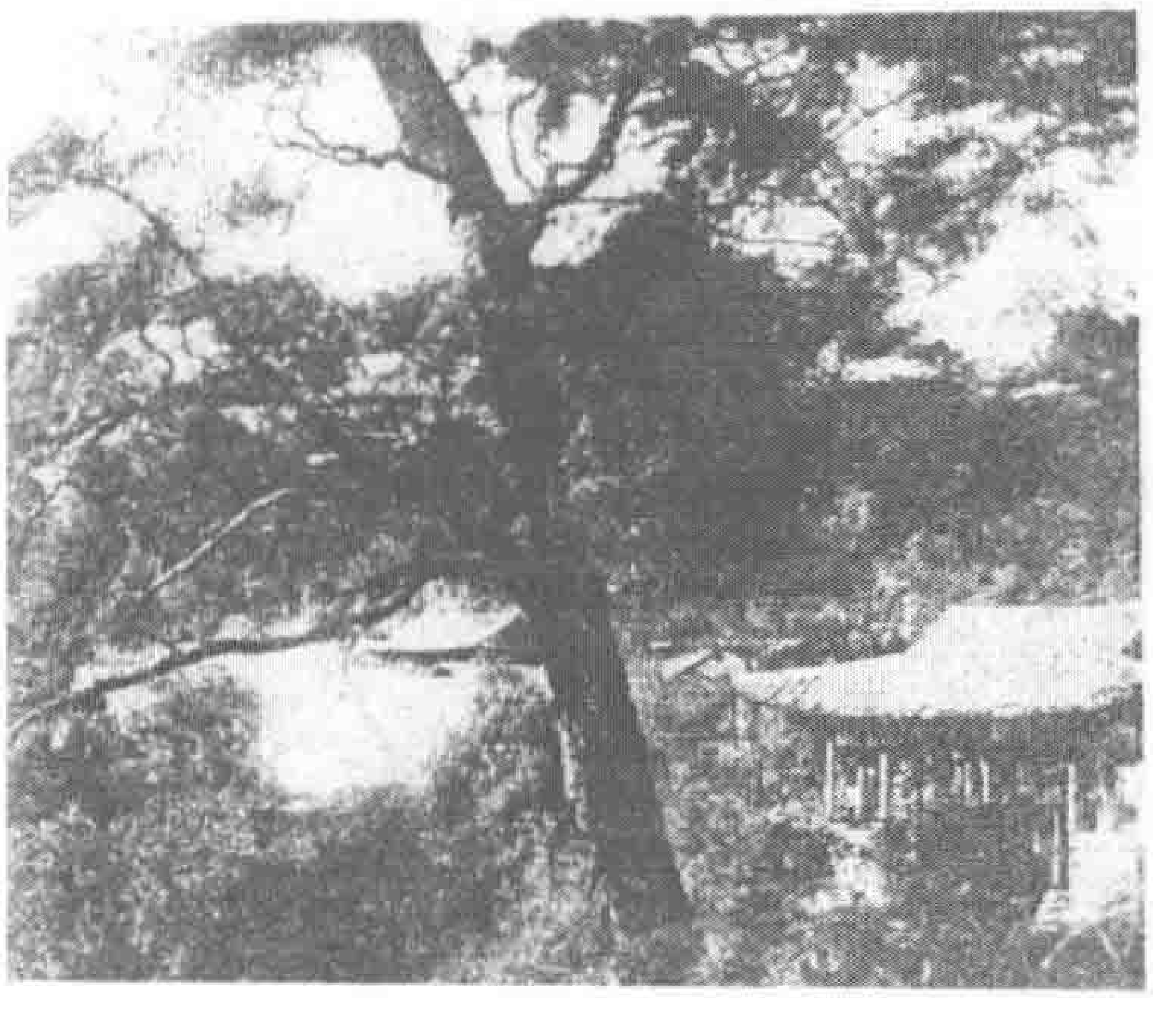
黃龍潭↓



烏龍潭↓



白鹿書院↓



# 南潯綫名勝

潯綫自江西省之南昌以迄九江，計有大小車站共十站，長約一百二十八公里。玆將其沿綫各名勝約略述之如次：

## 南昌

按南昌本漢置，故城在今江西南昌縣東灌嬰所築，亦曰灌嬰城。其城凡三改五移。隋開皇中自郡西南徙之城北，唐貞觀中徙附郡城，明初又移今治。隋改縣曰豫章，唐改曰鍾陵，尋復曰南昌。清時與新建同爲江西省治，南昌府亦治此。民國廢府，仍爲省治。

豫章公園　在城內永和路。爲舊豫章道署改建，故名。園門正中有假山噴水池，進爲中山紀念堂。左側爲中山亭，亭嵌瓷繪總理遺像；右側爲花圃，短籬曲徑，蜿蜒可通，更進則樓亭並崎，風景宜人。又有大戲院，電影場，跑冰場，茶社等，足以遊憩，又可陶情，爲省會諸公園冠。

滕王閣　在章江門外沿江路。爲唐滕王元嬰都督洪州時所建，閣成而滕王之封適至，故名。

東湖　湖中有中山公園，即舊百花洲改建，園門有碑，上勒彭家屏書百花洲三大字尚存，並有木坊，額曰咫尺瀛洲。旁有水榭，曰藕香居，洲分爲三，均有石橋可通。內有省立圖書館；又有蘇公亭，中山亭，孺子亭，湖心亭諸勝，每當盛夏，遊人如織，清風徐來，荷香撲鼻，如入蓮花世界，誠爲江城最著名之勝地也

佑民寺　在靈應橋環湖路後，寺爲梁武帝時所建。內有銅鑄大佛立像，高一丈六尺，重三萬餘斤。殿宇宏敞，近經重修，煥然一新。

萬壽宮　一名鐵柱宮，在翠花街，建築雄偉。內祀許旌陽遺像，現就宮前隙地，闢爲鐵柱公園，可供遊覽。

佳山廟　在德勝路。廟門有額，曰：「佳山福地，」相傳良醫崔姓，造福地方，因立廟祀之，並傳佳山二字取義，即倒析崔字，名廟紀念崔醫，字爲曹秀仙手筆，甚可珍也。

圓通寺　在南營坊，又名成天寺，今爲南海行宮。內有玉佛一尊，爲希世奇珍。

屏翰樓　即明寧王府，在舊藩署內。有碑，高約一丈，上刻屏翰樓三字，乃寧王妃婁氏用頭髮書成，現仍巍然獨存。

三村　村在廣潤門外。過江十里由一村以至五村，均以桃花著名；而又以三村最盛，故通稱三村。每當春令，桃花盛開，嬌豔繽紛，身入其境，宛如世外桃源。內有茶社，可供小憩；又有紅廟，及時演戲，以助遊興，遊人絡繹不絕於道。

青雲譜　在晉賢門外十五里，譜爲梅子眞故宅，初名太乙觀，唐

貞觀間，刺史周遜所建。清初明宗室八大山人朱良月住持於此，遂易今名。內有桂樹，爲唐代物枯而復榮，洵亦可奇。距譜數武革命烈士墓在焉。

## 涂家埠

按涂家埠在江西永修縣東南十五里。爲上繚水入修水之口，

馬融書院　距涂家埠站四里許步行可達，爲漢代理學家馬融掌敎之處，遺跡猶存。

溫泉　距站六十里，在西鄉溫樂區。每逢夏季，游人多沐洛於此。

吳猛泉　距站約三十里，相傳晉代許眞人捉蛟至此，插劍於地，便成湧泉

## 德安

按德安唐德陽縣地。五代楊吳置德安縣明清皆屬江西九江府，民國初屬江西潯陽道，自南潯綫通過後，交通日稱便利，

烏石山　距德安站北十里。山傍有獅子岩兩岸相對爲門，爲烏石門。中有七星石，旁有方池，池內爲烏石泉，深不盈尺，清冽味甘。上有亭曰觀音閣，地頗幽靜，游旅至此，煩慮頓消，佳勝也。

使君山　距站西北四十里，唐李渤爲江洲刺史時，置書院於此，上有岷峯聳翠：鉢盂拱秀，魚山梵響，文筆插漢，石洞藏雲，觀音巖龕，龍潭古泉，晴巖夕照，八景。

## 九江

按九江爲漢柴桑尋陽二縣地，隋廢柴桑，改置尋陽縣，尋改彭蠡，又改曰湓城，復改曰潯陽。五代時南唐改曰德化，明清皆爲江西九江府治，清九江鎭總兵駐此。民國廢府，改德化爲九江。地扼長江天險，贛北門戶也。華洋雜處，商賈雲集，爲極繁盛之商埠。

琵琶亭　在站之西，距北經路約二百步。亭因唐白居易任江洲司馬時，送客於此，作琵琶行，得名。今則遺址僅存。

煙水亭　在南門外甘棠湖中，卽舊浸月亭，爲宋周敦頤所建，供奉呂仙。明萬歷間，黃騰春遊此，毋翳復明，遂卽舊址重修。每當端陽令節，競賽龍舟，遊人麕集，頗極一時之盛。亭左右有廳，廳前爲戲台，額書大聲水上四字。廳懸巨幅格言，爲劉雲樵手筆。又五三烈士蔡公時先生手書七絕百數十首，均足珍貴。

廬山　在九江正南，高三千尺，計程四十餘里，相傳古時匡君結廬於此，故又名匡廬山。層巒聳翠，景物天然，中外人士，咸避暑於此。世有淸涼世界之稱，洵不誣也。上有海會歸宗棲賢黃龍東林天池諸寺；天池寺有明太祖遺像，東林寺有銅塔，上鐫金剛經全部；黃龍寺有婆娑寶樹數株，大可數圍；此外如五老峯，三疊泉，佛手巖，仙人洞，御碑亭，石頭人，天橋，小天池，捨身崖，出米洞，黃龍潭，神仙宮，神龍池，玉淵，觀音橋，溫泉諸勝，皆山中風景絕佳處。

# 浙贛線名勝

## 諸暨





↑五洩飛瀑

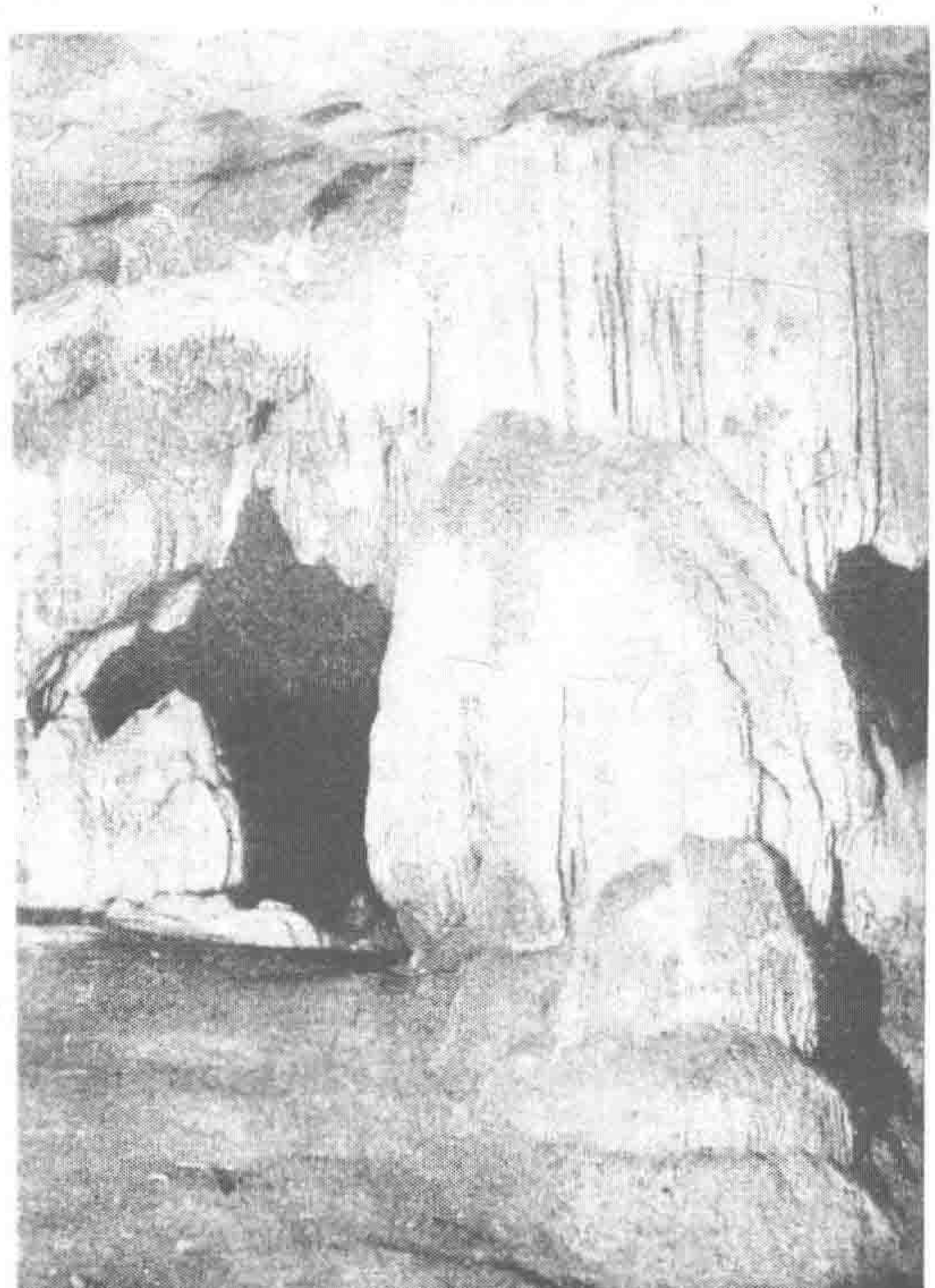
↑西施故鄉

## 金華

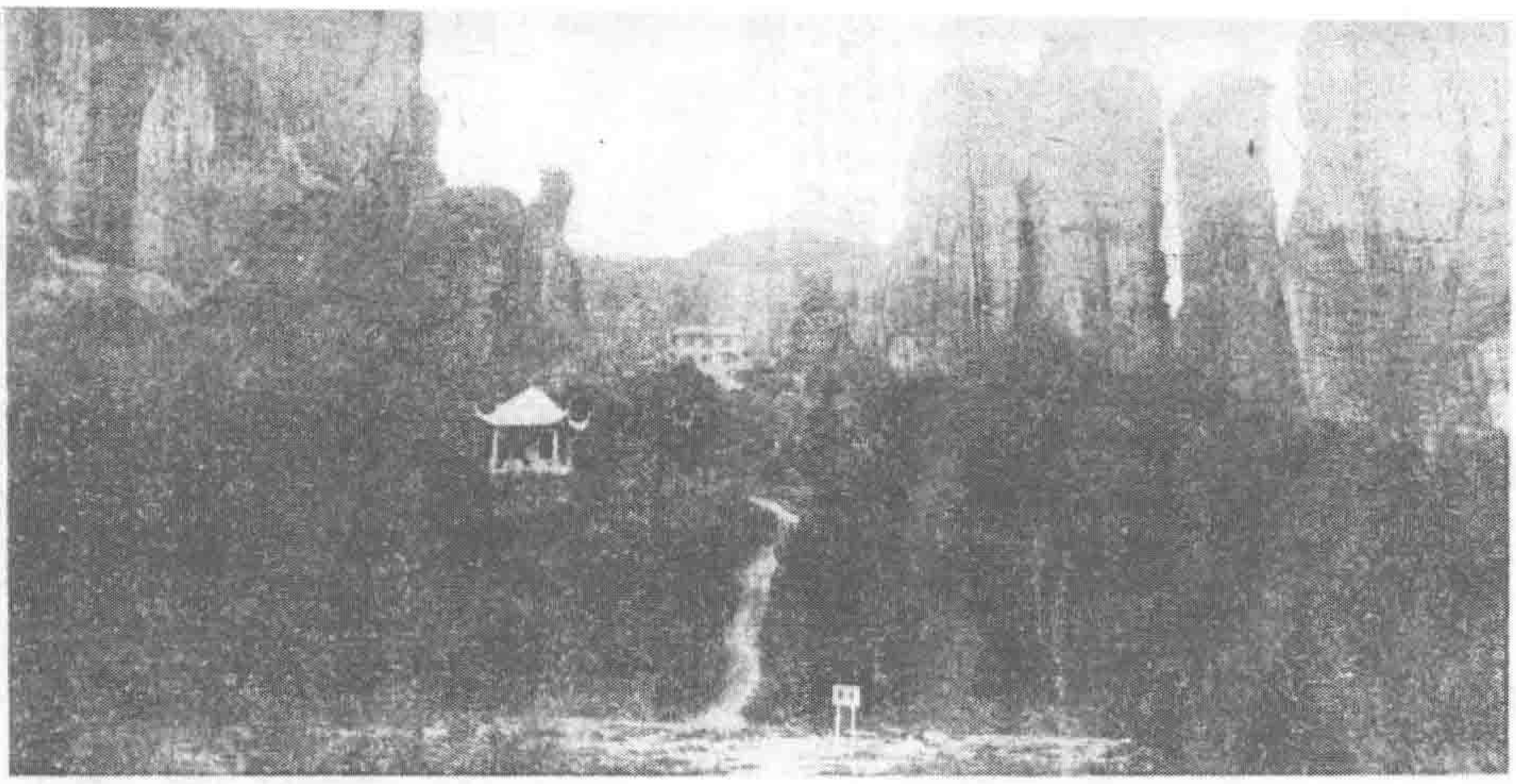
↓小南屏途中之飛瀑

↓雙龍洞內之仙笠岩

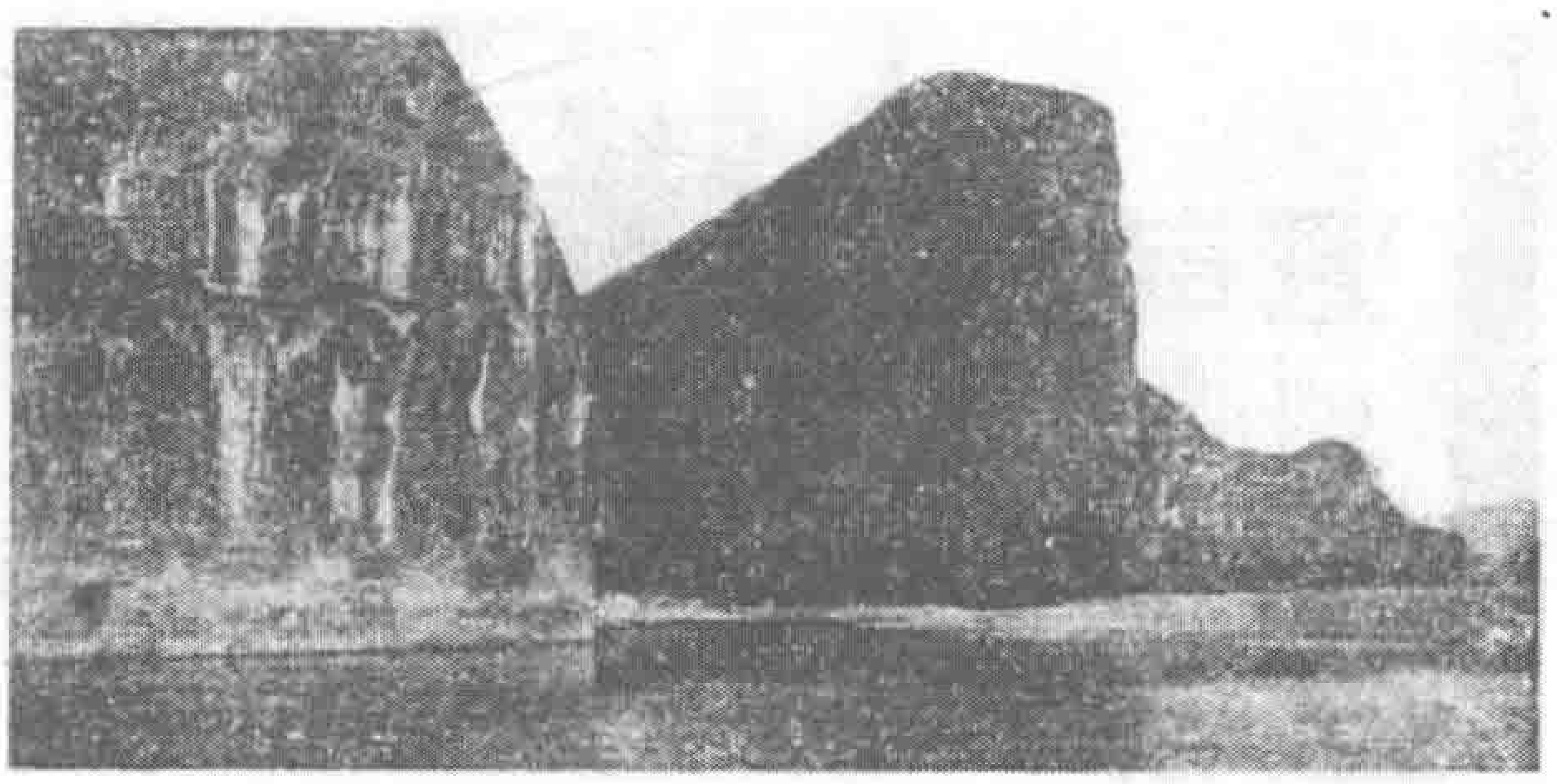




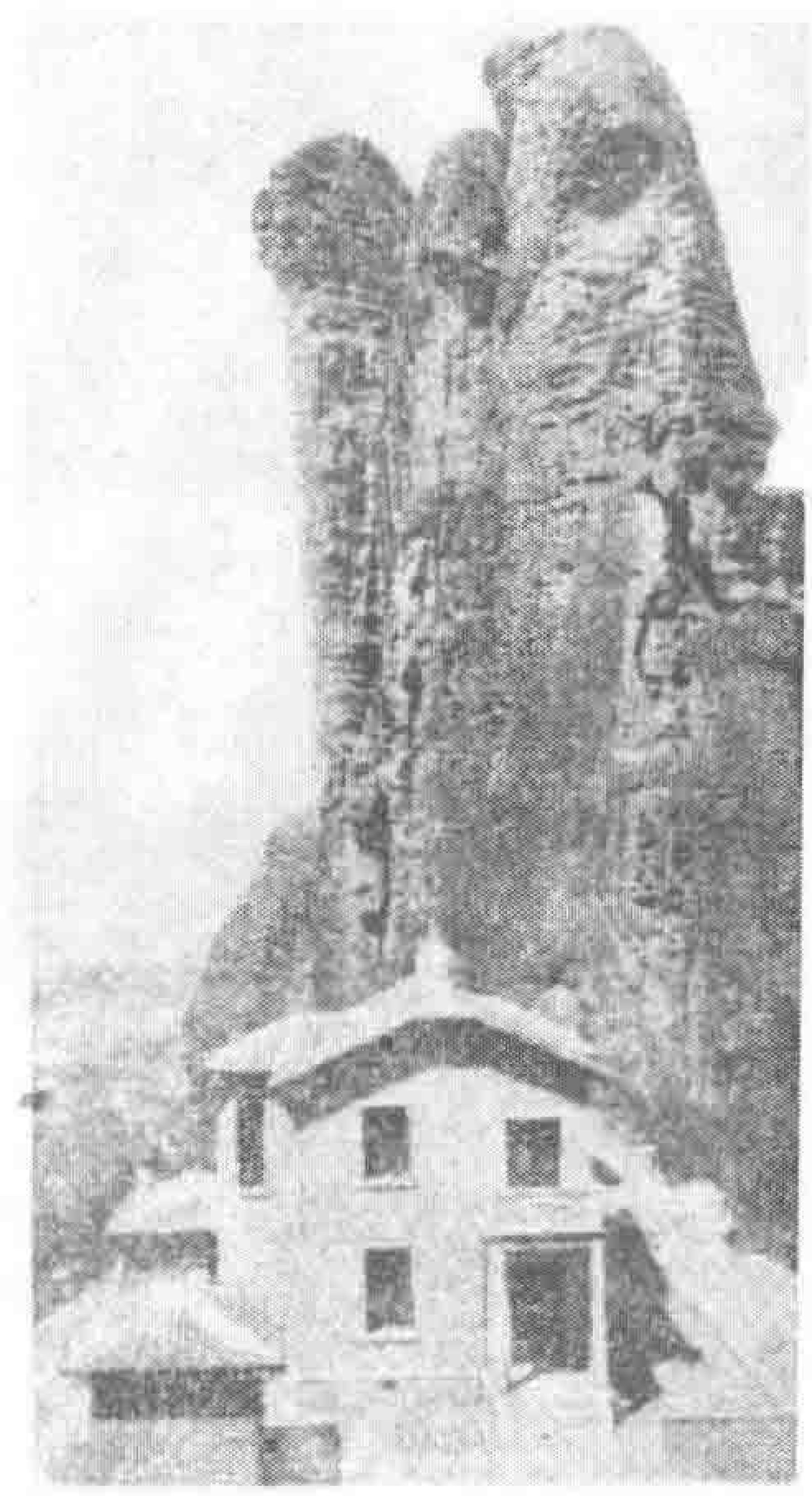
# 弋陽



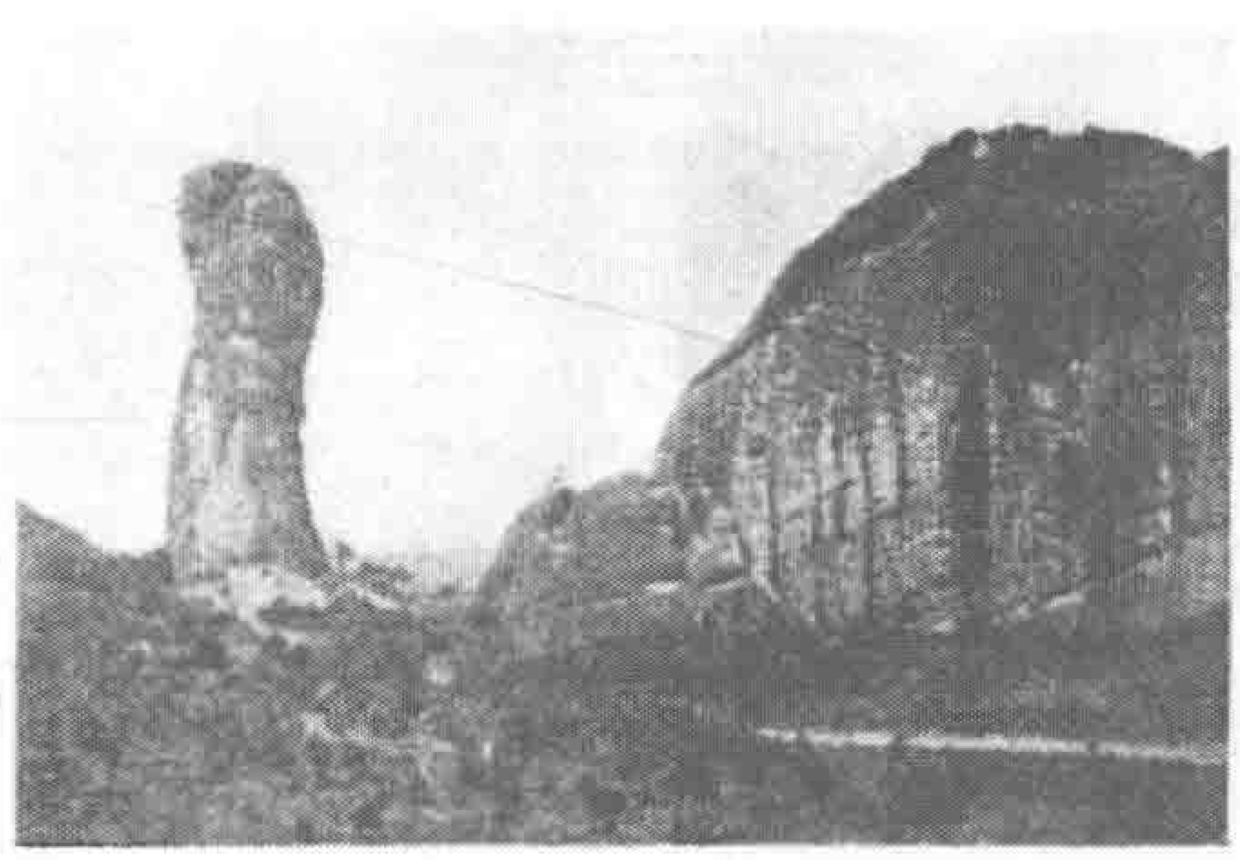
圭峯全豹



仙岩

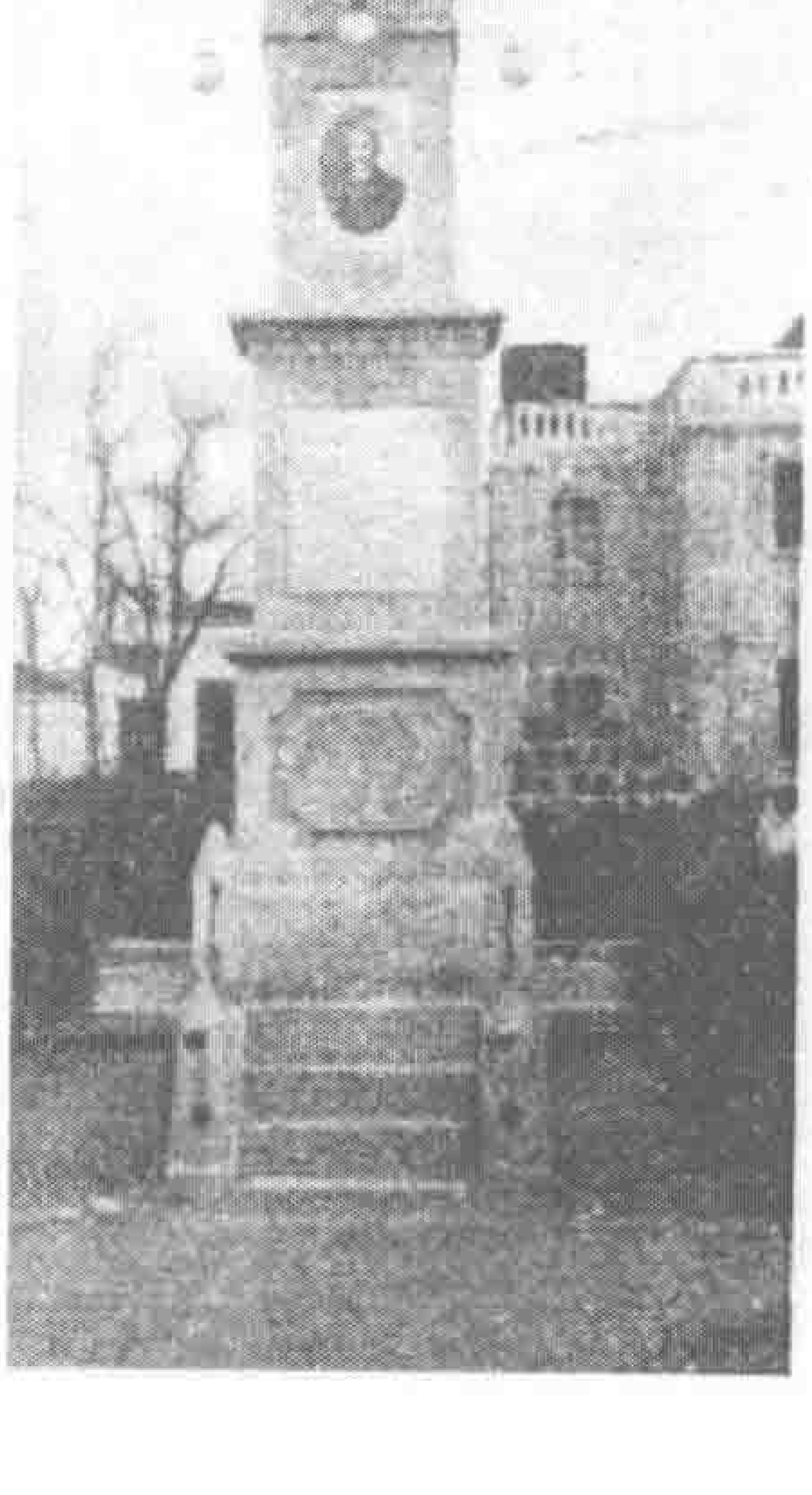


疊龜峯側之十六峯樓



圭壁峯

# 南昌



豫章公園中山亭



南昌之環湖馬路

# 浙贛綫名勝

浙贛鐵路之前亦名杭江鐵路，最初僅自靜江至江山一段後展築至玉山長凡三百三十四公里，於民二十二年年底通車。㧗自玉山至南昌一段，長二百九十二公里，復於民二十五年一月完成通車，即改稱浙贛鐵路。尙有南昌至萍鄉一段在建築中，不久亦可完工，將來錢塘江大橋完工後，可銜接京滬，滬杭甬鐵路，深入湘粵矣。此綫風景優美，若北山仙霞，以及寶華蘭谿，皆中外聞名之勝地。

## 江邊

江邊站屬浙江省蕭山縣，爲本路首站。

浙江潮　（詳見滬杭甬綫杭州市）距站百數步。錢塘江水入海處之兩岸，有龕赭二山，南北對峙如門，廣五十里，曰鼈子門；潮汐爲龕赭二山所束，勢極湍悍，其來如萬馬奔騰。秋潮尤甚，每屆舊歷八月望後，兩岸觀潮者甚衆。

鐵嶺關　距站約五里，地介海塘，即戰國時固陵城遺趾；陵固可守，故名。越王勾踐入臣於吳，羣臣送至浙江之上，臨水祖道，軍陳固陵。三國時，王朗拒孫策於固陵。又以范蠡敦兵於此，曰敦兵城。亦曰西陵。五代末，吳越王錢鏐以陵非吉語，遂稱西興，

## 蕭山

蕭山站距江邊站八公里，屬浙江省蕭山縣。按蕭山爲春秋時越之西陲，漢稱餘暨縣；唐天寶元年始名蕭山，歷代因之。宋元明清均屬紹興府。今直隸浙江省政府。

祇園寺　距站一里，在蕭山縣城內，佔地數十畝，爲蕭邑最大寺院。晉爲崇化，宋改今名。寺有感應塔，方圓各二座，蒼松翠柏，幽古異常。

江令宅　在城內，距站二里，今爲覺苑寺，即江寺。南北朝梁太子舍中人兼太常卿江總，舍宅爲寺。明嘉靖年毀於風雨，僧懷璁重建。

湘湖　在縣之南，距站三里，宋楊龜山知蕭山縣時所築，湖上峯巒嵯峨，風景佳良，西爲上湘湖，東爲下湘湖，間跨湖橋，北毗越王城，宋代名士，集吟於此，稱盛一時。湖中產有蒓菜，鯽魚，楊梅，味均鮮美。

## 諸暨

諸暨站距江邊站六十五公里，屬浙江省諸暨縣，按諸暨縣，古爲暨國，春秋時隸越界，有諸山暨浦，故名。現直隸浙江省政府。

越王勾踐祠　距站八里，在諸暨超越鄉越山，山即勾乘支峯，勾乘亦作勾無。國語云：越臣於吳，吳更封越，南至勾無，即此。祠不詳所始，中祀越王勾踐，左右以越大夫范蠡文種祔焉。昔每歲祀以仲冬，入吳之月也。

范相祠　距站五里，在南門外長山之南，俗稱陶朱公廟。

西子祠　距站五里，在縣城南，相傳春秋越苧蘿村西鬻薪之女名西施，有殊色，越王勾踐敗於會稽，范蠡取西施獻於吳王夫差；吳亡，西施復歸，母卒，投江殉母。進忠退孝，鄉人德之，立祠於苧蘿山東麓。或云：吳亡，沉西施於江，以報鴟夷。祠瀕浦陽江，亦稱浣紗溪，以西施常浣紗其地，故名。有石壁高數十丈，鐫浣紗二字正書，徑圍一尺六寸，相傳爲晉王右軍手筆。傍有浣紗亭，清咸豐辛酉間燬於兵。

九江山　距站二十三里，山有石室甚幽邃，四壁有石刻女像，曰靈女台，下有仙姑廟，今稱聖姑殿。下爲鳴溪，溪隈產異石如玉，玲瓏奇巧，不分大小，俱呈佳趣，置之水中則浮，故亦稱浮石。

五洩寺　在距站五十七里，五洩山麓，唐元和三年建寺，左壁有徐渭題七十二峯深處六字。其方丈顏曰雙龍湫室，爲劉石菴手筆。寺前多松竹，境甚幽靜。寺右里許，有瀑布凡五，土人呼瀑布爲洩，故有五洩溪，五洩寺之稱。出寺門，沿溪西行百餘步，即可於叢林中窺見匹練垂空，傾瀉而下；仰觀懸崖，形勢險峻。左折拾級登山，至向天嶺，則山麓之田俯瞰可得。更向北行，尋小徑至空谷中，有龍王廟，旁有夾道，飛瀑尤稱幽勝。

## 金華

金華站距江邊站一七八公里，屬浙江省金華縣。按金華縣在漢以前爲烏傷縣地，隋改金華縣，以縣北金華山得名。宋元明清迄民國均因之。今直隸浙江省政府。

金華北山　距站二十里，爲金華之主山。唐宋以還，名士高僧隱居修行於是山者，代有其人。山中多岩洞勝景。其最著者有：

智者寺　梁武帝時，有佛徒惠約，結菴北山，倚岩搆屋以居；嗣武帝執弟子禮，稱智者國師，即菴建智者寺，有祝聖放生池，唐代故跡也。陸游有碑記，今尚存焉。

朝眞洞　又稱上洞，入洞而右爲觀音洞，洞內石像謂係天成。大洞正西洞口，天光斜射崖上，淡如月色，可稱奇觀；內有石梁，深可二三十丈。再進有天池，四畔峻壁，池之裏有崖，如兩扉然，天光下燭，漏明而入，名一綫天。過此爲石牀，牀上有古時修眞骷髏。及至盡處，石壁上鐫止步兩字，相傳爲朱晦翁手筆；間有小洞，下通冰壺洞。

冰壺洞　一名中洞，由上洞東南行百餘步即至；既入洞口，暗聞水聲潺潺，束炬下至水簾，水自高岩噴出，下有巨石盛之。水簾出處，前有懸石，狀如飛鳳，右轉深入，巨石無數，回視水簾，若在目前。再進有石筍，色瑩如玉；再下有石室。

雙龍洞　雙龍洞直下里許，洞口石室明淨，仰視紺碧，可名狀者：爲雲物，爲仙桃，爲道人，龍見其左，尾懸其右。洞空如蝘蜓

水從其中淙淙而出，喑出洞外溪澗。執炬復入，有形蜿蜒，而具有頭角鬚尾者凡二，爪尖皆白石如玉，所謂雙龍是也。

講堂洞　在雙龍洞西北三里，爲劉峻讀書處；有石室廣十餘丈，軒高而爽，又有懸岩滴水，大旱不竭。

鹿田書院　由雙龍洞東北行卽至，爲祭祀先賢之所；屋石或碧或白，有錦浪之稱。

石棋盤　由鹿田東北行卽至，形勢峻險，間湧一石，中劈爲二，臥者爲棋枰，豎者爲棋蓋；其下有石竇，貯水一泓，不時翻湧，飛花濺雪，宛若潮汐，石皆浮動，亦奇觀也。

盤泉　由鹿田過石棋盤，爲北山最高處，氣候寒冷，中外人士多築屋避暑焉。

煉丹山　由鹿田過石棋盤東南行可至，崎嶇峻拔，五里方達絕頂。左右萬山簇擁，前望一水環抱，風景絕佳。

方岩山　距站約一百一十里，高二百丈，周六里，山岩平地壁立，僅通一道。山頂平廣數百畝，中有池；臨池有廟，曰赫靈，祀宋侍郎祐順侯胡則，因奏免衢婺二郡丁錢，民德之，遂立廟祀之於此。寺後有洞深二丈許，卽爲樓洞，曰屏風閣。傍有坑，曰千人坑。由坑西上百步，有石谷，泉水清冽。春秋佳日，遊人極盛。

壽山　由方岩山北行三里，爲壽山。山有五峯壁立，拔地而起，宛若城郭：曰固厚，曰瀑布，曰桃花，曰覆釜，曰雞鳴。固厚之下，有壽山寺，寺前爲重樓，有上有平台，雨雪霜露自然莫及，爲登覽之勝地。岩上有硃書兜率台三大字，相傳爲朱晦翁手筆。瀑布峯之下，有麗澤寺，祀朱晤翁呂東萊張南軒陸象山陳龍川諸先賢。瀑布之上，有瀧湫水下注如簾，濺沫若霧，可望而不可卽，甚爲奇觀。並有五峯書院，昔爲程公溪與周峴峯等會聚講學之所。

靈岩山　由方岩山至此四里，山腰建福善禪寺，風景幽雅，別有洞天；遊人至此，若入仙境。

## 蘭谿

蘭谿站距金華站二十二里，距江邊站二百公里，屬浙江省蘭谿縣。本站在縣之北門外，爲本路支綫之終點站。按蘭谿縣秦時屬會稽郡之烏傷縣，唐咸亨五年始置蘭谿縣。縣以南有蘭谿，因之得名，宋元明清均因之；現直隸浙江省政府。

蘭谿　距站三里，崖多蘭茝，故曰蘭谿，一名瀫水。

洞沅　距站十八里，此山山脈，連接北上，高數十丈。山上有棲眞寺，寺中藏有明代大藏經，傳在太平天國時被毀半部，現已殘缺不全。山下有趙太史讀書處。寺前有湧雪洞，泉水溢出，激石成沫，狀若湧雪，頗爲奇觀。沿山西行里許，爲白雲洞，進洞數十行，非用火炬照之，不能前進；洞身寬量只三丈，高約二三十丈；洞頂洞壁爲白色鐘

乳質，中間每嵌有零星化石，似乎白色雲烟，因而稱爲白雲洞。

半園　距站二里在城內，園中有梅花鹿百餘，任人遊覽。此園依地勢高下構築而成，亭台參錯；登臨遠眺，闌闠全市宛在目前，風景極佳。

嚴子陵釣台　距站一百餘里，相傳漢嚴子陵耕釣於此。台有二，東台爲嚴子陵垂釣處，西台爲宋謝翺慟哭文天祥處。宋范仲淹建嚴先生祠於釣台下；祠旁有客星樓，下爲七里瀧。登山俯瞰，江流縈洄，帆船出沒，洵爲大觀。

## 龍游

龍游站距江邊站二二八公里，屬浙江省龍游縣。按龍游縣昔爲姑蔑國地，附庸越國。秦立太末縣，屬會稽郡。三國時屬吳，改稱龍邱。五代末，吳越王錢鏐以邱爲墓，不祥，改名龍游。清時屬衢州府，今直隸浙江省政府。

小南海　距站約八公里，在縣之北城，對望竹林禪寺。寺在鳳凰山，俗呼童檀山，下有茶圩村，隔瀫水和東岸觀音前村相對。瀫水西溪，龍游江上游諸水，盤旋會合在鳳凰山下；沿水岸向北一二里是瀫波亭，南望可見衢州千岩萬壑，極爲雄偉。

三叠岩　距站約三十華里，一名三叠山。岩有行室如層樓，巉巖三叠，嵌空憑虛，松磴竹棧，時在雲上。洞中有石鼓，擊之淵淵，聲徹木杪。中巖有僧舍數楹，當佛座下，乳泉一瓢，清冽異常；石牀石囷悉備。南宋度宗時，嘗遣使致祭云。

烏石山　距站約四十五華里，石壁千尋，崚嶒悚峙，可遠望數百里。山頂有岩，名幽岩；岩深三丈，廣倍之，岩內有泉穿石而出，下垂如練，奔騰傾注，經年不竭。岩背烏石，劃然兩開，分峙南北，中深數十丈許。古刹在山半，爲招慶寺，俗稱烏石寺。岳武穆王過宿，題木桌曰：『岳飛奉旨趨闕，復如江右，假宿幽岩，遊上方，覽山川之勝，志期爲國，急欲掃平逆賊，恢復輿圖，迎二聖沙漠之轅，輔聖主無疆之休，因結緣佛寺，以記歲月。』今木桌爲好事者取去。又相傳寺壁有劉光世題名記，劉不能書，命侍兒書代，故宋人有『幾點胭脂溼綠苔』之句。按此山密邇梅嶺，爲江右孔道，故四鎭先後俱過其地。山口古松一株，幾歷千禩，婆娑特甚。

## 衢縣

衢縣站距江邊站二六零公里，屬浙江省衢縣。按衢縣在漢時置州，并置西安縣，屬衢州府，歷代因之；清時廢西安縣，今改名衢縣，直隸浙江省政府。

爛柯山　距站約十二公里，一稱柯山，即道書所謂青霞第八洞天，亦名景華洞天。自衢縣南門過仙壽牟至石橋亭，即爛柯山麓。上山石級約里許，有天生石樑，中空如橋，孔高二十餘丈，寬三十餘丈，

南北深約三五丈，絕似在山際懸空鑿成之石橋，洵爲奇觀。故誌又稱爲石橋山。石橋下南洞口壁上有明郡守楊子臣所書「天生石樑」字跡極飛舞雄偉，並有宋明刻石碑碣，爲考據學者所珍視。

## 江山

江山站距江邊站二九五公里，屬浙江省江山縣，按江山縣唐爲須江縣，吳越改江山縣，宋咸淳末改爲禮賢縣，元十三年復改江山縣，明清因之，今直隸浙江省政府。

江郎山　距站五十華里，高六百尋，一名金純山，又名須郎山。山可三峯，悉數百尺，色丹奪目，日照炫耀。相傳江氏兄弟三人登巔化爲石，因而得名，復以名縣。山有池產碧蓮，金鯽。山半有岩，危石空懸，中可結廬；下有虎跑泉，清甘不涸。

景星山　距站南五華里，高四十五丈，周五里，本名突星。誌稱：山有三石峯，後漢方士趙炳過山下，以鞭指之，西峯隨墮，其石猶存。明知縣易倣之鑿『中天一壁』于石巔。

仙霞嶺　距站六十公里，高三百六十級，凡二十八曲，長十二公里，扼閩邊區要隘，崇峻雄偉，夙稱天險。東西南三面山上有山，奇峯怪石，老樹長藤，不計其數。五步一山，三步一崖，絕壁千層，鳥飛不到。嶺上有仙霞關，前後凡四門。關內嶺頂有霞嶺亭，登臨遠眺，極目駭心。北面出關有關帝廟，觀音閣，浣霞池亭等建築。前人題刻極多。

## 玉山

玉山站距江邊站三四一公里，屬江西省玉山縣。

武安山　距站約一公里，北向有一大溪，是爲冰川，環抱玉山城東南角，有雁齒式浮橋。山之東首有普寧寺，鶴嶺寺，風景殊佳，極不多見。

## 弋陽

龜峯在城西南十五公里，初非極高，特以峯巒奇特，遠望之有若屏風，雙闕，又如怪雲，醉象。近視之，峭石骨立，聳峭空際，奇峯羅列，儀態萬方。

瑞相禪院　在龜峯下，唐乾寧中所建。堆現大部燬於洪楊之役。

振衣室　在寺後戲蟾峯下。台砥平，可半畝。遊客可在此解衣休息，台下有無聲泉，泉清冽而不涸。

伏虎岩　在戲蟾峯右，有大石兀立崢嶸，即伏虎岩。在此可見玉筍峯。

雨花台　在雙劍壁後，峯上有石如螺，曰螺螄峯。壁間有左穴，岩岩水滴洞內，飛灑如花，名雨花洞。峯後卽仙人橋，亦名鎖雲橋。

一線天　在龜峯下岩壁間，中開一線，僅通人，仰視天空，如白練墮地。左爲四聲谷，四山屏立，有聲則宛轉而分爲四聲。上有石台曰隱釣台

卅六峯樓　由四聲谷繞出，即卅六峯樓。樓仿西式，聳然於峯巒錯雜中，景殊幽勝。登樓四矚，遠近諸峯盡收眼底。

思危亭　在寺前十餘步，有亭翼然，即思危亭，附近景色極佳。

## 南昌

萬壽宮　在西山逍遙山內，遠望峯巒起伏，如珠走玉盤，因有九龍盤珠之稱。殿宇皆規模宏壯，氣象嚴肅堂皇。

望仙亭　在逍遙山，諶母殿後。亦名雲山蒼翠亭，古樹參天，備極幽雅。登亭眺望，萬壽宮全景歷歷在目。

倒柏栽　傳爲眞祖手植，在萬壽宮正殿前，枝葉垂垂，蒼綠可愛。斬蛟劍傳瘞於其下，又名瘞劍仙柏。

試劍石　宮西五里，在普衣廟旁，爲眞祖試劍處，四周劃痕猶在。

## 怪異之遊艇

歐美人士性喜冒險，其因冒險而獲得成功者固不乏人，顧因是而喪失生命者亦比比皆是，其勇往不撓之精神，洵足多也。

最近考斯拉海岸巡防處之巡船，於巡航時發現一怪異之遊艇，式如胡瓜，碩大無朋，身體綠色，內中闃無一人，飄流海上，爲時尚非過久，船名威哥愛沙尼亞，艙內發現文件一通，說明該船同志擬自芬蘭至瑞典，而但澤，而波蘭，而德國，而丹麥，而荷蘭，而比利時，而英國，而法國，而西班牙，而葡萄牙，而阿剌伯，而阿比西尼亞，而南非洲，而印度，而中國，最後以日本爲終點。

海峯巡防處根據此項線索，努力調查之結束，知船內共有愛沙尼亞青年四人，耆環遊全球之壯志，此項特異之胡瓜艇，亦係特製者，費時經年，始行下海，茲就情勢觀之，四人中途殆已遭遇颶風，苟非由他船從事援救，則若輩命運不難想見，或已與波臣伍矣！

最奇者，即艙內所發現之文件，除愛沙尼亞文外，又譯成英德兩國文字，大抵出發之際，四人已知成功之未可必，故預備此件以作遺言，原亦冒險悲劇中之別開生面者也。（志政）

## 聞所未聞之疏忽博物院

自機械工業日益發皇，而傷人肇禍之事件，遂亦層出不窮，如工廠中之工人，往往因工作不愼而致手臂折斷，終身殘廢，至汽車傷人，更爲習見習聞之事。懲前毖後，實有預爲防範之必要。奧大利京都維也納市政當局，近爲促進人民注意，免罹慘禍起見，特設一「疏忽博物院」(museum of carelessness)，蓋爲全世界所僅見者也。

博物院內分兩部，一部分爲工廠，其中所陳列者，爲各種事變統計，計於四十八年之內，奧大利全國所發生之工廠事變，即達二·〇〇〇·〇〇〇起，其中死於非命者一萬六千人，重傷者五十萬人，餘則爲輕傷焉。肇禍之機器亦有少數在場陳列，對於如何方可獲得安全之方法，指示甚詳，又有肇事後之照片多幀，懸掛壁間，令人驚心動魄，不寒而慄。

第二部分爲汽車，亦有統計及圖表，最奇者，即大廳之內，懸有維也納鬧市照片，逐日更換，徵求參觀者指示何人違反交通規律，如果說明無誤，可獲獎金，藉以引起人民興趣云。（志政）

# 鷺江名勝寫生紀遊錄

袁松年

鷺江，今名廈門，爲閩南商業薈萃之區。然其風景之天然，巖石之蒼秀，林泉之幽逸，寺院之巍峨，均有足記者。作者三履其地，每次必留連忘返；因其地僻處閩南，遊客罕有知其勝者，故其名遠不及黃山莫干之勝。然其景物之奇偉，四時變化之佳妙，實不亞江浙名勝也。

民廿五年八月，僕復有鷺江之遊。公私事畢，因約同當地名士三五，攜寫生冊子，探虎溪之勝。虎溪巖，僕舊遊地也。舊地重來，景物如昨。然兩鬢已蕭蕭老，人事亦多變遷矣。虎溪巖距廈門市鎮約三里許，奇石矗立，形態萬狀。由山下拾級攀登，兩傍巨石高聳如壁。至半山，鑿石成橋，凌空千尺。橋下泉鳴淙淙，與林木風聲相和。木葉葱蘢，陰翳閉日。身履其地，塵襟滌盡矣。虎溪巖雖不若黃山之高，然一樹一石均極奇古。由橋再登數十級，即達巖最勝處。巖右有觀音廟，規模雖不甚大，惟甚整潔。內有客堂，庭前花木尤茂。遊人至此可煮茗烹泉，誠遊客休息好所在也。虎溪巖爲二巨石疊成，下有一洞，可容百人。石上復覆巨石，爲狀若虎口。洞外刻稜層二字，大可尋丈。入洞內，涼風習習，暑氣盡消矣。洞外石壁，刻名人題咏極多，頗多佳句。從洞之左鑿石通山道，僅容一人。

廈門虎溪巖



由此道攀扶而上，一若別有天地，另劃出一奇境。兩傍巨石，凌空高聳。中夾一鳥道，所謂一線天處是也。僕曾遊蘇門天平山一線天，但其景之奇，遠不及虎溪巖之一線天也。由此鳥道可登稜層石洞之



白鹿洞

巔。其傍樹石欄，狀頗奇險。憑欄俯瞰鷺江，風帆往來上下，鼓浪嶼日光巖歷歷在目。登臨至此，胸襟爲之一快。稜層之巔因其上覆有巨石，可以避風雨。避暑勝地，無逾於此矣。石之四圍，巨木垂蔭，禽鳥往來，蟬鳴上下，身履其地，有如置身畫圖中者。

虎溪巖後山曲徑通幽，頗多佳勝處。友人楊君職司開闢虎溪公園。數千年人跡罕至之石梁古洞，均經楊君鑿石作徑，引泉成瀑，並廣徵名人刻石題壁。山靈有知，當感楊君之功也。

白鹿洞在虎溪巖山後，經一線天小徑，跨過一小岡，卽爲洞所在地。地雖不如虎溪巖之廣，然山洞盤鬱之勝概，則遠勝虎溪矣。洞前



日光巖

倚峭壁，築精舍一所。憑欄啜茗，四圍水色山光，盡收入眼簾矣。每於春秋佳日，仕女登臨極多。精舍後，有小池蓄流泉。傍塑白鹿二。池傍有小扉，過此卽爲白鹿洞最勝處。洞內平坦，方橫可十餘丈。四邊均爲天然石壁。頂上傍有一孔，光線由此透入，故洞內殊爲明亮。石壁時有山泉滴滴，夏時啜之，涼澈心脾，味甚甘冽。由洞內拾級轉曲凡三，可達洞之最高處。上有懸崖巨石，高可數丈。兩傍石壁，錯落有緻。壁上刻名人題咏頗多，獨懸崖巨石上，刻宛在二字。石下建小亭一，傍有一洞，卽供白鹿仙人處也。僕每遊虎溪，必到白鹿洞，因二地連接甚邇。司該洞之山僧，亦和藹有禮。僕客居鷺江，偶然得半日閒，輒

驅車至此。「因過竹院逢僧話。又得浮生半日閑。」可爲僕咏也。

僕初客鷺江每聞人道南普陀之勝。南普陀爲有名大叢林之一。其建築極偉大壯麗，可與杭州西湖最大之禪院比美。寺距厦門市區約十里許。經鎭南關沿海濱驅車半小時，始達寺前，卽厦門大學所在地也。寺建山下，背山面海，風景殊勝。寺佔地約百畝。寺僧可數百人。香客極盛。該寺以素菜著名，遊客多嘗試香積廚之製。菜價固無一定，任隨遊客賞賜。僕最愛其炒米粉，每至必大嚼然後歸。其客堂亦雅潔宏敞，庭前植四時花木，夏木垂陰，薰風徐來，至足供遊客留連也。兩傍僧舍，時聞妙香，用具多爲竹製，雅潔可喜。寺內佛殿，莊嚴偉大，不染點塵。所供三寶佛，高可三十尺。寺之中央，新近建觀音閣一。畫棟雕梁，簷牙高啄，極富東方美術色彩。閣內供千手觀音四尊。圍聚一起成圓形。香客至便於羅拜。寺之後院，爲風景最勝處。林木暢茂，怪石壁立。引泉鑿石，小亭翼然，其風景之美，不愧爲洞天福地也。寺後石壁，多時人題咏。抗日名將蔡廷楷等，亦有紀遊題句。想身經百戰，叱咤風雲於一時者，偶然履此，其亦有林泉之想乎。寺後築亭凡三，以供遊人棲息。由此拾級，約三百步，直達山巔觀日台。瞭望南海，了無涯際。風帆沙鷗，往來上下。四圍則松風啾啾，泉鳴嗡嗡。置身其間，不復作塵世想矣。



叔莊花園



南普陀寺

日光巖在鼓浪嶼龍頭山，與廈門之虎頭山對峙。由廈渡海，半小時可達。巖據鼓浪嶼之最高峯，爲昔時鄭成功練水兵處。今尚有練兵臺遺跡。亦我漢族光榮記念地也。今則嶼已闢作公共租界，日本人幾操全嶼權威。憶鄭氏練兵抗敵時，又焉知今日之河山破碎，有如是者乎。成功有知，當亦痛哭於九泉也。日光巖下有巨石，高十餘丈。上刻『鼓浪洞天鷺江第一』八大字，每字大可丈餘。石下有洞，藤蘿蜿蜒，蒼翠欲滴。野花叢雜，紅紫滿山。景物至佳也。鳥道盤旋灣曲，極饒畫意。一路只聞松風肅疏，蟬鳴鳥語。大自然之美麗，信非都市中人所能夢想者。及登山巔，兩傍天然石壁，奇偉壯麗，可與天池石壁相比。凌空中橫覆巨石，刻古避暑洞四字。所謂日光巖，卽此也。身履其地，涼風習習，暑氣盡滌。夏日遊人到此，多徘徊不忍去。由石洞穿過，一若別有天地。怪石疊成層樓，石傍建有扶梯，爲狀至險。遊人至此，多躊躇不敢攀登。僕則鼓其餘勇，直達絕頂。鼓浪嶼四圍水光山色，及廈門全市，歷歷在目，誠大觀也。

由日光巖後山俯瞰山下，有小亭建於水之中央。因海邊巨石，建九曲石橋。林木秀茂。此卽爲叔莊花園，亦廈門之避暑最佳處也。僕至鷺江凡數次，每至必攜畫具，爰爲山靈寫生。偶然意到，或爲小詩。曾記於民國廿三年中秋夜，與詩友羅丹君，踏月虎溪，詩與勃發。當時卽對月執筆，作長句以誌遊蹤。爰錄如下，聊作斯遊記之尾聲云矣。

中秋夜虎溪巖玩月

年華草草如水流。客館今夕逢中秋。攜朋踏月攀巖谷。虎溪石上同登遊。銀河一瀉十萬丈。皓魄凌空若懸鏡，稜層石上浥清風。萬斛塵襟一滌盡。長天一色月華清，照遍人間萬里情。塞外征夫歸夢斷。瓊樓玉宇聞歌聲。昔人有咏「明月清風我。」（虎溪巖古人題壁名句）佳句於今傳誦遍。今夕清風明月若當年。不知幾許滄海桑田變。團圓明月照離人。斷續寒砧送耳頻。明年今夕知何處。歲歲留光逐馬塵。

浙江實業銀行儲蓄部
儲蓄存款 利息優待
詳細規則 承索卽奉
總行 上海漢口路一五九號
分行 上海虹口 漢口湖北街 杭州保佑坊

中南銀行儲蓄部
詳章函索卽寄
各種儲蓄存款
甲種活期 零存整付 存本付息
乙種活期 整存零付 禮券
定期儲蓄 整存整付
總行 上海漢口路
分行 南京 天津 漢口 杭州 北平 蘇州 廈門
支行 虹口 八仙橋

三〇—四七八

# 記虞山半日遊

馮柳堂

以虞山半日之遊，而欲記其景物，不將為稔遊者所竊笑？雖然，有所遊必有所見，有所見必有所記，凡入於我眼簾，縈絪於我腦海者，不論其為一地一物，皆可為我遊記之資料，豈必以時之久暫，為能盡遊之能事耶？因以據我之所見。

余懶於行走，故不常出遊。此次以莞會計之故，不能不從。先時約期四月二十五日準晨八時自上海出發，作琴川虞山之行。以琴川為曾虛白先生之珂里，因是舉備餐覓代步諸事悉以委託之。報名參加者三十有二人。不料春雨連綿，至廿五日晨起，猶是陰霾四合。余以七時二十分到錫滬汽車站，先余而至者竟無其人，八時已至，到者僅六七人，延至九時，合同遊者眷屬計之，得十六人。計民報為胡樸安袁業裕二君。大晚報祗曾虛白君一人，金摩雲崔萬秋二君臨時作罷。中華日報參加者有梁秀予郭秀峯章育武三君。時事新報本有項遠邨薛宸山鄭希濤黃天鵬四君，且聲明各攜夫人偕遊，而去者祗薛宸山君夫婦二人。大公報胡政之李子寬徐鑄成王芸生孔昭愷五君，臨行亦無一人至。申報則有胡仲持馮都良二君及余共三人，而仲持都良二君亦未來。故等候至九時三十分始開車。掠嘉定太倉而過。日亭午矣，而吾儕之目的地亦到，遂相率入城，至虛白先生之虛霩園小憩。

園建於乾隆年間，有樹皆蒼老，無水不曲折。余嘗謂中國園林，以幽邃曲折勝，雖數方丈之地，亦能佈置得紆迴起伏，深遠奧妙，歷幾重山，幾條水，不知其為占地幾許也。故可以中國人之畫山水代表之，所謂胸中自有邱壑，非同凡品。西人園林，寬曠整潔則有之，幽深則未也。然正亦如其作油畫，現實之色彩太濃厚。

如此名園，宜生文人，故曾氏人材輩出，尤深於文藝，環境亦與有力焉。吾等為時間所限，僅忽忽繞園一周而出。至山景園用午餐。山景園遙接虞山，嵐影山光，可於几席間得之。園為常熟著名之酒館，開辦已有四十餘年。肴饌頗可口。僉謂「此皆虛白之功也，微虛白，豈易得此佳餚，」遂各舉杯以為虛白壽。樸老一時詩興勃發，即席吟咏，立成四首，惜余健忘，未能轉錄一首，以供讀者之欣賞。

菜中之著名者，爲常熟鷄，長江鰣，虞山松簟。常熟醬鷄，已爲滬上人士所喜嗜。煨鷄則非至常熟不易得食。（上海酒館中雖亦有之未臻其妙）煨鷄者本爲乞丐食鷄之煑法。宰鷄，清肚實，連毛塗泥，投於火中而煨之，及熟，脫泥，鷄毛附着於泥而皮肉可食，味香美可口。食者倣其法，有包以荷葉，實以五香肉飣，已非叫化鷄之本色矣。鰣魚本爲當令之食品，又爲常熟之名產。就長江漁船買魚歸，舉以烹調，故肥鮮卓絕。松簟在新雨之後，愈覺鮮嫩可愛。余以爲內地菜館有二長：（一）能得味之眞。蓋用原汁烹煑，故原味不至走失。不若上海小菜無論其爲包飯作爲酒菜館，喜用調味粉末，味皆千菜一律。（二）能得味之鮮。蓋蔬菜之味，永全在一「鮮」字，宿則味變矣。卽如上海就地所賣之小菜，亦於上日採得，留待翌日出賣。遠方販運而來者更無論矣。安得尙有鮮嫩之可言。至一地有一地之特菜，其餘事也。

餐畢已一時許，匆匆乘籐輿卽行，時城內正在開築馬路，久雨之後，泥濘幾不能下足。沿路房舍版築猶存，粉刷一新，殆爲築路讓進而改建者歟。然若異日過此，則一路康莊任爾馳矣。過言子仲雍墓以時促不及展謁，徒申景仰之忱。然念江南文化之啓發，微先賢其誰與歸。

常熟城之一隅，跨越虞山，故出城卽爲入山之道矣。自連朝大雨，好似預爲吾人洗山淸道者。因是山塵不染，泉聲琤琮，一路蒼翠欲滴，新綠如油，而天時又密雲不雨，陽光隱現，氣候不燠而和，若非雨後出遊，安得有此良辰美景。首抵破山興福寺，寺前有經幢二，云係唐時石刻。過空心池，有謂此古跡也，池深不可測，故以空心名；然叠石於其中，以便跨越，則深淺可知，其殆「潭影空人心」之意歟！池水爲全寺之人作飲料，故禁洗滌。登山而至月照亭，下山從修竹新篁中穿越至大殿；旁有精舍數楹，障以碧紗，竹影蔽空，有亭翼然，夏日過此，閒敲一局，午睡一覺，寧非快事。大殿中有大和尙正在講經，聽禮者尙衆，余等不欲攪亂經堂，故過而不入。出寺，向三峯寺進發，入山漸深，坡度愈高，輿夫氣咻咻有聲，余等憫其勞，乃舍輿步行。傴僂而上，山勢愈峻，呼吸愈促。但聞人呼長江見矣。回首返顧，則見大江在望，橙黃若帶，平沙如布，江船點點，歷歷可數，三峯矗峙，識者謂爲南通之狼山。余顧而樂之，亦渾忘足力之垂盡。虛白語余「屢來登臨，未有如今日所見之清晰者，」同人咸自慶眼福不淺。

出三峯寺已爲三時，距相約開車之時間僅一小時，而劍門猶未至，乃努力向前行，輿夫舁輿相隨於後。楊花載塗，松濤潮鳴，虛白云「此萬松嶺也。」行行重行行，而劍門至矣。劍門，爲虞山最勝處。山勢至劍門相近處，兩山作隈，懸崖突出，峭壁聳峙。循崖闢路，隨山轉折，則見方塊之石，層纍而上，於石壁中，自上而下，有裂縫高約數十丈，若斧鑿劍劈

而成者，旁刻「劍門」二字。俯視平原，仞立數十丈，行步有戒心，遂以蜀道擬之。余以爲劍門之狀固雄矣，而劍門之勝，乃在遠眺，西湖之水平如鏡，麥田縱橫，一片碧綠，河道縱橫，波光搖漾，宛如身處畫圖中，是誠不可多見。

劍門山上之宕石，皆爲片層狀，作方塊形，且方石之間多裂隙，隙間又多礫片石屑，察其狀，好似久經洪水巨浪之衝激，猶存齧痕，復遺風化，乃漸形分裂。卽如現在所稱之劍門，亦疑是歷經礦水之融蝕，而巖石爲開；復經大小之激盪而崩裂愈深，則吾人今日行立之處，在洪荒時代，焉知非波浪洶湧之所也，而此山此石，又焉知不爲水中之一島，或爲江邊之一山耶？且依地形言，由虞山而至大江，水道縱橫，平原曠野，則在洪水懷山襄陵之際，與大江合而爲一，亦大有其可能性。卽以土性言，宜棉宜稻，亦焉知今日之田畝，非太古時代之水洲沙渚耶！媿余不明地質，無由證實其是非也。

自劍門而下，綠山修道，迤邐而下，達於平原。又乘輿旁山沿河而行。會有獵禽鳥於山中，先聞砰然一聲，則槍發矣。既而回聲激盪於山谷中，轟轟如雷鳴，恍然悟雷聲之作，理亦如是，兩電相摩而發聲，卽砰然之槍聲也。隆隆若甚可畏者，其亦空氣激盪而成歟！

沿途所見墓道，皆修整，坟墓無論新舊，皆封築甚固，節孝牌坊所見何止數十處，「天恩旌表」「奉旌節孝」，觸目可見。尚有「前明奉旌義貞節孝之總牌坊」，由是可知常熟對於婦女貞操問題素甚重視。亦惟常熟民力富裕，又爲文化發達之區，卽以前清一代而論，有會元一，狀元六，榜眼一，探花二，傳臚三。而翁氏叔姪狀元，尤爲佳話。前清惟科甲大官，例得建坊，齊民只有百歲坊，孝子坊，節孝坊，亦須奉准旌揚，方許建立，此三者在舊禮教之範疇下，自惟節孝坊最足爲墓塋之光顯。富而希榮，貴而求富，是固人情之常歟。

常熟爲棉稻之鄉，亦產菜子黃豆。余自滬一路過去，新麥綠，菜花黃，蠶豆方在開花結實，自太倉而北，河港紛歧，水利愈富，此可於公路之橋梁證之。橋梁數常超過公里數二三十，可證每一公里之內，其橋不止一座，直至支塘六十八號橋，始與公里之數相等，自此而至常熟，則又公里數超過橋梁數，或三或五。再則常熟糧食號家以及某某橡皮鞋坊雖未加調查；就所見已屬不少。有某號招牌，爲某某糶糴糧食號，糶糴本爲米業之專用字，而常習用買賣字樣，此糧號獨用糶糴，其亦數典不忘祖歟。

棉亦爲太嘉常熟之特產，黑白子花，馳譽已久，惟年來粗絨棉漸不爲人所重。嘉定有嘉豐紗廠，余亦祇於車中一掠而過。常見公路旁有鄉人經紗備織，想見紡織猶爲農村副業。惟若能就本地之產物，興工惠農，是亦經濟建設之大道也。

在常熟勾留之時間約五小時，於五時廿五分開車，抵上海爲七時五十分，虞山半日之遊始畢。

# 交通銀行

總行
上海黃浦灘路十四號
電話 一二八二八 轉接各部處
電報掛號 中文 六六三九 英文 Chiaotung

國民政府特定為發展全國實業之銀行

主旨
服務社會
扶助工商

業務
存款
放款
押匯
承兌貼現
國內外匯兌
儲蓄
信託
經付債券本息
一切事宜

分支行處
上海支行 南京路 民國路 提籃橋 界路
南京 下關 鎮江 泰興 黃橋 丹陽
武進 金壇 無錫 溧陽 蘇州 常熟
太倉 揚州 高郵 泰縣 東台 鹽城
南通 溱潼 姜堰 清江浦 淮安 寶應
如皋 徐州 蚌埠 新浦 板浦 青口
蕪湖 宣城 漢口 武昌 長沙 南昌
九江 沙市 宜昌 杭州 寧波 鎮海
臨浦 沈家門 紹興 衢州 餘姚 定海
蘭溪 溫州 金華 天津 北平 保定
唐山 石家莊 太原 開封 鄭州 陝州
靈寶 濟南 棗莊 濰縣 青島 烟台
威海衛 龍口 瀋陽 南滿站 大連 營口
鄭家屯 四平街 洮南 哈爾濱 長春 吉林
黑龍江 張家口 大同 宣化 歸綏 包頭鎮
香港 廣州 廈門 鼓浪嶼 福州 漳州
西安 渭南 咸陽



旅行携帶款項
怎樣保障路上的安全

# 大陸銀行

辦理
國內外匯兌
匯水低廉 服務週到

總行
上海分行
上海儲蓄信託部

天津大號路
九江路一一一號
南京路大陸商場

分支行
漢口 北平 武昌 南京 長沙
無錫 南潯 青島 杭州 濟南
鄭州 蘇州 南昌 石家莊

國外通匯處
紐約 舊金山 倫敦 巴黎 漢堡
橫濱 東京 大阪 神戶



# 教育基金儲蓄

存儲簡易
利息優厚
各級學費
應付裕如
按期支取
便利無比

國華銀行
儲蓄部

# 江南名勝 佘山導游

張若谷

天主教聖地風景綫

三峯高遠翠光濃　右列仙宮左梵宮　月落軒空人不見
野花山鳥自春風
　　元凌巖東佘山詩

上面一首詩出於六百年前元代一個詩人的手筆，可以算是歷代詠佘山詩中最早的一首。詩中「右列仙宮左梵宮」不啻預爲今日的天文台與天主堂作寫照。但在當年凌巖所詠唱的仙宮與梵宮，大約即指現尚有陳跡可尋的昭慶禪寺與觀音藏殿。因爲自從該山歸由天主教管理經營以來，祇有七十多年的歷史。這一處世外桃源的江南名勝，變成爲宗教聖地，還不到七十年哩。

雲間九峯之一

佘山爲江南名勝「雲間九峯」中的一峯。所謂「九峯」，爲鳳凰山，庫公山佘山神山薛山橫雲山天馬山崑山，其中以佘山風景，爲諸峯冠，無論是松江人或非松江人，莫不知道佘山的盛名。六十年前，春夏之交佘山遊人不絕，畫船蕭鼓，塡溢中流，繡帷細釵，紛綸滿道。六十年來，時移景遷，每逢五月，天主教友，必有朝拜「佘山聖母」的盛會，日數千人。去年自上海松江通汽車後，又松江佘山公路成後，休沐假日，上海市民，都喜歡結伴到松江佘山，早發夕返，登山臨水，是一種調劑身心最愉快的野外旅行機會。

遊覽

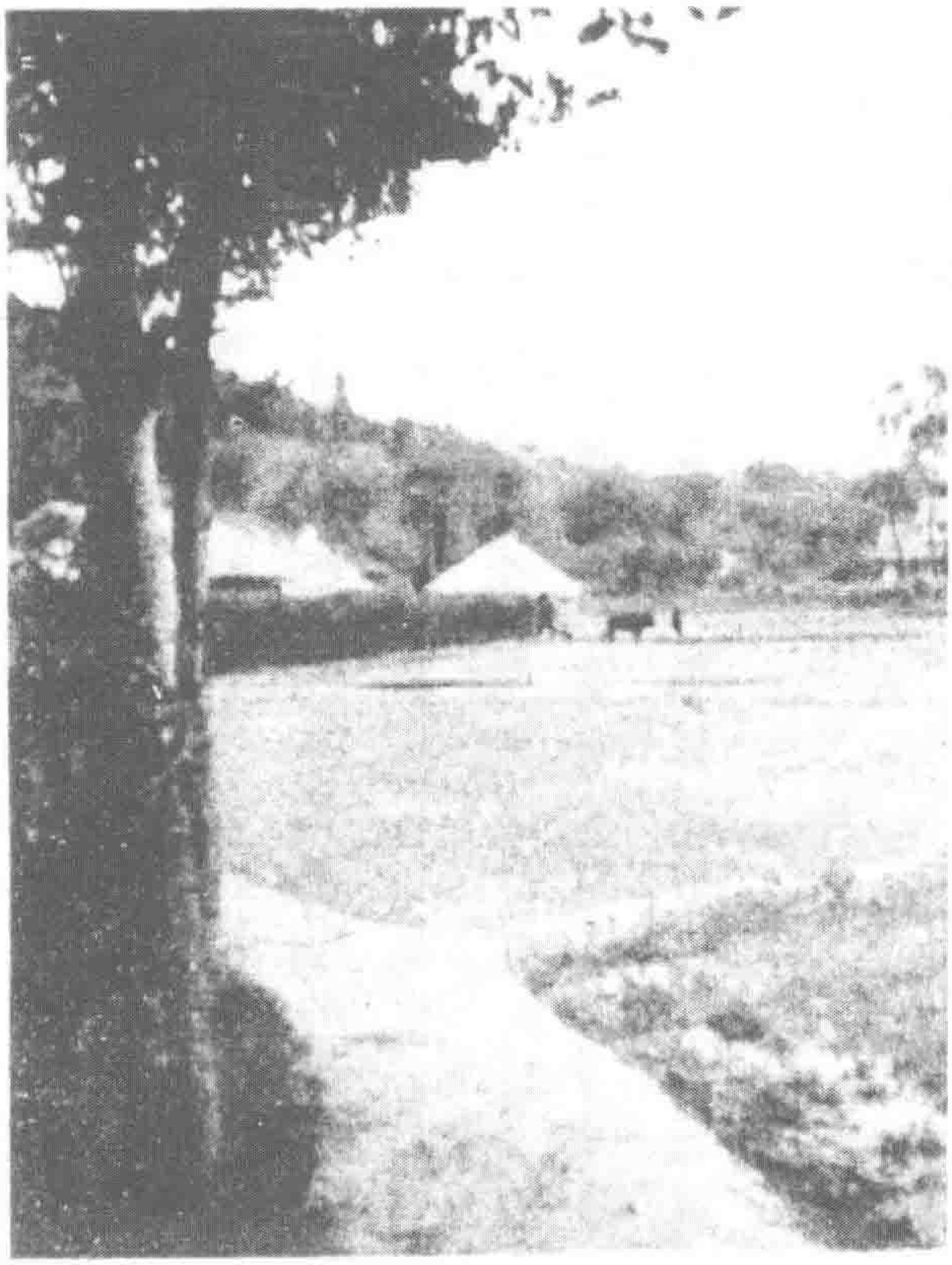
佘山的旅客，以春光明媚日暖風和的時節最多，星期假日，士女如雲。若在五月中天主教教友，四方雲集，到佘山拜聖母者，總在千萬人以上。凡至松江作客，小作勾留，忙裏偷閒作佘山半日遊者，實繁有徒。又西人來遠東旅行，經上海時，也必到佘山觀光，瞻仰這個古今對照的風景區，與中西合璧的宗教聖山。

佘山山麓正門



## 從上海到佘山

佘山一名西霞山又名蘭筍山，也叫聖母山。地屬靑浦縣三十八保一區二十九圖及三十二圖，距離松江城西北約二十七華里，合十八公里，在靑浦路南十八華里。昔日從上海到佘山，有水陸兩條



佘山東峯遠望

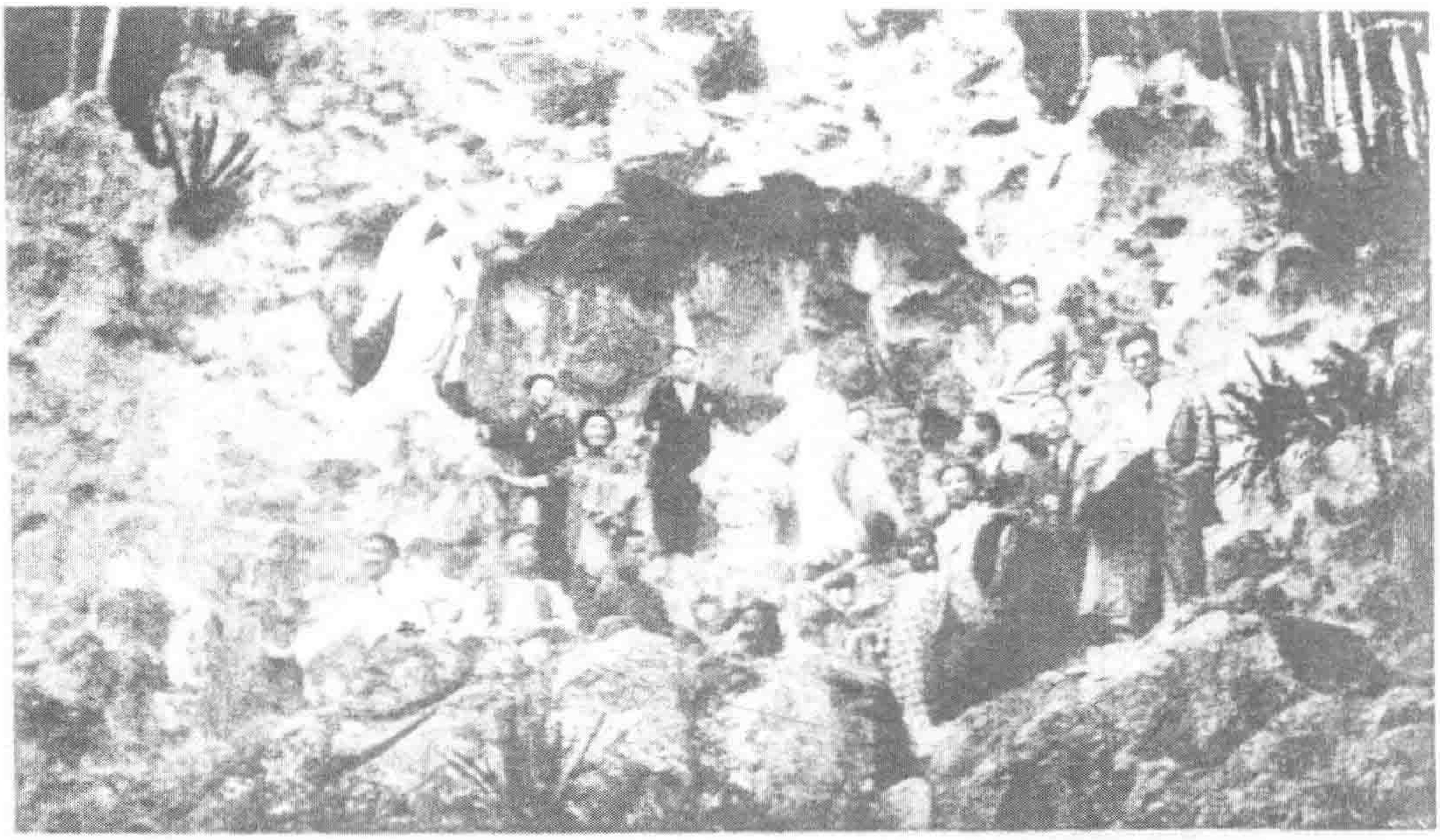
路，一條自徐家滙搭民船，經虹橋，七寶，泗涇直抵山麓，往返須二日；一條是乘滬杭火車到松江，由松江到佘山，須行水道，僱內地脚划船，航行二小時可達，遊覽時間甚侷促。自從去年松佘公路通車後，往返祇須二小時，此路啣接上松公路，故從上海出發，一小時半卽可直達佘山山麓，將來等到松泗路展築至上海時，上海佘山交通，更將捷短便利得多哩。

## 佘山三個名稱

佘山得名的由來，據故老相傳：從前有一個姓佘的隱士，住在山裏，後人便取名做佘山。按輿志也載有佘山條，稱山上有東漢佘將軍廟，好事者遂指爲東佘云。今日遊佘山者，在東峯山麓，可以看見一座小廟，裏面供着一尊佘將軍的泥偶，這是否卽爲舊志上載的佘將軍廟，却無從考證了。

至於蘭筍山得名的由來，據說因爲山裏有竹林無數，所生產的竹筍，食時有蘭花香氣，略帶苦味。清康熙皇帝南巡時，偶嘗之大開食胃，便賜名爲蘭筍山，御書蘭筍山三字，懸宣妙寺中，復刻碑立寺前。今日在寺前荒地上有反扑巨碑，已裂成三塊，據說卽康熙皇帝的御筆，士人却附會其辭，說康熙皇帝遊佘山過竹林時，聞到一陣淸幽的香氣，問左右道：「什麼地方有蘭花呢？」山上的竹筍，從此就發出蘭香來了，而且自從皇帝吃了佘山竹筍後，後人吃起來都覺得有苦味了。

清同治三年，有天主敎中的法國神父，在佘山購地，在山頂上造了一座六角亭，供奉一尊聖母瑪利亞像。同治十年建築聖母舊堂一座。民國十三年拆毀，改建新堂，堂頂鐘樓塑聖母高舉聖子銅像。



眞山中之假山洞

在江南各地的天主教教友，男女老少，不分中外每年到了五月，在教中稱做「聖母月，」都到佘山去拜聖母，因此教中都稱佘山叫做聖母山了。

有詩爲證：「五月江村農事忙，佘山朝聖趁晴光，艤舟遠道來相會，萬國衣冠共一堂。」

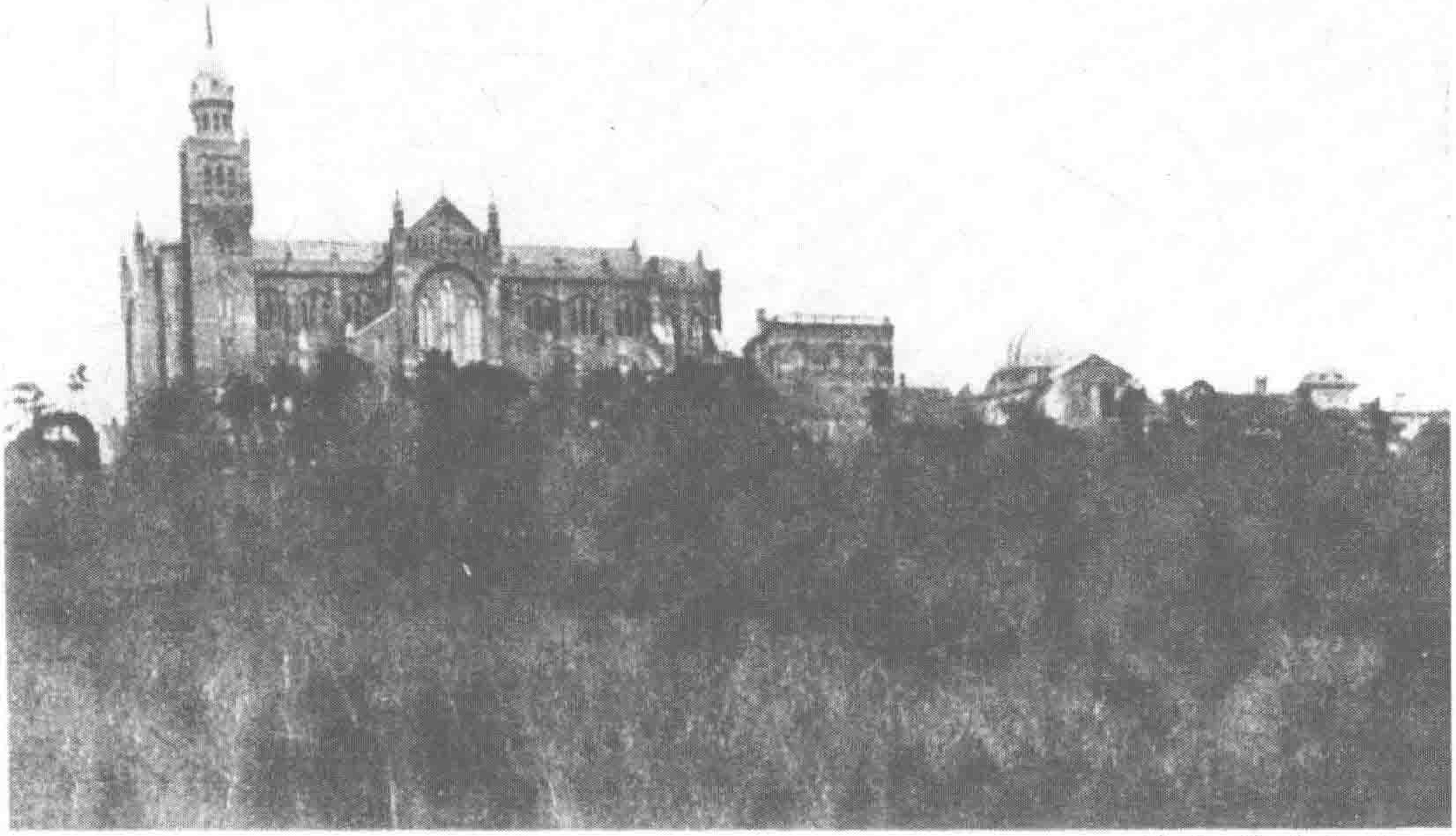
### 東峯與西峯

佘山實際上分東西兩峯，故有東山西山之稱。東峯高四十丈四尺，周圍一千一百三十二丈五尺。西峯高七十三丈四尺，周一千二十丈。登上海國際飯店最高層，或徐家滙天文台頂向西遠眺，天晴時隱約可見西山最高峯。清達泉所詠稱的「仙峯峭拔靑靄，」即指此峯。明施紹莘會作「西佘山居記，」稱「東西二佘，爲山水結聚處，花木爲尤蕃，西佘聳峭而尊嚴，東佘委蛇而飛翔。」東山多古蹟，亂草雜生，墳塚滿目，一片荒涼。西山自天主教教會經營建設後，樹木鬱葱，幽徑綠竹，山上有平坦的道路，和歐化的建築。

### 五月最風光

佘山最熱鬧的季節，在五月中，西山山門前，滿處是擹基，那是鄰縣農民來趕節的；他們出售農具玩具瓷器食物，搭蓋蘆棚布篷，設臨時市場，自有一番熱鬧景象，像舉行農村手工藝展覽會一樣。

從去年起，有人計劃建設佘山爲風景區，欲使質樸無華的佘山，一變而爲花園錦簇的佘山，渾穆寂寥的佘山一變而爲賞心悅目的佘山。目前，在東山山麓，已經造了一個汽車站和停車場，車站北叢有市屋數十間，闢爲新鎮，在舊鎮與釣魚磯間，築有旅館。旅館東



佘山南面全景

首，爲白石山房舊址及新赤壁。東山山麓，已漸呈蓬的新氣象了。

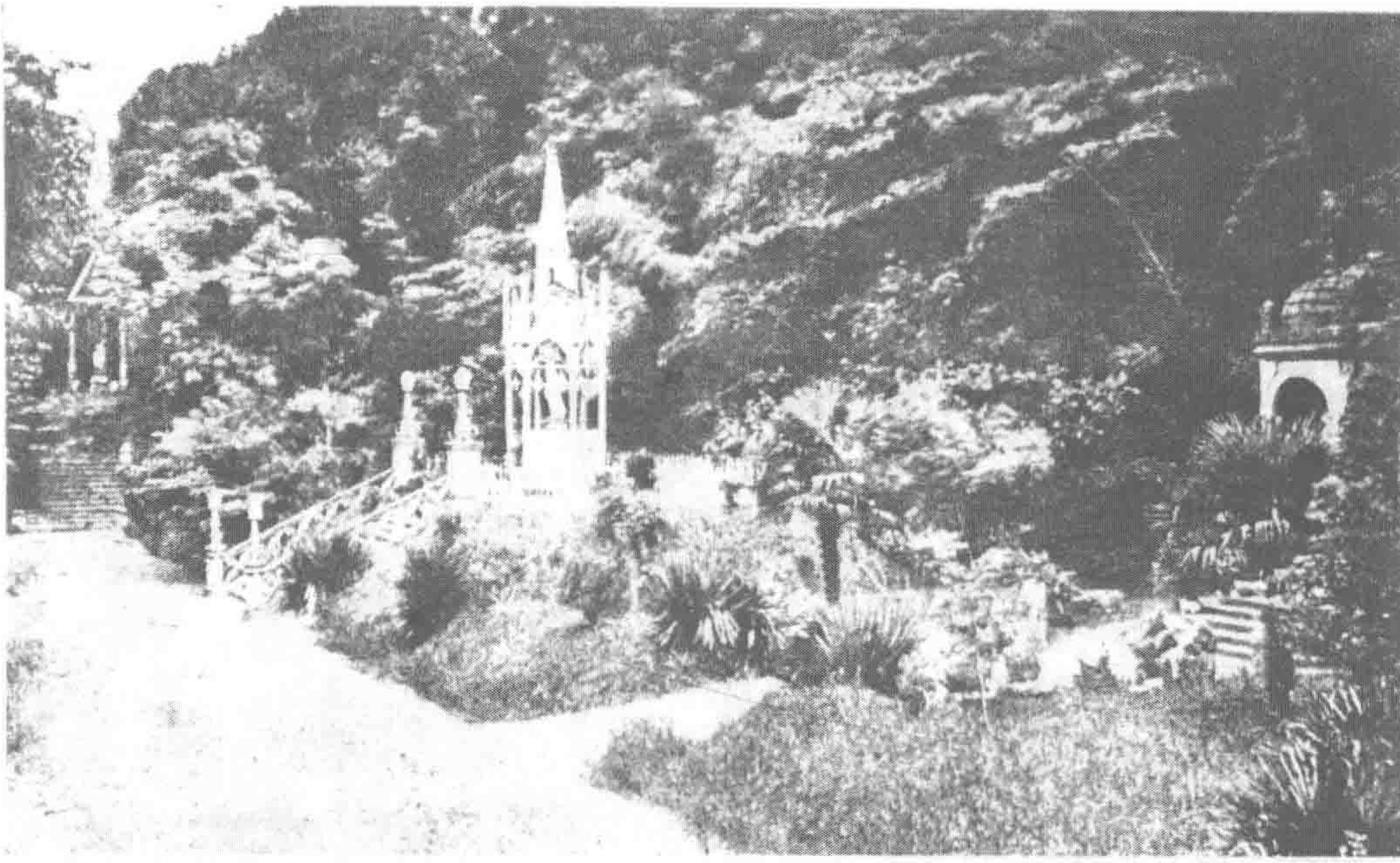
從東山停車場沿山溪西行，約半里，卽可到西山山麓。在五月間，山下河流中停泊各種大小不同的船隻，從前公路未築成時，民船，米船，漁船，無錫船，紹與船，脚划船，汽油船等等，銜接數里，後來的船隻都祇能停在外港，登岸後須走路里許，才得到山門。

從山麓到山腰

山門正面，有石牌坊一座，牌坊上峙立護守天神像。中爲馬利亞聖名的拉丁文M冠字圖案，左右二行寫「侍衞聖母」，「奉事耶穌」八字。下端橫楣書「進敎之佑」四個大字。

關於「進敎之佑」這四字的意義和來歷，有一段故事，是說明着佘山建造敎堂的原因，和經過歷史。據「佘山聖母記」（上海聖心報館編，民國三年出版）載稱：

「髮匪之亂，殺人無數，平定以後，途起瘟疫，神父之死於疫，死於匪難者，不可數計。鄂會長欲建養病院，而無相當之地。佘山離上海不遠，往返尙便，途購地若干畝，先在中山造平屋五間。同治二年，於山頂建六角亭一，中擬設聖母像。同治七年（一八六八）三月初一日，舉行祝聖大典，敎友之來瞻覲者，絡繹於途。當聖像（像係耶穌會華修士陸伯都省三所繪，仿照法國巴黎得勝聖母之像，至佘山後，卽名聖母進敎之佑像）由中山抬至山頂時，神父敎友，高唱：「進敎之佑，爲我等祈，」聲震山谷。此爲第一次敬禮佘山聖母也。同治八年（一八六九），各處出現仇敎之揭帖，上海道所出之示諭，亦有挖眼剖心之匪徒等語。谷神父獨自一人，由徐家滙乘舟抵



山腰三亭中間爲聖母亭

佘山東麓，步行至山頂，跪於聖母像前禱曰：「我仁慈之母親，現在我江南聖教會，正當大難之中，請爾拯救我等，許爾造美麗之聖堂於山上，以代此小堂，許願後未及數日，忽焉波平浪息。」

從這一段史實看來，佘山的所以有今日，當歸功於天主教的購地建堂和種種經營。同時也就是教中感謝聖母保佑江南天主教會太平無事的一種表示。「進教之祜」就是求得聖母特別保佑天主教人的意思，已成爲教中人朝拜佘山聖母時的一句專門名詞了。

中山堂的前身

走進頭門，有一條很闊很平的山路，每隔一二丈，卽有十數級石階，可以使人不會感覺脚酸。循山路迤邐而上，兩旁古木修篁，綠蔭蔽日，走了三百步，便到山腰，也稱中山，有教堂一座。此堂落成於光緒二十年（一八九四）在四五十年前，原有舊堂，因嫌狹小，故於光緒十九年拆去，翻造新堂。據「佘山小志」載：半山堂爲古沐堂舊址。據「明齋少識」載稱：

「沐堂寺在西佘山，昔徐文貞奉明世宗所賜蟒衣，付僧圓實，留鎭山門，衣長五尺，色深藍，先君子猶及見之。庭植山茶，高十餘丈，花開紅光燭天。又梅一株，大合圍，橫蔽廳檽，輪囷離奇，不可方物。孤山庾嶺中，諒少此奇幹。」

又據董其昌「慧日寺記」所載，慧日寺本佘山中庵，卽古沐堂，宋太平興國三年，僧洪慶建，治平二年賜額，元季兵燬。明萬歷六年，僧圓實重建，院西有古沐塔，今廢。

據此看來，今日中山的敎堂，原爲宋元明代的慧日寺，及清代沐堂的舊址。關於這兩座古寺，明清兩代文人做過不少的詩，現在舉出三首如下：

明范惟一慧日寺詩

入寺慈雲繞，登樓慧日臨，將心空萬相，送目到千林，木石皆禪悅，風霆總梵音，相攜況玄度，不覺怪玄深。

明徐階慧日寺詩

單衣露冷宿曇華，誤縮宮袍傍帝車，拈向山門君莫笑，細看還是舊袈裟。

清魏球遊沐堂和徐階遺蟒衣原韻

蕭蕭秋色冷曇華，眞印山中探指車，豈是紫衣爭寵錫，漫將袞繡認袈裟。

范惟一在慧日寺中所詠寫的「送目到千林」的景色，今日登佘山半腰者，猶可身臨其境。我們試立中山敎堂的廣場前，回視山下，千田遠水，一目千里，盡收眼底。有小澤如秋葉，名秋葉湖。

至於明徐階的慧日寺詩，相傳是題在蟒袞上的。徐階字子升，號存齋，官至大學士，並爲首輔。卒後贈太師，謚文貞。徐文貞公生時，奉明世宗賜蟒衣，付僧圓實鎭山門，便題了上面一首慧日寺詩。又有陸樹聲，字與吉，號平泉，明神宗拜禮部尙書，年九十七卒，贈太子太保，謚文定。陸文定曾以所服戒衣付寺僧，亦題慧日寺詩，其上道：

解組歸來萬慮捐，盡將身世付安禪，披來戒衲渾無事，不向歌姬爲乞緣。

文貞留袞衣，文定留衲衣，沐堂禪林與士林，一時傳爲佳話，舊時佘山十景中有「慧日雙衣」，卽點指徐陸留袞衲於慧日寺的逸事。

到了清代，魏球步徐文貞遺蟒衣原韻，做了一首詩（見前）又和陸文定遺戒衣原韻，做了一首詩道：

鷄肋浮名意已捐，沐身淨土可參禪，傳來衣鉢今常在，都是空中未了緣。

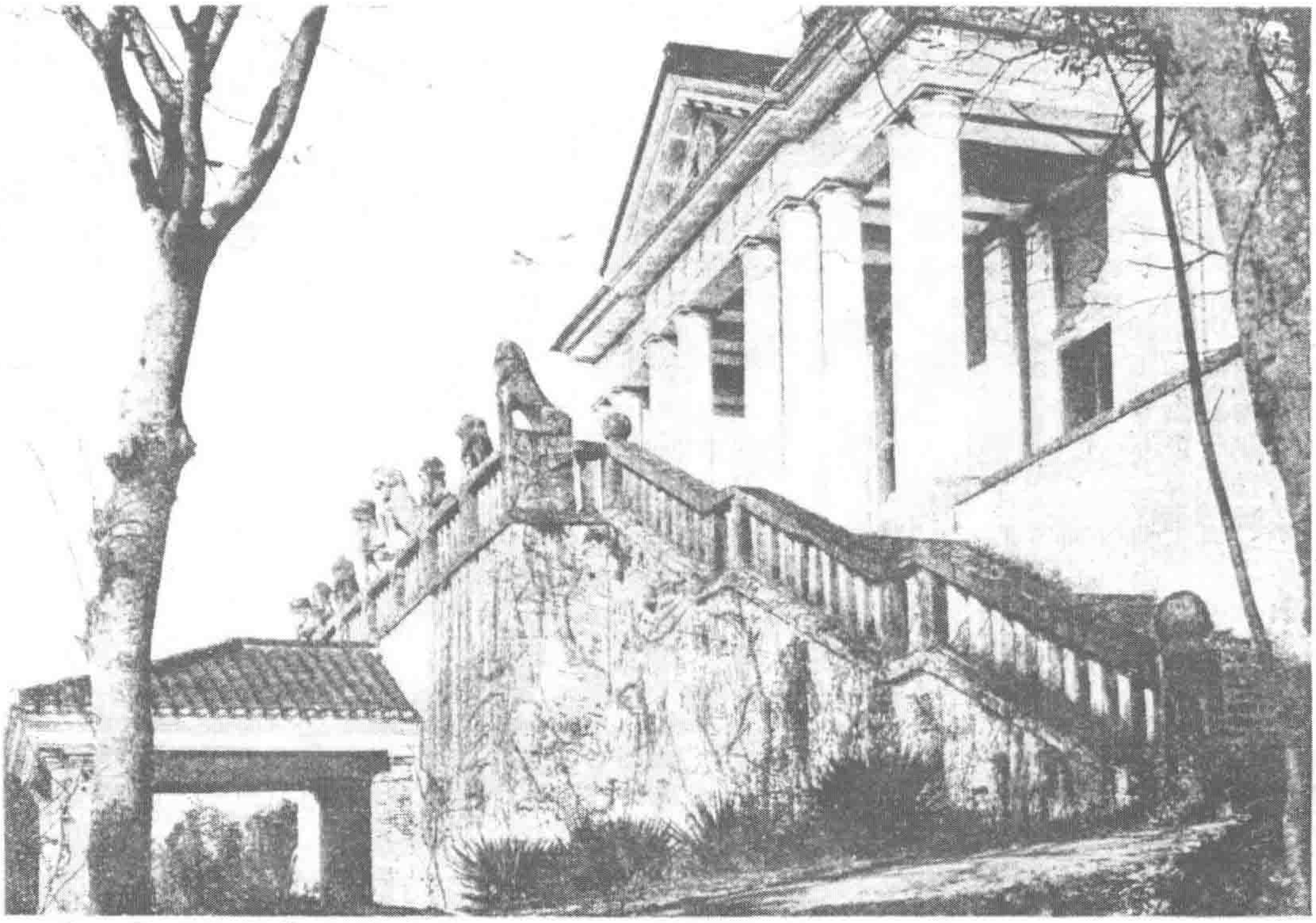
以上都是關於佘山半山慧日寺的掌故文獻。清同治三年自經天主敎購地後，慧日寺的後身沐堂，已改建爲敎堂，今日峙立於中山者，爲光緒二十年間所重建者。滬城養痾室主曾作中山小堂俚詞一首道：

小堂無改峙中山，今日回頭謁雲顏，舐犢多違慈母愛，親恩未報淚潸潸。

聖母亭與聖心亭

中山山腰有三亭鼎立，亭中各有塑像。第一亭中供的是聖若瑟抱小耶穌像，築於光緒二十三年（一八九七）十一月二十三日；第二亭中供的是露德聖母像，（露德爲法國地名，天主敎史載聖母曾在該地某小山顯現共十八次，現該地已成爲天主敎特敬聖地，每年有世界朝聖者數十萬人）落成於同年十一月初一日。滬城養痾室主作有俚詞道：

若瑟亭連聖母亭，模範人類此鍾靈，有求必應亭前禱，處世箴言隱約聽。



佘山山頂舊堂〔已拆毀〕

在聖母亭左側，另建一亭供耶穌揭示赤心像。赤心圍繞荆棘，心的上端有一十字架四週環聚火燄。這一尊塑像，表示耶穌博愛世人的象徵。火燄是愛情，十字是因救贖世人罪惡而甘犧牲的工具，荆棘表示人類的忘恩負義，換句話說，就是世人忘恩負義到極點，而耶穌捨己愛人的心總不少減。

## 眞山上的假山洞

在中山教堂的西北有石階一百數十級，拾級而上，達一人造假山洞，洞名山園祈禱，光緒三十四年（一九〇八）十一月二十八日動工，民國紀元前一年（一九一一）十二月告竣。洞中塑白石像二尊，上面一尊是天神，手捧一爵，下面跪的爲耶穌，這是紀念耶穌受難前在山園祈禱的故事。據聖經記載：

耶穌在受難前一夜，照常往阿里瓦山去，門徒也跟他去了。到了那地方，給他們說：你們祈禱罷，免得陷於誘惑。然後離開他們，有扔石子的那麼遠，就跪下祈禱說：父啊，你若願意，請免去我這苦爵罷，但不要隨我的意思。有一位天神從天上顯現於地，加增他的力量。耶穌傷痛至極，祈禱越發懇切，他的汗珠滾在地下。

後人遊覽至此，作有俚詞道：

山園祈禱不勝憂，苦爵心承汗血流，一念當初拯萬世，無良我亦個中囚。

## 苦路曲折十四亭

從山園祈禱處折向左行，有路如經摺作之字形，沿坡平坦可行，

兩旁植樹木修竹，路轉處各有小亭，塑耶穌受難事蹟，路亭共十四座。此經摺路在敎中稱做苦路。據「佘山聖母記」載：

山上所築之苦路，乃特別式樣，從中山起，直至山頂，每數十步爲一折，折而東，復折而西，如是者凡十四折。每折有一小亭，供苦路銅像。第十四折之上，有平地一方，地之兩面，均有石級，由石級而上，乃至大堂前。拜聖母者，卽一路拜苦路而上，恍如追隨當日吾主耶穌至加爾瓦略山時也。追想耶穌受難之苦痛，悔己罪，敎友等極喜拜此苦路，建築佘山苦路者，殆深得敎友之心理也夫。

據說，在十四處苦路亭下置有小石十四方，是光緒四年（一八七八）四月二十八日，從日露撒冷耶穌受難地運來者。亭子裏的壁上塑着十四幅古銅的浮雕，包括耶穌受難的故事，計爲：

一衙門受判　二背十字架　三初次跌倒　四路遇慈母　五助背十字
六聖婦拭汚　七二次跌倒　八婦女痛哭　九三次跌倒　十剝衣受辱
十一被釘十字　十二架上絕命　十三卸下聖屍　十四埋葬聖屍

有人詠題十四苦路詩道：

石徑橫斜十四盤，高懸苦蹟任人看，縱然我等心如鐵，一見此圖淚不乾。

## 山頂敎堂的嬗變

走盡之字形的苦路，便到山頂。有高台一座，前有石獅數對，栩栩如生，或謂爲舊彌陀殿的舊物。登台眺望，平疇遠水，一目千里；鳳凰，天馬等山，巍然峙立。若在春夏之交，繞過大敎堂，至山頂北眺，滿山松竹榆柳，鬱鬱蒼蒼，山花燦爛，登臨此處，可使人心神爲之一暢。明施紹莘「西佘山居記」載：

玉屏山亙其東北，勢若騰舞而至。更有一山，如魚背，如眉稜，半隱半現，意致羞澀，則鳳凰山之介出於東佘玉屏間也。別有一點蒼翠，在平疇漠漠中，若醒若睡，不衫不履，則北竿山離羣獨處，而踉蹌於煙草外也。朵藍縈帶，風曲柔嫵，輕和淡蕩，似一雋人，則山涇之漲膩淪漣，而周遭於兩佘下也。

山頂現有巍峨的新建大敎堂一座，落成於民國二十五年三月二十五日。在七十餘年前，山頂只有一座六角亭，同治六年（一八六七）先造小堂一座，但這第一座六角式的小堂，長闊只有十一尺，湫隘狹小，只能容納十五人，便無隙地了。同治十年（一八七一）動工改造大堂，同治十二年（一八七三）行落成禮。關於這座大堂的外觀與內容，在「佘山聖母記」裏，有一段很詳盡的描寫：

堂在佘山絕頂，建築殊爲堅固。堂作十字形，前有平地一方，置大石獅八，外以闌干護之。大堂之彌撒間，乃一半圓圈式。上有聖樓，可跪人。堂前有走廊，正面承以十柱，東西南三面，各有大門三扇。正門內懸一大匾，曰保障江南，燦然奪目。堂內正中之大祭台，其上有六小柱，雕刻精緻。中供聖母渾身像，頭戴花冠，身衣金色之衣，一手抱耶穌，一手執金杖，其容貌之華美，眞是全美麗，至潔淨，又極溫和，凡兒童之隨父母而來者，父母各詔其子女，瞻仰聖像，恍若親見慈母之聲音笑貌焉。

巍峨祈堂插雲間

這座大堂，於民國十三年間拆毀無遺，另建新堂，可容三千餘人，卽今日兀立於山頂炤耀林壑的新敎堂。從拆卸舊堂，以至興工落成，經過了十一年浩大的工程。今日到佘山遊覽的人在遠處平地上仰望山頂先看見有一座高的塔形鐘樓，鐘樓頂上兀立一尊聖母像，她高擎聖嬰耶穌於頭頂，那尊小耶穌像伸展雙手和己身成兩直角，恰巧作成十字架形。到了山上細看敎堂的規模，外壁所染的顏色，勻淨雅麗，恰和蔚藍色的天空，和橙綠的竹影相掩映，自上而下，有磨光的太湖金山石做基柱，中間砌以紅而帶黃的磚壁，堂頂覆以宜興所燒的紅瓦。

這座新建築，確是廣大輝煌，難以筆墨形容。外牆自地而至鐘樓頂聖母銅像脚下，高三十八公尺又四公分（一百二十五英尺）銅像高四公尺又八公寸，重一千二百公斤。自地面至堂頂高二十二公尺又二十五公分。堂內高十六公尺又四十六公分。堂身長五十五公尺又八十一公分，闊十六公尺又十二公分，再加堂的兩側，闊共二十四公尺又六十八公分。

跨進堂內，見兩行大柱二十餘棵，都是用堅石鑿成的，兩邊壁柱也以石製，都微作蔚藍色，其餘榱桷，托梁，矮柱，支柱等，也都作藍色，四壁作淡黃色，如暈月晨晞的光彩。正祭台上供聖母像，披着蔚藍色的敞衣，襯着紫色的長袍，這尊慈母模樣的雅潔聖像，兀立在這座條桼參錯色彩清麗的敎堂中，也可以說是非常和諧調勻的了。

在大敎堂的東側，有一彎屋，那是天文台，築於光緒二十五年，高踞峯頂，專爲窺測星象，內藏有日月球及星辰眞影一萬餘幅。登樓有望遠鏡台，圓頂可啓閉，以供研究觀察星象，除星期日外，平日規定時間，可入參觀。

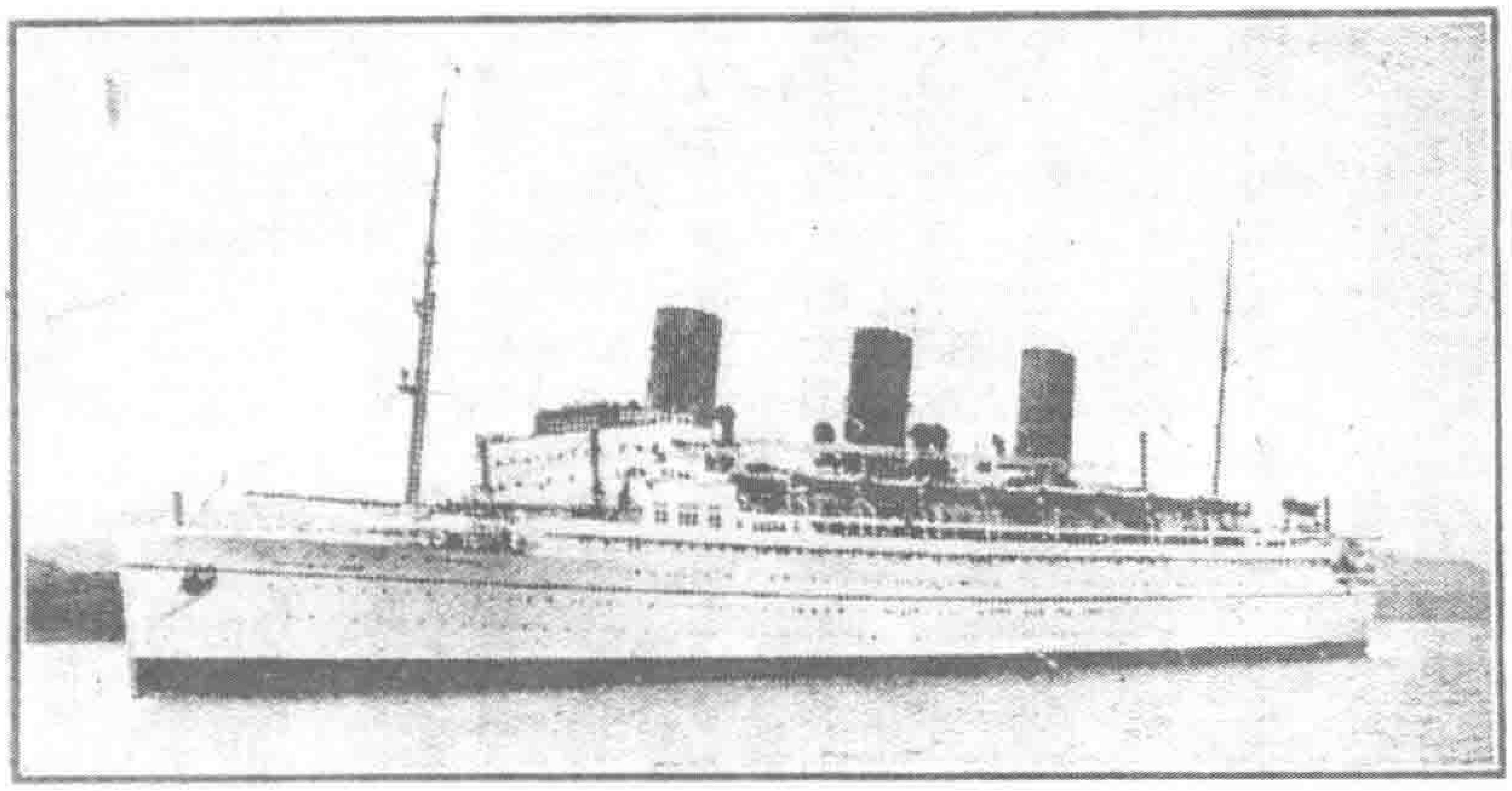
## 迎聖母的一瞥

以上所述，差不多可以說已把西佘山的建築風景，都做了一個輪廓的素描。若使要觀光佘山熱鬧的景象，最好是在江南豔陽的三春天氣從五月一日到五月底，尤其是五月二十四日這一天，是天主敎中特行「聖母進佑」敬禮的節日，去參加每年一度迎聖母的盛大典禮。我們可以看到這樣熱鬧的情景：

在佘山逶延曲折的各條徑路口，搭着弓字式的凱旋牌坊，滿樹旗竿，掛了紅白藍色的旗幟，乘着和暖的春風，飄颺地間着美麗的陽光飛舞，正如百花在綠野靑草中怒放一般。有盈千累萬的男女老小，從晨光微曦中爭先恐後地向山頂敎堂去。三隻大鐘叮噹叮噹地一齊怒吼起來，這是報告「迎聖母」的時候到了。成羣結隊的天主敎友，聚集在廣場上，整備遊行。山上幾聲禮砲，前導的人手擎許多錦繡悅目的旗幟，在陽光閃照之中，莊嚴地開始遊行，一尊美麗的聖母像，給人肩抬着，那些民衆熱烈的歌詠聲，祈禱經聲，和

中西音樂聲音融成一片，鼓動起各人的熱烈感情緒。大家很有紀律地緩步徐行於曲折如羊腸的經摺路上，嘴裏不停地朗朗誦經，祈禱的聲浪散佈到兩旁蓊鬱的綠樹翠竹中，宛若無數的小鳥，嚶嚶喈喈地在奏唱清曲。在拜苦路時每至路轉道囘處可以聽見上啓下應的經聲，和悲傷懺悔的聲調此起彼應。教友們經過苦路亭前，不分晴雨，都要雙膝跪地上。下雨天氣，有許多西裝時裝的男女，不惜汚泥污及衣褲，都很虔誠地行跪拜禮。這是多麼可以動人的情景呀！有詩爲證：

之字羊腸九折通，滿山迎韻競歌功，鐘聲敲醒江塵夢，樂韻傳來上苑風。

本公司馳名之白色皇后號輪船爲航行界之巨擘噸位最大行駛迅速而無暈浪痛苦由上海至香港四十二小時可到至雲哥華西雅圖祗需十二天船中設備擬比皇宮大廈有跳舞場浴室花園影戲院休息所游泳池健身房閱報室並有無線機搭客通訊應用便利至若餐膳烹調適口招待週到尤其餘事有口皆碑無待贅述本公司兼售歐美來囘票價格特別從廉並有自辦鐵路及高尚旅舍遍滿坎拿大全國是故久爲旅行家所稱道如蒙預定艙位或垂詢一切無任歡迎

**昌興輪船公司啓**

上海北京路一號

電話一九四九〇號

★★上海至香港—小呂宋

七月十三日 俄國皇后號
七月廿八日 日本皇后號
八月八日 亞洲皇后號
八月廿五日 加拿大皇后號
九月八日 俄國皇后號
九月十二日 日本皇后號

★★上海至日本—檀香山—雲哥華—西雅圖

七月十一日 加拿大皇后號
七月廿五日 俄國皇后號
八月八日 日本皇后號
八月十九日 亞洲皇后號
九月五日 加拿大皇后號
九月十九日 俄國皇后號

★★亞洲及俄國皇后號不往檀香山

# 京滇公路週覽團隨征記（二）

胡士銓

公路入湘境後，折西北行，經過大瑤市而至瀏陽縣，按照規定行程，在此午時十一點五十分抵瀏陽車站，招待所設城內孔廟，於爆竹百萬聲各界夾道歡迎中，由招待員引導汽車魚貫入城，車大街窄，轉掉為艱。瀏陽以夏布，竹紙著名，鞭爆尤為名產，每年出口在二三百萬元以上，由廣東轉輸外洋者，亦不在少數，故本團到達之時，爆竹夾道，火紙鋪地，硝磺煙氣，彌漫無異消毒焉。

瀏陽古樂馳名遐邇，湖南省會祀孔皆徵召之，肇自清嘉道間，邱之稜侯氣定律，製器審音，招子弟之俊秀者，入黌舍肄習，樂學遂以昌明，並經常熟翁相國曾文正等，推為絕學，聘請教授，奏請題奬。民國六年，北京內務部，以調查瀏陽雅樂宮懸明備，遠過闕里，咨請省府保護。前行政院長譚延闓，以國樂關係文化，各國綦為重視，瀏陽禮樂局拯張國音，釐正雅體，有功音樂，海內推稱，電令湘府，飭縣維持，以保國粹，教育部舉行音樂大會，亦聞瀏陽古樂會人材設備，尙稱完善，曾電湖南教育廳，令縣接洽參加，以示提倡，而資宣揚，此次招待所設於孔廟，亦所以示本團以古樂也。

孔廟大成殿，設夫子像，蔽以黃龍繡幔，兩廡列長桌，設茶點，佈置如西餐然，殿前玉墀，列置樂器，二旁禮亭，立佾舞生，樂器有金類，鏞鐘，特鐘，編鐘，石類特磬，編磬，絲類琴瑟，竹類鳳簫，篪，洞簫，龍笛，匏類匏笙，土類壎，革類鼗鼓，應鼓，搏拊，鼗鼓，木類笏柷，止敔，籈，文舞羽籥，武舞干戚，及麾旛旌節等，羅列堂皇，其聲雍融，中國古樂起於候氣，本乎自然，音與政通，禮曰治世之音安以樂，其政和，是以聞樂而知其政也。奏樂之時，天氣微雨，團員均停食聚觀，爭相攝影，樂畢，即登車前進，有在中途拊腹覺饑餓者，不禁啞然，因貪耳目之染，而廢口腹之慾，亦祇能枵腹長征，此亦途中之一粲也。下午三時至東屯渡，越此六公里，即抵長沙。

四點至長沙，歡迎者列隊鵠候在二公里許，團員遂下車步行，由招待員引導入市，招待所分國術館與民衆俱樂部，佔大樓三所。以前各室，均為各部俱樂組合，茲因團員人數衆多，一時無相當地點，特假此以為招待之所，布置井然，筆墨用具均備，即盥櫛沐浴

均有特別約定之處。自首都出發至此已九日，不無風塵之貌，得此舒暢休憩之所，怡怡焉；惜天不做美，雨不止。晚，湖南建設廳公路局在國貨陳列館三和酒家設讌招待，由余廳長致歡迎辭。餐畢回寓，大雨傾盆，途爲自用車所塞，不能行動，徘徊有頃，入樓下浴室洗塵，藉避暴雨。

四月十四日晨七時在寓所早餐，由總幹事報告團員人數衆多，各調查各種事業，以分組出發，較爲便利，而於事實收效亦有專責，遂由團員各自認定項目，分類進行，計分交通，建設，水利，礦產，財政，司法等門類。十時赴中山堂各界歡迎會，到各法團學校民衆代表萬餘人，由當局及各界代表致歡迎辭，褚團長答辭，會畢

午餐之後，分組自由調查及遊覽，五時在國術館前草坪，參觀男女學生及軍隊技術團表演國術，精神充滿，巾幗亦有糾糾之態。湖南省經何主席提倡國術，用科學方法將國術編成體操方式，各學校爲必修課程；表演之時，姿態活潑，口令整齊，煅練體力於國民基礎，強國強種，發仞於斯矣！六時半，在又一村民衆國術俱樂部，應湖南各界宴會，飯後，在民衆戲院觀湘劇，是日天雨猶未晴也。

四月十五日，在住所早餐後，準備赴嶽麓山遊覽，九時出發，分乘汽車六輛。嶽麓山在長沙市西岸，由大西門過湘江，至長沙西站，換乘汽車，二十分鐘即達。山麓爲湘南大學，即嶽麓書院故址，院肇自南宋，與睢陽白鹿，石鼓稱四大書院，宋朱晦菴講學於此。湖南大學現設文理工三院，宇崇閎，風景清雅。通藝齋後有唐李邕麓山寺碑，大學右側廣道直達雲麓峯，麓山最高處也；峯頂雲麓宮登臨遙眺，全市歷歷在目。山腰麓山寺，建自晉太始元年，殿閣軒敞，林樹幽美。其側白鶴泉清冽異常。由寺左而下爲青楓峽，有愛晚亭，一帶楓林，澗流繞其右，最爲佳勝。由寺左而上，最高處爲禹王碑，刻蝌蚪文七十七蓋自南嶽峋嶁峯摹刻者。自民國以來，湘賢有功於國者，多公葬此山，如黃克強，蔡松坡，蔣翊武，焦達峯，陳作新，劉峴濤，張石候，諸先賢封表巍峨，爲名山生色；團員在蔡公松坡墓獻花圈致敬，以表雲南起義推翻帝制之崇功。在此山之右，有左家瓏，爲湖南高級農場，清華大學農學院，擬遷置於此，正在興築中。此山之左爲赫石破，爲十五師紀念公園，午餐設於湖南大學，回寓已四點矣。休息後略整行裝，預備明日出發。七時湖南省政府設宴於天心閣，閣之周圍就城垣舊址改爲公園，黃瓦碧甍，三閣傑峙，就坡勢之傾倚，適以遊廊，登高一望，全市歷歷，麓山湘水盡收眼底。飯後徜徉於市，作臨別之巡禮。

四月十六日晨七時早餐後，由伕役搬運行李，裝入行李車，休息三日，髀肉復生，動員令下，頓形緊張，絡繹往返，呀噓相聞。昨夜大雨未霽，天氣驟寒，路溼泥滑，頗有趦趄；但以預定行程未便變更，八時，均已整齊，遂冒雨

前進，送行各界仍列隊相侍，團員仍步行出市，登車西駛。十時三十分渡湘江支流，而入甯陽，十二時廿分渡至益陽。行程表在此午餐，站在資水之北，招待處在資水之南，團員下車用膳，車輛依次渡河，所以經濟時間也。

益陽置縣始於秦，屬長沙郡，歷代稍有變遷，旋改旋復，至明迄清，均屬長沙。西南二面，間有山地，東北兩面為一大平原，地勢甚低，故沿河二岸多築提防水。縣城瀕資水北岸，俗尚樸質，民多文秀，學風甚熾，故歡迎者學、生幾千人，有縣立鄉村師範一，小學九，教會所辦正義中學一，前曾分科設大學有二三十年歷史，區立小學九十五，私立中學一，初級小學二百五十五，學生制服整齊，女生多白帽白衫玄裙，社會生活充裕，可見一斑。沃野平壤，水明山秀，宜其明眸皓齒為湖省之冠也。佐膳有資水之鯖，鮮肥可口，據招待員云，再上六十里為桃花江，產魚尤美。飯後渡資水登車，四時四十分至常德招待所，設於城內武陵飯店。城在沅水之北，車站在水之南，因明日行程仍往西南，車輛卽留於站內，以免往返渡水之周折也；然行李搬運，自車站至寓所，約一公里許，頗累贅矣。

常德禹貢荊州之域，戰國屬楚，秦為黔中有山名武陵，歷代沿革，亦稱武陵縣。境當武陵山脈，東端盡處，跨洞庭盆谷之西部，扼沅水之尾閭，湖港紛錯，南北多山，東部多低園澤國，湖南省最卑溼之地帶也。有春申君故宅，招屈亭，子胥亭，清陵館，（邑人思漢李陵所設）戰國秦漢之時卽為要衝，此乃明徵。物產以穀棉為大宗，年產三四百萬。在交通便利以前，全持河道，現有公路，湘黔鐵路，亦為必經之區。商業繁盛，街道寬暢，市容整齊，西商入湘，自岳州瀏湖而下，常德最早，故洋貨暢銷已五十年，人口七十萬，貿易數目約乙千萬強，下江商賈雲集，多自漢皋來，煙花林立，推湘省之冠。

四月十七日早餐後，仍用挑伕將行李送至車站，裝車迄八時半出發，赴沅陵，天雨地滑，按照規定行程已晚半小時也。十時半至桃源洞，卽陶淵明所記桃花源也，幽情逸緻，久影腦海，身歷勝境，怒茁難禁矣。下車遊覽，林壑秀美，泉石清輝，現補植桃柳點掇背景，惜非節令，勿及所記之麗耳！中有問津亭，延至館，窮林橋，水源亭，桃花林，漁人從入處，豁然亭，高矗閣，尋契亭，漁人辭出處，既去亭，向路橋諸勝，錯雜於青松綠篠間，宛然別一洞天。其間尤多古碑碣，半山有觀音堂，中供陶靖節像，四面皆修竹，極幽雅，遊人多留題其上，在此稍憩，進茶點水果，聯之可憶者，有劉再青聯：「開口說神仙，是耶非耶？其信然耶？難為外人道也。」「源頭尋古洞，秦歟漢歟？將近代歟？欲呼漁子問之。」益陽夏愛祺聯：「却怪武陵漁，自洞口撫來，把古今遊人忙殺。」「欲尋彭澤宰，問田園安在，惟桃花流水依然，」此外尚有纜船洲，桃花潭，水味清列，深不可測，護以石欄，以防不虞，秦人洞，過

仙橋，煉丹台，淪茗池，摩頂松，空心杉等。細玩情景，公路係穿洞而築，武陵漁人當由秦人洞外而入者也。詢諸嚮導者，亦云洞外有溪可通舟揖。茶點處，有鄉人持桃花石求售也，色澤光潤，或緋或白，製成圖章，印盒等物，團員爭以先得爲幸，頃刻立盡，粥少僧多，未免有向隅者，招待員謂少頃至茶菴坡午點，已囑彼處徵集陳列，以備選購矣，雖云招待之周密，亦推銷土產之道也。遊畢，登車，駛半小時至茶庵坡午點，咖啡麵包佐以饅首，麵條，中西並陳，味可口，聞係從長沙攜廚房相隨供應者，旅行長途悶坐車中，除口腹外他非所恣，頃刻立盡數盞，頗有供不應求之勢，飽飯之後，爭觀陳列土產互相評選，桃花石雖爲桃源出產，然亦有煎色濛混者，色白者確係原產，如緋橙黃色者，則有膺鼎矣。亦產瑪瑙，琢成文具酒盞，價不見廉，或以外客另眼相看耶？桃源自通公路以來，春秋遊屐相踪，文字之能感動鼓吹其效如此，亦交通足以繁榮社會之徵也，現在農村經濟，頗見活動，迴憶幼時，聞先伯祖和梅公云：昔嘗敎諭於此，到任之日，跋涉維艱，代步祗有獨輪車，步行爲多，居官數年，靑鹽白鹽已爲上饌，今詢諸土人，白鹽僅値每斤乙角五分，與他處亦相埒也。十二時五十分登車再發，山坡漸多，至沅陵僅乙百十八公里，行四小時半，下午五時十分抵沅陵。寓所在沅水之南，玉案山頂伏波宮，祀漢伏波將軍馬援。瀏覽前人筆記，至伏波廟已深入腹地，歷盡艱苦，與苗族雜處矣。

縣城瀕沅水之北，前屬辰州府，現行政專員公署附設於此，招待所設於城內民衆戲院，團員下車安置行李後，須渡沅水，招待晚餐，伏波宮戲枱有苗氏唱歌，表演(猴兒鼓)歡迎於團員，到達寓所之時，即開始表演，苗男七八人繫鼓鳴鑼，苗婦三人吭聲而歌，裝束已漢化，男子衣飭差無區別，惟垂髮未剪，婦女衣飾尙用遜清乾道間古式，歌聲咿啞不可辨，惟聞鑼鼓鐺通之聲耳！茲附錄所歌之辭，爲湘西苗疆敎育專員石啓貴君所編譯，石君湘西乾城人，現任乾鳳綏古保五縣苗鄉黨務臨時宣傳員，湘西苗族考察員兼宣慰員，通苗語，任職數年，入苗寨甚相得，此次苗民之能出寨參加，亦石君敎引之力也。

### 湘西苗鄉通俗歌曲

其一　開場白

委員打係及得東　及得東牙降砂　莽有

人小不敢見大衆　渣埋本加已連　養倫

愧我無才不中用　要禮拜門　亞立假亞想周

假砂及果郤松農　宜出打桃農能　缸有

漢譯

請各長官停聲聽　停聲聽我唱歌辭

小民素怕見大官　見着大官心忸怩

媿我無才不中用　禮節不周希海容

歌詞聲音均粗野　表示心意切欽遲

其二　地方苦情

弄各亞冲京委員　歡迎駕到辰州府了

個個多是最高才　為我萬民父母好好父母
二十八省流抑寬　省省是靠你來保為主
統一天下坐江山　鼎平世界龍舞瓜飛舞
及報岔出周覽團　害農阿恩傅臬台
是苗田地都丈了路贓文其牙牙住　芮剖岔起受為難
苦成已刀窩得保普　踏能受缸埋委員
矮埋立後農其果立後農其弄出主

漢譯

濟濟長官齊來臨　歡迎今日到辰州
黨國耆彥稱多士　萬民愛載極歡騰
二十八省幅員闊　省省齊瞻衆福星
於今河山歸一統　海內人人稱昇平
組織週覽詳考察　看此苦況自然明
禍根基於傅臬台　苗地清丈將租完
久受厭迫無告訴　乘機稟報祈衿全

其三　歡迎委員及地方苦情

中央委員召夯求　反報朮送阿剖得巫
追今牙牙當賜候　宜內當盂弄格國秀尖如
山多田少地又瘦　是我苗民辛苦激足
已同埋了大都市　沒尖沒加仲安業享福
男耕女種人人做　培利已刀苟手得手得秀
望你委員施恩救　請把苦痛要解決除

漢譯如下

諸位長官來遠方　來到沅水瘠苦鄉
軍團敬謹表歡迎　民衆都待福星臨
山多田少地磽瘠　苗民窮苦難形容
各位生活都市內　安享尊榮樂無垠
我們終日勤耕織　兒女粗食不得生
渴望長官施恩德　除去痛苦救小民

其四　頌揚層峯德意歌

蔣委員長管天下　統一中國有幾春年
丁斗共黨培沙大　苟匪白達告央容連
德威聲揚邪都怕　是人擁護要服從佩高才
為我苗民謀開化　學堂立刀阿冲冬寬
何主席本宜窩內牙　提倡優待我苗人優待苗人倡在先
銘感駿德記心下　叩出沙婆苟保門埋

其五　愧無招待委員情由

得怕生春問門害　未到學堂不通書禮
苟砂錢色埋已敗　苟度拜門農能普委員起
今日來到我鄉寨　亞錢已沒規舉出尖規舉
理應殺猪來招待　以為家貧多寒苦做不起
上是桌吃便菜飯　未得鷄鴨和豆腐已沒岩琶果怒抵
醫油辣子都不辨　宜賀便小缸埋虎以
周思這格臘已染　宜冲阿雙禾弄堯途把底
請你委員要遠看　已刀廝農阿比住毆氣

其六　客飯歌主唱

要住利內當能卡　己刀朝出苟剛門埋
打王得兄想天下　及擺造反鬧尖心連
劃平地方丈住臘　苟臘丈尖抓囊丁板
租瓜丙住得內牙　害農阿思傅大人臬台
住把卡這己道茶　住能岔要利內農先

其七　客飯歌客和

打王堯滿囊羅波　及板反勞渣己清街
得兄造反各巫勞　反住王季仲己青尖
抓根苟兄殺大交　達啓丈臘及五丁板
租瓜丙住得內清依　阿大亞恩傅大人臬台
臘巫江住禪祥刀　內嶺己地利內滾先

其八　主謝媒人歌　唱

從頭一二述根底　好話拜親你在頭先

苟受向門如口水　得堯得弄后母求邊

漢譯如下

從頭一二述根由　好話拜親你在頭

媒人眞是好才嘴　輕言細語去幫求

其九　媒人謝主歌　和

己水鋪埋囊度儒　臘宜會苟已是通殘

婚姻是你前生做　已宜誇口岔起濃尖

漢譯如下

講好良言我未能　無非代步做媒人

婚姻是你前生定　不是誇口才講成

其十　謎語歌　唱門神

沒勞沒斗己水會　沒堯沒宜幾沒先松

心枷心鬼報八地　西打明生亞長反弄

其十一　謎語歌　和門神

左邊掛個陳書寶　右邊掛個左青林連

天下是人都愛我　當住臘阿貼門神牌

其十二　謎語歌　唱瑞字

降度堂合門當苟　堂廠則牙囊砂亡說

得得及途阿列犹　及鎚再斗阿列王國

堂內必度丕及能　內恨必砂好生詳阿缸白

其十三　謎語歌　和瑞字

降度堂今爲當報　降砂堂中各當則便

而今頭中着了山　王旁阿告歲已接洽

瑞字寫來書上解　孔子傳報弟子說到我家

四書囊度爲讀顯　必牙囊砂幾沒白察

其十四　謎語歌　唱大雷蜂窠

血書斗猛禾假出　斗仲必苟母修先生

就此獨樹阿得途　叱告題主萬民牌鐘

人王查就心不富　道途長保孔明埋門

孔明行出計策如　降豆禾求培囊班丁

大吼三聲坐不住　人馬出寨着火燃攻

其十五　謎語歌　和大雷蜂窠

血書人馬墨打巴　不用刀鎗就用渺用渺子

就比獨書告己嫁　騰雲駕霧半天跑走

降豆禾埋臘己甲　仲刀火球降榜台照降斗

朝公想歹禾昂大　命中算盡未成了死

必埋囊砂堂內卡　扯害柔能苟及果出砂有

其十六　推牛欄門歡迎歌　唱形容爆竹

弄歹埋跟得弄容——跟得弄容降破頭破頭囊

必絞必求得得戎　必求得戎及冲修當

未窮及翁見白烘　已吼化及連亞樓掌

騰比騰斗宜加門　加門岔騰剖及苟攘

其十七　謎語歌　唱富貴雙全四字

叩砂堂仲立阿台　降義阿台內女子小女

烏雲頭上點兩排　田面當中有一口嘴

一字頭中目八仙　先安中一高頭有起

家家又又不可開　刀農幾同立阿歐阿收悔

同路行走萬萬年　人字騎王不在偷禮

其十八　和富貴雙全四字

烏雲頭上點兩排　田面當中碍一口嘴

富字原了又原來　一言說到貴字好

一字頭中和八仙　中字騎目八字有悔

兩女共好爲雙緣　己農同心立阿歐不分你

同路萬里不離開　萬歲君王不可丟欺

四字相好做一連　人字騎王宜禮偷岔宜禮

叩王立岔苟保埋　富貴雙全秀可有以

其十九　椎牛打猴兒鼓歌

吐琶尖吐阿恩綢　必求獅子弄遊街儺

得葵羊農連本豆　度比內卡及割埋門

渡江，晚餐之時，江邊設各種雜技，以供參觀。拳場把勢各江湖賣解，有舞獅者，此亦爲湘民絕技，以幕繡獅皮毛色逼眞，以木製獅首，鬢髮披覆，二人藏幕內，前者手擎獅首，後者傴僂而扶前者之胯，起伏跳盪，遠視之下有四足，儼如獅舞，作種種動作。搜毛舐爪，情態活潑，能登桌升竿，或從高躍下，非精通拳術者不能爲也。晚餐佐膳有賽南肉一簋，頗金華之味，據云亦當地名產。餐後餘興有技擊拳術，何主席褚團長亦繼相表演拳劍，以資倡導，完畢已十一時，渡江回寓，天雨路黑，踉蹌不堪，搬運行李之時，有女脚伕焉，號衣赫然，細諦之苗女也。背負竹筐，行李裝置其上，高出於頂者盈尺，肩背並用，任重之力不亞壯夫，尤不偷懶，苗民茹苦耐勞，環境成習慣矣。

湘西苗族，佔人口百分之五十强，以乾，鳳，古，綏，保五縣爲多，毗連黔界，部屬甚繁，性愎慓悍，迷信甚盛，故先人設敎多藉神道。民多貧瘠，住戶大率短簷茅舍，勤苦耐勞，操作不輟，男女耕作相埒，女更持家績織，各背竹籠負重致遠，力不遜男，無文字，善記憶，耕作之暇，兼以畜牧，男子近多薙髮，服如漢人，女子則悉以髮結辮，盤挽頭上，概用各色布裹頭作螺旋狀，冬夏不去。衣率無領，男則短衣跣足，草履青藍衫褌，婦女衣略長，好綴花邊裹腿斑裙，皆跣足草履。喜銀飾，白銀項飾，衣鈕耳環手釧指環等等，富者輒懸置滿身，貧者亦常有一二。男子至老不蓄鬚，此其特徵也，熟苗多通漢語，生苗則全言土語，與之談須用通譯，能接之以誠，皆甚親洽。苗之種族古三苗之裔，後稱五溪蠻者，蓋皆後漢南蠻傳所載，高辛氏以女配槃瓠生六男六女之遺族也。聚落區分名亦隨異，略別有五，曰苗，曰猺，曰獠，曰獞，日犵狫，風氣習尚，大率相似。有明以前，重案疊出，無從根究。漢人私入苗鄉懸爲厲禁，故其內容鮮有知者，迨清乾嘉間，禁令漸弛，雖稍有所得，記載亦不詳實，僅就其服飾之色，別爲青苗白苗紅苗花苗等名目，所謂生苗熟苗者，乃習於漢與不習於漢之分耳。俗傳其祖產自犬，荒誕不倫，苗人最惡聞此語。據聞蓋有一苗人急難時，藉義犬衛護而慶安全，故迄今苗族愛犬舐惜備至，亦野居之衞，實世人誤會也。苗民姓氏有吳龍廖石麻五大姓，此爲眞苗，已往龍與龍，石與石，曾有通婚者，後因避免漢人譏其同性通婚，有將龍改隆，石改爲時者，故每稱龍爲大龍，隆爲小龍，石爲大石，時爲小石，除上述各姓外，尙有彭施張章楊王洪馮覃謝劉符秧諸姓，蓋多係漢入民贅，永居苗彊，習其俗久相與同化者也。苗民語言䶏舌重濁，概無文字，如天謂各達，地爲羅，日爲奈，月爲納，大官爲猛貴，小官爲得貴，兵爲乍金，民爲果乍，

苗爲果雄，祖父爲阿普，祖母爲阿羊，父爲阿巴，母爲阿米，夫爲邦，妻爲歐，子爲代，女爲代拍，馬爲大美，牛爲大欲，羊爲大戎，猪爲大龍，單衣爲窩鴨，棉衣爲窩機爐，桃爲被怪，梨爲被查等，雖各地音調略有不同，然於稱呼冠以阿字，動物冠以大字，名物冠以果被窩等字，則大概相同，尙不難學，且不拘何地，均有能通漢語者，可任通譯。苗民生活，多居各溪谷間，依山傍水，結茅爲廬，以蔽風雨。有居山洞者，故有洞苗之稱。然亦有建瓦屋者，但無層次定向，每屋三五間，每屋五六柱，簷矮戶小，出入須低頭，至其雄而富者，亦建崇垣大廈。碉樓警衞，戒備甚密，大率世襲，苗官酋長之流亞。男女性情，皆强悍好鬥，多習武藝，刀槍之屬，幾無家不備，惟一般居室類無窗牖，即有之，亦糊紙蔽之，不通空氣，黑暗異常。屋常二層，如閣樓然，牲畜居其下，屋小者，牲畜即居坑下，入其室，臭氣薰蒸，鼻息爲窒。室內多無隔斷，通常設一高約四五尺之大坑，中置火盆，炊爨坐臥，悉於其上，名曰火床。翁姑子婦兄弟妯娌，羣處不避，惟夫婦同衾，女長另支床於右側，客至宿其家，亦任其雜處，不怪。夏日男女浴於河，婦人見客，掩護兩乳，餘皆不避。家中無神龕者，即以火床中柱之下，爲其祖先所在地，若有人坐此，則大忌。苗秋冬日短，常二餐，春夏耕作，則三餐，食多粟米，輔以雜糧，渴飲溪水，客至，每煮薑湯胡椒湯，或枯米湯以示敬。若視爲貴客，則宰牛羊以餉之，切塊甚大，油鹽以外，別無調味，如備鷄鴨，則用木棒對客擊其頭以示敬，魚亦如之。其老少平居餐食，絕少會座，亦不見有何佐餌，或先或後，或坐或立，任憑自便。頗耐寒苦，隆冬只衣單袷，走風雪，越箐莽，疾如奔馬，尤善越山，女人穿花褶裙，料純布葛，皆躬自紡織，染色刺繡，亦出手製，不故裙自績蔴以至成功，有費一二年手工者，人工之與機器可同日而語乎？

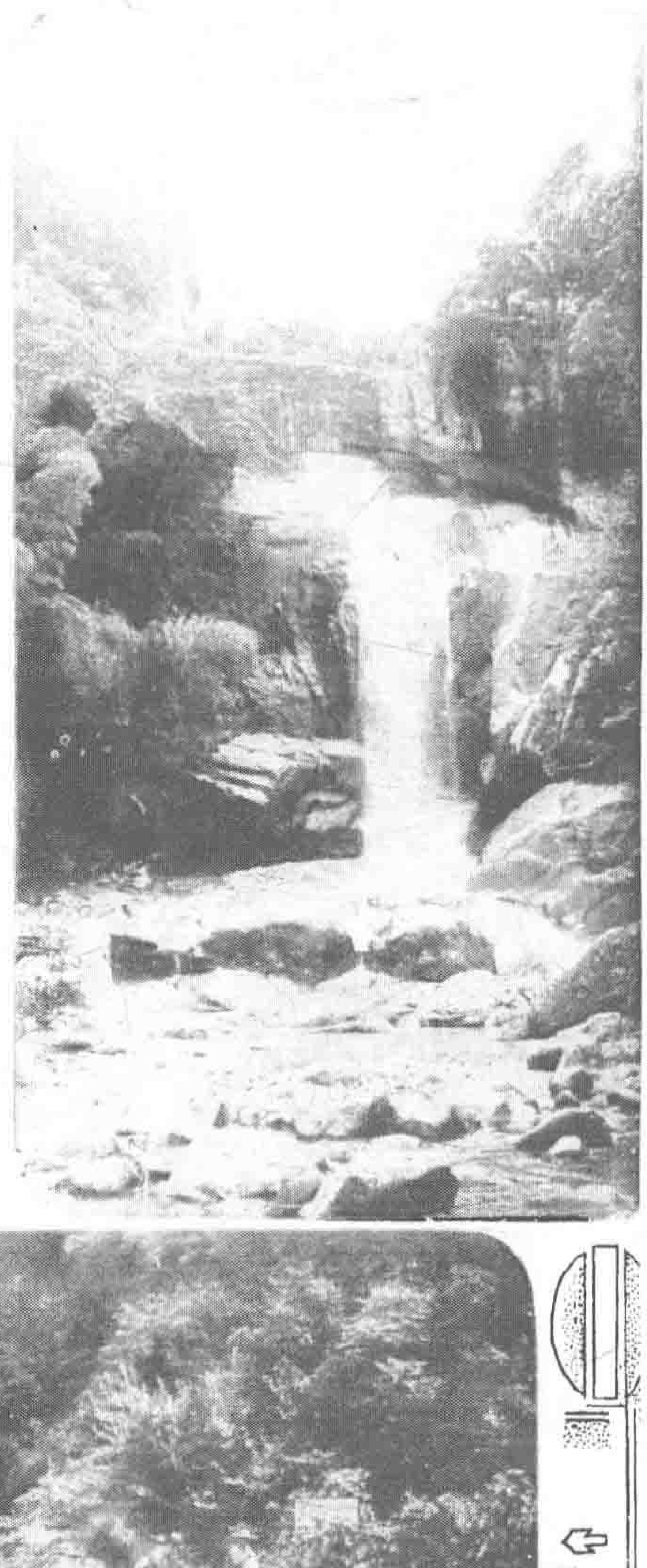
苗族婚姻，極爲自由，每遇趕場，或春秋佳日，趕月趕花之期，及慶弔，皆豔裝冶容，參加歌舞，謳歌唱和，即爲徵逐之階，兩相愛悅，即爲婚配，同姓不嫌，惟族類畛域甚嚴。歸化後亦有效漢民通媒妁，由父母主持者，以牛酒財物爲聘，嫁之日，富者仍轎馬鼓吹，沿用漢俗，貧者新婦自擎雨傘步行，親屬分負奩具送之，抵郎家，無祭祖廟見之禮，無合巹花燭之儀，往賀者各貽土產爲敬，主客歡飲，互唱苗歌，無非勉頌之辭。初婚三日，新婦與母同宿郎家，母隨將所有奩物一一照價索値，名曰取娘錢，迨其母歸後，始成配偶。其處女外遇者，父母不禁，若犯妻媳，則手刃之。夫妻離婚自由，如有一方不愜意者，可憑證脫離，但由女方發動，須給男以另娶之資，由男方發動，須給女以贍養。至其臨喪，亦哭泣哀號，有衣衾棺槨之殮，而無衰蔴經帶之服，葬以筊卜，最初三年，每逢二月子左女右，各陳牲酒以祭，此後遂不過問，無歲時祭奠之禮。今從漢化，習用漢制者漸多，然亦有置屍於深山

石上，聽其風化者，或厝於深山永不埋葬者。苗民凡於天地日月風雲雷雨山川怪異概尊之爲神，迷信甚深，耗資不惜。人病則曰有鬼倩巫占之，祭神退鬼，惟命是從，虔誠叩許，筮吉舉行，有椎牛接龍，酬儺贖魂等祭。椎牛爲最大祀典，古名曰報賽。十月農事畢，購一純白肥腯之牯牛，結棚於寨外，先期邀集親族戚鄰，屆期男女老少咸集，皆艷裝治容，客至聲炮爲禮，祭之時豎花柱縶牛，主人拜請其尊親，塗面盛服，先揖四方，然後舉矛向牛猛刺，餘人依序而刺，旁一人持水隨刺隨潑，不使血染於地，牛仆視其首之所向，以卜休咎，首向其室者，則羣相慶賀，否則皆悄然失色，謂神鬼不茹，恐不祥焉。舉刺之時，巫師擊鐸誦咒，衆皆鳴金伐鼓，發號吹角，焚膋以祭，祭畢，以一腿遺先刺者，謂之背腿，餘留家人分臠之。另宰他牛燎毛割烹，置酒款客，位牛首於棚前，以牛皮冒木爲鼓，選婦女之美者跳而擊之，男女之善歌者，扮作種種俳優奇裝，男左女右，旋繞而歌，手舞足蹈，依節進退，名曰跳鼓。藏俗名跳猴兒鼓。或有以歌舞角勝，用財帛爲注者。歌已男女結隊成羣，懽呼牛飲，醉飽之後，戲謔無所不至，甚有因相悅而爲桑中之行者，亦不之禁，名曰放野。至甚所謂醫從無問切診斷，除祈神驅鬼畫符敕水外，間有用草藥療治者，其藥採自山谷間，名目不見本草，或食或敷，效驗甚速。其符水亦多靈異，被刀槍傷者，咒水敷之，登時血痛立止，數日痂脫便愈，且輒以銅錢刮項背使之紅紫，或用磁片刺破手足與舌，以放血治病者，神祕莫測矣，更無所謂教育，原無文字，父子遞傳以鼠牛虎馬，記年月，暗與歷書合。向官府控訴，輒央人代書。性善記，結繩爲契，刻木爲信，太古之意猶存。自遜清以還，迭有變叛，剿戮甚衆，後准治標治心之法，用文濟武，設義塾養育，准予科舉定額錄士，逐漸歸化，有少數能識漢字，現在已有富家子弟優秀者，入大學求深造矣。墾植之法，先斬蓁蕪，縱火焚之，煨燼然後開墾播種，所謂刀耕火種也，既種三四年，輒棄而別墾，爲其磽瘠不知肥培也。棄之數年，地力既復，則仍墾之。無市廛之設，定期於適中地點交易，號爲趕場。布穀用具，以有易無，喜使現幣。場集之期，恆數千或一二萬焉。

# 身入天台

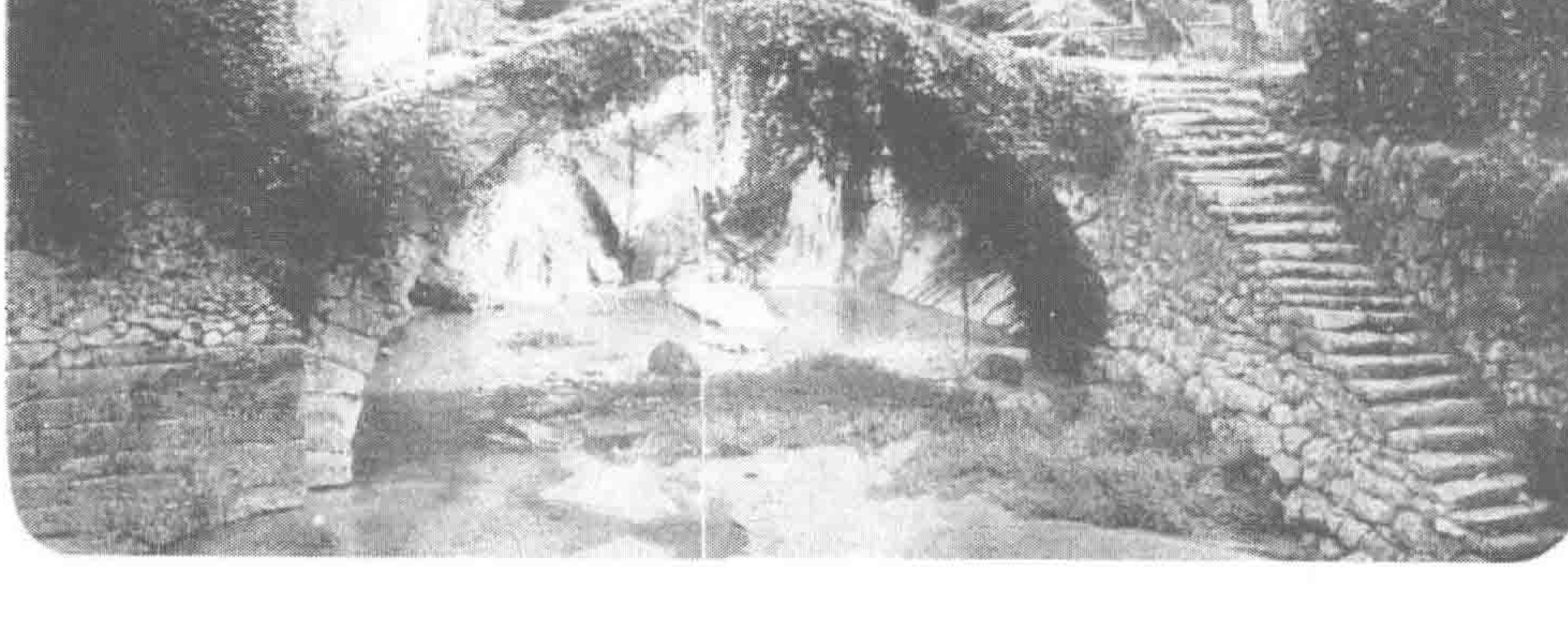
張慈蔭

石梁大瀑



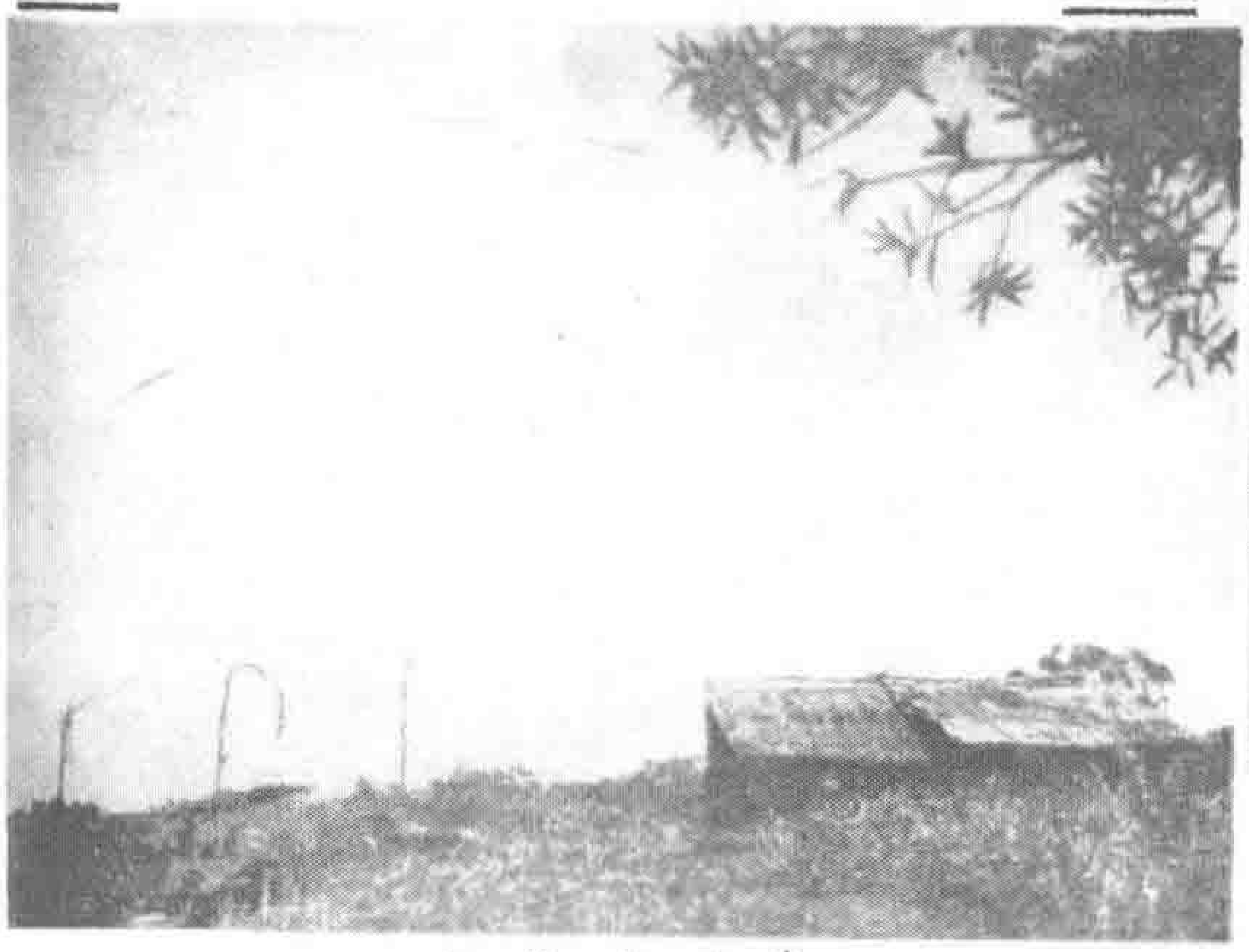


亂石流泉

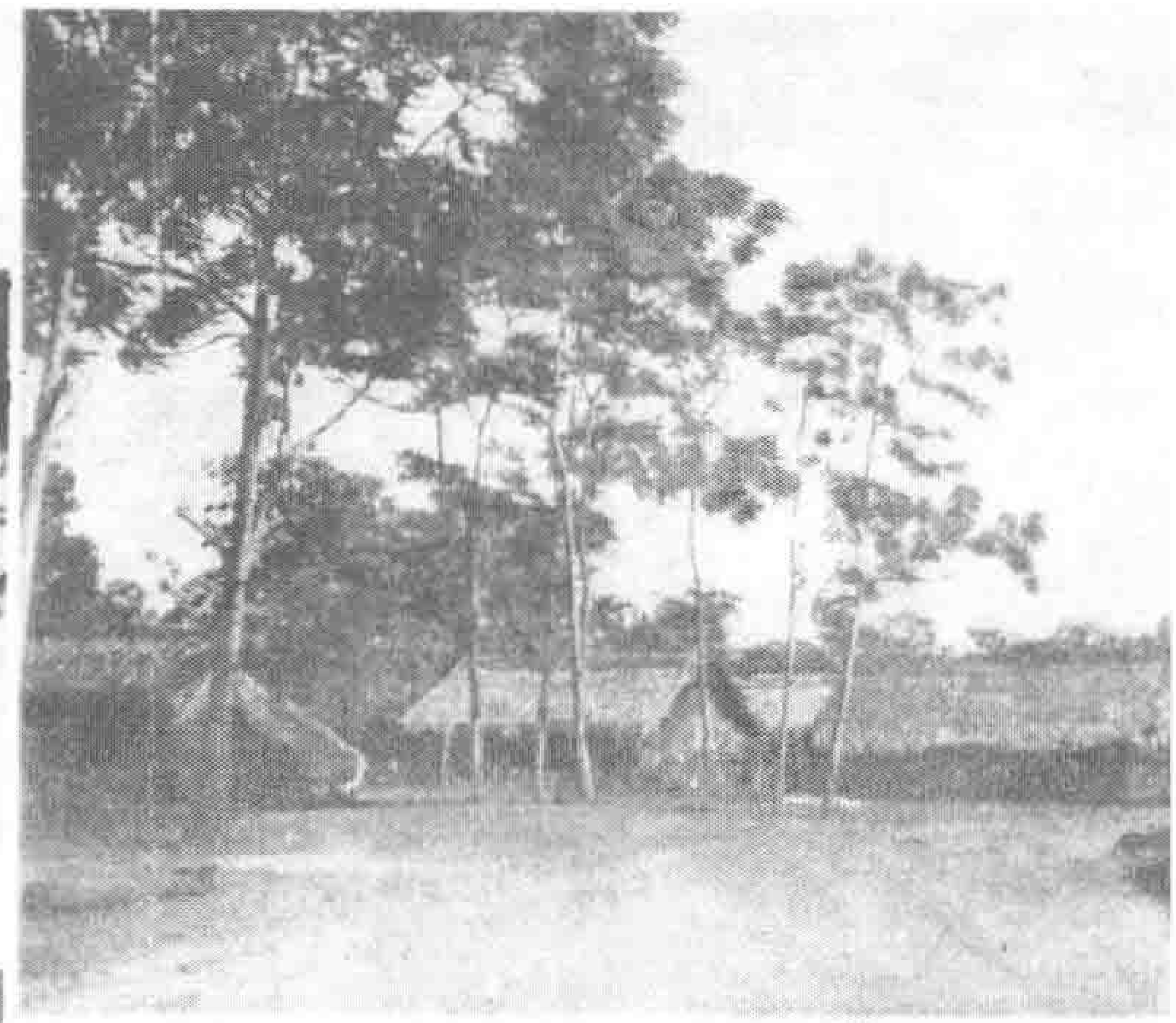


曇華亭一角

# 海南島風光



白雲變幻



村舍



海口之晚景



滿挂椰子之椰樹

海口爲島中最繁盛之區

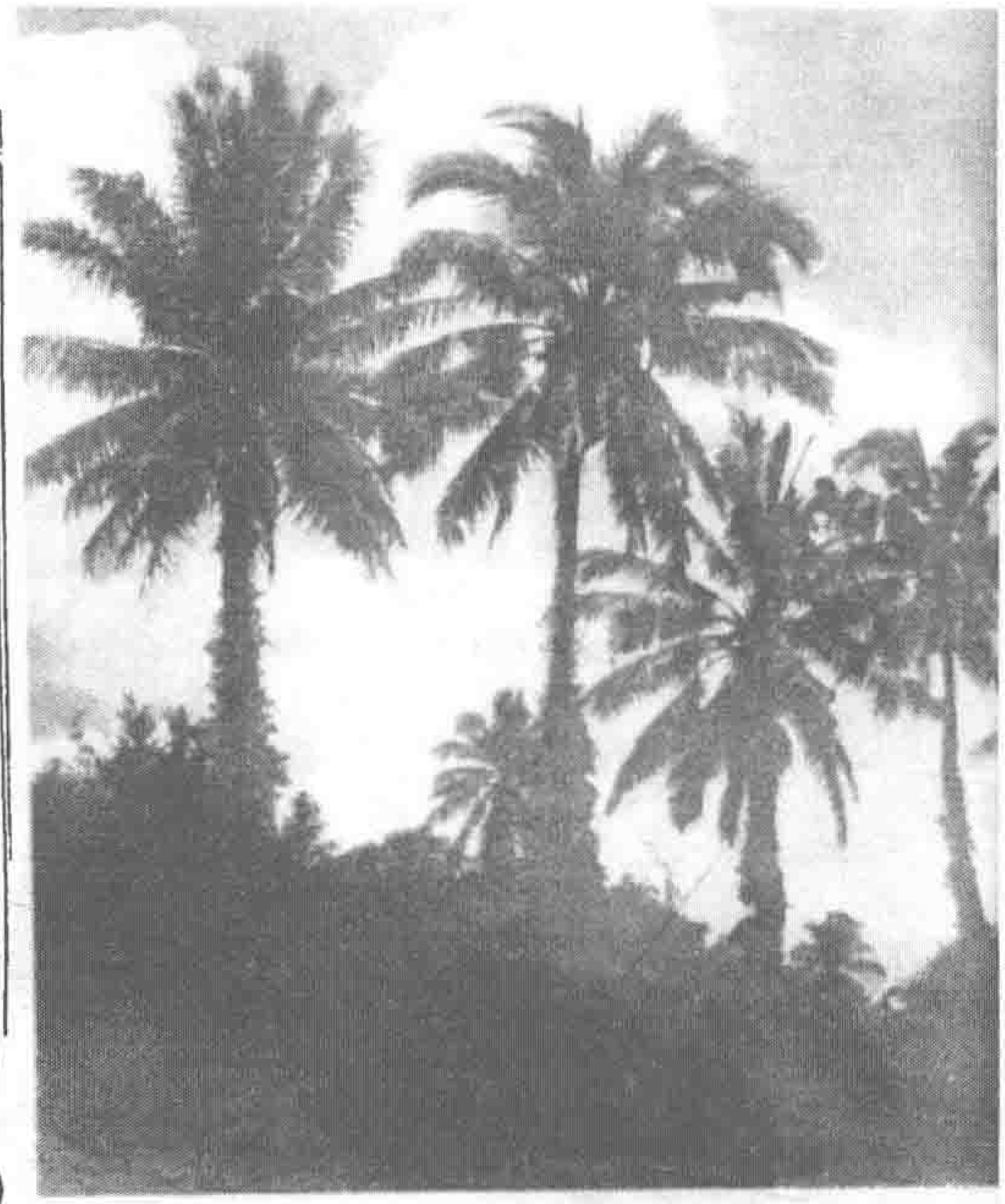


樹膠爲島中重要出產之一





⇧綠蔭如茵



⇧椰樹參差



⇦嘉積河之風景

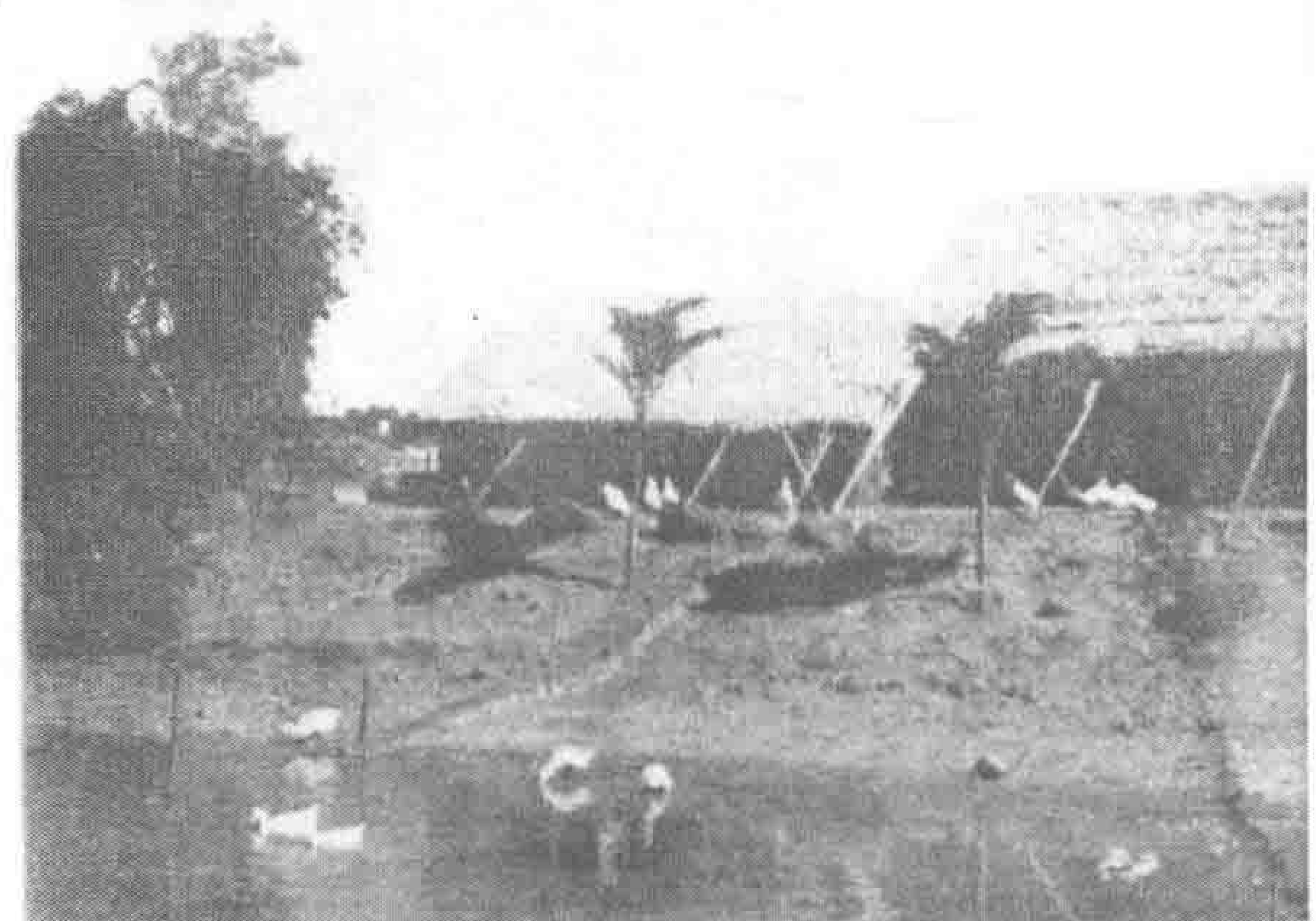


⇧海公泉名勝

⇩明海忠介公之墓



⇨農場內養鴨池



# 房山臥遊

劉飛



〔幽燕奧塞〕至兜率寺途中↑



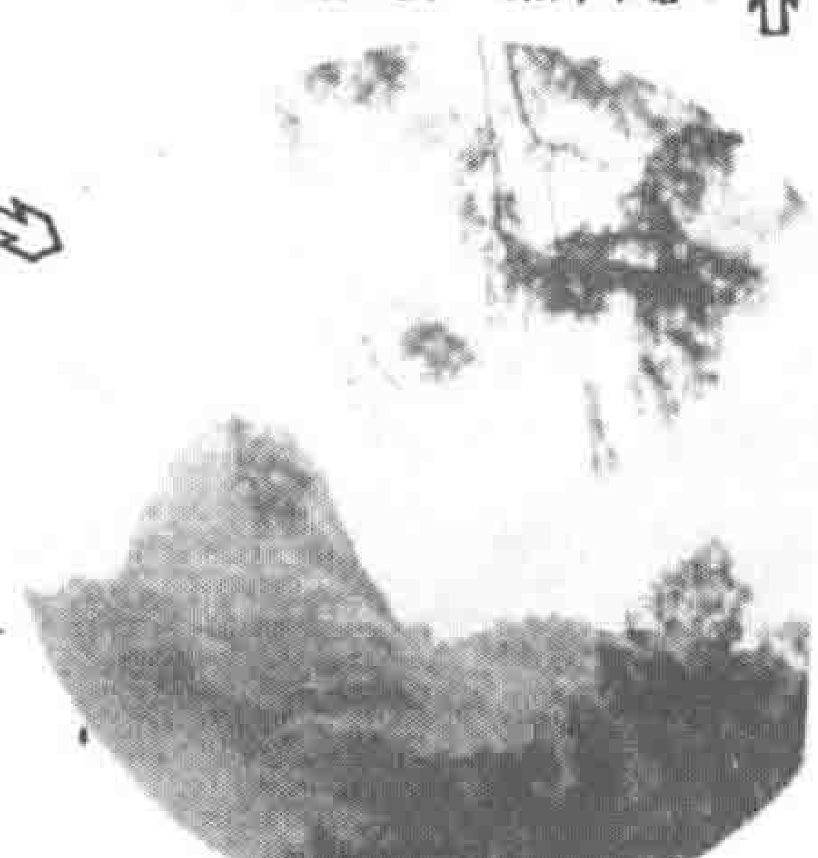
〔蒼岩翠柏〕至雲水洞途中↑



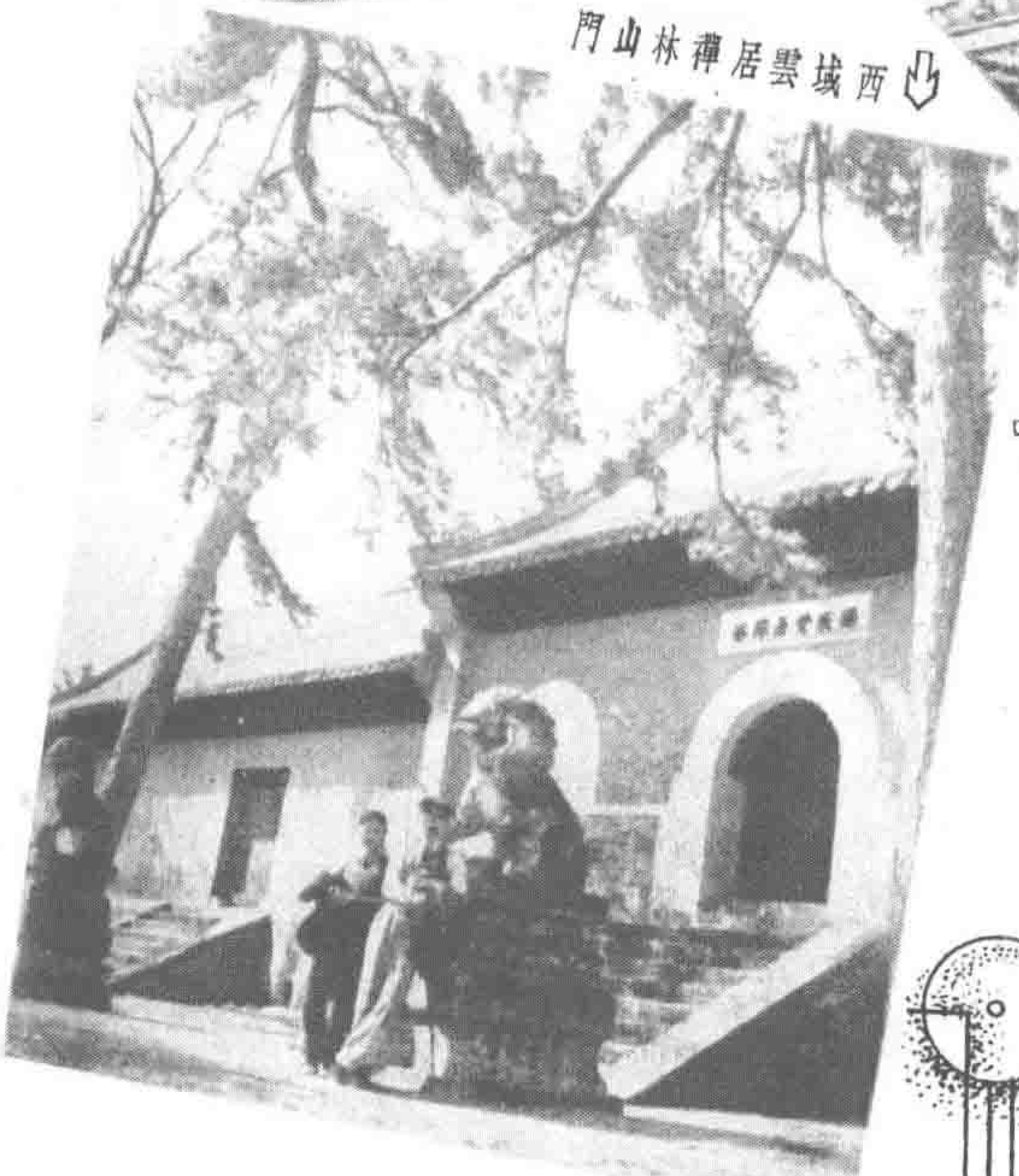
⇦石經山遠眺



↑西域寺南塔亦名壓經塔遼建



⇨翹首星辰似可攀摘星坨



⇩西域雲居禪林山門



⇨西經山上之唐塔

# 突飛猛進的倫敦

王昌社

## 街頭巷尾的花花絮絮

在這些萬花筒似的街道上，彳亍來往了八星期，飽覽人生的喜劇和悲劇在腦海裏留着深刻活躍的印象。




那賣火柴的老婆婆凱特(Kate)就在我所住的旅館附近擺攤子。那裏她風雨無阻地正對着那「歡喜劇塲」(Gaiety Theater)老坐着。幾十年前她做着大名鼎鼎的美國紅女伶時代，這劇塲門首的電燈曾綴成了她的名字閃亮過。現在——我囘到美國幾星期以後——倫敦報紙帶來了她的噩耗說：『凱特老婆婆死了。她曾在舞台上享過盛名，紅極一時，化掉過三份大家私；如今身後蕭條，只剩得兩金鎊還全是銅子。明日吹角殯葬（按此卽窮人們的殯儀如我國的吹嗩吶）」

在璧卡田藍 (Piecadilly) 大廈的街沿上，常見有一個露意齊亞那 (Louisiana) 的黑人站着唱斯蒂芬福斯德 (Stephen Foster) 的俚歌。

『老伯伯，你爲甚不囘家？』我問。

『囘到那蔗田路多遠啊！我老了，不成了。』他說『我曾在大西洋貨輪上當過廚子。大戰期間，船着了魚雷在荷蘭洋面沉沒了。我受了傷，英國人把我帶到了這裏。我就唱着過活。』他接了我的幾個銅子，一鞠躬，便唱起「老黑喬」(OldBlaek Jve) 來。

一位朋友說『星期日早晨我們到海德公園(Hyde Park)去聽聽那「肥皂箱」演說家 (Soap-box Orators)』

我看見一個美國新聞記者正在那裏高談闊論得意非凡。他原是我幾年前「西方日報」的同事，想不到他會在這裏演講，我們又會在這裏相見，眞敎我驚奇納罕。

後來他給我解釋道：『我只是放不過那剛才在這裏演說的人；他吹得我怪難熬，所以我等他一下台，就跳上去，敎聽衆大笑一塲，我也同他們大笑一塲。我講能，我的敵人就過來，拉我到一邊，警告我不要這樣開玩笑，把海德公園裏這種正經事弄糟了。他說：「這是我們的藝術，我們把他當正經，不是玩意兒。你有甚可笑！」



海德公園中「肥皂箱演說家」集衆演說　近年來倫敦常有人在海德公園中聚集羣衆作露天演講他們在空場上用肥皂箱作講台隨意講關於政治宗教稅則法制戰爭和平工資職業等各項問題可以自由發抒意見不遭干涉於此可見英國民治精神之一斑

三〇—五一二

一個閒談客把美國比作樂園福地，信口開河，說得天花亂墜。他說懶漢到酒排間吃中飯可以不化錢；到理髮傳習所，可以白刮鬍髭；公共圖書館的報紙可以白送給人；冬天大家可以到弗羅利達去向火取煖不費一文；男子掙下了工錢全交給女人管；連國家大事也得由婦女們作主！

我又聽到一個老頭兒談國聯；他講過幾十遍，老是那麽一套廢話，大家都聽得爛熟了。他一開口，聽的人就跟着學，像小學生背書，又像教堂裏念應答經一樣！

可是警察們見人胡鬧，就老實不客氣動手拘捕。有一個聽得不耐，便對那演講者破口大罵，喊着：『你死了吧！別在這裏活現了！』那人就給警察拉走了。

也有用着新奇的方法向人乞錢的。我看見兩個人搭擋，一個身上帶着鐵鎖鍊，一個在旁給他做助手。那主角兒手裏擎着一張黃紙的罰款收據，大聲嚷着：『你們瞧！昨天警察拘捕我，說我妨礙交通，硬要我罰款一鎊。現在，我沒有現錢吃飯，肚子餓得慌，請你們不要都丟銅子，那幾位做好事，丟幾個銀元吧！』

一個漆匠騎着脚踏車，在鬧市中橫衝直撞，人家都替他揑着一把汗，他却寫寫意意騎在車上，帶着一張長梯子，一桶油漆，向人叢攢過，一路走，一路還啣着煙斗吸煙。

在烏爾浮斯（Woolworth）的酒菜間裏，可以聽到各國方言，喧嘩嘈雜的閒談嬉笑着對過亞台爾斐（Adelphi）戲院後台門口，常有穿着浴衣拖鞋染紅了脚趾的女伶，穿過處女街，嬝嬝娜娜地走來進些茶點。許多鄉下土老兒在後台門外，探頭探腦，張開大口，吃吃笑個不住；可是一般老氣橫秋的行人却是司空見慣，毫不掛懷，甯願佇立在附近商店玻璃窗前，賞鑒各種新西蘭鳥的標本。



倫敦商埠模型將運往約翰納斯堡 (Johannesbuag) 陳列 泰姆士河裏的船隻正向着塔橋駛來除了這偉大精緻的模型外還位模型製造家還做了一個大蚊虫是爲宣講抵抗黃熱病的敎育用品

我們在處女街戲園子後面的咖啡館裏，覓座小憩，靜觀默察，作爲消遣。在座諸公：一個孟買商人，兩個養牲口的阿根廷人，一個竇慈菇的荷蘭人，一個從印度休假回國的英國陸軍軍官，還有那法國白蘭地經售商人，和那太平洋海岸一家報館的發行人。我打聽得有一位模型製造家，正要動身到開浦鎭陳列他手製的倫敦商埠，和各大碼頭的模型，便急忙跨出咖啡館，前去拜訪他。

他說：『我還做了一個大蚊蟲，有十六英尺闊，是爲非洲敎育機關宣傳撲滅瘧疾做的，可惜這模型不在這裏，不能讓你瞧瞧。』

一個伕子，胸前背後，掛着廣告牌，極力鼓吹着甲魚油可以除去額上的縐紋；同時，電影院門前，却有幾個頑皮小孩子，唱着『小狗們走吧！小癟三才崇拜野西方的圖畫咧！』

一位稽查員聽人說起警察能幹，便贊成道『對！警察們眞個會用腦筋。新近有一個擾亂份子，打算煽動羣衆竭力鼓吹我們一得到消息，便派了一隊警察，到場彈壓。他們帶了一個足球，準備見機行事。他們趁那人吹得正起勁，就在公園裏踢起球來了。那班聽講的人們，便一個一個溜去看踢球；警察們便喊：『來吧！誰敢來和我們比賽一下？』羣衆就組織了足球隊，和警察們玩起來了。緊張的形勢，就此烟消雲散。



一九三七年的新裝——防毒面具　英國人對於大戰中的恐怖至今不能忘懷目下歐局擾攘不安英政府已定製四千萬防毒面具以備不虞許多新式建築也已有了避毒瓦斯和避炸彈的設備圖示警吏教導婦女使用防毒面具的方法

每逢星期六下午，大街上的公車，首尾啣接，拖長到二百碼以外，往往是三四輛並行着。倫敦人遵守秩序，好像受過嚴格的訓練：在售票處窗前買票，或是車到登車的當兒，大家順着次序，耐心等候，絕無爭先恐後的光景。一切車輛，靠左行駛，是不消說得；只是行人的凌亂，依然無法避免。

只要你在熱鬧的街道上，走上一遭，你會覺得倫敦人全向着你直衝過來。誰也不能自然地靠左或是靠右行走。一清早，就有大批羣衆，趕去上工服務，從橋樑上，隧道裏，列車公車中擠出來的，何止幾百萬人！如果你在倫敦市上留意，觀察一二星期，便會得到一個最深刻的印象，那就是在街道上，東馳西突的數百萬做工的小姑娘們，個個急急忙忙，飛奔着趕去上工。

假使你在倫敦問路，人家總不給你說：「越過這條街，那條路，」却要說「兜過繞過。」你不可「向左轉，」却該「轉向左邊。」倫敦市上光怪陸離的街道名稱可不少，例如：鹿脯後臀，(Haunch of Venison) 兔兒埭，(Rabbit Row) 靴巷 (Shoe Lane) 明星街，聖瑪利亞斧頭，(St.Mary The Axe) 叢林街，(Wood St) 麵包街，牛奶街，蜂蜜巷，羅馬浴街 (Roman Bath)，石灰街，水溝巷 (Gutter Lane) 鉄鋪巷，裙釵巷，桎梏巷等。

走過懷德殿 (White Hall) 前的石碑，大家都得舉帽致敬，倒像有我國「文武百官到此下馬」的遺風。倫敦市長絲冠紅褂，坐着舊式駟馬輪車，到殿前開啓宮門。他的僕御們，也都穿着製服，戴着假髮，數百年來歷代相沿的儀式，至今還奉行不替。

巍巍大殿前，一位軍人正在表演着高射炮的運用，同時另一位講着國防的重要，籲請國民投效入伍。英政府依照預定計劃，忙着進行建設國防工作很見緊張；倫敦人士因此深感不安，念念不忘飛機轟炸的恐佈，刻刻防着戰禍的臨頭。大戰時，德國飛機擲下炸彈的地方，至今常有人給我們指點出來。

到處聽得到鐘鼓角號的音響和軍隊的腳步聲，聖保祿大堂鏜

馬路畫家在人行道上「告地狀」式的藝術展覽　丐「藝」們用五彩粉筆在「水門汀」街沿上畫出各種風景人物引行人注意把銅子丟到他破呢帽裏所書古今人物上自大文豪迭更司下迄阿比西尼亞王海利賽拉西色色俱備





洋葱攤前的貴人命婦　寺園歌舞劇場和菜市場毗連歌聲初罷小販叫賣聲就跟着嚷出來了戲院散場時常有高冠禮服的紳士們和長裙銀舄的命婦們在菜攤前怱怱走過飽嗅着各種難聞的味兒

鐺的鐘聲，有時發出鏗鏘和悅的音調，便知堂中即將舉行盛大的婚禮。許多勳舊閥閱之家，都在這裏結聯了「秦晉之好。」新婚夫婦出堂時，常見有紅纓白袴，穿着高統黑皮靴的禁衞馬軍，肅立兩旁，擎起軍刀，架成甬道，讓一對新人並肩走過。這當兒，兩家親友們便齊聲慶祝，熱烈歡呼，簇擁着新郎新娘登車歸第。

司屈朗街上的聖克萊蒙丹恩敎堂，（St Clement Danes Church）至今還行着一種古禮；每當仲春佳日，邀集附近兒童來堂參與盛典。這一天，稱爲「鮮橘檸檬日，」由與會的丹恩族兒童，向其他兒童們餽贈橘子和檸檬，兩種鮮菓，隨唱着古詩：『聖克萊蒙的鈴語橘子和檸檬』同時兒童們便大家拿着鈴，大搖特搖。

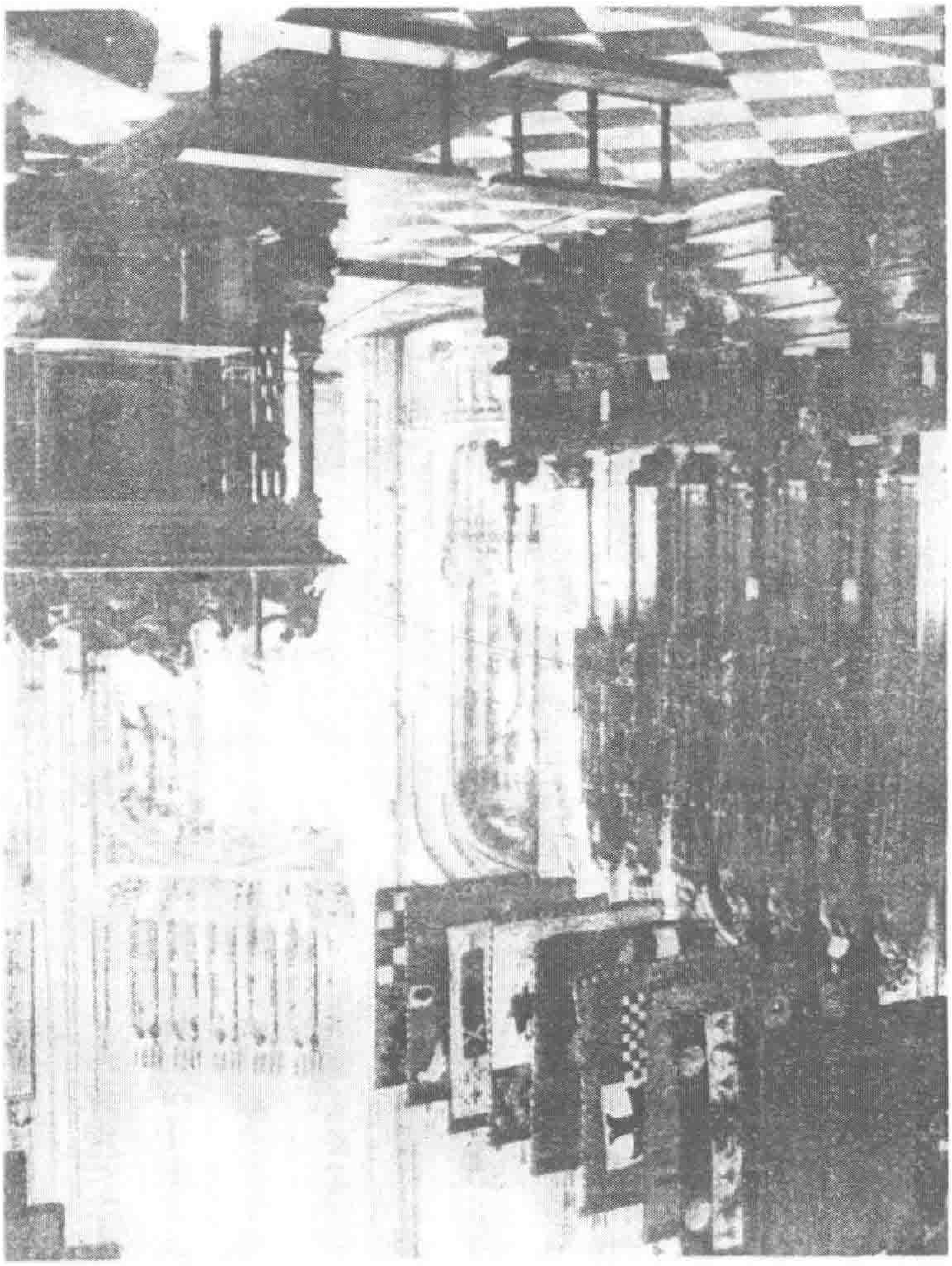
艦隊街聖鄧司登敎堂（St Dustan）的鐘樓上，有兩個機械人，搖着頭，擧起手裏的鐵棍，打鐘報時。

假使你看見摩托車上掛着一個大L字，便該知道那開車的是生手，還在學習駕駛，這L字是一種警告，叫行人注意讓路，給那學習車夫讓出充分的空間，免得你無端做了輪下寃鬼。

倫敦市上不准乞丐行乞，警察們一見了乞丐，就得捉將官裏去。可是你不拘在那一條街上走，總會碰到他們，擎着帽子，向你要銅子。他們爲抵制警察拘捕起見，便拿着些不知甚麽的東西叫「賣。」」我遇到一個憑他用粉筆畫在地上的圖畫，向我「賣」錢。我一

看畫得不差便說：『畫得挺好，你從那裏學來？』他回說：『不是我的我替那藝術家收錢。他已進電影界了。』

新裝時樣不知國界



亭利七世小堂中木石混合雕刻的神龕　亭利七世小堂是大寺中最富麗的一角那裏有樣木包紫銅的門戶雕琢極精的石像華麗的天花板都是天下聞名的左邊唱經的班樣木雕座是巴司騎士們 (Knightsofthe Bath) 的葬地每一座上面懸着各人的旗幟和劍胄

賽弗列及 (Selfrige) 商店窗台裏陳列着美國製的女大衣。

賽弗列及先生說：『沒有別的，只是時式和價格能了。』我們派到紐約去的代理人，隨時留意着新式的大衣手袋，和任何新奇的東西，把他介紹給本國。時式是國際的，到處都流行着。新近巴黎坐全世界第一把交椅的成衣匠死了，至今繼任人物還沒有出現。將來這第一人物也許仍舊出在巴黎，或者出在倫敦，出在你們紐約，也說不定。總之，大家都趕着新式樣爭奇鬭麗。』

我又問他：『當初你打算在倫敦創辦百貨商店的時候，你遇到了甚麼大難題？』

他說：『難題多着咧！錢便是其中之一。我在詩家谷和馬夏爾斐爾德 (Marshall Field) 合夥開店的當兒，我要是有了一個新主意，要用十萬元來嘗試一下，只消一開口就成。可是到了這裏，就不行了。我對於我這獨開的舖子，要有甚麼作為，那就非得我自去籌款不可。此外，還得迎合大衆心理。起先大家對於零售商都不免有點藐視；現在，這種心理却改變了。人們對於零售商人已知尊敬。這原是應當的。近年來零售商業逐漸發展，成為範圍極大的事業。

百貨大商店風起雲湧，多到不可勝計。倫敦市上平添了六十萬店員。說也奇怪這個數目差不多等於煤礦工業衰落後失業的人數。

『你們僱用美國人嗎？』我問。

『不』他回說『他們會害着想家病。』他說着便和古商人一般，帶上了絲質高帽子，忽忽走開，去趕他的日常巡視工作了。

### 代價高昂的奢侈生活

在這裏，財富是多得不可數計。有銷金窟的俱樂部和劇塲戲院，有陳設富麗飲食精美的餐廳和旅邸，有宮殿般的政府衙門，有各種貨物精美定價高昂的大商店。

新約街（New Bond Street）上百貨大公司裏有每具售價美金一千五百元的捲烟取火機，可是在白經堂（White chapel）巷，你可以化上兩毛錢買一具一樣合用。

列滋戲院（The Ritz）附近的水菓攤，出賣各種種在玻璃棚裏，用蒸汽熱力來生長的葡萄桃子，和各種瓜果，貴得令人咋舌。我曾見那攤子上有楊梅出售，每一顆用棉花包裹着，十二顆裝一匣，售價美金三元七角半；香瓜售至每個五元。那時正在包裝着五十個，照那樣定價，送到公寓中發賣。

攤上一個夥計告訴我說：『極稀罕的時候，香瓜每個要賣三『幾尼。』天哪！化美金十五元三角九吃一個瓜！

當然也許就在拐角上，有提籃的小販子，賣兩三分一隻的香蕉啊！便是買一串挺好的鮮葡萄，也只消化上半先令就得。

在石灰室（Lime house）小飯館裏，一碟燕黃鱔連一杯皮酒，只賣得一角錢。

假使你在星期日早晨，到裙釵巷，便可以看見那裏有衣服拍賣。一個孩子走上去試試一件短褂子；圍觀的羣衆正議論着這一件合式，那一件配身，勸那孩子買這一件，或是那一件褂子，或是袴子。婦女們在拍賣塲買七角五分以上的新衣衫；她們的丈夫們却顯着懷疑的樣子，裝做旁觀者，紛紛議論。

薩維勒羅（Savile Row）成衣舖的縫工們，在透明不透視的玻璃窗裏面埋頭工作着。他們非但不願意教人窺見他們剪裁縫級的秘密，便是所用的材料，也不肯讓人落眼。他們的招牌雖則破舊不堪，却仍視同珍寶，决不無端暴露。

璧卡田藍馬戲塲沿街一帶千萬電炬，通宵達旦照耀着，眞所謂「城開不夜」一天午夜，我見那裏輝煌耀眼的燈光下，停着一輛亨斯美兩輪馬車，覺得希奇。旁邊有一個警察告訴我，這是倫敦市上僅有的一輛。我和我的朋友便僱了這老式兩輪車，坐到司屈朗街；剛巧碰到那裏兩家戲園子散塲，看客們正潮湧般散出來。他們見了我們都好笑，連警察們也笑起來。有幾個拉長嘴唇吹得震天

響，一個孩子竟怪叫起來，嘲笑我們，說我們「剛從諾靄方舟上下來。」（譯者按上古史載洪水毀滅人類，主命諾靄造方舟避水。）回到旅邸，看門人給我說：『這老馬車夫，我認識他已有四十年了。他載過許多有名人物，連土耳其皇帝也在內。』

我曾見有頭戴高冠，脚踏銀舄，擁有爵銜的命婦們，從戲院裏出來的時候，提起了曳地長裙，忽忽走過寺園市場 (Convent Garden Market) 裏的洋葱攤。這戲園子建築在老市場內，各樣味兒都聞得到；而且大清早，歌聲方能就有賣水菓賣蔬菜的小販們在那裏拉直喉嚨，高聲叫賣，在烟霧瀰漫的空氣中充滿了極端嘈雜的人聲。

在這一帶喧嘩熱鬧的街道中，常可以聽到各色人士操着各國方言，談天說地。會有一個能說多種言語的報館訪員，記述過他所有的滑稽經歷。他裝做不會說英國話，在倫敦市上徜徉了一星期；每天用一種不同的言語和人兜搭。他天天出外，逢人問路；可是他無論說着怎樣怪僻不通行的言語，問過了不多幾個，總會有人懂得，告訴他應取的方向。

每逢休假旅行期，常有荷蘭法蘭西或是日爾曼的小學生們組織了旅行隊，由教師們率領，到倫敦來會集。

到此觀光的旅客們遊覽的目的地，大抵是惠司敏斯德大寺，博物院，動物院，和各處公園，或是上那世界聞名的倫敦塔（又名鼓樓）參觀在那裏陳列的皇冕寶石，經堂甲冑，和有歷史性質的地下牢獄。有些人喜歡去聽海德公園演說家吹法螺，或者到柏拉田翁 (Palladium) 等音樂場去看滑稽表演。那裏，你可以看見丑角兒全身騰空去抓住飛鵝的脚，鵝尾上還綴着紅色小電燈。自然人和鵝都有綱絲暗牽着，只教你看不見罷了。

## 惠司敏斯德大寺

柯克 (Cook) 旅行社的嚮導，引我走進惠司敏斯德大寺，說：旅客們最喜歡遊覽的地方，便是這年代悠久的大寺。一個執事僧，正打算把新近英王頒賜給他的紀念幣賣給我，聽了這話，便表贊同。他說：『這話不差，可是在大多數遊客的心目中，這座大寺無非是一個博物館罷了，我曾見過幾個五千人左右的遊覽團，天一亮，就來等我們開門。我問他們，可是來禮拜，他們却回說不過來看看而已。』

一個門丁手拿着雞毛撣帚，正撣去一個大理石女王像上的灰塵，我便對他說：『你們在這裏工作，天天接近着這些偉大人物的遺骸，諒必得到了他們高尚嚴正的啓示。』

『眼前，』他說：『我正想着吃中飯，喝些皮酒。』

遊客們到倫敦來，瀏覽名勝古蹟，大概猶如走馬看花，只看表面，

少有幾個注視到裏層的，不列顛博物院廊廡中參觀的來賓，肩摩踵接，踱出踱進的常有數千人，可是他們都對着愛爾琴大理石像 (Elgin Marbles) 羅撒德石刻 (Rosetta Stone)，以及一切五花八門，光怪陸離的奇珍異寶，驚奇讚歎。至於那些無價寶藏，爲那嚴守密鑰的「盎格羅薩克遜民族紀年史」(Anglo Saxon Chronicle) 等，除了學者們以外，就極少有人過問了。

這是一本奇特的拉丁文和薩克遜文手抄本，經歷了很悠久的年代，由許多人手寫成的，茲記其一二如下：

『公元一年，奧克代維伍斯在位五十六年；即位後四十二年，基督降生。

公元二年，有三位星象家自東方來……朝覲基督。

公元後三年，黑落德甍，以刃自戕，云云。』

艦隊街——新聞事業的大本營

艦隊街是英國新聞事業的大本營，在這條街上以及他的附近里巷間，每天編輯撰作的新聞稿件，要比全世界任何同等面積的區域中所有的稿件多。採訪新聞的機關，如聯刊社 (Associated Press)，路透社，不列顛統一新聞社 (British United Press)，國際新聞社 (International) 不列顛聯刊公社 (British Press Association) 等都在這裏設立着規模偉大的機關，各部職員，天天手不停揮的伏案工作着。他們賣買新聞，那是一切變遷的紀錄。

世界各處的新聞，從地角天涯，傳達到這交易消息的市場裏來。傳遞新聞的方法，各種都有，從最舊最拙笨的水牛，以至最新最迅捷的無綫電，沒一樣不用到。由倫敦拍發，橫越大西洋以達美洲，和一部份拍到巴黎轉發的新聞電，每年約有一千一百萬字，還有交郵局寄發的字數，也不相上下。

倫敦向美國購買的新聞，只及美國向倫敦購買的十分之一。倫敦新聞界向美國各處收買的新聞，大概是商情，政況，報界評論，好萊塢閒話，以及所有奇聞異事，天災人禍，宦海風波，和一切違法犯罪的瑣事。倫敦報界編輯們，一面執持着這種主張，一面却替自辯護道：『我們不過供應着讀者們的需要而已。』

路透社總經理給我說：『我們不惜支給鉅薪，特派社員常駐好萊塢採訪，全因倫敦人士愛聽關於電影演員的新聞。

報紙銷路的廣大，着實驚人。倫敦二十一家晨報中，日銷二百萬份以上的有三家，遍及了英倫三島。定期刊物如「人民週刊」和「世界新聞週報」銷數各在三四百萬間，星期日的「晨報」，銷到一千八百萬以至二千萬份。艦隊街上滿載報紙的巨大運貨車，日夜往來不絕。現在倫敦全市刊行的新聞紙，和週刊，月刊等共計

有三百五十七種，每年印就的書籍，更見得「汗牛充棟，」不可勝計。

某一夜間，我曾到泰晤士報館去參觀報工們安版開印。到了十一點三十分，鈴聲一響，印報機就開始發動。隨後，職員們在編輯部餐室進「色白」夜膳；膳罷，引我乘着月光去參觀他們的屋頂花園，那裏有樹，有鬱金香。

『你們是不是替政府說話，』我問。

『不一定，應當說的時候，就說。』

『爲甚你們把廣告都登在第一面？』

『無非爲收入罷了。』

新印下的第一份泰晤士報，總是派專差直接送給英王，進呈御覽。不管他在甚麼地方。這第一份稱爲「御覽刊，」用特別精緻耐久的紙張印就。

倫敦有報紙，遠在泰晤士以前，可是因着辦理完善，寫作不苟，而聲譽卓著的，要以泰晤士報爲首屈一指了。泰晤士報所刊登的每一篇論文，都是經過本問題專家的批評而發表的。然而這篇作品却也能使一般讀者感覺興趣。

遠在弗蘭雪斯特萊克爵士時代，倫敦已有了報紙一類的刊物，附着木刻的圖畫。但眞正的新聞紙，每隔兩星期，在荷蘭京城用英文印就，直到一六二〇年才寄到倫敦。說也可怪，這一切新聞紙中第一張新聞紙，開宗明義第一句，就抱怨着沒有新聞，說『最後消息還沒有到，』這最先的新聞紙，名叫「國論讀」(G rants) 大約在朝聖團登陸的時候才出現。

如今倫敦出版業公會中，陳列各種具有歷史價值的新聞紙。一位對於倫敦畫報 (Illustrated London News) 研究很深的考據家，給我看一個老古董木戳子，是照那時駐在尼羅河畔的英國兵，就地畫下的圖樣刻成的。這和現代的攝影術有多大的差別啊！現在，倫敦的報館編輯們一得到重要消息，便派攝影記者，特地坐了飛機，前往很遠的地方，如埃及巴勒斯定等處，去就地攝影。倘使倫敦附近出了甚麼新奇事，那些攝影記者，便乘着電動兩輪車，爭先趕往，像參加比賽一樣。

倫敦無線電廣播事業由政府統制，新聞也是播送節目之一。我曾問過一位報館編輯，無線電播送新聞，對於報紙的行銷，有沒有妨害，他說：『並無妨害。刊印的文字，助人記憶，使人保持着已經擱起的思想。人們喜歡看筆記，便是已經目覩的事情，也喜觀誦讀報紙的記載。

在英國境內，持有一架無線電收音機的人，都該領取執照，每年繳納約合美金三元的照費。

不列顛廣播公司高大雄偉的近代建築是在倫敦寶德蘭場(Portland Place)（見前圖）他簡稱 B. B. C. (British Broadcasting Corporation)提起這三個字便是婦人孺子也無不曉。

廣播公司的一位董事戴倫斯爵士(Sir Stephen Talents)給我說:『政府雖然統制着一切政治演說，和其他各種的宣傳，平常小百姓，也享受着充分的播音時間，來發表他們反對政府的意見。』這也可以窺見英國民治精神的一斑。英國人民的言論要比不統制的國家自由得多。

除了用長電波播音，使英倫三島都能聽到外，不列顛廣播公司，還播送着一種二十四小時的全帝國節目，使屬地人民時時得到母國的消息。因着各處當地時間的不同，這節目的編製煞費斟酌，目的在使遼遠的屬地，如澳大利亞美加 (Jamaica) 等處，也能在適當的時刻，聽到倫敦的播音。可是這樣却苦了擔任娛樂節目的人啦！尤其是一個滑稽角兒，叫苦不逮，說:『大清早，一起身，就得到電台上來揑空自個兒打哈哈，開頑笑，眞敎我有點哭笑不得！』

播音節目五花八門，甚麽都有。新聞，時事，音樂，戲曲，歌唱，比賽，競技，各種演講，都從這廣播電台上播送到全世界來，簡直是「無遠弗達。」全國公立各學校都裝置着收音機，收聽正常課程，對於惠爾許 (Welsh) 各學校，這種課程，就用惠爾許言語播送。

有一個很可注意的特點，就是不准播送商業廣告。倫敦人有時在收音機中偶然聽到介紹牙膏，捲烟等推廣銷路的話；這些都是從鄰近的法國電台播送出來的雜音。

五月某日夜間，當全部節目播送剛完的時候，我就聽到鏗鏘肅穆的大鵬鐘的報時聲。忽然，我又聽得一隻夜鶯唱起來了。電台上的機師們，先曾把灌音筒放在樹林裏，打算收得這鳥兒的歌聲，播送出來，守了好幾天，却不能收得。現在，在將近夜半的當兒，那鳥兒終於出人不意的唱起來了！雖則只唱得幾秒鐘，在萬籟靜寂中，他的歌聲，却是好聽極啦。

倫敦是收發世界郵件的總樞紐，比較大一點的大西洋郵船，慣常總有一萬二千隻，以至二萬隻郵袋帶來。依據最近的統計，一九三五年一年中，美國郵船華盛頓號帶到濮萊茅斯的郵袋，計有二萬七千六百零七隻。除了新聞紙和包裹外，書信差不多有一千萬封。

倫敦郵政總局不但處理郵件，也兼管着電報，電話，和無線電業務。

我曾搭乘過那稱爲「旅行郵局」的郵政車，去參觀郵政業務的一方面。這是一列十二輛紅色車的特快郵車，每夜向北開行，駛

抵蘇格蘭島。據一個揀信生說：平均計算，遺失的信件，三萬件中只佔着一件。」

郵政列車每次駛過某一鄉鎮的時候，就有人從車上拿起一隻郵袋拋擲下去。這些鄉鎮，燈光暗淡，教我沒法看出他們的名稱，我便問那郵差道：「你們怎能知道，的的確確是這地方，不會弄錯？」他說：「只聽聲音就行。這一帶我跑熟了，我憑着列車駛過每一個隧道，每一座橋樑時的隆隆聲，和每一交叉處的轆轆聲，就能辨出那是甚麼地方。」

各鄉鎮的郵袋，在郵車未到前，早已預備好，掛在軌道邊。郵車駛過時郵袋給車上特製像筐子一樣的鐵勺子抓着摔到車廂裏來。那勁道，那來勢，眞猛極了！砰的一聲，幾乎把我赫了一大跳。多虧了車守們很道地，在將到有袋摔進來的地方，先把我拉到安全的邊角上，不會被那郵袋打破頭。他們告訴我，前夜裏，郵車開得極快的時候，抓着一隻很重的郵袋，摔進車裏來，竟把車廂的板壁打破。

「假使你們抓着一隻走失了的牛，怎麼辦？」我問。

「那麼他全身的骨頭就得根根摔斷。」

在狩獵季節中，大家都喜歡到蘇格蘭去遊獵。因此，這一路的郵件，就格外多，而且有許多郵包是很特別，尤其王公貴族，和達官顯宦們所寄遞的東西，形形色色，比衆不同。據說，北歐某女王到此遊歷的時候，每逢星期一，總有一包換下的衣服寄回本國洗滌。

## 國外通話總樞鈕

除了南北兩美洲國際電話都是直接通話外，全世界其他各地方，從這一國打到那一國的電話，有許多是由倫敦轉接的；倫敦和歐洲大陸間，每天通話約計五千次。國際間的新聞通話，大抵經由倫敦轉接，因爲這一線路不但比較迅速，而且檢查也比別處要寬得多。

我曾參觀過世界大中心的倫敦電話局，遇見充當接線員的青年婦女們，閒來和東京或是莫斯科的同事姊妹們閒談。

分線牌上，油漆寫着千萬里外各大都市的名稱，各安着一盞電燈做信號。那邊要和這裏通話，這裏的燈就明亮。這些燈似乎對人說着：「你們要柏林，華沙，或者日內瓦嗎？我們早就在這兒恭候着咧。」

職員們讓我試試這國際通話的機構，先拿起聽筒發出信號，把我介紹給遠隔重洋的阿根廷首都布愛諾埃萊斯（Buenos Aire.）冰陸（Iceland）和印度。巧得很，那邊冰陸和阿根廷首都接話的人，都說他們原是民族地理學會的會員，因此，我覺得格外高興。

雖則國外通話早已不成其爲新奇的玩意，卻仍有幾件滑稽趣

事發生。一個倫敦人發了一次長距離電話到澳洲，却不肯繳付通話費。他說『我向我的那女子求婚，她却回說：「不。」』這全是你們的電話辦得壞，所以我不能教人聽清楚我的話。電話局職員們便勸他道『你不妨再來一下，這回如果還是聽不清，就不向你要錢，』他就再試一下，那澳洲女子便答應說，「是。」

一個僑居倫敦的美國人，買了一隻鶴，運回本國。他很愛着這隻鶴，一知道這鶴已到了家裏，便高興非凡，打個長途電話，到美國，對他家裏人說：『把我那新兒子帶到話筒跟前，讓我聽聽他叫淚。』那園丁就照辦了。於是，他那新兒子的，響徹雲霄的唳聲，便越過萬里汪洋的大西洋黑夜裏的洋面，傳了過來。

一個商店售貨員竭力設法拉攏有錢的電話用戶，想出一個引人注意的特別方法。他通告一家電話用戶說：『我們現在已弄到了一個極容易記得的電話號碼「一〇六六」那正是海斯丁戰爭的年份。

那用戶被他纏擾，覺得有點厭煩，便回說：『爲甚不是「一六六五，」那大瘟疫年？』






山本山茶葉店的招牌紙

# 東茗小品(續)

余大雄

山本山茶葉店—高羅佩的黃山贊—傅倪碧雲霞郭沫若的消息

▲一月十六日星期六晴

早晨八時起，我們因為就要經東海道，到關西去旅行考察，船期須在東京早定，這一天便托山王旅館職員，到日本郵船會社去問龍田丸有沒艙位，職員回來報告世界天主教徒在斐律濱開會，艙位都被包去，於是我們祇好仍坐聯絡船回國了。旅行家最好預定歸程的艙位，所定日程，方不致臨時變更，這是我們所受的一個小小教訓。

大使館祕書黃伯度君及夫人



九時，日華學會的中川君，如約來訪他熱心地替我們考察團做了一張旅行日程表，詳記今後一星期逐日游歷的地方所乘火車的開到鐘點；所住旅館的地址價目。我們雖沒有完全照辦，可供我們參考處很多，這也見日華學會慣於招待所以有條不紊。

九時半，中川君陪我們七人，重到東京府茶業組合聯合會議所，訪小泉君，又作一度談話。十時，

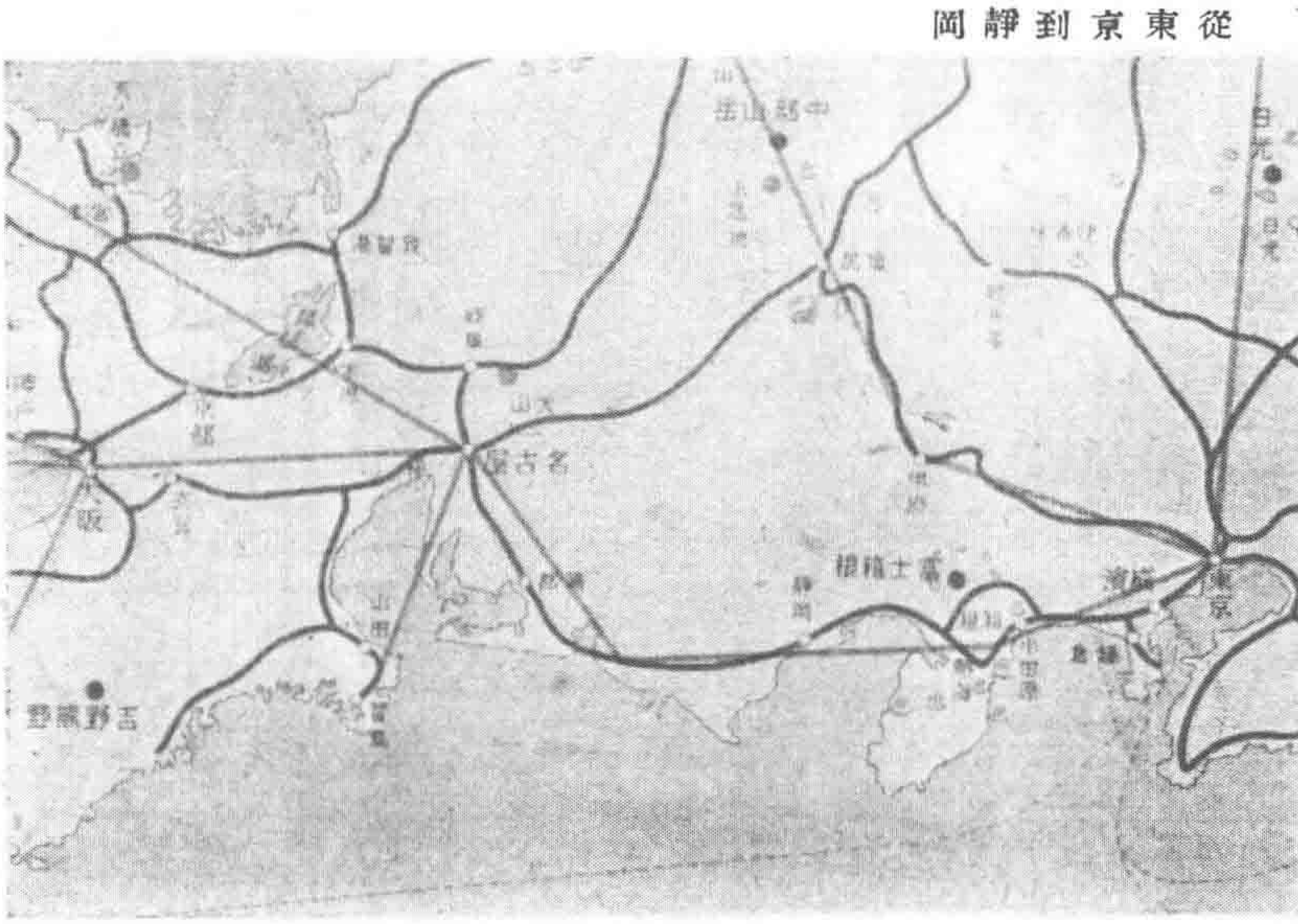
我們同到東京鬧市的日本橋畔，參觀山本山茶葉店這茶葉店的店面，櫃台裏舖着席，非常潔淨最使我們注意的是顧客上門買茶，夥計秤斤包裹的時候，却奉送一杯好茶請顧客飲，假使贊好請益，亦可再敬一杯；這種景象確甚高雅，於招攬主顧擴充營業，亦很有效。我們經小泉君介紹後，這茶葉店聽說是外賓參觀，便有一位外國系主任小林清彥君，殷勤招待，引導我們進去，從樓下堆置茶箱的倉庫起，至樓上陳列茶樣的小室止，瀏覽一遍。小林君並泡番茶三種，玉露茶三種，給我們試品，我們亦便像在茶棧試茶一般，或立或坐地品評茶味，與中國產茶比較，末了照着仿單選買十種，帶囘參考。這山本山在日本要算數一數二的大茶葉店；據小林君說，世界各國茶樣店中均備，世代相傳，各有發明，幾百年前有名畫家替山本山店面繪了一幅寫眞畫，如今作為招牌紙，亦可見日本風俗的變遷了。

十二時，囘至山王旅館午餐。我們大使館，托黃伯度秘書，通知神戶總領事館代定二十三日開囘上海的長崎丸艙位。我聽說，圍棋國手吳清源君及和蘭方言博士高羅佩 Dr. Von Gulik 君，常到大使館，拜謁許大使，我却幾次都沒有會着，非常惆悵。尤其是高羅佩君，年甫二十六七，在海牙學習漢文日本文等東方文字，現任和蘭駐日本使館繙譯，對於我國，必有特別見解的。然而高君雖不及見，却在許大使小客室裏看見他所題黃山風景的一幅橫披，說：

昔皖國勝境，為晦叔遺稿所贊，今黟岳蒨岩，係當世翰林之學。自古高人之神交，與萬物而至於其理，故逸才之士而好山水，蓋知仁者不是君子乎？因敬書右字，以舒寸忱。

署名樂山，圖章却刻笑忘齋主人的別號，字既清秀，文又奧衍，眞令人要想像他的風采了。

從東京到靜岡



四時，偕同游諸君，到日華學會，道謝餞行，我問及上海中國書店的小主人金祖同君，中川君領我到學會後面東亞寮去訪問。

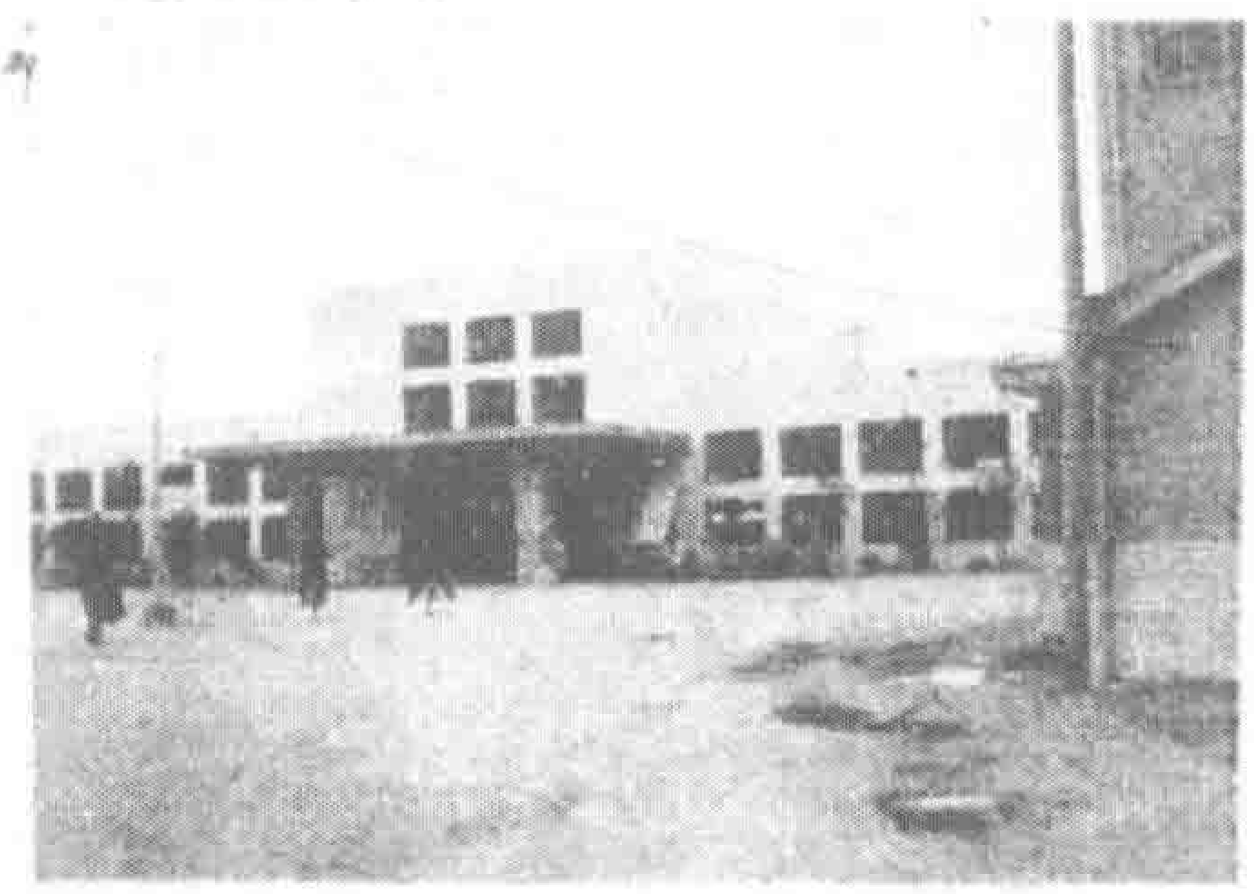
這夜，不思出游。金祖同君來訪。金君在日華學會補習東文，準備入東京帝國大學研究室習考古學。他是一位甲骨專家，在東京半年，已向日本書家中村不折借搨得甲骨三四百種，不久三井洋行主人亦肯將所藏甲骨二三千種，借給他搨，他便孳孳不倦地工作下去。金君在清眞敎住東亞寮裏，他只吃素，幸已發見代代木囘敎堂，每禮拜得去敘餐一次。他在敎堂裏會遇見滿清宗室傅侊，因與碧雲霞結婚，成了囘敎的忠實信徒，賢伉儷便在東京讀書度日。這也足與英遜王並論的了。他又識郭沫若先生，可惜郭先生住在千葉縣鄉間市川地方埋頭著作，便也沒有工夫去訪問了。

徐卓呆君來訪，他明日要趕做盆景一具，就此話別。

▲一月十七日星期日晴夜雨

習靜廬—自東京發—沿途小小經歷—食堂車十數道傳單—茶之靜岡

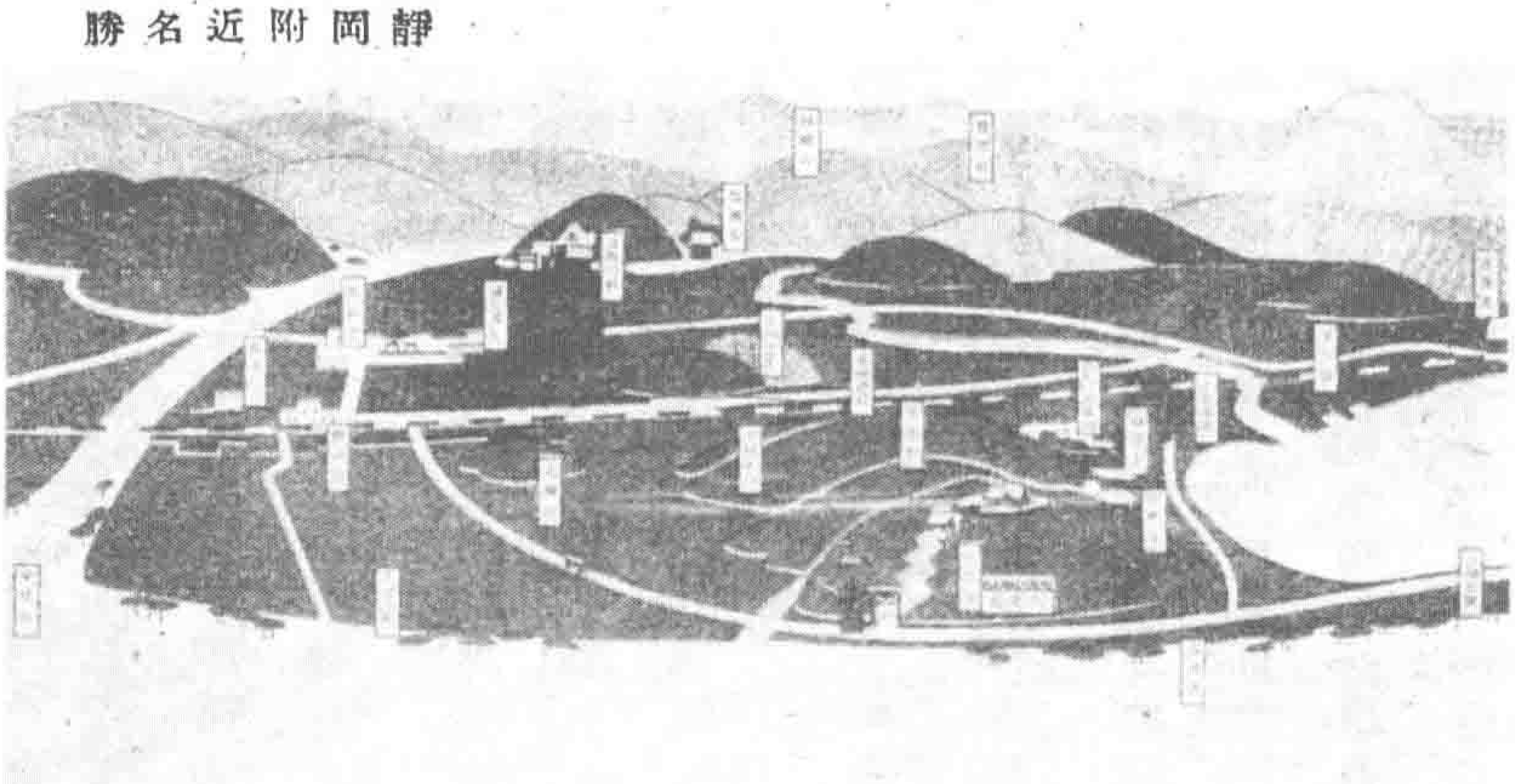
靜岡車站



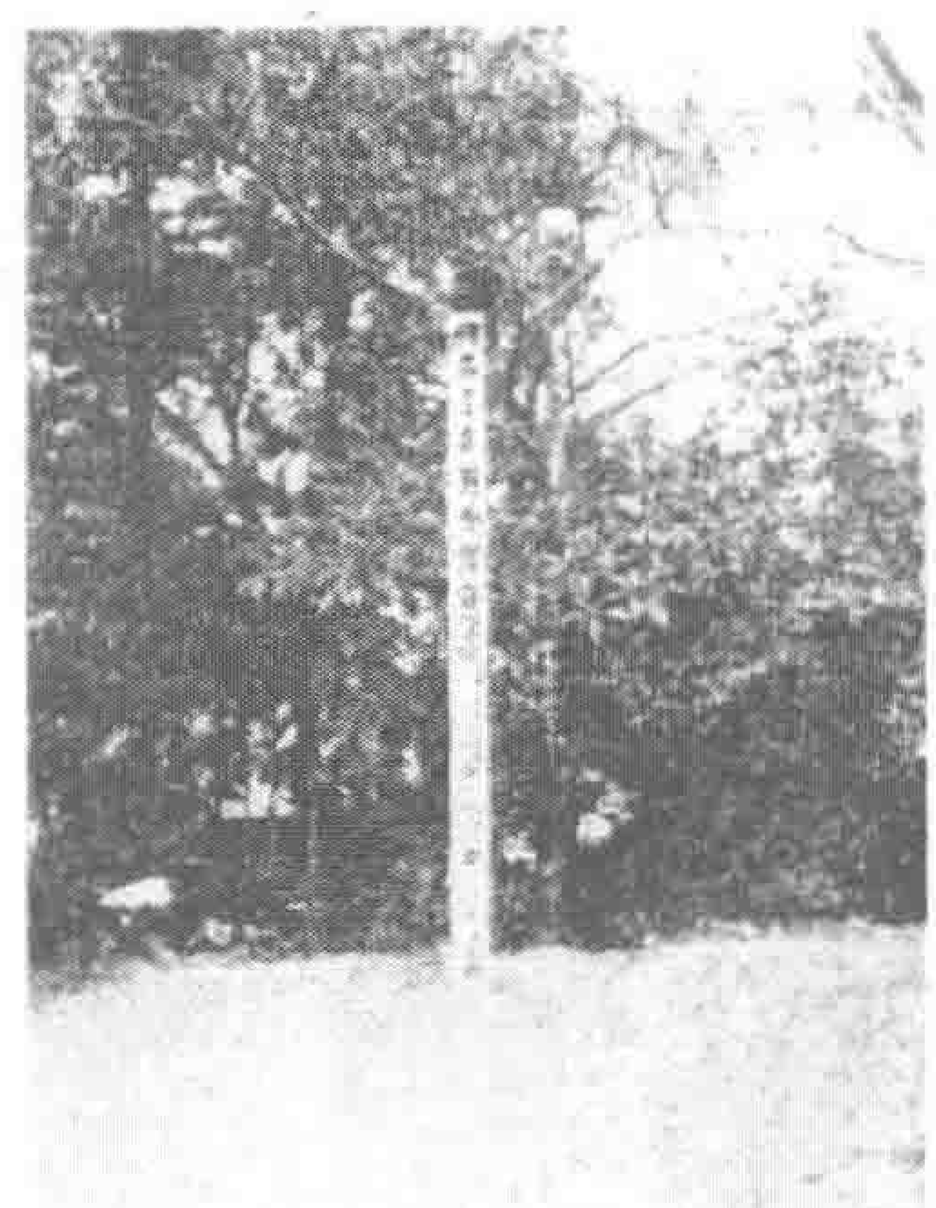
晨八時起，理行裝，今日須離東京他去，此次未游孔子廟，震災紀念堂，東京科學博物館，覺有遺憾，祇好留待他日了。

十時，至大使館鄰近的仲之町，訪別黃伯度秘書，黃君偕其夫人住在這町一間洋式的小屋裏，非常幽靜，門前懸着小牌，題習靜廬三字；黃君隨許大使東渡，辛勤一載，晝夜無暇，却同許大使一般，得暇還是閱書，動中習靜，這也見他們的胸襟了。別後，又到中央通信社，與陳博生君話別，陳君對於各事的評論，都有深刻的見識，他正準備將社址遷入同盟社屋，但我不及去賀他們的喬遷了。回至山王旅館，又偕考察團一行，赴大使館，向許大使辭別，許大使不但懇切地指導我們，並已有函致靜岡清水寺方丈田中

靜岡附近名勝




清水寺前田中師與考察團


清水寺方丈外的段合肥華表


靜岡公園與大谷銅像

清純大師，托他介紹我們考察茶業，這更使我們無量感謝的。

午飯在神田一家北邊館子大雅樓聚餐，都覺得風味純美。在鄰室裏，恰有一對僑胞男女訂婚，開慶祝宴，簡潔可喜。飯後，在三省堂東京堂，買參考書，我們在東京的游程工作，便在此告終了。

在山王算清店帳，原來日本近來廢去層層疊疊的茶代，只取加一服務小帳，疊被舖床的下女，刷皮鞋開電梯的僕歐，都可不必再給賞錢，但客人如願給些，他們當然亦未必不歡迎的，表面上却不能再有需索了。日本的新式食堂旅館，皆流行照帳加一的服務費，這也可算得一種新生活。

五時，我們一行七人到東京驛，買的二等尋常快車票，乘客甚少，六時便與送行的黃伯度秘書中川義彌君等話別，離開東京，上東海道的征途了。

沿途經過橫濱，這我日本東面的口岸，大地震時，房屋幾全燬滅，如今是煥然一新。又過湯原到熱海，經長短燧道甚多。熱海是個避暑而又避寒的名勝，從車站下瞰，燈光燭天，想見熱鬧。又過小田原，凡到箱根游覽的，便在此站換車。以上三處，旅行家都可下車游覽，更西便是我們目的地靜岡了。

日本的火車，三等亦同中國一般，不甚整齊，旅客攜帶的箱籠，更非常的零碎雜亂；二等都很舒適，尤以不設桌，不泡茶，彷彿簡單乾淨了許多。三等客很多到了站頭，買瓶牛奶，買壺茶，買鉋花盒裝的魚飯，日本人叫做辦當的，從窗口拿進來吃喝。車役掃起地來，箬帚畚箕以外，還要拿個鉛桶來盛壺裝瓶；二等客却多到食堂車去吃東西。那食堂車是東京一家精養軒包的，每十分鐘便有一個白制服的侍者，來發一張傳單，我收着好幾張，却都列有號數的。我們戲叫做十二道金牌，許多旅客果然看了傳單引起食慾，不知不覺地，大踏着步向食堂車去了。



淺間神社

經過四個鐘頭的火車生活，我們到了靜岡。靜岡站的對面屋上，有直書霓虹光的四個大字「茶之靜岡，」尤令我們精神一振，我們曾聽說許大使上次到靜岡的時候住的是大東館，便叫站上赤帽把我們的行李送到大東館去，這夜天忽小雨。

▲一月十八日 星期一 陰雨

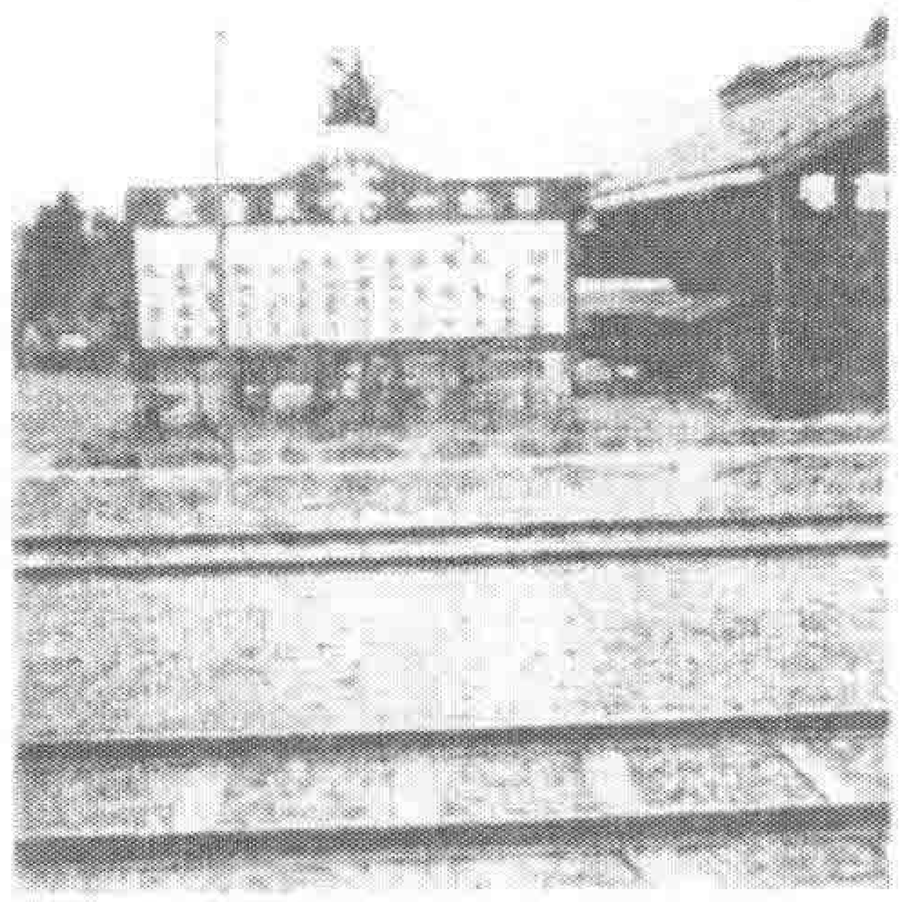
清水寺田中清純師—中日密教研究會及日華親善殿—製茶工廠—淺間神社—民友新聞社

靜岡是東京西京間的一個大驛，但是日本旅行指南向不列靜岡在內，中國人便亦不甚去游歷，我往日雖經過無數次，却從沒有下車，可說是人地生疏的了。九時，我們一行便到著名的清水寺去詣田中清純師引導。

清水寺是靜岡名勝之一，傍着音羽山麓，點綴佛殿僧寮，非常幽靜，寺門前懸着兩個招牌，一個寫着日華親善殿下注瑞顆出現，一個寫着中日密教研究會靜岡支部，正殿供大聖歡喜天佛，右殿供藥師瑠瓈光如來，更右則爲方丈，藥師殿前空地豎木質華表，梵文六字之下，接書「奉修理趣三昧秘法擬中日密教會長前執政段祺瑞大人滿中忌損生淨土也」華表旁面書「民國二十五年昭和十一年十二月二十日滿中忌建立之」這中日密教研究會的會長是已故段祺瑞氏，副會長是高凌霨王揖唐二君，田中師是代理總裁，民國二十一年，田中師偕同監事吉井芳純師到天津訪問段高王諸氏及班禪喇嘛，回到靜岡，舉行開會禮。這幾年來會務異常發達，中日會員不少，在

靜岡尤占勢力，前幾年王揖唐氏爲該會會務東渡，曾有詳細的記載。去年段合肥逝世，田中師在寺裏做佛事，替他超度，十二月二十日做滿七，還請許大使從東京來證明功德的。

我們在潔淨的方丈裏，與田中師會見，田中師領至各殿隨喜，拜見觀世音前供的段合肥牌位，許大使題的吉長院橫額，王揖唐氏寫的單條，及各種紀念照片，又到寺後登音羽山，這山與富士山對



金谷驛前宣傳茶集廣告

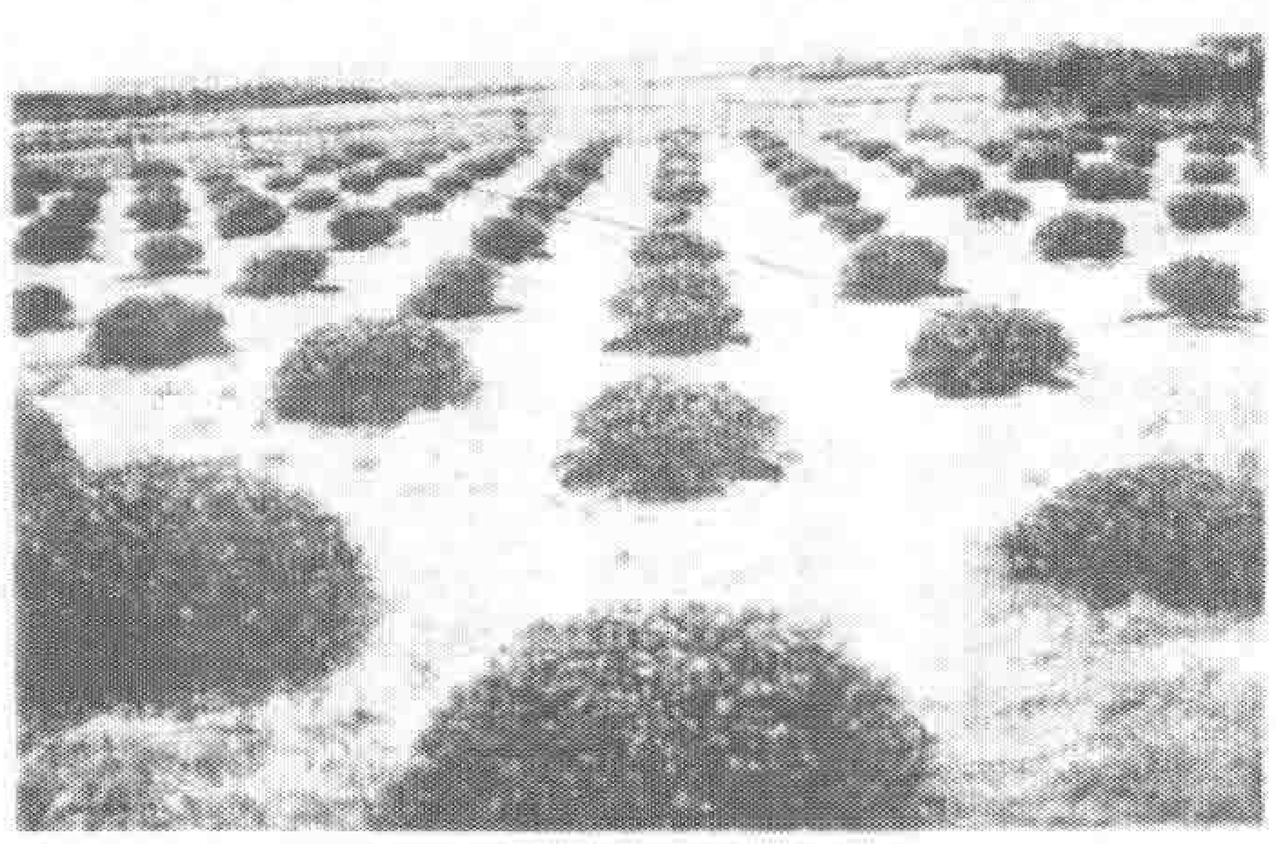
峙，山後現爲靜岡公園，園內矗立一個銅像，據說，這人是振興茶業的大谷嘉兵衛氏，靜岡茶業，以前沒有集中，沒有科學化，大谷奮起團結改良，靜岡方根深蒂固地成了日本茶業的中心區，所以市民爲他建這銅像。田中師又在寺門前與我們合攝一影，請我們吃名叫壽司的青苔包飯團及該寺特產的瑞穎，一面打電話給靜岡市役所及茶業組合，通知我們的來意。

午後，靜岡市役所派觀光協會理事天野謙二君，茶業組合派調查部主任田中敬三君，到清水寺，領導我們出游。我們先到靜岡商工會議所拜會，更到日本製茶株式會社工廠，參觀各種製茶機械多木製，一切茶的烘乾，捲葉，篩清，炒焙，染色，都以機代人工。

田中師又招待我們游覽淺間神社，社屋朱漆輝煌，光潔如鏡，近年重髹一過，費八年的工程，需款六十萬元，其精緻可想，英語向稱漆器爲日本Japan，日本漆器，要算靜岡爲最美了。

回至大東館休息，三時，有茶業組合顧問「茶業界」雜誌主筆瀧恭三君及調查部田中君，來館開茶話會，與考察團交換談話。

夜間，田中師來，約我們小游街市，經過靜岡民友新聞社，請進參觀。我是最愛看日本內地小報館的，到這社的編輯排印



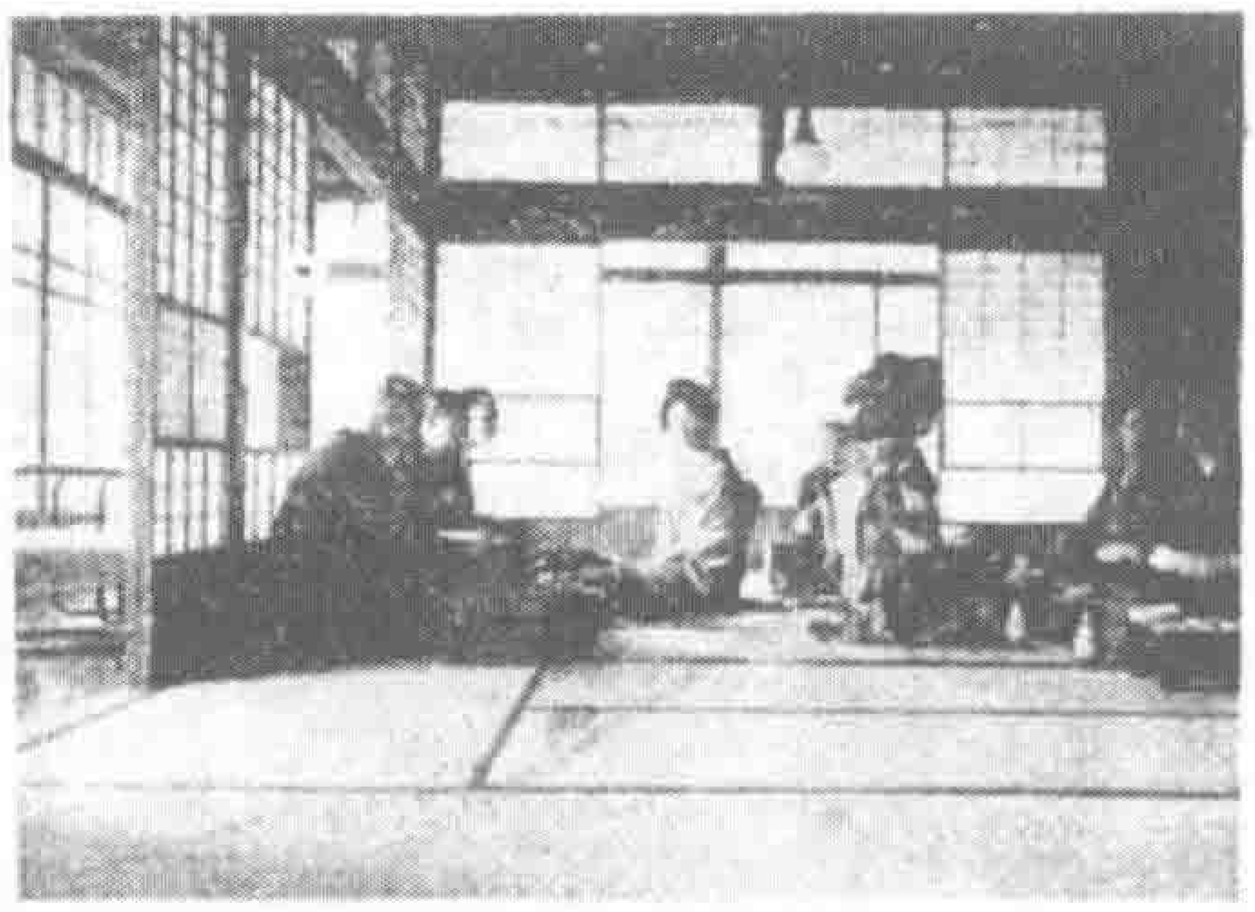
牧野原茶園

各部，看見了充分的鉛子架，輪轉機一部，及半圓櫃台式的編輯桌，很感覺到興味，將來我國各鎭市報業發達，便亦應該有此現象。我們又走了幾條街，亦有幾家咖啡店，麻雀莊，在吳服町游觀最大的武藤漆器店本通一家竹茗堂，試飲茶粉一杯，田中師說，靜岡沒有受震災影響，所以能保持着往日氣象。

▲一月十九日星期二陰雨

到金谷町觀茶業試驗場—幾句茶葉談話—靜岡的名勝特產

我們考察日本茶葉，昨日參觀過靜岡最大的製茶工廠，今日要訪問靜岡鄉下金谷町的農林省茶業試驗場了。九時，靜岡茶業組合的田中敬三君，到我們住的大東館，一茶之後，便同到靜岡車站，乘火車向金谷町去。


浮月樓水閣小宴

從靜岡到金谷町，只經過幾個小站，一個著名的大井川，便可望見高原，這便是日本產茶最盛的牧野原了。我們到了金谷站，便看見一塊大牌，上書牧野原茶園三十萬英畝字樣，及其他「茶」字的宣傳標示；我們應付了一位名古屋新聞駐金谷町記者的詢問，忽忽地乘車向茶業試驗場駛去。

這個月，雖是殘冬葉落的時節，沿途還看見許多高低不一的茶樹。聽說日本種茶多在一百米突以上的高原，平地很少種植的。我們盤旋着靠山傍水的之字路，漸漸地到了高原，其實卽是登臨小山，祇因爲日本三島幾於遍地皆山，便不叫茶山而叫茶園了。我們到了茶業試驗場，承技師出村要三郎君，引導至試驗室，看各種茶業圖表茶樣，及製茶機械；又到模範茶園裏看各種茶樹，及各樣種植法。我們從這試驗場茶園遠眺，一望無垠的原野，都是各家的茶園；原來靜岡附近的氣候，非常溫暖，最適於種茶，所以這一片荒野的牧野原，便成了茶園的集中地了。據出村技師說：「試驗的目的，是研究茶樹的高低，茶葉的大小，土質的豐瘠，施肥的適否四件事的。我們參觀結果，非常滿意，尤高興的，聽說如今在實業部的茶業專家吳覺農技正，便是在這試驗場學習出身的，又有安徽大學農學院教授


浮月樓花園橋上

賀曖峯君，去年夏間，亦曾來此考察。

午刻，我們坐原汽車到島田站去乘火車，一路又望見許多茶園，並經過長約一基羅米突的大井川鐵橋，在島田町一家小館，各吃一客西食，便由火車回到靜岡。

下午，我們做些訪問談話的工作。先到靜岡市役所，見靜岡市長尾崎元次郎君，他曾會過許大使，並且亦是中日密教研究會的信

徒；次到靜岡縣廳去茶話一番；末了到靜岡縣茶業組合聯合會議所，理事三橋四郎君接見他說：「日本茶葉，係由中國傳至九州嬉野，由九州傳至西京宇治，更由宇治傳至靜岡，屢傳屢變，至近年大量出口；又變然而中國總是先生。」客氣得很。

這一夜，又小雨，我們休息在大東館附近的一家三島屋，吃牛鍋，喝啤酒。正在消遣旅中寂寞的時候，田中師冒雨尋到，約我們明晨去游久能山，又代本地紳士密敎信徒安達兼太郎君，約明午在日本酒館小宴，我們都情不可却地應允了。酒後，我同李乃昌甯蔚廷兩君，在瀟瀟的夜雨之下，闊步街頭，到吳服町看靜岡漆器。



田中大師與筆者合影

這靜岡東接清水港，港邊可以釣魚游泳，又是輸茶出口的碼頭，西人多知 Shimidzu 清水，而不說 Shizuoka 靜岡，南有日本平及久能山，山上有著名的東照宮；市內風景佳處尤多，如清水寺，淺間神社等，都存古蹟。靜岡產品茶葉占全國十分之七，漆器亦數百萬元，兩物已足使一市富庶，此外又有棉紗紙類等產品。氣候甚暖，風俗樸厚。

▲一月二十日星期三陰晴

錦隆洋行—清水俊二茶廠—浮月樓—離靜岡赴西京—名古屋站上

徹夜小雨，却不甚冷，忘却今日是大寒節候了。晨八時起，大東館茶役來說，清水寺方丈派人通知，因路濕不能游山，田中師改於午刻來接。

十時，李乃昌君介紹我們到北番町錦隆洋行靜岡分行參觀，因為李君的尊人李蔚卿先生，久在該行上海分行辦事。這北番町是日本茶葉巨商及洋行薈集的地方，轉灣便是茶町，聽說茶町街道兩邊，都是茶商，我們因這時候無甚交易，沒有去看。錦隆洋行，內部甚大，職員艾倫司君，是個美國少年，很殷勤地答復我們的質問，並引導我們參觀該行的工廠，廠裏有各種機器，又有女工擇茶室，製箱室，裝罐室，貼紙間，規模不小。最令我們注意的，在日本的各國洋行，與日本人所辦的出口商受同樣的待遇，換言之，亦受同樣的統制了。

午刻，回到大東館，田中師及安達兼太郎君已在館裏，接我們到清水商店參觀。這商店是一位堅苦耐勞的清水俊二君辦的，所附茶廠，多用他個人發明改良的新機械，與其他工廠不同。清水君在華多年，慘淡經營茶業，並試種洋莓，現在已成功致富了。他贈我們

三〇—五三二

一隻他定製的有蓋磁質茶杯，杯裏附有半圓小檔，檔上許多小孔，吃茶時可擋住茶葉不致入口比我國茶碗便利這人是日本茶業界的一個健將。

午後一時，安達君約我們及田中師，赴浮月樓會宴，這樓在一個大花園裏，原係德川末代將軍的別墅，園裏環圍着小山廣池，點綴些名花茂木；我們在水閣上，瀕池小飲，安達君又喚來兩個妙齡藝妓，和着三味絃琴，曼聲唱着摘茶歌，我們在逆旅中，亦暫時忘却僕僕道塗的塵濁了。安遠君是靜岡的孟嘗君，在北海道做海產生意，因田中師而歡迎我們外賓。這天，田中師喝昆布茶代酒，很歎惜中日密教研究會失却段合肥會長。他贈我們「段祺瑞大人追悼餘珠，」及『依宗教日支親善』諸書，他是一個有特識的大和尚。這天黃昏五時，我們承田中淸純師及田中敬三君送別，便乘富士號特別急行車，從靜岡出發了。

我們在靜岡站，感到日本火車的又一優點，是車票上印着月台某號，便在某號圓牌下面立着；火車開到，那節某號的車，恰恰停在我們面前，慢步上車，從不見擁擠的醜態。至於日本的特別急行車，雖添了富士號櫻號燕號三次，亦不過像我國首都飛快車一般，算來只是少停幾站。

今晨我在靜岡，曾托大東館，打過電報給名古屋臧壽祺世兄；這夜八時半，車過名古屋站，臧世兄同周盤生君，果到月台來，作五分鐘的談話。臧世兄是上海名醫臧伯庸先生的公郎，在名古屋醫科大學讀書，卽將畢業；周君是伯庸醫院派去專學愛克司光等電學的，兩位可愛的少年，異地相逢，眞有說不出的快感。聽說名古屋將開大博覽會，已在趕修另一大車站了。

十時三刻，抵西京，由京都不旅館接客，用特別放大的汽車，載着我們到旅館去。這旅館富麗堂皇，與上海禮查飯店彷彿，經理却親出招待，價錢亦便宜得多了。乘夜，到附近的新京極一帶散步，可惜都在關門休息，而同行的幾位，還尋到一家四海樓吃些中國麵食。

（待續）

# 揭開了夏季歐洲旅行的序幕

孫仲長

**轟動全世界的英王加冕禮……巴黎博覽會開幕……歐洲各遊覽區吸引外來旅客……蘇俄二十週年紀念**

在歐洲，這是個什麼年？

美國一家大輪船公司的廣告說：「這是加冕——博覽年。」

的確，這個年頭，在歐洲的英吉利海峽兩岸，有兩大簇人忙着：英國人爲了喬治六世登基舉國騰歡，把倫敦裝紮得花團錦簇，各地到英京觀光的人頓時增加二百萬以上；法蘭西人舉行巴黎博覽會，把繁華的巴黎又罩上一件新的外套，何等風光。

乾脆地說，一九三七年便是「歐洲觀光年！」整千整萬的遊客都朝着歐洲進攻。倫敦和巴黎兩大都會又像張着口的巨鯨，儘量地把輪船火車吞進肚裏。

這歐洲的兩大盛舉——一個是一九一一年來未有的盛況，一個是一九〇〇年後僅有的創舉——差不多把一年中最良佳的旅行節季，加上了一注最有力的興奮劑。尤其對於美國人，他們的歐洲消夏旅行節期，因而提早六個星期。據各旅行社的估計，北大西洋的東行航線，船舶和觀光者的數目，都將超過一九三六年的頂高紀錄呢。

今年歐洲旅行的狂潮，從五月初開始，一直到十月底爲止。因爲英王加冕的熱鬧時期，係從五月五日起，到七月二十二日暫告段落。巴黎的國際現代生活藝術技術博覽會，於五月二十四日正式開幕，閉幕期大概在十月底。

除了英法兩國之外，歐洲其他國家，像德，意，荷，瑞士，等等，在這夏季裏本來是一年間旅行業收入最旺的時期，她們一年一度早就有許多引人的節目，去吸收國外遊客。今年叨沾英法兩國的光，她們這一注「無形的出口貨」無形中也佔了優勢。因之一方面保持和增進原有的節目，一方面又利用減價的手段，藉資號召。

減低旅費食宿等支出，足以招徠更多的遊客，這是歐洲各國在去年間所得的良好經驗。她們今年當然又要如法泡製了。去年九月間起法蘭西，瑞士，和荷蘭等的幣制貶值，當然不是完全爲了吸引遊客的關係；不過她們對於這一點有惠於外來旅客的好

意，却也不願意不叫人家知道。荷蘭對於幣制方面向來很少變更的，今年倒也學時髦，當局已經宣稱現下休假日到荷蘭去旅行，至少比較去年可節省百分之二十的費用。目下荷國內盛行一種八天旅行的火車特價票，持票人所化的代價很低，却可以整乘着火車到處遊玩。

### ◆低減費用引吸遊客◆

歐洲各國低減遊客的費用，以資吸引更多的外國人，其中要算法蘭西和瑞士所下的工夫最大。歐洲各地的風景名勝及遊息所在，以法國，瑞士，意大利，奧地利亞及德國爲最，法瑞却又佔着優先。法國當局宣稱，今夏到法國旅行，可較去年節省百分之五十，換句話說，就是遊客們拿了一塊錢，可作兩塊錢的用處。瑞士把各種旅行收費，較往年減低六折計算。除此之外，法瑞兩國對於外國遊客乘坐火車另有優待辦法。法蘭西境內的火車票減少百分之五十，德國所減更多，較去年低至百分之六十。意大利的火車票價，說來令人不信，其中竟有打三折的哩。

奧地利亞的當局，他們爲提倡旅行事業，鼓勵外國人遊奧起見，曾經有一種提議：就是國外的遊客在奧旅行之後，回去時到邊界的火車可得免費的優待。這個建議雖則目下還沒有實現，可是奧政府的注意旅行事業，很顯豁的告訴人們了。在旅行事業上，瑞士便是奧國目中的勁敵，奧地利亞的幣制現在尙未貶值，因之很擔心恐怕瑞士人先下手；不過話又得說回來了，瑞士的風景固然在歐洲獨樹一幟，奧地利亞却也有她的特點，譬如維也納哩，薩爾斯堡哩，阿爾帕山區旅館中的音樂哩……除了奧國之外，倒也別無分出。

意大利對於國外旅客的誘致，仍舊本着往年的心得，努力貫澈。在事實上，意大利和歐洲別處相仿，化上公道的代價，可得很高的旅行價值。今年如果上意國去旅行，遊客們仍舊可用一種特殊的里拉（意幣）拿去買東西，可比普通幣作價爲高。另外遊客們又可使用旅館和汽油優待劵，不過後者祇限於自駕汽車者可用。今夏意大利的娛樂節目，爲吸引遊客而備的，其花色的繁多，和法蘭西，瑞士，及德國相仿。

紳士態度的英國，一向以古老和保守自成她一貫的作風，今年剛巧碰着他們的君主喬治六世加冕大典，把樸素持重的倫敦，戴上了一簇鮮花，自然會叫人高興而愉快。他們爲了今年有這可遇而不可求的登基盛舉在手，在旅客誘致方面早已無用其考慮。英國的旅行業者因爲機會湊巧，對於減低費用等話，今年就一字不提了；而歐洲其他各國，也知道這是無可挽回的局勢，在五月裏，祇得眼巴巴看着潮一般的遊客湧到倫敦去。英國除了盛大的加冕禮之外，原有的莎士比亞節季，也早已在亞馮河邊的斯特拉得福莎翁故鄉舉行。時期從復活節星

期一，三月二十九日起到九月二十五日為止。在這二十六個星期中，每夜都有戲劇表演。

去年夏季，德國因為舉行夏令配克運動會之故，各地遊客都集中到柏林去。今年運動會早已一些蹤跡沒有了，可是著名的音樂節季也早隨夏之神來臨。在北勒斯勞地方，從七月二十八日起到八月一日止，有一個盛大的音樂集會，屆時將有一五〇・〇〇〇名的德人，從世界各處齊集其地，加入樂隊歌唱，盛況可想而知。

號稱為歐洲屋脊的瑞士，在七月十一及十二兩天，仍舊在成格佛老山舉行仲夏滑雪比賽，那裏的鐵道是歐洲最高的山行鐵道。終點高出在終年積雪之區，高出海面在一萬一千尺之上。

◆美國人遊歐的高潮◆

今年歐洲因為有兩大盛舉，——英國加冕禮和法國博覽會——美國人上歐洲去旅行的，不但時期提早，人數也比去年增加極多。在三月中旬的時候，紐約一家大旅行社把橫渡大西洋觀光英王加冕的計劃佈置就緒後，便在某一天的早晨九點鐘，開始售票預定艙位，這隻船本來是渡洋班中的巨擘，有着很多的艙位；可是一到那天下午四時，早把全船的艙位預售一空。有些買不到票子者，祇好等候着，碰到「有缺卽補」做一個後補旅行者。

上面所說的，還不過是春末夏初旅行節季的開頭罷了。從五月份起一直到七月份，這三個月中，尤其是今夏的五月份，美國人上歐洲去的勢如潮湧一般。照去年的情形而說，夏季旅行者中的百分之六十至七十，都在六月七月兩個月中起頭。今年因英王加冕在五月十二日舉行，所以美國的觀光大家也就提前出發了。

參加渡洋班的船，從數萬噸到數千噸都有。當然最為人所歆羨的，仍為英國的「曼麗后」和法國的「諾孟第」兩艘巨舶。全部的大西洋渡輪，大大小小不下一百餘艘，其中大半是船體頂大和速率頂高的船。遊歐的狂潮一經高漲之後，平均每隔六小時，就有一隻輪船，載着男女老少的歐洲觀光者，從紐約出發上歐洲去。拿船的速率和大小來分別，大致可區別為三類：一，「諾孟第」和「曼麗后」等所領銜的高速率班巨船，大約有十二艘，橫渡大西洋的行程，大概為五天，或五天不到一些。二，這類統稱之為房艙船，比了第一類的稍為小些，行程方面也要遲一二天。其他在設備方面倒也相仿佛。三，一級船，意思是全船不分等級的，這種船原來為裝貨而行駛，不過載客甚少，祇有十二三人左右罷了。

從美國到歐洲去，各船所走的路線儘不相同，好像她們設備上的互異一樣。從紐約開船出口，向東駛行，有的渡越大西洋，東南向朝地中海進發；有的東北行以法國英國

作為目的地！更有些船直向北駛，一直到北地，在午夜可見日出的腦威等地為終點。

預料今夏往歐旅行的美國人，其數目一定可較去夏為增加，論其原因，主要的還在乎經濟問題。因為美國人有多餘的錢可化，並且也願意上歐洲去化；一方面歐洲各國在幣值上又給予美國人以相當的便宜，故而旅行的價值也隨之而增高。

去秋歐洲金集團解體之後，美幣與歐洲各國幣值相比就見高增。目下法朗的價值，較去年同時賤二分多；德國的旅行馬克，去年價值兩角七分，今年却可以二角四分購置；里拉的價值一年前為美金八分，現在已低降至五分金洋一枚；荷盾從六角八分跌到五角五分；匈幣朋谷從三角降至二角；瑞士的法朗去年價三角三分，今年已低跌至二角二分。由於幣制價值的便宜，美國人上歐洲去旅行的，自然更要趨之若鶩了。

據旅行業者估計，今年美國遊客渡洋到歐洲去旅行的，其人數當較去年加添百分之四十。歐洲本地的旅行者，數量也同時增高。各主要輪船公司所賣出去的船票，在目下已比去年同時多出百分之二十五至五十。去年從美國和加拿大各港出發赴歐旅行者，其總數為三二九・〇〇〇人。

歐洲各國吸引美國旅行者的方法，變化多端，護照費的輕減，當然也不能例外。往年美國人到法國去旅行，護照費要美金二元，現在已經減到四角七分了。英國的護照費向來是貴族化的，每人取費美金十元，從今年四月二日起，已跌至二元。其他像意大利，瑞典，荷蘭，及比利時却把護照費完全取消，分文不取。

各國的火車價早經低減，今年為誘致外來旅客起見，更將票價降低。所有折扣的數目，大概視遊人在當地勾留日期的長短而定。減自百分之四十起六十不等，視其勾留的日期而異，自五天至十二天，可隨旅客之便而定。

一個美國人上歐洲去旅行，他的費用原不一定，不過多少總給歐洲人沾些收入的光罷了。節省和喜歡經濟的人，付了一百七十元美金，便可往潑萊茅斯作來回旅行，不過所坐的船祇能揀較小而較慢的。要是經濟寬裕的話，那末搭乘頭等的渡洋巨舶，像「諾孟第」或「曼麗后」之類，單程票價就要化上美金二百八十五元之鉅。所以一樣一句話說：「上歐洲旅行去」，可是費二百十五元走了八國的也有，以一千美國金元祇跑上六國的，也未始沒有呢。

歷年往歐洲去觀光的美國人，半數以上為持家婦，教員，學生，和專門家等，他們所搭乘的大概為三等艙或遊客艙。一次週遊路費約在美金二百二十五元至二百九十元之間，所有護照，雜費等概不在內。如果能合夥旅行，那末費用方面自較個人為省，否則每天化上五元至八元是很普通的事。

個人旅行的費用既鉅，而且又不能正確預算一路的支出，於是有旅行社所辦的指導遊覽應需要而起。這種方式去遊覽的確能免掉許多的麻煩，舉凡一切運輸食宿遊覽等等的計劃或費用，都由旅行社代勞。遊客們到了一個地方之後，祇須歇足觀看及聽聞而已。現在且舉個例，以示這種旅行的經濟。一個人可遊巴黎，瑞典，米蘭，威尼斯，竊羅倫斯，羅馬，里味勒，直到羅恩流域返還巴黎，這樣一個大圈子，所費祇不過美金三百七十五元而已，這是指三等艙而言。如果要舒適一些，那末化了四百五十金元，就可以坐旅客艙。這樣一個行程，共需二十六天。

美國各大旅行社每年所舉辦的大小旅行，不知幾許。其費用大半在四百元以下，高到七百元左右。旅行的時日由四星期到兩個月不等。有一家大旅行社今年所貢獻的各路線旅行，多至一百種，較去年就增加一倍有奇。

◆加冕節季的倫敦市◆

轟動全世界的英王喬治六世加冕禮，現在已經終了，可是各國人到英觀光的，大部份還留在英國，開始享受着夏季旅行的快樂。在上面已經提起過，加冕禮的日子雖僅一天，附帶的集會却有許多。譬如僅拿五月十七日一天來講，倫敦市上就有幾種集會，遊客顧此失彼，總得事前決定取捨纔好。那天在里琴公園有倫敦的車輛遊行，朋登有集族跳舞，布羅克蘭有汽車比賽，農業會的展覽在諾登漢舉行，杜白林的賽馬，和馬克倫斯的威爾斯歌唱會等。

繼續着的引人節目還不止此哩。從三月底的莎劇祝典起，四月二十三日是這位大詩翁的誕生日，亞溤河邊斯特拉得福更要熱鬧一番。四月十九到六月卅日是康佛德花園歌劇的節季，巴黎和米蘭的著名劇藝家都來英襄贊其盛。在留埃斯地方，格林特旁馬實德祝典從五月十九日到七月三日為止。倫敦白林登大廈所舉行的皇家藝展，也是每年夏季的一種盛舉。開幕期五月三日，一直到八月二日纔閉幕。四月五月又是蒔花會，狗賽會，哥爾夫和網球賽等的節季，英國和美國的賴德杯賽，在六月二十九，卅日在南港及愛因斯台爾地方舉行。惠姆勃爾登錦標賽的日期由六月廿一日至七月三日止，舉行地點在倫敦郊外，接續着的便是台維斯杯賽，直到七月底纔告結束。此外另有幾個著名的賽馬會也都在這個時期中舉行。

英王加冕節季中，倫敦的人口頓時增加一百萬左右，食宿便成了一個問題。西端各房屋大都租賃一空，所有旅館的房間那更不用說了。房屋的租價較平時幾高一倍，其他較好的地段，租價高上四五倍的也有。譬如格羅斯文納方場的房屋，一層價每星期原來美金一百元的，在加冕期中竟漲到五百元哩。

五月十二日左右幾天，各港口各車站輪船火車，所運到倫敦的各地觀衆，數以千萬計，熱鬧情形，爲大戰以來所未有。加冕日儀仗所經過的地方，各觀台所容觀衆至少在百萬人以上。儀仗的行列長可六哩，馬路兩旁房屋店舖等都臨時出賣座位，最好的位置，每票貴到八百元，普通的也得七八十元。所有店家的窗戶，屋頂，陽台，平台等處，凡是容得下一個人的，都出售一空。總計出租座位的票價，達二千二百五十萬元之鉅。聖傑姆斯街有一個屋主，在十二日出租一層樓房，他索價美金二千二百五十元，這個數目着實驚人。可是照他計算並沒有多索，因爲這層樓可容二十八觀看，以每票美金一百十五元計算，總數倒確要二千二百多元哩。

倫敦的旅館通常可容納旅客二六〇・〇〇〇名，幾家著名的大旅館，在去年夏季已把所有的房間全部租出。在加冕禮前後幾天，這些旅館早就宣告客滿。二等和寓客旅館，像開新登及勃朗斯不萊等的十二日左右所剩的房間也已極少數，代價每晚自美金四元至六元不等，包括一頓早膳在內。三等旅館和公寓等，不用說，也大發利市。倫敦的公寓往常可容納二五〇・〇〇〇客人，包括旅館計算起來，兩者就可使五一〇・〇〇〇名的旅客「有家可歸，」但是在加冕期間，即使再有一倍的旅館和公寓，還是不敷支配哩。

據倫敦的幾家大旅館和旅行社當局稱，他們在今王喬治六世加冕期間所獲的營業，比之一九一一年故王喬治五世登極時，至少增加在四倍之上呢。

### ◆巴黎博覽會的盛況◆

法國的旅行業者，因爲今夏正值巴黎舉行博覽會，都認爲一九三七年將成爲紀錄之年。展覽會的開幕期本定於五月初，但是實在的揭幕典禮還是在五月二十四日舉行的。會場在賽納河畔陳列的場所，鱗比櫛次，分設兩岸，綿亘達四英里長。這次博覽會的最大特色，乃在鎔藝術與技術於一爐，其名曰「國際現代生活藝術技術博覽會，」這是名符其實的。關於佈置方面，極光輝燦爛之盛：會場內有碩大無朋的噴水泉三十處，噴水高達二十公尺，配以五色電光，有若飛虹；其旁更繞以較小的噴泉一百四十餘道，飛珠揚練，目爲之眩。

著名的埃佛爾鐵塔，裝成一個空前未有的大電柱；塔頂發光可達三英里的高度，百英里週圍都可望見。塔的下層裝有電虹燈一萬具，與長距離探照燈四十具，互相映射，成爲通明的光池。旁邊再用電光構成噴泉式的偉大佈景，它的色彩和圖案都是變化無窮，成爲前此未有的奇觀。博覽會所耗費的電力，達四千基羅瓦脫之鉅。

在巴黎博覽會之外，尙有一百三十七起的國際集會將分期在巴黎舉行。所有的會議性質各有不同，範圍最大的爲世界油會

議，出席代表將多至四千人。其他各種專門會議，人數少則也要一二百人出席這些會議的，可說是諸色人等，應有盡有，從音樂師到接生婆；退伍兵和和平使者，不一而足。所談的問題，範圍極廣，有的關於地下層的都市化問題，有的關於科學占星術的將來；其他如關於防火，酒，橡皮，電影，集郵，咖啡，等等，各國的專門家或代表等，咸將集合巴黎，參予其盛。

今年又是美國遠征年參加歐洲的第二十週年紀念和萬國扶輪會在威尼斯開年會之期，各國人士，尤其是美國人，在夏季上法國去的更多。各國出席扶輪會的會員約一〇·〇〇〇人左右，其中四千人却來自美國。

法國為優待各地外來旅客起見，今夏特定一種優待辦法，以示歡迎。他們發行一種特別季票，專供外國遊客之用，持票人很能享受少有的利益。這種季票在各旅行社和火車站出售，代價為二十個法朗，出票期間為七個月——從四月十五日起至十一月十五日止。是每票的有效期間，凡是從美國去的，或是來自歐洲各國的，計共九十天。持票人所應得的權利，大要如下：

㈠持票人在巴黎勾留至少限度在五天者，在法國境乘坐火車可得半價利益。

㈡從邱堡到拉哈佛來回，也可得百分之五十的利益。

㈢乘坐法國航空公司的飛機，主要各線可減價百分之十五。

㈣持票人參觀博覽會時，可以半價購門票十張；原價每張六法朗，這樣子差不多把票價全部償還了。

㈤在會場內進餐，持票人可得九折利益。

㈥歐洲各地非法人經營的鐵路，對於持票人也予以若干減價的便宜。折扣自八折到對折不等。

㈦其他如戲院，電影院，音樂會，公寓，旅館，汽車公司等，對於持票人亦有相等的優待，不過折扣沒有一定，視各當地的情形而定。

法國人又在各港口火車站等處，設立一種旅行招待所，對於外來旅客，竭誠指導和服務。旅客如遇困難他們可代為解決，譬如幫同旅客找尋旅館，代為報關，和供給諮詢等，完全免費。

◆各國旅行事業一瞥◆

意大利　自從去年五月意阿戰爭告終後，意大利的旅行業又漸漸地恢復過去的繁榮。意當局對於旅行事業又不斷地設法推進，像「報紙與宣傳部」所做的工作，大半為吸引遊客的。他們把旅費食宿費等，設法減低，一面又給予遊客們以各種便利。現在不但大城市裏的旅館設備力求完備，就是小城市裏的客店，現在也有各種便宜的設備，旅客們大有賓至如歸之樂。

瑞士　瑞士的旅行業最好點當然在冬季，但是仗着他秀麗的湖山，號稱為歐洲屋

脊的高山區，冰川，隧道，和通達阿爾本山的公路等處處叫遊客們感得是件賞心樂事。除了天然的景色外，瑞士又有幾種特殊的工業，像乾酪廠，鐘表廠，和「岳得調」的歌者，及國際聯盟等，都是引人提起興味的所在。音樂家，藝術家，教育家，歷史家，漫遊家，政治家等，都可各從其趣味所寄，擇尤欣賞。去冬瑞士旅行業獲得極好的成績，貶值當然是一個大原因。據國家旅行局稱，因為貶值的優待，旅客們今年游瑞士，旅館帳可少付百分之四十。

德國　硬性的世界運動會剛剛過去，德國的輭性「老調」——音樂，賽會等，又應時而起了。今夏德國各地舉行音樂會的預計約有一百三十個城市。他們保持着傳統上的色彩，過那叫人陶醉的音樂節季。除了各地的音樂會之外，柏林的「藝術週」已經於五月裏開始，著名的音樂隊在各處奏演，愛好音樂的德國人，和國外的旅行者，都獲得一種難以價計的收穫。德國為優待國外遊客起見，有一種登記馬克專給旅客運用。目下這種特殊的馬克每一美金可購三個半，若照從前所規定的標準價，那復一個金元祇好買兩個半金馬克。

蘇俄　今年是蘇俄建國二十週年紀念，國內舉行着各種紀念節典，各地去觀光的當然又將增加不少。據蘇俄旅行業當局稱，一九三六年的旅行事業增進約百分四十，一九三七年預估可更增百分之三十呢。旅行代辦所所組織的旅行團已達百起，預備週遊在蘇俄全境。其中的小團擴充作環遊世界旅行。更有許多考察團，專門往各地考察公共衛生，醫學，社會科學，公共居住問題，合作運作，教育，農業，藝術，戲劇等。到蘇俄去遊歷的美國人尤佔多數，最近已有六隻大輪船，載了三·〇〇〇名美國人往蘇俄觀光，他們預備在莫斯科及列甯格拉勾留四天。

一九三七年蘇俄的祝典，自紀念二十週年的五月節大遊行開始，較著的為九月間有戲劇節，從九月一日起到十日止，這對於外來的遊客是最受歡迎的。本年七月廿一日到二十九日，莫斯科和列甯格拉舉行國際地質學會，各國的地質專家均將前往參加。

二十年以來，蘇俄已有長足的進展，所以一九三七年的蘇俄遊客，其意義更較從前重大。即以莫斯科一地而論，現在的面貌已煥然一新，因為在國家的改造計劃下，這著名的大城市已經由一一·四〇〇英畝擴充到二七·〇〇〇英畝了。

短篇偵探小說

# 不義之財

"The Sooper Speaking" By Eadgar Wallace

秦瘦鷗譯

有一班健談的脚色是委實很可笑的，每當他們閑得實在無話可談的時候，便想入非非的向我說道：「蘇潑，你眞應該寫一部書才好啊！」我的答復也是很妙的，總說：「可惜我還沒有工夫咧！」而且無論在那一處，也不曾聽見過警隊中的督察長還有什麼書寫出來，因爲他們知道得太多了，寫出來之後是一定要累許多人不快的。除此以外，我這個人向來就不大考究那些生字的拚法，又怎麽能提起筆來做文章呢？在溫勃來（倫敦近郊之地名）那邊，有一位女人，她的脾氣倒是很直爽的，每次當我們趕到她府上，邀請她丈夫進高房子去的時候，她總是一些不客氣的當面說，我沒有受過敎育；其實她丈夫倒眞是受過高等敎育的，能夠一手寫成五種筆跡，絕不雷同。

再有肯特（倫敦地名）那邊的一位貴婦人，她是差不多每隔若干時間，總要寫一封信給警務總監去控告我的，唯一的理由是我沒有稱呼她一聲「夫人。」（她的丈夫大槪是一位財政局的收款員，或是其他類似的小官兒。）當然，這位夫人是決不會再問我，我爲什麼不寫一部書的了；在她心目中，我正是一個極下等的脚色。

當我年輕的時節，充長警的人是用不到多讀什麼書的，也不必寫什麼報告，只要略識幾個字便行了。對於禮節方面，也不很講究，但須不在背後咒駡他們的長官，或是爲了一些小事，大家吵嘴打架，便算是十分知禮的了。可是到得現在，什麼東西都要講究科學化起來，多數的長警已經會得講法國話，像我這樣的一個老古董，照理是不應該再有什麼機會升遷的了。

不過我居然並不會永遠留在我的老位置上，並且每次的升遷，都仗着我自己實在所表顯的成績。有一個晚上，我就曾這樣給蔣倫克陶斯倍萊先生說過。我對人家總是這樣說，因爲假使不說的話，他們就不會知道，或許要誤會我的升遷，乃是由於警務總監可憐我年紀老的緣故咧！

蔣倫克陶斯倍萊是一個我所非常敬重的人；有一個時期，我曾

經很輕視過他，因爲他是一個股票經紀人，然而却沒有錢。我一向疑心他總愛喝酒，或是沾染着其他的惡習，但是後來却證明他絕對沒有這一類的情形。他的屋子在歐司米亞花園裏，有幾個晚上，逢到我恰好沒有其他可做的事，便不須邀請的走到他那裏去閑談，因此我就發現他實在是不愛喝酒的，——就以惠司格一種酒而論，他喝兩杯，我就可以喝四杯。卽使說他是一個完全戒酒的人，也未嘗不可。他年紀很輕，身材很高，差不多和我一樣高；而相貌也長得很好看，就祇略嫌太威武一些，帶着一種拳鬥家的豐度。他在敎會裏面也有一個相當的職位，但並不很高。他對於我的態度也是很尊重的。我並且可以說，他的天資是非常聰明的，正是你所願意見到的那種聰明的年輕人。

不過，他沒有錢啊！據我觀察所得，那些在股票交易所裏忙亂着的人，也儘多不會發財的，他就是其中的一個。他的叔父是伊立嘉拉茂，我聽到他這個名字就有些頭痛，因爲拉茂和我是一向有些仇隙的；他的年紀大概也和我差不多，只是他決沒有像我這樣的熱心。

倫敦甘新登的西部，可以說完全是拉茂一個人所有的；地產房屋的對於他，正像一個小天井對於我和你一樣。他自己就住在我所轄的一區的邊界上，一所絕大而外觀絕醜陋的屋子；四周滿種着無數的樹木，從大路上遠遠地望過去，簡直只見樹木，不見屋子。

你們要問他有錢沒有錢嗎？讓我告訴你們：這個傢伙可以獨自把英國國家銀行買下來，餘下的錢還夠他去買一頓飯吃！

我第一次見他還遠在十二年以前，是一次爲着正式的公事的訪問。他這個人也是最歡喜現錢的，時常留着一筆數目極大的現款在手裏。我的意思並不是說他不信任銀行，只是說在那些地產的賣買之中，尤其是在他年輕的時候，多數的交易全是用現款來解決的，這樣就弄成了他的習慣。在他的地下室裏，他建着一所很大的鐵房，作爲他自己的保管箱。在這保管箱裏，他通常總有約莫十萬鎊左右的現款藏着。不過當他建築這一間所謂「鐵房」的時候，因爲他旣是一個最吝嗇的老人，自然他不願化錢太多的，他揀着是開價最低的營造廠，用的是價値最低的劣貨。

吝嗇，你們相信不相信？他連一個蘋果裏有幾顆子也要數一數的！當他府上鄰近的聖阿塞夫斯敎堂新裝了熱水汀以後，他老人家平均每天至少要去兩次，希望節省他自己家裏的煤炭。

讓我告訴你們：我第一次和他接見的原因，就爲了他那一所「鐵室。」這所謂「鐵室，」其實只適用於小孩子們，而且是當他們手裏祇有一柄木劍的時候；當哈萊品克特地帶着一柄鐵斧進去的時候，你們就不難想到這一所鐵室是怎樣的不經砍斫了！他們

在一個晚上，不費吹灰之力的鑿開了一個大洞，恰巧還在這所鐵室的最堅固的部份；臨走時便帶去了約莫八千鎊左右的現款。

「你們這些警探到底是做什麽用的？」出事之後，我少不得要到他府上去察看一番，（其時我還是一個代理巡長）他便怒不可遏的向我責問着：「柰道你們只是用來擺樣的嗎？我們付了房捐，納了一切的賦稅，原是要教你們保護的，想不到竟就在你們的腋肘之下，鬧出這種盜案來了！」

我是天性不善忍耐的，當時就立刻反問他自己爲什麽太不小心：我教他一同去驗看他那後門上的一具差不多已失了效用的舊鎖，和窗子上許多已經折斷的插銷，以及那早就不會發出聲響的警鈴。（這都是他自己太吝嗇了，平時那裏捨得買新的東西換上去）這一來，倒的確是很使他窘得無話可說了；後來他就遷怒於我，向上面去控告我辦事不力，出言無狀。在他想來，總道我一定免不了要受處分了，不料我非但未受處分，而且在隔不到三禮拜之後，便把哈萊那個傢伙捉到了，但是他的錢已經沒有了，想必他早就安藏起來了。拉茂聽見這個消息，險些氣得發瘋，他一怒之下，便忍着痛，裝起了一座新的鐵門和一具新的警鈴。

「我的叔父眞是一個難以對付的人。」陶斯倍萊先生也常是這樣說。

他對於他的姪兒尤其刻薄，使陶斯倍萊格外的感覺應付爲難。因爲陶斯倍萊同時還是他的經紀人，也就是所謂主顧；拉茂在股票交易上做的生意是很大的，而且往往能夠賺錢。他還有一班朋友也歡喜做股票交易，總算他們也看着拉茂的面子，把他們的賣買，都交給茀侖克陶斯倍萊去經手。

茀侖克有一個很知己的女朋友，叫做麥葛蘭脫派特，是一個曾經在法庭上教拉茂受過一次苦的人底女兒。這一對少年情人已經訂婚了好久了，拉茂却完全沒有知道，待到他訪知這個消息，便立卽差人去把茀侖克叫了來。

「你究竟發了什麽瘋病，要和派特的女兒幹這種事啊？」他極嚴厲地向他姪兒責問着「我與其看你和那個老騙子佐治派特的女兒結婚，還不是看你死了的乾淨！」

「我實在是萬分的愛她。」茀侖克說道「假如我不能和她結婚，那我還是早些死的爽快。叔父，我可以給你保證，佩蒂對於她父親所幹的事情，是完全沒有關係的，並且她父親也早已死了。」

「當然他是應該死的！」拉茂咬着牙齒恨恨地咀咒着。「但是他女兒還沒有死啊！你柰道忘記了嗎？佐治派特他不是用着最卑鄙的手腕作弄過我嗎？他的心思不是跟豺狼一樣毒嗎？……」拉茂罵開了頭，那裏就肯停止，差不多足足罵了一個多鐘頭，

第二天晚上，湊巧我闖到陶斯倍萊家裏去吃晚飯，他自己兀是勉強裝着不很介意的神氣，他的佩蒂也在旁邊，她倒並不爲着這件事就哭起來，祇是態度很煩悶，同時還有一個像姑母一類的人，也在那裏，不時插嘴進來說她打算把拉茂怎樣怎樣，她的話十九都是絕對違法的。

「他已經決定不再教我替他經手了，并且我想他的一班朋友，也將把他們的生意轉交別人去做了。」弗侖克沒精打采地說：「他同時還要在他的遺囑上除掉我的名字咧！……」

「這倒是沒有什麽關係的。」佩蒂接着說道：「他不是告訴你，除掉給你一千鎊之外，也準備把所有的錢一起捐給心病療養院去嗎？」

「假使這個老頭子有一朝落在我手裏的話，」那一位老姑母開口了，她是一位督信上帝的信徒；她的頭頸裏掛着一個金十字架，她的手腕上另外又帶着一個銅十字架。「我一定要把他送到油鍋裏去；像他這種人委實是不配再生存下去的！」

原來她是佩蒂的姑母。

我的天性是很容易憐惜他們少年人的，他們是最需要着別人的同情；而這種同情也正是我們老年人所應該給予他們的。依我看起來，沒有一個少年人不是舉止慌張，像一條失去了它的硬殼的蝸牛一樣的。在那時候，我也不覺得憐惜一個股票經紀人是有損於我的身分的事。他是一個出色的士兵，——他參加歐戰的時候還祇十六歲呢——又是一個特出的業餘劇人；此外，我又聽見人家說，他在網球這一種運動上的造詣，也是極高的。不過我總看他不像是一個會做生意的股票經紀人；我雖然也不懂得一個精明的經紀人，應該怎樣運用他的腦神經去應付他的賣買，但是我可以斷言，他一定也沒有懂得這個法門，否則他爲什麽不能發財呢？

此後大約有一個月的工夫，我不曾再看見他，不過我那裏恰巧有一個警官，他的脾氣偏是最愛浪費他所有的時間去注意一般很安分的人，倒把他應做的事全擱下了。據他告訴我，這位年輕的陶斯倍萊先生近來境況很不好，比先前更窘了許多。

這位警官——在那個時候就是馬丁——已經和陶斯倍萊混得很熟絡了，他差不多每隔一天總要上他家裏去一次；但是他也並沒有什麽目標，只要有白酒可以喝的地方，他是無有不願去的。

「這個年輕人對於我們警探的工作，也着實知道得很不少，」馬丁給我說道：「我從不曾碰到過像他這樣歡喜研究此道的人。——我猜他總是要寫一本書呢！」

過了一個星期，我又看見陶斯倍萊和馬丁兩個人在一起，他們

正想上西區去。這一晚原是馬丁沒有班的日子，他當然可以隨便做他所歡喜做的事，不過我的性格是極多疑的，不能見了他們只當不見。那末讓我來猜一猜他們究竟為什麼在一起呢？可惜我也和一般老派的警探一樣，最不會猜想人家的心理。我們只能從表面上觀察一切的事物。譬如我看見有一個人在半夜裏擎着一支電筒在開窗，我就會猜他是竊賊；再如有一個人怒氣沖沖的在路上奔跑，那我就會猜他是要去和人家廝打了；……除此以外，我再也不能猜出什麼來了。

我那左邊的褲袋裏，往往總有一支短短的像皮棍帶着，這是我最好的一個幫手。然而假使要我在地上所檢到的香煙灰裏，推究出抽這支烟的人的身量，姓名，嗜好……來，那我只有敬謝不敏；因為這是必須具備着一副準科學化的頭腦和高深的學問才行，我却一無所有。

既知道我自己的猜度力不甚高明，當時也就不敢妄猜陶斯倍萊和馬丁，以前是什麼學堂的同學了，便直捷爽快的去問他們。這是我生平認為探取消息的最好的法門。那時我向他們一問之下，才知道陶斯倍萊很想看一看下流社會的情形，因此馬丁便打算引他到叨忒亭路一帶去看看。不錯，那邊是常有一羣下流社會的份子在活動着。不過他們的活動能力很平凡，沒有什麼了不得的作為。每次當我陪着一班好奇的人士，上這活動展覽會去觀光的時節，我心上總不免暗暗好笑，覺得自己彷彿在哄騙一羣無知的小孩子一樣。換一個譬喻說，就是人家想去看一看動物園中最毒的毒蛇，而我却把他們引進了畜養蜥蜴的屋子去。

「他對於這一類事，差不多已經知道得和我一樣清楚了。」馬丁很興奮地告訴我。

「本來這是很簡單的！」我冷冷地說。因為一個當上級長官的人，無論如何，不能容許一個年輕的偵探在他面前有一些失態的言行；而故意的誇大，便是長官們常用的假面具。

「沙河那邊並不能引起他的興趣，後來我就帶他上格侖特去，讓他見到了一兩個有名的脚色。順便告訴你，蘇潑，琪莫司克又到倫敦來了！我一走進酒排間，他就急忙忙的溜出去了，其實我早已看見他了。」

現在，「琪莫司克」「陶賽蘭德福特」這兩個名字已在我腦神經上擁出來了；我本來很注意於陶斯倍萊今晚隨着馬丁去觀光下流社會的這件事的，但此刻却無暇顧問了，我必須趕快去找找琪和他那個蛇性的朋友。

琪莫司克是歐洲最聰明的一個擅長開發保險箱的脚色。他的外貌很溫文，說話不多；但假使把他請到了法庭上去，他就可以用

英法德三國語言申述他當時實不在場，普通那些起碼的竊賊，無非偶然碰到機會就下手，或是因爲身邊實在沒有錢了，才去行事。可是到事後往往就被破獲，連他剛才到手的一批錢也嘔出來，多爲他們在行事之先，不肯把前後左右的環境先仔細勘察一下，以致失敗了。琪莫司克是絕對不同的。他用極大的方法去攫取極大的目的物。他的準備工作常有延至一二年之久的。然而只要他一開始準備，這就是馬褲上最後的一個紐扣了。這句話似乎拿破崙曾經說過；假使不是拿破崙，一定是卑斯麥。

當琪莫司克眞打算動手的前一天，他已經可以告訴你那家銀行中的每一個重要職員的小名，以及他的家庭歷史了。——他普通總是從銀行方面下手的。他還知道那家銀行的經理先生有幾位知己的女友，以及她們的名姓，甚至她們的私人祕密。

他的老伙伴就是「陶賽蘭德福特，」性格是和琪莫司克完全不同的；凡是琪莫司克的計劃中需要用到武力的一部份工作，便都請這位先生去担任。他是一個毫無良心，毫無慈悲之念，而且又是毫無頭腦的傢伙；臉色是終年蒼白的，頭髮已經禿盡了，什麼感覺都沒有。

我居然不會多費什麼功夫，就在格侖特那邊找到了琪莫司克。所謂格侖特也者，可算是他們下流社會中比較高等的一所俱樂部，他的主人是惠克米特，是一個從前很有名的拳鬥家。裏面倒也管理得很有秩序，因爲惠克動起手來，還儘夠打倒一兩個人咧！從某一方面看也可以說那裏還是一處很好的鍛鍊身體的所在，裏面逗留着不少有趣的人物；碰得巧，假使你看見有一個討飯的人進去求乞一些濃湯的話，那末你一定會看他被抬進醫院去了，而且在場的人都會覺得他是理所應受的。這裏面有的是督信上帝的小賊，完全沒有信用的傢伙，世界上最調皮的脚色；總之，都是他們這一個行業中的精粹分子。

這一晚，我找到琪莫司克時，他正獨自在那龐大的酒排間裏坐着，揀的是一張最靠近牆角的桌子。馬丁，我們那一位聰明的警官，上次告訴我琪莫司克那一天見了他便急急的溜走，還道是沒有被他看見；其實琪莫司克那裏會有這樣的呆法？

「你好啊？蘇潑。」琪莫司克一看見我，便忙着站起來，很熱烈地和我握着手。「請坐下來喝一杯吧！」同時，他又向那侍者招招手說道：「苦艾酒，加上兩滴茵蔯酒，再加一些水。」

讓我提醒你們：他已經足足有六個年頭不會見過我了，而我歡喜喝什麼酒，他竟還記得很清楚，眞好出色的記憶力！

「前幾天有一個晚上，我在這裏碰到一個傢伙，據們他告訴我，就是你手下的警官馬丁先生。我本來想上去招呼他的，不巧他正

帶着我的一位朋友在一起，因此我只得先走了。」

「陶賽近來好不好呢？」我因為找了半天不見這個像毒蛇一樣的傢伙的踪跡，忍不住便向他問着。

琪莫司克微微一笑；他是一個身材很短腦袋很大的人，鼻子上架着一副沒有邊的眼鏡。

「陶賽嗎？明天晚上他就要來了。我在巴黎那邊的確住得有些厭了，蘇潑只有在這裏我覺得最舒服；就剩你們這幾位先生不大肯撇得我下，總是疑心我要做出什麼不法的事情來。」

他像這樣瞎七搭八的說了許多的時候，我祇不甚介意地聽着，讓他一直說下去。我也知道他會在法比兩國流浪過幾時，不過他也並不會怎樣得意過，而且那邊的事，我也顧不到，儘可不必查究，他有沒有參加過苐力特區賽（比國一地名）的一件大批珠寶失竊的盜案和里昂（法國地名）那邊的一件小小的不歡的事件。

「你怎麼說那一晚和馬丁在一起的人是你的朋友呢？這又是開的什麼玩笑啊？」最後，我這樣問着。

琪很快的一笑。

「這個人的名字是陶斯倍萊。三個月之前，我在巴黎認識他的。倒真是一個很不差的脚色。」他把兩個肩膀聳了幾聳。「我可不知道他有沒有曉得我的歷史，好在我也決不介意。」突然，他又變換了口氣。「然而我想假使他有機會和你暢談暢談的話，你當然是要把我以前所做的事情告訴他了；那末他的心上，不免總要覺得有些難受。其實目前我是完全不幹了，我正在靜靜地懺悔着過去的一切，度着你所說的暮年的生活；這不能不感謝我的姑母，承她在她的遺囑裏留給我一筆……」

「我們還是說正經話吧！琪，」我不耐聽他的鬼話，便搶着問道：「你到底在什麼地方撞見這位陶斯倍萊先生的？」

據他自己說，他和陶斯倍萊是在鮑依斯（法國邊地）那邊的一家大餐店裏碰見的，經第三者一度介紹之後，他們就變成很投機的朋友，當晚便坐着琪的車子，一起上恩琴亨那邊去小賭了一場。

「這是一件很平常的事情。」末了，琪莫司克說道：「我們後來也不會開過什麼祕密會議；不過我倒的確很歡喜這個小朋友，他的脾氣是怪爽直的，還不脫英格蘭的風味。」

琪莫司克所謂「爽直，」所謂「英格蘭風味，」實際上就是說苐侖克陶斯倍萊是一個憨漢，

現在我完全明白琪莫司克的假意了！他和陶斯倍萊在巴黎碰見的一件事，必然不是像他所說的那樣平凡；他這一次一定又在

看相着一批大數目了，否則他根本就不會上英國來。

及至我們喝過了兩盃之後，琪莫司克才漸漸吐出眞話來了。

「我也不知道我自己爲什麽一定要騙你，蘇潑。」他另外換了一種很天眞很坦白的態度說道：「現在，讓我再把我們怎樣碰見他的經過情形老實告訴你吧！順便你還可以知道這個年輕人是怎樣的能幹了。我們相會的地點確然是在一家大餐店裏，只是並不會有什麽人介紹過。當我們上那裏去之前，陶賽已經喝過四次酒了，一腔的無明火正在他肚子裏焚燒着，差不多隨時就想幹一下。而當我們踏進那家餐店的時候，偏逢陶斯倍萊正坐在我們的那張桌子上；因爲我們去得太晚了，於是那領袖侍者便把我們的東西移開了，讓陶斯倍萊坐了下去。陶賽看了這種情形，心上就老大不快，便出其不意的一拳衝過去，在他以爲打得很快了，不道陶斯倍萊這個傢伙比他更快，他祇把身子輕輕一側，順手在陶賽後腦上這麽一下，我們的老伙伴就跌到了。可是我們的打架本算不得什麽一會事的，大家吵過一陣，駡過一陣，便立刻好得像把兄弟一樣了。這就是我們和他相遇的情形，而且是事實。後來那個領袖侍者少不得想把自已的責任推開，告訴我們他實在並沒有數陶斯倍萊坐在我們的桌子上，乃是他自己坐下去的，而且勸之再三也不肯站起來。這個我們也懶得查究了。總之，這件事是發生得很詫異的。」

我也知道陶斯倍萊時常要到巴黎去，因爲他在那邊有一個很重要的朋友，是做地產交易的，和他叔父拉茂很有往來，在那個時候，地產生意恰好是很活動，因爲有幾個白俄的貴族，積了些錢，想在英國買些地皮，這是第二天晚上我碰到陶斯倍萊時才知道的。

他的態度很高興，祇有在說到了他叔父和佩蒂派特的事，他才有些不快。大約一兩個月以前，他在番利那邊買了一家小小的屋子，這是還在他叔父沒有跟他反臉以前成交的

「我的人生觀是這樣的，蘇潑，」他帶着一絲微笑，給我說道：「暫時不要去數人家送給你的禮物，且待結過了婚再說。」（其意即謂但顧目前，不計將來。）

他告訴我他的生意並沒有發生什麽影響，祇是每次他遇見伊立嘉（就是他的叔父，在背後，他總是喚他的名字的。）便不免要聽到一番很可厭的話，他差不多把佐治派特的祖宗也駡到了。

「這些話說出來我眞替伊立嘉叔父害羞。」他很感慨地說。

我接着就問他爲了什麽緣故，會這樣歡喜研究罪犯學。他不就答復我，只拉着我走到他的屋子後面去；那裏他是另外有着一座書房的，我先前却沒有進去過。這一次隨他進去一瞧，倒使我十分詫異，想不到他竟藏着這麽許多關於研究罪犯學的書，險些比我

上次在「大足暗殺案」上捉到了送去鎗斃的那個脚色所收藏的還要多。

他告訴我當大戰的時候，因爲在戰壕裏站得大煩悶了，便不斷的看書，而所看的書就全是關於研究這個問題的。但是這位先生倒不歡喜多說話，這從他告訴我在巴黎會見琪莫司克的一點上，便可以證明了。

「啊！不錯，」直到我問了他之後，他才答復我。「我認識他們就是那樣一打打出來的。我倒很歡喜琪莫司克這個傢伙，但是我也知道他的本來面目。——哈哈！」

我聽着覺得很有滋味，十二分的有滋味。

「你可是預先知道他們要上那裏來，所以特地去佔下了他們的座位？是不是？你也許猜料到陶賽是要動手的？」我不厭求詳地問着。

「或者我是故意這樣的。」茀侖克陶斯倍萊先生很不介意地說道：「我覺得這是和他們接近的最好的方法。我最先也曾經想試一試沙利文那一班人，可惜他們太笨了，不中抬舉。我看祇有琪莫司克是一個有頭腦的脚色」。

沙利文是一個二等的小竊，唯一的特長就是見到什麼東西就想拿；當時我很想請敎陶斯倍萊先生爲什麼要和沙利文接近，却怕他不肯說，因就忍住了。

我當然照例便把琪莫司克已到倫敦的消息報告了我的上司。他老先生已接連去看了陶斯倍萊兩次，這件事立刻給派特女士知道了，有一天晚上，她特地上我家裏來看我。

「你先生不是茀侖克的好朋友嗎？是不是？我現在想告訴你，督察長，我近來似乎覺得很担心。茀侖克原是世界上最可愛的一個人，但是他太會使性了，而且一些城府都沒有。最近我時常看見他和莫司克先生在一起，不知道什麼緣故，我就疑心他難免要上當。」

「你可曾見過莫司克嗎？」我問她。

她點了點頭。

「見過他了，我一些不歡喜他，雖然我也說不出什麼理由；他的舉止也很大方，並且很客氣，不過我總覺得他……」

我並沒有就把琪莫司克的小史告訴她，我想這件事最好還是讓茀侖克陶斯倍萊自己向她解釋的好。

「你要知道，督察長，目前恰好是正當茀侖克經濟最艱窘的時候；」派特小姐又繼續說道：「而且他也知道，暫時很難有轉好的希望；在這種情況之下，我眞不願意讓他常和一般壞人來往。上星期之中他已經失了我兩次約，聽說兩次都爲了他要去跟莫司克

先生一起吃飯。」

我竭力把她勸慰了一番，但是我心上也有些疑惑起來了；依我的觀察，茀侖克陶斯倍萊這個人無論怎樣窘迫，也不致就會和莫司克這種人聯成一黨的。到得六月十八日的早上，——離開派特女士到我家裏來不過三四天光景——茀侖克忽然來了一個電話，問我能不能去看他；不湊巧那個時候我正在忙得不可開交，便告訴他最好請他到警察局來看我。隔了一會，他果然坐着汽車來了，車子上是滿載着許多的行李。

他在距離海濱約模四五英里的地方，還有一所小小的別墅，這一天就打算上那裏去躭擱幾時。他為什麽要躭擱到那邊去呢？這倒也是有一個極充分的理由的：因為他想寫一部有關罪案的書，所以要換一個比較清靜的地方。他此刻來找我是為着要知道一些蘇格蘭警場內部組織的實在情形；關於這一點，我是向來絕不注意的，直到他問了我，我才知道這裏面還有什麽「內部組織」咧！可是我也不敢為了朋友的事去惹我的上司討厭，便盡我所知的告訴了他，居然使他表示滿意；他臨走時，我又特地送他到門口，和他道別，到得這一天的下午，大約五點鐘光景，我們又接到了一個長途電話，便是他從海濱打來的，他問我在警隊的轄區方面是怎樣把倫敦劃分開的。我說「他問我」實際上我却並不曾親自接到這個電話，而是由馬丁代接的；湊巧他是一個世界上少有的健談者，便把他所要知道的種種全告訴了他，甚至還格外討好地添上了許多他沒有問的話。

我事先並不曾知道，因為拉茂那個老頭兒並不曾通知我，在這一天下午三點半鐘，有一位名換蘭高司脫的法國人，帶着兩千四百萬法郎的現款，從巴黎那邊過來。這些現款分裝在十二只口袋裏，每袋各裝兩百萬法郎；當這個蘭高司脫來的時候，隨身還有兩位武裝的衞士帶着。他們在維多利亞車站下車之後，便改乘汽車，一直趕到那個老傢伙的家裏去；其時拉茂已和他的一位律師在那裏等着了，原來這一天他們正要解決一件很大的地產生意。那個法國人一到，拉茂便取出幾杯劣酒來，胡亂飲了一陣，接着他就把這一大批現款藏進了他所新建的一間鐵室去，於是那個法國人便和那律師一起駕着車子走了。

沒有誰會經見過琪莫司克，或是他的伙伴，但是我們都可以極堅決地斷定他們的確在場；簡直可以說他們的同黨是一直從巴黎起就跟在這一批現款的後面的，直到拉茂的屋子門前。

拉茂的屋子的地位很僻靜，前面有着一片絕大的空地，後面也祇有一條極狹的小弄，弄裏很齊整地排着八間汽車房，附近的人都稱它為司透文弄。每一間汽車棚上面，有一間小小的擱樓，原是

預備給汽車夫用的，不過在幾個月之前，拉茂已把原有的房客全趕走了，略略化上幾個錢，把七間汽車房改造成平房的模樣，專門借給一班富於藝術家豐度的畫師和戲子們去居住。想來讀者也都知道，要是請藝術家們去住在卡爾登大飯店裏，他們是甯可住在這種小房子裏的，天天在一條狹小的木梯上爬着，倒一些不會覺疲倦的。這就是藝術家之所以爲藝術家。

七間之外的那一間僅餘的汽車房（就是不會改造過的，）是他留備停放他自己的汽車用的；可是後來他又把自己的汽車夫也打發走了，爽快把車子寄放在附近的一家汽車行裏。

這一天晚上，九點半鐘的時候，一輛絕大的轎車開進了司透文弄，接着就有一個車夫跳下車來，拉開了伊立嘉的汽車間的門，很熟練地把車子開了進去，又把門閉上了；其時有一個警察正站在司透文弄的盡頭，却這一夜沒有月光，天色很黑，而且還在下着微雨，因此那警察並沒有看得怎樣清楚，總道是伊立嘉的車子回來了。

約模又隔了一刻鐘光景，拉茂家的門前又來了一個身材很高大的警察。

「我是奉着督察長的命令來的，因爲他聽見人家說你府上今天又收下了一批數目很大的現款，恐怕發生意外，所以派我來看守。先生，你還是歡喜我站在裏面呢？還是外面？」

拉茂原來是不歡喜我的，不過在那個時候，他看見了這樣一個身材高大的警察，我想他心上一定覺得寬慰了許多。——一個高大的警察？啊！我忘記告訴你們了！陶賽蘭德福特的身量是六尺二寸，也眞可以算是高大的了。

「但是我決不能另外再付什麼費用的。」這一點是伊立嘉拉茂認爲最重要的問題。還好，這位警察先生也並不想敲他什麼竹槓，便告訴他這是完全免費的，而且也是他們當警察的應有的責任；於是拉茂才放心了，便讓他先在廚房裏守着。

又隔了五六分鐘，突然那個法國人蘭高司脫打來了一個電話，而且是一個極緊急的電話，他問拉茂能不能馬上到他那裏去，因爲這宗買賣已經發生了問題，說不定要悔約了。這個消息是差不多要使拉茂昏過去了。但怎肯容許他們再悔約呢？當下他就急急的趕將出去，他家裏的情形和先前完全一樣，只除多了一個警察。在他出門之先，他還把這位警察先生從廚房裏喊出來，指揮他把守在通金庫的那一條甬道裏。及至他老人家趕到卡爾登大飯店，當然有一個很漂亮的小夥子在等候着他了，告訴他蘭高司脫先生已經到英國國家銀行去拜訪他們的董事長了，請他暫時等一會；接着，他就把一串極長而極有趣的故事和拉茂先生周旋着，幾

乎連他祖父的歷史也講到了。

× × × ×

我在半夜的時候便得到了這個大批現款被盜的消息，而在清早三點鐘左右，我們已把琪莫司克先找到了，他老人家正很舒服地躺在吉司赫斯脫路旁邊的草地上，路的另一邊，我們的陶賽也同樣的躺在那裏。他們的手上都添了一副手銬，而陶賽是顯然需要送進醫院去了。據他後來告訴我，他着實吃了一記很重的傢伙，差不多把他的良心也打出來了。

「沒有，我們實在並不曾到手。」當我到附近的警察局去看他們的時候，琪莫司克說道，「我們撞到黑吃黑了！蘇潑。」

於是他便把經過的情形一齊告訴了我。

他們這一次所用的車子是一輛特選的大轎車，而且還是舊式的一種，因為在這種舊式大轎車的頂上，有一種專放行李的設備，上面還遮着一重油布，以防雨水。他們特地準備下許多硬紙做的空匣子，胡亂疊在車頂上，一般也遮着油布，不知道的人總道是他們載着許多行李，打算上什麼地方去旅行。那開車的人就是琪莫司克。他開着車子，一直進了車間，自己就在裏面候着，等陶賽在拉茂家裏站定了脚跟之後才出去；他們把這個又吝嗇又愚蠢的老頭兒一騙走，其餘的事便容易了。他們的車上原有一套很完備的傢伙，帶着便直進拉茂的鐵室，不消幾分鐘，就取到了那批現款，一起背出來擱在汽車廂裏，很敏捷的走了。其時拉茂還在卡爾登飯店裏靜聽那個年輕人給他講故事咧！

「我們一直望海邊開去，因為我早已準備下一艘小汽油船，可以把我們渡到鄧葛克那邊去。（其地已屬法國）」琪莫司克說道：「依我們想，這一次總可以教倫敦人打一個冷戰了。漸漸地我們到了一處很荒僻的所在，我也不知道那個地方叫什麼名字。——吉斯赫斯脫，是不是？——突然，我看見車頂上垂下了一條腿來，這時候我才驚覺我們的車頂上已帶着一個客人來了。究竟他是怎樣躲在上面的，我至今還不曾明白，想來總是當我們走進拉茂家去動手的時候給他躲上去的，不過這也無用研究了。

「我正想喊出來，他已經跳到了擋泥板上，握着一支手鎗，直指着我的前胸。

『停下來！』他高喊着。我雖然看不見他的臉，但一支手鎗壓在前胸上是當然覺得的，因此我想還是服從他的好，便把車子停住了。這時候，汽車頭燈的光從對面一叢矮樹上反射過來，隱約可以使我瞧得見這個傢伙的臉上，有半截假面具蒙着，他的嘴唇上還撮着一抹短鬚。直到那個時候，我還以為他是一個普通的警探。『跳下來！快些跳下來！』他的第二個命令，我只得也服從了。不幸陶

賽在那個時候還不知道形勢已經不可挽回，還想拚命掙一掙，便用足全力驀地撲過去。我也不明白那個傢伙用的是什麼東西，只一霎眼便不見了陶賽的踪跡；直到他把我這個可憐的伙伴從水溝裏提出來時，我才知道他已經受傷了。他先把一具鐵傢伙套到了陶賽的手上去，其次又把我也如法泡製。於是我和陶賽便只能眼睜睜地坐着看他把我們辛辛苦苦弄來的一票貨色納入一個大口袋裏，揚揚然的走了。——實際上，陶賽並沒有看見，因爲他已經傷得不能再坐起來了，儘是仰天躺着亂罵。但我始終不知道，那個傢伙是把陶賽怎樣弄傷的，我想他一定是用的一件鐵器。

「這就是我所能告訴你的了！蘇潑，老實說，假使你們沒有在我們的車子上發現那一套東西，我還不肯給你說得這樣詳細咧！」

「你至今還不知道那個請你們吃這一個空心湯糰的人是誰嗎？」我再三催問着他。

琪莫司克只是搖頭。

「不知道，委實有些難猜。蘇潑。但是吃過了這一次苦，我們才相信那個年輕的陶斯倍萊所說的話了！」

他這麼一說，我不由也想起了陶斯倍萊，說不定這個年輕人已經出來開始學習他的實地調查了。

我立即趕到發現那一輛大轎車的地方去，在它附近兩三百碼左右的路上察看了一會，果然另外又發現了幾條輪印，是大蒙天牌車胎的印子，而且看上去還是一輛很輕巧的小跑車。不過那個第三個人的踪跡，是一些也找不到了。這天下午，我就開着車子，一直去看那位年輕的陶斯倍萊；依我想，他既然是一位對於罪犯學，很有研究的專家，那末或許他會告訴我一些有益的猜想。除此以外，我順便還想看一看他車子上的車胎。

他倒很舒服地住在那裏，不過他所打算寫的那部書，卻還祇寫了很短的一段，我猜他一個早上，必然是忙着在更換他的車胎呢！

案子結束，我並不曾對什麼人提起控告，我心上也沒有什麼不快的感覺；後來我祇知道蒴命克陶斯倍萊不久就和佩蒂派特女士正式結婚，並且很闊綽地出國去旅行了一次，後來依舊回國做他的股票生意。

我想他已經懂得怎樣去利用錢，和怎樣弄錢的法門了。

# 阿大兄遊記 5，季小波绘




三〇—五五六

# 如此江山

張恨水

## 第十九章　不可忍受終須忍受

尚太太是個老於情場的人，對於男女之間的磨擦情形，那一個階段會發生什麼結果，憑他經驗所得，大概也都看得出來。在現時朱陳二人那種不時爭吵着有時鬧得很兇，決非偶然。今天晚上兩個人由猛烈的爭吵，回到了冷嘲熱諷，有點出乎人情。心裏也就猜到十分之八九，方小姐在裏面作祟的程度是很深了。因之俊人將雪芙牽出去說話，尚太太心裏一動，便也悄悄的跟在後面，繞了一個彎子，由院子裏走到雪芙房間的窗子下站定。這就聽到俊人道：你就是這樣的誤會下去，那我也沒有辦法。你要我離開牯嶺這個要求，我不能答應。因為我對許多人都說過了，要到廬山來避暑的，現在上山不到幾天我就要走，那人家會說我沒有這福氣消受。雪芙道：你不走，我就走，聽你這口吻，那是非逼着我走開不可的了。俊人道：這是笑話了。我不走，也僅僅止限於廬山上多一個旅客而已。這礙着你什麼事，你非離開廬山不可！雪芙道：你是裝傻嗎？我現在不願看見的，偏偏是讓我看下去。我所不願聽的，偏偏是讓我聽下去。整天整夜的，讓我受這不能受的刺激。尚太太聽到這裏，以為俊人必定問下去，有什麼事刺激了她的。然而屋子裏却是默然。約莫有十分鐘之久，却聽到有皮鞋聲在屋子裏走着。隨後就聽到哄嗒一下，有人碰了桌子響。雪芙輕輕的喝道：你走開些，這些虛偽的動作，是我最痛恨的，你不要把這種手段再來對付我。尚太太不由得心裏卜通跳了兩下。心想，這樣子，她簡直是推過他一把的了。本來不想在這裏久聽的，心裏聯想到不要生出什麼事故來吧？因之索興把手扶了牆壁，側了臉聽着。聽到俊人道：什麼話我都解釋過了，你不聽。雪芙道：你這種人說的話能算數嗎？我早就說過了，你要我相信你，你唯有把事實來表現。你鬼鬼祟祟的，那裏有一點事實表現給我看？俊人道：這我沒有辦法，你出的這個空洞的題目，我沒法子作文章。你說要表現事實，我不知道事實要怎樣的表現？雪芙道：哼！你何嘗不知道，你是故意裝糊塗罷了。那末，我不妨再告訴你一遍。我的意思要你在我面前很公開的表示出來，你並不愛那個小女人。俊人道：你這眞是強

人所難了。我和她是一個極平淡的朋友，根本上無法去加上這一個愛字。我若當了你的面表示並不愛她，人家不要說我是個神經病人嗎？雪芙道：哼！平淡的朋友？這一層我姑且不和你辨論。我問你，今天是不是同她去遊三叠泉麽。俊人道：就算一路去遊過了，這也不能認為有什麽不對吧？雪芙道：那末，你是承認有這件事的了。我沒有問你以前，你怎麽不告訴我？俊人道：在路上偶然碰到一位朋友，同遊一處名勝，這也是很平凡的事，為什麽我還要告訴你。雪芙格格的發出笑聲來道：這就是你唯一的理由吧？但不必告訴我，也無須保守什麽祕密。你為什麽事先很守祕密呢？你果然覺得這件事可以公開的，在牯嶺街上吃過了飯，兩個人就該大大方方的一路走回來。現在你兩個人鬼鬼祟祟的，一個先裝着沒事回來，一個到游泳池去消磨了兩三小時，才向家裏走。這分明是一種作賊心虛的表現。俊人道：你可別血口噴人。雪芙笑道：你眞嘴硬。將來犯罪的人，倒可以拜你為師，學一學被審問的辦法。死也不能把口供招出來。不過現在的法律是講事實，不講口供的了。你看看，這是你兩個人在酒館裏吃的帳單，我也得着了。俊人並沒有答覆，接着又聽到雪芙道：你還有什麽話說？這決不能說是我偽造的，也不能說是我拿了人家的帳單來誣賴你。你吃了什麽菜，你心裏一定明白。俊人還是沒有作聲。這就聽到皮鞋在地板上咚咚的作響，她又接着道：這是我血口噴人嗎？這是我血口噴人嗎？你沒話說了，我就要找人評評這個理了。俊人道：評理又怎麽樣？誰還能治我什麽罪嗎？我不是奴隸，當然我有我的自由。這句話說過不要緊，立刻卜咚咚倒了棹椅聲，嘩啷啷砸了茶碗聲，同時並起，倘太太那是再也忍不住了，搥了板壁叫起來道：雪芙，你這是怎麽了？說着，頭伸到窗子邊來，兩手極力把窗戶推開。那窗戶正是不曾關好的。她這一推，兩扇窗戶碰了板壁，也是哄咚咚一聲響。屋子裏兩個人，倒全是駭得一楞一楞的。倘太太道：你兩個人就像一對三歲的小孩子一樣，不分日夜的吵。慢說是你們自己，就是我也有點膩，你們就是這樣的吵下去嗎？雪芙道：並非我同他吵，實在是他欺侮我過甚。姑媽，我是不肯說。我要是全說出來，你也會生氣的。說到這裏，將嘴連連的癟了兩下，立刻兩行眼淚就跟着流到了臉腮上。倘太太只得繞了個大彎子，趕到屋子裏來，那雪芙臉上的眼淚，更是如泉湧一般的，由臉上向下流着。倘太太道：不是我說你，雪芙，你也有不對的地方。你是個受高等教育的人，怎麽成日成夜的總是這樣哭哭啼啼的鬧着。雪芙道：你老人家是不知道這裏面的內幕，你要是知道內幕，你就不怪我了。你猜怎麽着，他……他……他欺騙我，愛上別的女人了。這並不是我吃醋，我為保持我們將來的幸福計，不能讓他這樣胡鬧下去。倘太太向她看看，又向雪芙看看，微笑道：也許你是多疑吧？雪

芙道：眞憑實據，一點也不多疑。他今天就瞞着我，同他的愛人，一塊兒到三叠泉去玩的。倘太太向俊人道：眞有這事嗎？俊人兩手反扶了棹沿，撐住自己的身體，低了頭，看了自己的脚，却把脚尖在地面上畫着。倘太太道：雪芙不要鬧了。現在天黑了，吵很了，把鄰居驚動了，老大的不便。有什麼話，明日白天再說，誰不好，我就說誰。就算俊人眞有同女朋友出去遊玩的事情，在戀愛學上說，那還是初步，不難於糾正的。雪芙聽到胖姑媽談起戀愛學來，忍不住嘴角縴動着，要笑出來，立刻板了臉道：我眞不是鬧着玩。姑媽，你是知道我的。差不多的事，我眞看得破。這次實在敎我忍耐不下去了。倘太太道：這樣說起來，你已經是忍耐多次的了。多的日子你也忍耐過去了，何爭這一晚？雪芙道：姑媽眞肯在我和他之間，作一個評判員嗎？倘太太道：這是我當然的義務。你們二人是我的晚輩，在眼前，你們又沒有第二個長輩，我不說誰說呢？雪芙道：好罷。明天我請姑媽，來評這個理，今晚上我不說了。俊人，你有什麼話說？俊人當他兩人說話，始終是守着緘默的。現在雪芙指明了來問，只得抬起頭來道：我並沒有什麼錯處，無論請誰評判，在什麼時候評判，都可以的。雪芙點點頭道：好的，只要你肯說這種話，這事就好辦了。明天吃早點的時候，我們再談罷。今天你跑了一天的路，該休息了，你請便罷。俊人雖然覺得她話中帶刺。但是暫時離開雪芙也好，免得在這裏受她的閑氣。於是向倘太太點了個頭道：姑媽，我暫時走了，還有什麼指敎的嗎？倘太太道：我倒不用指敎你，你們這位非洋傘能少說你兩聲，那就得了。俊人向雪芙望了道：你還有什麼話說嗎？雪芙道：我要說的話多着呢。你等着罷，明天再說。俊人向他微笑了一笑，也就回臥室去了。倘太太怕雪芙一個人坐在屋子裏，會想得發癡這就坐在她屋子裏，很陪着說過了一番話。然後回房去。而且在他當面說着，一定說俊人一頓，不許他再胡鬧下去。雪芙聽說姑母肯出來撐腰，料着可以打個勝仗。加之俊人在姑媽面前，向來有點膽怯的，明天早上，這一頓談話，也就夠報復今日之仇了。她心裏存下了這樣一種思想，便是靜等第二日早上來到了。不想到次日早上八點以後，飯廳裏只有自己和倘太太。俊人並不會列坐。心裏這就想着，他必然是心裏膽怯，不敢來。然而既要報復，決不因爲你不來就算了的，等着罷。因之坐在棹子邊，儘管和倘太太說閑話，對於昨晚上的事，一個字也不提。倘太太心裏也想着，夫妻無隔夜之仇，他們雖然還沒有成爲夫妻，可是年輕的男女，常在一處，什麼事作不出來，也許他們的親熱程度，還在成了夫妻的人以上呢。那末，他兩人昨晚雖爭吵了一頓，也許隔過一夜，也就講和了的，同他白操心幹什麼？所以倘太太也是不理會，自喝着茶同雪芙談心。直到九點鐘的時候，還是雪芙有些忍耐不住了，就皺了眉頭說道：咦！他怎麼還不出來？倘

太太道：他昨天鬧的太疲勞了，今天又很涼爽，所以睡着不知道醒。王媽，你去叫一叫陳先生；你說我們等他吃點心呢。女僕答應去了，雪芙也就開始預備着，見了他要說幾句什麼話。只有五分鐘的工人，王媽忽忽忙忙的跑囘來說，陳先生不在屋子裏，早已走了。尙太太道：早已走了，你怎麼早不說？女僕道：天剛亮的時候，陳先生是出來過一次的。我想不到他就這樣走了。雪芙對於這話，倒像受了一種很大的衝動，這就紅了臉，向女僕問道：你再去看看，帶了什麼東西走沒有？棹上放下了什麼信沒有。尙太太微笑道：你這孩子，也是神經過敏。難道傻人還會逃走嗎？雪芙道：那是沒有一定的。你想他做出了這樣沒有面子的事，我們當面質問起他來，他有什麼法子答覆。尙太太道：那也不至於為了躲開你的質問，就要逃走吧？就算你把他質問倒了，你還能將他怎麼樣嗎？雪芙道：雖不能把他怎麼樣，然而他那種欺騙人的面目，讓我們揭破了，他是在我們面前坐不住的。姑媽，你要知道他欺騙人的那一種事實嗎？他說話時，女僕又來了，尙太太就連連的向她丟了兩下眼色，囘轉臉來向女僕道：沒有帶走什麼東西，也沒有留下什麼信吧？女僕道：全沒有。尙太太揮了兩揮手，讓她走開，然後掉轉臉來對雪芙道：這件事，你現在可以收了篷了，他都躲着你呢。我相信在他自己慚愧之下，你再用點手段去感化他，那他就一定悔悟過來，決不變心了。雪芙道：他變心就變心好了，我對他不會有一點留戀的。只是怕家庭同社會兩方面，對我不能諒解。這是需要姑媽出來證明的。尙太太笑道：不至於，不至於。大概吃中飯的時候，傻人是不會囘來的。到了吃晚飯的時候，他總要囘家的。到了那個時候，你千萬不要作聲。我自然會開口說話。理由不理由，放在一邊，就是憑我姑媽這一個老長輩的面子，他也不能不讓我三分。據我看來，他肯躲開你，那就是有些膽怯。他一膽怯，這事就好辦了。雪芙聽說傻人不在家，已是英雄無用武之地，加之尙太太又說，有他出來作主，這事情也就有三分轉頭的希望。也不必對尙太太說什麼强硬的話，徒然遭尙太太的不歡喜了。當時默然的喝茶吃過了點心，就拿了幾本書到屋子裏去看。但是只看到三頁，心裏頭一件屢次要辦而又未辦的事實在忍耐不住了，這就把女僕王媽叫到屋子裏來，低聲向她笑道：你去到方家瞧瞧，看方小姐在家沒有。可是你見着她，千萬不要露一點口風，只當是為了別事去的。若是方小姐不在家，你可以打聽打聽，她是什麼時候出去的，立刻囘來告訴我。王媽道：不用打聽，方小姐在家，我看見的。雪芙道：你再去看看也不要緊。她先前在家，也許現時不在家，王媽雖覺得她所說的，是多事的要求，可是小姐的命令，如何可以違拗得過，只好撅了嘴走出去了。過了一會，王媽囘來報告方小姐沒有出去。雪芙道：她雖沒有出去，你看她有出去的樣子沒有？王媽

微笑着，搖了兩搖頭道：這個我就看不出來了。雪芙道：有什麼看不出來？她若是換了衣服，梳光了頭髮，臉上摸了粉，那就是要出去的樣子。王媽道：對了。頭髮她倒是梳了，換了一件新的花褂子。雪芙道：我說怎麼樣，沒有猜錯吧？你留點兒神，若是看到她走開，你就來告訴我。王媽答應着去了，雪芙在屋子裏繼續的看書。可是不知道什麼原故，這顆心總是按捺不下來。向門外看了好幾回，王媽還沒有來回信。忽然心裏一動，那傻人屋子的窗戶，不就是對着後進的出路嗎？到那裏去坐着看看書，諒她飛不過去。如此想定了，趕快拿了幾本書，就跑到傻人屋子裏去。果然的，在這屋子裏，是看不出什麼痕跡來的。傻人床上的被褥，是疊得齊齊整整的。書棹上的書，一本不亂的分着幾疊。又其是和平常一樣的擺在棹子半邊，不曾少却一項，顯然是傻人還要在這屋子裏用這些東西。他既然沒有要走的意思，那是讓自己慌張的心事，看先穩定起來。便把牙齒咬住了下嘴唇，對窗子外面點了兩點頭，而且是微微的笑着。在這窗子下面，原有一張籐製的睡椅。平常傻人不出去，他就是躺在這椅子上的。雪芙從容不迫的，也就在椅子上躺下，兩手捧起書來看。當她兩手捧着書的時候，眼睛是作一有線的看去。這就看到後方的屋門，正對了這裏。而且同時看到一張雪白的臉，張望了一下。這張雪白的臉，那是不必費腦筋去怎樣的猜索，就知道是誰的，這眞是傻人一件高興的事，怪不得他有時整天不出去，都在這裏看書，以前總以爲是他用功，如今看起來，他這用功的原因，是並不在書本上的了。雪芙只在這樣的一抬眼之下，心裏平添了許多事故，手裏所捧的書本子，就不覺慢慢下垂，眞落到懷裏去。兩隻眼睛，好像兩盞反光燈，直射到靜怡小姐的出路上。她心裏也好像是在那裏說，我在這裏守着你，無論你到那裏去，也難逃我的法眼。她這樣坐守着約有一小時，靜怡並不曾出來，他以爲方小姐決不敢出來了。臉上隨着帶了一點笑容，以爲總算打了一個小勝仗，於是捧起那本書，又看了起來。不多大一會子，却聽到窗子外有人叫道：密斯朱，今天怎麼在家裏坐着不出去了。雪芙放下書來，向窗子外看時，只見靜怡站在人行道上笑嘻嘻的，手裏收好了一把花綢傘，當了手杖，在地上撐着。身上穿了白綢紫葡萄點子的長衫，被風吹着只管把大襟飄蕩起來。看她鬢髮微微在臉腮上吹動，也有點飄飄欲仙之致。在她這種情形之下，自然是沒有一點怒容，也沒有一點戚容，笑嘻嘻地，半側了身子看了。雪芙腳上正穿了皮鞋，恨不得就是一脚尖，把她踢出去十丈之外。可是人家笑嘻嘻地看了來，又不能把臉子板着，只得放下書站起來道：天天出去玩，也沒有意思，我耐性在家裏要看兩天書。靜怡笑道：這樣說，我們兩人的情形，正正相反。那些日子，你天天出去玩，我就在家裏看書。現在我要出去玩了，你又在家裏

看書。雪芙的心房，隨着他這話，不免亂跳了一陣，強笑道：也應該這樣。在廬山上的戶外生活，固然要試試，就是戶內生活也不得不嚐嚐。靜怡笑道：那末，你不出去了，我有偏了。說着這話，笑嘻嘻地向外面走了去。對於她這種態度，雪芙除了安然忍受，可沒有一點辦法。手裏拿着書，對了他呆呆的望着。雖然她的後影，已經出門去很遠，不看見了，她還是在這裏站着。忽然把書一丟，像想起了一件什麼失落的東西一樣，趕快的就向門外跑了去。走到大門外看見，那位小姐，順了大路，已是走到很遠的地方去了。她把那花綢傘張開了，抗在肩上，只管轉着。看那情形，那是得意極了。雪芙看了一會子，不由得向地面上吐了兩下口沫。瞪了眼，自言自語的道：你這種醜態，在我面前擺弄什麼，總有一天，我宣佈你的醜狀。哼她說這話時，把頭向去路點着，表示了着實的樣子。她呆呆的在門外站着，足足有半小時之久。還是女僕王媽，悄悄的走到雪芙身邊，輕輕的叫道：小姐，你站在這裏不累嗎？我給你搬一張凳子來坐嗎？雪芙道：我要出去，你去給我把傘同手提皮包拿來。皮包在小箱子裏，我這裏有鑰匙。說着在衣袋裏掏出了一小串鑰匙，交給女僕道：快點兒去給拿來。女僕也不知道他這是什麼意思，立刻放開步子走進屋子去。雪芙只把手扶了門框，並不移動，靜靜的等着。過了一會，王媽來了，尙太太也來了。老遠的站着，就向她望了問道：你這是什麼意思？難道你要去追他們？雪芙道：他們是誰？我又要追誰？尙太太道：你追誰你心裏明白，還用得着我說嗎？我勸你不要小孩子脾氣。雪芙道：我也沒有什麼意外的表示，姑媽怎麼說我是去追人？尙太太道：當然是追人？我是你姑媽，平常你有什麼不對的地方，我就可以糾正你的錯誤。現時你跟着我在一處過活，我就是你的母親一樣。你有什麼不對之處，我當然可以管你。雪芙手扶了門框，把頭低下去，很沉思了一會子。尙太太道：好孩子，你聽我的話，還是回家去坐着看看書罷。多的時候你也忍耐着過去了，何爭乎這一天。說着，伸手將她的手胳臂扯住，笑道：有什麼話到家裏去說罷。老站在這裏，也不是辦法。雪芙歎了一口氣，垂着頭同尙太太一塊兒進屋去。將手提包同綢傘，全扔在棹上，自己向籐椅子上一倒。把兩隻脚向前一伸，把兩手伸出來，環抱了自己的頭，微微閉了眼睛。尙太太道，你這孩子膽大心粗，作事也不考量一下。假使你眞的追到了他兩個人，你打算怎麼樣？雪芙道：我自然要質問他一個究竟。尙太太道：那還用得着質問嗎？他們就說是一塊兒出來玩，這也不見得是什麼犯法的事吧？雪芙道：我也不說他們犯法。我也把那小女人的臉皮撕破，把他的眞憑實據抓到我手裏，看她還有什麼話說？尙太太把一個食指指點了她道：我說你這孩子傻嚐。到了那個時候，她還怕你宣佈她的秘密嗎？你宣佈了那就更好，他們索興公開的聯合戰線來對付

你。到那個時候，你還是强硬到底呢？還是妥協呢？雪芙忽然立起來道：自然是强硬到底。說時，挺着胸脯，還把脚頓了一頓。尙太太道：你願意强硬到底，那就更中着了他的計。他簡直的宣佈和你解除婚約，他們大大方方的結合起來了。那個時候，也許給你來一封請帖，索興氣你一氣呢。雪芙道：照你這樣說我就是這樣忍受下去嗎？尙太太道：你是沒有念過線裝書。孔夫子說得好，小不忍則亂大謀。那話怎麼說呢？就是說，你一點兒小事也忍耐不下去，你那遠大的計畫，就要破壞了。我總比你大幾歲年紀，經驗比你眞要多，你想想能，我這對話不對？雪芙道：假如我願意和他決裂，我早就和他決裂了。也就應爲怕抓破了面皮，彼此不好看，一再的隱忍。不想到了現在，他們越來越接近簡直鬧的不像話。剛才那小東西出去故意在我面前慢慢的走過去，笑着問我是不是出去玩？他有心氣我。尙太太道：她氣你，你不受他的氣，那才對。現在你氣得昏天黑地，不知道自己一條身子在那裏。可是人家高高興興，手挽手的，遊山玩水去了。你這一氣不是太不值得嗎？雪芙道：所以我要跟着追了去，看他們是怎樣的玩法？尙太太道：那還用得着問嗎？你當年同俊人戀愛的時候，是怎樣的玩，他們就是怎樣的玩。你若不追究，任女人一方面，少不得還要搭一點架子。你追究得厲害了，女人一方面，就要向男人這邊將就了。那也就是爲着她把男人抓住了，你就落空了。你的手腕，是應當也把男人抓住，不讓他拉過去。在戀愛場上，女人吃醋吃得打翻了醋缸，那是最拙劣的手段。不是你姑媽倚老賣老，這樣的事，你應該向你姑媽學學。說時，眯了兩隻肉胞眼，嘻嘻的笑了起來。雪芙撅了嘴，將身子一扭道：什麼時候，你老人家還忍心同我開玩笑。尙太太道：你以爲我是開玩笑嗎？其實把這話認爲正當的手續也未嘗不可的。雪芙道：姑媽，你自小兒看我大的，你總也知道我的脾氣。我是認爲人格的修養，比任何事件都要重大的。若是像那小東西一樣，用那種狐狸精的手腕去迷人，我情願死也不願幹。尙太太聽說，不覺是臉上一紅，透出很難爲情的樣子。接着便道：你這孩子說話，眞是沒輕沒重。聽了這話，好像我作姑媽的，就教給你當狐狸精迷人，好能你們以後的事，不用來問我。無論鬧到了什麼程度，我也不管。說到這裏，她也板着臉。手邊茶几上，放有一疊報紙，順便就摸起一張來看。雪芙不想到姑媽也給臉子看，把頭低下去，默然的坐着，也是好久沒有言語。偷看尙太太兩囘，見她始終是板了臉子，捧了報看，這就起身走到她椅子邊，將兩手搭在肩上，把臉就着她耳朶邊，向他低聲笑道：姑媽，你眞生我的氣嗎？你老人家要知道決不是我生你的氣。我心裏的怒氣鬱塞着，就是天空裏有一片雲飛過，我也要和她瞪眼睛。何況你老人家教訓我，正是我不願聽的話，我怎樣不找急呢？可是我仔細的想想，還是我錯了，你老人家

所說的，那都是好話。她絮絮叨叨這樣的說着，尙太太好像沒有聽到一樣，依然捧了報在手上看着。雪芙索與把臉貼住了他的臉，笑道：你老人家眞生我的氣嗎？那不行，哼說時，在尙太太胖臉泡上親了一個吻。尙太太忍不住笑了起來，身子一扭，抬起一隻手來笑道：你還沒有法子對付人嗎？連我這樣一個老太太，都沒奈你何呢。好罷，我不生你氣了，你好好兒的坐到那裏去。到了晚上俊人回來了，我自然會替你作主。你只要聽我說話，我一定替你把這個交涉辦勝利了。雪芙道：只要姑媽能保險，我一定聽你的話，尙太太還有什麽顧忌，自然的就答應保險了。


青島市繁榮促進會

Tsingtao Development Association

輔助地方建設
促進社會繁榮

幷編行

青島畫報

半月刊

分中英兩種

定價　零售一角　半年一元一角　全年二元　外埠郵費一加

全國各大書局均有出售

上海分銷處　上海雜誌公司　中華雜誌公司

會址青島湖南路三一號

# 京滬滬杭甬鐵路聯運遊覽來回票價目表

## NANKING-SHANGHAI & HANGHAI-HANGCHOW-NINGPO RAILWAYS THROUGH EXCURSION RETURN TICKETS FARE LIST

（民國二十六年七月一日起實行）

（一）經由上海北站

(1) VIA SHANGHAI NORTH

| 站名 STATIONS / 票價 FARE / 等級 CLASS / 站名 STATIONS | | 南京 Nanking | | 和平門 Hopingmen | | 棲霞山 Tsehsiasan | | 鎮江西站 Chinkiang | | 丹陽 Tanyang | | 武進 Wuchin | | 無錫 Wusih | | 吳縣 Wuhsien | | 崑山 Kunshan | | 青陽港 Tsinyang kong | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. | 特快 Exp. | 普通 Ord. |
| 上海西站 Shanghai West | I | 19.90 | 15.10 | 19.65 | 14.85 | — | 13.95 | 15.75 | 12.15 | 14.65 | 11.05 | 11.65 | 9.25 | 9.85 | 7.45 | 6.60 | 5.40 | 4.80 | 3.60 | 4.80 | 3.60 |
| | II | 12.45 | 10.05 | 12.30 | 9.90 | — | 9.30 | 9.90 | 8.10 | 9.15 | 7.35 | 7.35 | 6.15 | 6.15 | 4.95 | 4.20 | 3.60 | 3.00 | 2.40 | 3.00 | 2.40 |
| | III | 6.90 | 5.70 | 6.85 | 5.65 | — | 5.30 | 5.50 | 4.60 | 5.10 | 4.20 | 4.10 | 3.50 | 3.40 | 2.80 | 2.35 | 2.05 | 1.70 | 1.40 | 1.70 | 1.40 |
| 松江 Sungkiang | I | 21.90 | 17.10 | 21.70 | 16.90 | — | 16.00 | 17.80 | 14.20 | 16.65 | 13.05 | 14.85 | 11.25 | 11.85 | 9.45 | 9.85 | 7.45 | 6.85 | 5.65 | 6.85 | 5.65 |
| | II | 13.80 | 11.40 | 13.65 | 11.25 | — | 10.65 | 11.25 | 9.45 | 10.50 | 8.70 | 9.30 | 7.50 | 7.50 | 6.30 | 6.15 | 4.95 | 4.35 | 3.75 | 4.35 | 3.75 |
| | III | 7.70 | 6.50 | 7.60 | 6.40 | — | 6.05 | 6.25 | 5.35 | 5.85 | 4.95 | 5.15 | 4.25 | 4.20 | 3.60 | 3.40 | 2.80 | 2.45 | 2.15 | 2.45 | 2.15 |
| 嘉善 Kashai | I | 23.70 | 18.90 | 23.50 | 18.70 | — | 17.80 | 20.80 | 16.00 | 18.45 | 14.85 | 16.65 | 13.05 | 14.85 | 11.25 | 11.65 | 9.25 | 9.85 | 7.45 | 9.85 | 7.45 |
| | II | 15.00 | 12.60 | 14.85 | 12.45 | — | 11.85 | 13.05 | 10.60 | 11.70 | 9.90 | 10.50 | 8.70 | 9.30 | 7.50 | 7.35 | 6.15 | 6.15 | 4.95 | 6.15 | 4.95 |
| | III | 8.35 | 7.15 | 8.25 | 7.05 | — | 6.75 | 7.25 | 6.05 | 6.55 | 5.65 | 5.85 | 4.95 | 5.15 | 4.25 | 4.10 | 3.50 | 3.40 | 2.80 | 3.40 | 2.80 |
| 嘉興 Kashaing | I | 25.80 | 19.80 | 25.60 | 19.60 | — | 18.70 | 21.70 | 16.90 | 20.55 | 15.75 | 17.55 | 13.95 | 15.75 | 12.15 | 12.55 | 10.15 | 10.75 | 8.35 | 10.75 | 8.35 |
| | II | 16.20 | 13.20 | 16.05 | 13.05 | — | 12.45 | 13.65 | 11.25 | 12.90 | 10.50 | 11.10 | 9.30 | 9.90 | 8.10 | 7.95 | 6.75 | 6.75 | 5.55 | 6.75 | 5.55 |
| | III | 9.00 | 7.50 | 8.90 | 7.40 | — | 7.05 | 7.60 | 6.40 | 7.15 | 5.95 | 6.20 | 5.30 | 5.50 | 4.60 | 4.45 | 3.85 | 3.75 | 3.15 | 3.75 | 3.15 |
| 硤石 Yehzah | I | 26.95 | 20.95 | 26.70 | 20.70 | — | 19.80 | 22.80 | 18.00 | 21.70 | 16.90 | 18.70 | 15.10 | 16.90 | 13.30 | 14.85 | 11.25 | 11.85 | 9.45 | 11.85 | 9.45 |
| | II | 16.95 | 13.95 | 16.80 | 13.80 | — | 13.20 | 14.40 | 12.00 | 13.65 | 11.25 | 11.85 | 10.05 | 10.65 | 8.85 | 9.30 | 7.50 | 7.50 | 6.30 | 7.50 | 6.30 |
| | III | 9.40 | 7.90 | 9.35 | 7.85 | — | 7.50 | 8.00 | 6.80 | 7.60 | 6.40 | 6.60 | 5.70 | 5.95 | 5.05 | 5.15 | 4.25 | 4.20 | 3.60 | 4.20 | 3.60 |
| 長安鎮 Changantseng | I | 28.05 | 22.05 | 27.85 | 21.85 | — | 20.95 | 23.95 | 19.15 | 22.80 | 18.00 | 21.00 | 16.20 | 18.00 | 14.40 | 16.00 | 12.40 | 14.20 | 10.60 | 13.00 | 10.60 |
| | II | 17.70 | 14.70 | 17.55 | 14.55 | — | 13.95 | 15.15 | 12.75 | 14.40 | 12.00 | 13.20 | 10.80 | 11.40 | 9.60 | 10.05 | 8.25 | 8.85 | 7.05 | 8.25 | 7.05 |
| | III | 9.85 | 8.35 | 9.75 | 8.25 | — | 7.90 | 8.45 | 7.25 | 8.00 | 6.80 | 7.35 | 6.15 | 6.35 | 5.45 | 5.60 | 4.70 | 4.90 | 4.00 | 4.60 | 4.00 |
| 杭州 Hangchow | I | 31.05 | 23.85 | 29.65 | 23.65 | — | 22.75 | 26.95 | 20.95 | 25.80 | 19.80 | 22.80 | 18.00 | 21.00 | 16.20 | 17.80 | 14.20 | 16.00 | 12.40 | 16.00 | 12.40 |
| | II | 19.50 | 15.90 | 18.75 | 15.75 | — | 15.15 | 16.95 | 13.95 | 16.20 | 13.20 | 14.40 | 12.00 | 13.20 | 10.80 | 11.25 | 9.45 | 10.05 | 8.25 | 10.05 | 8.25 |
| | III | 10.85 | 9.05 | 10.45 | 8.95 | — | 8.60 | 9.40 | 7.90 | 9.00 | 7.50 | 8.00 | 6.80 | 7.35 | 6.15 | 6.25 | 5.35 | 5.60 | 4.70 | 5.60 | 4.70 |
| 南星橋 Nanshinchiao | I | 31.30 | 24.10 | 29.85 | 23.85 | — | 22.95 | 27.15 | 21.15 | 26.05 | 20.05 | 23.05 | 18.25 | 21.25 | 16.45 | 18.00 | 14.40 | 16.20 | 12.60 | 16.20 | 12.60 |
| | II | 19.65 | 16.05 | 18.90 | 15.90 | — | 15.30 | 17.10 | 14.10 | 16.35 | 13.35 | 14.55 | 12.15 | 13.35 | 10.95 | 11.40 | 9.60 | 10.20 | 8.40 | 10.20 | 8.40 |
| | III | 10.90 | 9.10 | 10.55 | 9.05 | — | 8.70 | 9.50 | 8.00 | 9.10 | 7.60 | 8.10 | 6.90 | 7.40 | 6.20 | 6.35 | 5.45 | 5.70 | 4.80 | 5.70 | 4.80 |

# 京滬滬杭甬鐵路聯運遊覽來回票價目表

## NANKING-SHANGHAI & SHANGHAI-HANGCHOW-NINGPO RAILWAYS THROUGH EXCURSION RETURN TICKETS FARE LIST

（民國二十六年七月一日起實行）

### （二）經由蘇嘉鐵路（普通列車）

(2) VIA SOOCHOW-KASHING RAILWAY (BY ORDINARY TRAIN)

| 站名 STATIONS \ 站名 STATIONS | 票價 FARE 等級 CLASS | 吳縣 Wuhsien | 無錫 Wusih | 武進 Wuchin | 丹陽 Tanyang | 鎮江西站 Chinkiang | 和平門 Hopingmen | 南京 Nanking |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 松江 Sungkiang | I | 7.20 | 9.70 | 11.70 | 13.75 | 15.10 | 18.00 | 18.00 |
| | II | 4.80 | 6.45 | 7.80 | 9.15 | 10.05 | 12.00 | 12.00 |
| | III | 2.75 | 3.65 | 4.45 | 5.20 | 5.70 | 6.80 | 6.80 |
| 嘉善 Kashai | I | 5.20 | 7.65 | 9.70 | 11.70 | 13.05 | 16.00 | 16.00 |
| | II | 3.45 | 5.10 | 6.45 | 7.80 | 8.75 | 10.65 | 10.65 |
| | III | 1.95 | 2.90 | 3.65 | 4.45 | 4.95 | 6.05 | 6.05 |
| 嘉興 Kashing | I | —— | 6.55 | 8.55 | 10.60 | 11.95 | 14.85 | 14.85 |
| | II | —— | 4.35 | 5.70 | 7.05 | 7.95 | 9.90 | 9.90 |
| | III | —— | 2.50 | 3.25 | 4.00 | 4.50 | 5.65 | 5.65 |
| 硤石 Yehzah | I | 5.65 | 8.10 | 10.15 | 12.15 | 13.50 | 16.45 | 16.45 |
| | II | 3.75 | 5.40 | 6.75 | 8.10 | 9.00 | 10.95 | 10.95 |
| | III | 2.15 | 3.10 | 3.85 | 4.60 | 5.10 | 6.20 | 6.20 |
| 長安鎮 Changantseng | I | 7.00 | 9.45 | 11.50 | 13.50 | 14.85 | 17.80 | 17.80 |
| | II | 4.65 | 6.30 | 7.65 | 9.00 | 9.90 | 11.85 | 11.85 |
| | III | 2.65 | 3.60 | 4.35 | 5.10 | 5.65 | 6.75 | 6.75 |
| 杭州 Hangchow | I | 9.00 | 11.50 | 13.50 | 15.55 | 16.90 | 19.80 | 19.80 |
| | II | 6.00 | 7.65 | 9.00 | 10.35 | 11.25 | 13.20 | 13.20 |
| | III | 3.40 | 4.35 | 5.10 | 5.90 | 6.40 | 7.50 | 7.50 |
| 南星橋 Nanshinchino | I | 9.25 | 11.70 | 13.75 | 15.75 | 17.10 | 20.05 | 20.05 |
| | II | 6.15 | 7.80 | 9.15 | 10.50 | 11.40 | 13.35 | 13.35 |
| | III | 3.50 | 4.45 | 5.20 | 5.95 | 6.50 | 7.60 | 7.60 |

### 有效期間

兩綫聯運遊覽來回票：

（甲）南京杭州間，南京南星橋間，和平門杭州間及和平門南星橋間，均十日內有效，發票之當日，作一日計算。

（乙）其他各站間：　七日內有效，發票之當日，作一日計算。

### PERIOD OF AVAILABILITY

Through Excursion Return Tickets:

( a ) Between Nanking and Hangchow, Nanking and Nanshinchiao, Hopingmen and Hangchow, or Hopingmen and Nanshinchiao: Available within TEN days, including the day of issue.

( b ) Between other Stations:　Available within SEVEN days, including the day of issue.

### 附錄滬吳嘉週遊票發行規則

第一條　滬吳嘉週遊票指定上北，吳縣，嘉興三站發售之。

第二條　滬吳嘉週遊票週遊路徑，規定如下：

1. 上北－吳縣－嘉興－上北
2. 上北－嘉興－吳縣－上北
3. 吳縣－嘉興－上北－吳縣
4. 吳縣－上北－嘉興－吳縣
5. 嘉興－上北－吳縣－嘉興
6. 嘉興－吳縣－上北－嘉興

第三條　滬吳嘉週遊票之發售，限於頭二三等。

第四條　滬吳嘉週遊票價，頭二等各按七五折，三等按八五折核收，其價目如下：

頭等七元一角　　二等四元七角五分　　三等二元四角

第五條　滬吳嘉週遊票以乘坐普通列車爲限，如乘京滬或滬杭甬綫特別快車者，須另購特別快車加價票。

第六條　滬吳嘉週遊票規定七日內有效，發票之當日，作一日計算。

# 京滬鐵路

Nanking-Shanghai Rai ways

## 游覽來囘票價

(Excursion Return Ticket Fares)

（民國二十六年七月一日起實行）

| 站名 STATIONS | 等級 Class | 南京 Nanking 特快 Exp. | 南京 Nanking 普通 Ord. | 和平門 Hopingmen 特快 Exp. | 和平門 Hopingmen 普通 Ord. | 棲霞山 Tsehsiasan 特快 Exp. | 棲霞山 Tsehsiasan 普通 Ord. | 鎮江西站 Chinkiang 特快 Exp | 鎮江西站 Chinkiang 普通 Ord. | 丹陽 Tanyang 特快 Exp. | 丹陽 Tanyang 普通 Ord. | 武進 Wuchin 特快 Exp. | 武進 Wuchin 普通 Ord. | 無錫 Wusih 特快 Exp. | 無錫 Wusih 普通 Ord. | 吳縣 Wuhsien 特快 Exp. | 吳縣 Wuhsien 普通 Ord. | 崑山 Kunshan 特快 Exp. | 崑山 Kunshan 普通 Ord. | 青陽港 Tsinyangkong 特快 Exp. | 青陽港 Tsinyangkong 普通 Ord. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 南京 Nanking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 鎮江西站 Chinkiang | I | 5.05 | 3.85 | 4.80 | 3.60 | — | 2.70 | | | | | | | | | | | | | | |
| | II | 3.15 | 2.55 | 3.00 | 2.40 | — | 1.80 | | | | | | | | | | | | | | |
| | III | 1.75 | 1.45 | 1.70 | 1.40 | — | 1.05 | | | | | | | | | | | | | | |
| 丹陽 Tanyang | I | 6.60 | 5.40 | 6.40 | 5.20 | — | 4.30 | — | — | | | | | | | | | | | | |
| | II | 4.20 | 3.60 | 4.05 | 3.45 | — | 2.85 | — | — | | | | | | | | | | | | |
| | III | 2.35 | 2.05 | 2.25 | 1.95 | — | 1.65 | — | — | | | | | | | | | | | | |
| 武進 Wuchin | I | 9.85 | 7.45 | 9.60 | 7.20 | — | 6.30 | 5.25 | 4.05 | 3.90 | 2.70 | | | | | | | | | | |
| | II | 6.15 | 4.95 | 6.00 | 4.80 | — | 4.20 | 3.30 | 2.70 | 2.40 | 1.80 | | | | | | | | | | |
| | III | 3.40 | 2.80 | 3.35 | 2.75 | — | 2.40 | 1.85 | 1.55 | 1.35 | 1.05 | | | | | | | | | | |
| 無錫 Wusih | I | 11.65 | 9.25 | 11.40 | 9.00 | — | 8.10 | 8.50 | 6.10 | 5.70 | 4.50 | 3.45 | 2.25 | | | | | | | | |
| | II | 7.35 | 6.15 | 7.20 | 6.00 | — | 5.40 | 5.25 | 4.05 | 3.60 | 3.00 | 2.10 | 1.50 | | | | | | | | |
| | III | 4.10 | 3.50 | 4.00 | 3.40 | — | 3.10 | 2.90 | 2.30 | 2.00 | 1.70 | 1.15 | .85 | | | | | | | | |
| 吳縣 Wuhsien | I | 14.40 | 10.80 | 14.40 | 10.80 | — | 9.90 | 10.30 | 7.90 | 8.95 | 6.55 | 5.70 | 4.50 | 3.70 | 2.50 | | | | | | |
| | II | 9.00 | 7.20 | 9.00 | 7.20 | — | 6.60 | 6.45 | 5.25 | 5.55 | 4.35 | 3.60 | 3.00 | 2.25 | 1.65 | | | | | | |
| | III | 5.00 | 4.10 | 5.00 | 4.10 | — | 3.75 | 3.60 | 3.00 | 3.10 | 2.50 | 2.00 | 1.70 | 1.25 | .95 | | | | | | |
| 崑山 Kunshan | I | 16.00 | 12.40 | 15.75 | 12.15 | — | 11.25 | 11.85 | 9.45 | 10.50 | 8.10 | 8.50 | 6.10 | 5.50 | 4.30 | 3.25 | 2.05 | | | | |
| | II | 10.05 | 8.25 | 9.90 | 8.10 | — | 7.50 | 7.50 | 6.30 | 6.60 | 5.40 | 5.25 | 4.05 | 3.45 | 2.85 | 1.95 | 1.35 | | | | |
| | III | 5.60 | 4.70 | 5.50 | 4.60 | — | 4.25 | 4.20 | 3.60 | 3.70 | 3.10 | 2.90 | 2.30 | 1.95 | 1.65 | 1.10 | .80 | | | | |
| 青陽港 Tsinyangkong | I | 16.00 | 12.40 | 15.75 | 12.15 | — | 11.50 | 12.10 | 9.70 | 10.75 | 8.35 | 8.70 | 6.30 | 5.70 | 4.50 | 3.45 | 2.25 | — | — | | |
| | II | 10.05 | 8.25 | 9.90 | 8.10 | — | 7.65 | 7.65 | 6.45 | 6.75 | 5.55 | 5.40 | 4.20 | 3.60 | 3.00 | 2.10 | 1.50 | — | — | | |
| | III | 5.60 | 4.70 | 5.50 | 4.60 | — | 4.35 | 4.25 | 3.65 | 3.75 | 3.15 | 3.00 | 2.40 | 2.00 | 1.70 | 1.15 | .85 | — | — | | |
| 上海北站 Shanghai North | I | 19.20 | 14.40 | 19.00 | 14.20 | — | 13.30 | 15.10 | 11.50 | 13.95 | 10.35 | 10.95 | 8.55 | 9.15 | 6.75 | 5.95 | 4.75 | 4.15 | 2.95 | 4.15 | 2.95 |
| | II | 12.00 | 9.60 | 11.85 | 9.45 | — | 8.85 | 9.45 | 7.65 | 8.70 | 6.90 | 6.90 | 5.70 | 5.70 | 4.50 | 3.75 | 3.15 | 2.55 | 1.95 | 2.55 | 1.95 |
| | III | 6.65 | 5.45 | 6.55 | 5.35 | — | 5.05 | 5.25 | 4.35 | 4.85 | 3.95 | 3.85 | 3.25 | 3.15 | 2.55 | 2.10 | 1.80 | 1.40 | 1.10 | 1.40 | 1.10 |

上海北站 Shanghai North

遊覽來囘票以七日爲有效期，發票之當日作一日計算。 Excursion Return Ticket is available for seven days including the day of issue.

# 滬杭甬鐵路

## Shanghai-Hangchow-Ningpo Railways

### 遊覽來回票價

(Excursion Return Ticket Fares)

（民國二十六年七月一日起實行）

| 站名 STATIONS | 等級 Class | 上海北站 Shanghai North 特快 Exp. | 上海北站 Shanghai North 普通 Ord. | 上海南站或上海西站 Shanghai South or Shanghai West 特快 Exp. | 上海南站或上海西站 Shanghai South or Shanghai West 普通 Ord. | 松江 Sungkiang 特快 Exp. | 松江 Sungkiang 普通 Ord. | 嘉善 Kashai 特快 Exp. | 嘉善 Kashai 普通 Ord. | 嘉興 Kashing 特快 Exp. | 嘉興 Kashing 普通 Ord. | 硤石 Yehzah 特快 Exp. | 硤石 Yehzah 普通 Ord. | 長安鎮 Changantseng 特快 Exp. | 長安鎮 Changantseng 普通 Ord. | 站名 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上海北站 Shanghai North | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 松江 Sungkiang | I | 3.90 | 2.70 | 3.25 | 2.05 | | | | | | | | | | | |
| | II | 2.40 | 1.80 | 1.95 | 1.35 | | | | | | | | | | | |
| | III | 1.35 | 1.05 | 1.10 | .80 | | | | | | | | | | | |
| 嘉善 Kashai | I | 5.70 | 4.50 | 5.25 | 4.05 | 3.25 | 2.05 | | | | | | | | | |
| | II | 3.60 | 3.00 | 3.30 | 2.70 | 1.95 | 1.35 | | | | | | | | | |
| | III | 2.00 | 1.70 | 1.85 | 1.55 | 1.10 | .80 | | | | | | | | | |
| 嘉興 Kashing | I | 6.60 | 5.40 | 6.15 | 4.95 | 4.35 | 3.15 | — | — | | | | | | | |
| | II | 4.20 | 3.60 | 3.90 | 3.30 | 2.70 | 2.10 | — | — | | | | | | | |
| | III | 2.35 | 2.05 | 2.20 | 1.90 | 1.50 | 1.20 | — | — | | | | | | | |
| 硤石 Yehzah | I | 8.95 | 6.55 | 8.50 | 6.10 | 5.70 | 4.50 | 3.90 | 2.70 | — | — | | | | | |
| | II | 5.55 | 4.35 | 5.25 | 4.05 | 3.60 | 3.00 | 2.40 | 1.80 | — | — | | | | | |
| | III | 3.10 | 2.50 | 2.90 | 2.30 | 2.00 | 1.70 | 1.35 | 1.05 | — | — | | | | | |
| 長安鎮 Changantseng | I | 10.05 | 7.65 | 9.60 | 7.20 | 8.05 | 5.65 | 5.25 | 4.05 | 4.15 | 2.95 | — | — | | | |
| | II | 6.30 | 5.10 | 6.00 | 4.80 | 4.95 | 3.75 | 3.30 | 2.70 | 2.55 | 1.95 | — | — | | | |
| | III | 3.50 | 2.90 | 3.35 | 2.75 | 2.75 | 2.15 | 1.85 | 1.55 | 1.40 | 1.10 | — | — | | | |
| 杭州 Hangchow | I | 11.85 | 9.45 | 11.40 | 9.00 | 9.85 | 7.45 | 8.25 | 5.85 | 6.15 | 4.95 | 4.80 | 3.60 | 3.45 | 2.25 | 杭州 Hangchow |
| | II | 7.50 | 6.30 | 7.20 | 6.00 | 6.15 | 4.95 | 5.10 | 3.90 | 3.90 | 3.30 | 3.00 | 2.40 | 2.10 | 1.50 | |
| | III | 4.20 | 3.60 | 4.00 | 3.40 | 3.40 | 2.80 | 2.85 | 2.25 | 2.20 | 1.90 | 1.70 | 1.40 | 1.15 | .85 | |
| 南星橋 Nanshinchiao | I | 12.10 | 9.70 | 11.65 | 9.25 | 10.05 | 7.65 | 8.50 | 6.10 | 6.40 | 5.20 | 5.05 | 3.85 | 3.70 | 2.50 | 南星橋 Nanshinchiao |
| | II | 7.65 | 6.45 | 7.35 | 6.15 | 6.30 | 5.10 | 5.25 | 4.05 | 4.05 | 3.45 | 3.15 | 2.55 | 2.25 | 1.65 | |
| | III | 4.25 | 3.65 | 4.10 | 3.50 | 3.50 | 2.90 | 2.90 | 2.30 | 2.25 | 1.95 | 1.75 | 1.45 | 1.25 | .95 | |

遊覽來回票以七日爲有效期，發票之當日，作一日計算。 Excursion Return Ticket is available for Seven days, including the day of issue